

# La Agencia de Colocación de la UGR registra 7.230 personas y oferta 1.600 empleos

803 universitarios han participado en el plan propio de prácticas de la Universidad granadina

■ ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Más demandantes que ofertas. La Agencia de Colocación de la Universidad de Granada (UGR) ofrece a los estudiantes la posibilidad de ayuda a la confección de currículum vitae, actualizando de forma continua su perfil de acuerdo con méritos justificados. Asimismo, informa sobre el mercado de trabajo y envía currículum a las empresas o entidades que ofrecen trabajo.

Durante el curso pasado, el 2014-2015, los demandantes inscritos en la Agencia de Colocación de la institución universitaria fueron 7.230. Por el contrario, el número de pue-

tos de trabajo ofertados se quedó en 1.601, según los datos de la memoria académica.

Si se clasifican las ofertas, según la titulación universitaria que se ha requerido para cubrir los puestos demandados, en primer lugar se posicionan las carreras técnicas y experimentales, sobre todo ingenierías en el ámbito tecnológico; le siguen las titulaciones relacionadas con el ámbito de gestión en la empresa como Administración y Dirección de Empresas, Económicas...; y merece una mención el sector sanitario, que sigue aumentando la demanda sobre todo de Enfermería, según este servicio de la institución universitaria granadina.

El volumen de candidatos, que se han movilizado y han optado a entrar en los procesos de selección, sigue creciendo, según destacan, y el



Foto de archivo de la Agencia de Colocación de la UGR. ■ A. G. P.

curso pasado llegaron a las 5.195 personas.

El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR centró su actividad también en los diferentes programas de prácticas. En el plan propio el número de becarios desde el inicio del curso 2014-2015 hasta junio de 2015 fue de 803. En este programa la aportación de las em-

presas/entidades es de un mínimo 300 euros mes, que abonan directamente al estudiante.

Por su parte, en el programa de prácticas de la Junta de Andalucía (Praem 2014-2015) la Consejería de Economía Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía concedió una subvención por importe de 401.652 euros (2014), el mismo importe para

el Praem 2015. Las becas para prácticas son cofinanciadas al 50% (importe total de la beca 360 euros) por la empresa y la Consejería de Economía Innovación Ciencia y Empleo, en el caso de las asociaciones sin ánimo de lucro o de marcado interés social que trabajen con colectivos con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales, la aportación que deberían hacer estas entidades es asumida por la Universidad granadina. Desde octubre se han cubierto 221 plazas correspondientes al Praem 2014 y 2015.

## Naturaleza «formativa»

Por último, el plan de formación interna, que está destinado a los centros, departamentos, grupos de investigación, institutos universitarios, servicios y unidades de gestión que quisieron acoger estudiantes en prácticas durante el curso. Desde la institución detallan que son «actividades de naturaleza formativa, tuteladas, cuyo objetivo es permitir al estudiante la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que le preparen para el ejercicio de actividades profesionales y faciliten su incorporación al mercado de trabajo». 380 fueron los estudiantes que desarrollaron estas prácticas el pasado año académico.

**E**n mi familia morir es una costumbre antiquísima. No tenemos ningún inconveniente en hablar de ello con naturalidad y sin eufemismos, y con esto no quiero decir que la muerte nos resulte simpática o la sentemos a la mesa. Al contrario, sabemos que 'La llorona' es el punto final a un libro que nunca llevará un 'continuará'. Diñarla, en efecto, es una cosa tremenda, pero no más tremenda que vivir sin vivir. Dios (llámese así al misterio) nos concede un tiempo precioso de vida física -yo diría que suficiente-, pero el tiempo que perdemos es tal que hace que nuestras existencias nos parezcan breves, lo que me lleva a pensar que morir es sólo un

## EL FRUTO DE LA EMPANADA ANTONIO MESAMADERO

### MUERTES (IN)DIGNAS



problema cuando se presenta prematuramente o por accidente.

No existe muerte digna, ninguna lo es por muy plácida que se desenvuelva. Es indigna, muy cabezona y por categorías. Existe la muerte natural, la que susurra a la vejez, que es la Bonoloto de los tránsitos. Pocos son los premiados, pero los afor-

tunados llegan a los cien años con la mentalidad de un niño. El círculo se cierra y la muerte acuna al anciano de forma natural.

Luego tenemos la pedrea, que es morir a una edad ni fu ni fa. No sé que pasa que marcharse a los ochenta y cinco no supone sorpresa para nadie, ni causa tanta pena por-

que se considera que a esa edad todo está resuelto en la vida y hay que partir junto al buen Dios. Ojalá lleguemos.

Y llegamos a la conclusión sin premio, al morir injusto que hace tambalear cualquier fe, por muy fuerte que sea. Soy de los que intuyen que el espíritu es eterno, pero no dejo de hundirme cada vez que aterrizo en un titular de periódico la migración de algún alma buena de niño en la flor de la vida. La existencia es tan frágil como una gota de rocío en la punta de una hoja. Cuando esa gota es pequeña y cae pronto, no deja de ser una injusticia. En definitiva, te cagas en la madre que parió a la vida.

Leo con tristeza el caso de An-

drea, la cría a la que se le retiró la alimentación artificial para que pudiese morir en paz. Su madre celebraba que ya no sufriera más. Entonces surge el viejo debate de si eutanasia sí, eutanasia no, como si de un debate político se tratara. La cuestión es más profunda, ya que toca de lleno el hondón de la dignidad humana. No entraré en opiniones personales porque no las tengo, hace tiempo que me perdí en las emociones. Lo único que sé es que partidarios y detractores tienen un razonamiento del corazón idéntico: les duele la muerte de esta chiquilla, o de cualquier enfermo que sin esperanza decide (o deciden por él) marcharse. El silencio a veces habla más que las palabras.



Ya confían en

**NOSOTROS**



**A PEQUEÑO Y GRAN FORMATO**

[www.residencialalbayda.com](http://www.residencialalbayda.com)

[958 200 925 • [www.reprocana.com](http://www.reprocana.com)]



REPRODUCCIONES  
OCAÑA  
Almona Vieja, 8.  
Granada

CONSULTA NUESTRO CATÁLOGO:

REPROGRAFÍA • IMPRESIÓN • CARTELERÍA • SOPORTES • DISPLAYS • VINILOS • DISEÑO CORPORATIVO • MAQUETACIÓN • REGALOS PERSONALIZADOS  
ARTÍCULO PROMOCIONAL • MERCHANDISING • OFICINA • RÓTULOS • INSTALACIONES PUBLICITARIAS EXTERIORES • STANDS • CONGRESOS • ENMÁRCATE



# La Peza revive sus tradicionales encierros taurinos

Miles de personas han participado en los últimos dos días en unos festejos que son de Interés Turístico Andaluz

:: J. J. PÉREZ

**GUADIX.** La Peza sigue fiel a sus tradiciones y sus encierros son una buena prueba de ello. La convocatoria de este festejo taurino cuenta cada año con miles de participantes. Durante dos días, La Peza se ha convertido en capital taurina de la comarca de Guadix. La primera cita fue el pasado domingo y la segunda ayer, lunes, festividad de la Virgen del Pilar.

Pocas cosas han cambiado en estos encierros. Como todos los años, los toros llegaron hasta la localidad desde el campo. Mucho antes de que comenzase el encierro a la carrera, la silueta de la comitiva taurina se esperaba desde las terrazas de la localidad. Especialmente desde aquellas con vistas al camino. La comitiva la formaban caballos, perros, la propia ganadería y los novillos, que eran los que se lidiaron en el festejo vespertino. Una vibrante carrera llevó a las reses

y a los mozos hasta la plaza de la localidad, convertida con un graderío provisional, en una plaza de toros cuadrangular. La peculiar disposición de las gradas en su plaza de palos, «que permite sentir el aliento de los animales a un palmo del cuerpo», tal y como destaca la alcaldesa de la localidad, Celia Santiago, ha dado emoción a estos encierros, declarados de Interés Turístico Andaluz. Aquí el alivio de los más arriesgados y que se atreven a estar en los primeros palos es el brazo de algún vecino que se prestó a izar desde el albero a algún mozo que aguantó la carrera de las reses hasta el último momento.

Las fiestas taurinas se esperaban con impaciencia en la localidad. Desde días antes se iniciaron los preparativos y este año la conferencia con la que se presentó el cartel de la feria taurina contó con la presencia del periodista y crítico taurino Javier Hurtado, redactor del programa de RTVE 'Tendido Cero'. Al periodista le acompañaron en la mesa los novilleros Miguel Ángel León y Jesús Enrique Colombo. Los dos novilleros han participado en los festejos y en el que se disputa el I Certamen de Novilladas Picadas 'El Carbonero de Oro'.



Dos momentos de los encierros taurinos celebrados en La Peza. :: TORCUATO FANDILA



**12 euros**

PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

libro del MES  
eug

## Memorias del Conde de Benalúa

Duque de San Pedro de Galatino

Estudio preliminar: Manuel Titos Martínez



DUQUE DE SAN PEDRO DE GALATINO  
Memorias del Conde de Benalúa  
Estudio preliminar:  
Manuel Titos Martínez  
CXXIV + 222 páginas  
14x21,5 cm.  
2007  
Precio especial promoción:  
12 euros

Se trata de una edición facsímil del original de 1924, una auténtica rareza bibliográfica de limitadísima edición que el autor distribuyó personalmente. Julio Quesada Cañaveral y Piédrola (1857-1936), Señor de Láchar, Conde de Benalúa y de las Villas y Duque de San Pedro de Galatino es un hombre que ha pervivido en la memoria colectiva de los granadinos como prototipo del empresario emprendedor. Fue dueño de un enorme patrimonio agrario, erigió fábricas de azúcar, de aceite, construyó el ferrocarril de Láchar a Illora, el Hotel Alhambra Palace, el tranvía de Sierra Nevada, el Hotel del Duque, varias centrales eléctricas y promovió algunas empresas mineras. Fue diputado en numerosas ocasiones y senador vitalicio desde 1906.

En este libro, el autor, que no fue por su edad protagonista de la Restauración pero que fue testigo privilegiado de la misma, narra sus recuerdos de infancia y juventud, ligados a la persona del Rey Alfonso XII, su compañero de juegos infantiles y de exilio juvenil, con quien mantuvo una estrechísima amistad hasta la muerte del Rey, convirtiéndose el texto en una singular fuente de conocimiento sobre aquella importante etapa de la historia de España.

Descubre la universidad a través de sus libros

eug EDITORIAL  
UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

ugr Universidad  
de Granada



## CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es)

### Insidias calumniosas del catedrático-poeta

Sr. Director de IDEAL: Continúa el catedrático-poeta Álvaro Salvador, antiguo compañero de universidad, en su línea habitual de insidias calumniosas, esta vez con respecto al Premio Andalucía de la Crítica que obtuve en 2014 con un jurado de expertos andaluces independientes en el que no había ningún/a granadino/a, conste, según pude comprobar en el acta del jurado.

Cansada ya de tanto atropello malicioso, me permito únicamente, como botón de muestra, dar a conocer a sus avisados lectores los últimos versos del poema 'Luz de agosto' de don Álvaro que yo, generosamente, publiqué en la revista que dirijo hace unos años y que me parecen obra cumbre del personaje, candidato, propo- nente y jurado habitual, a la sazón, del reconocido Premio Federico García Lorca. Dice así el insigne vate don Álvaro Salvador: «¿Sabes lo que te digo? / ¡Vete a la mierda, / luz aséptica de agosto, / con tu pellizco de melancolía! / Aunque no lo parezca, / somos muy viejos ya / para estos trucos. / ¡Vete a la mierda!».

Es natural, por tanto, que con una obra de calidad tan evidente, esté legítimamente herido en la honda vanidad lírica al nunca haber sido acreedor del citado galardón de la Crítica andaluza.

**MARILUZ ESCRIBANO.**  
GRANADA

### Carta a don Álvaro Salvador

Sr. Director de IDEAL: Leo en una entrevista a don Álvaro Salvador publicada el domingo, día 11, que éste afirma que yo tuve un trato de favor en el Ayuntamiento de Granada cuando un pariente mío estuvo de asesor cultural del mismo. Durante dicho periodo el ayuntamiento organizó centenares de conferencias y actos en los que participaron personajes de todas las tendencias de la vida cultural, desde el profesor Juan Carlos Rodríguez hasta algún representante de la oposición guineana.

Yo, durante esos cuatro años, no publiqué nada a costa del ayuntamiento y sólo participé en un acto dentro de un ciclo dedicado a la narrativa granadina por el que cobré menos de doscientos euros. ¿Eso es trato de favor? ¿Tengo yo la culpa de ser uno de los narradores más representativos de nuestra ciudad?

El señor Salvador es muy amigo de polémicas literarias, pero su arma en ellas no es la verdad, sino la calumnia, el falso testimonio, como lo demostró hace años, cuando polemizó con el novelista Gregorio Morales e incurrió en la bajeza de sugerir que éste durante su época de estu-

dante universitario había sido un 'social', o sea un soplón de la policía franquista.

Quien actúa con tal indignidad no merece más réplica, igual que no la merece por la ínfima calidad de sus escritos..

**FERNANDO DE VILLENA.**  
GRANADA.

### Felicidades a la Guardia Civil

Sr. Director de IDEAL: Todos los años el 12 de octubre se viene celebrando en los acuartelamientos de la Guardia Civil de la provincia de Granada la festividad de la Virgen del Pilar, Patrona de este Cuerpo, siendo un día especial desde el punto de vista institucional. Hoy quiero agradecer la labor que la Guardia Civil presta a la sociedad en cualquier lugar, hora y circunstancia. Siempre están dispuestos los hombres y mujeres de la Benemérita para hacer cumplir la ley, la protección de la seguridad ciudadana y sobre todo para prevenir, auxiliar y socorrer, ya sea en la carretera, en el mar o montaña, pues en la cercanía del ciudadano es donde mejor expresan su rostro de autoridad, servicio y disponibilidad que han hecho de este Cuerpo un singular referente en la identidad de cada uno de nuestros pueblos y comarcas granadinas.

Ser guardia civil es una profesión que supone vocación, sacrificio, dolor y sinsabores, pero tam-

bién la mayor de las recompensas: El reconocimiento, cariño y aprecio de la sociedad. Una vocación que solo se puede entender desde la entrega y la generosidad, nobleza de espíritu, virtudes y valores. Hechos que han quedado patentes a lo largo de la historia en cada uno de los miembros de este Cuerpo.

Ayer, festividad de la Virgen del Pilar, Patrona de la Guardia Civil, ruego por cada uno de los guardias de nuestra tierra para que sigan cumpliendo digna y profesionalmente con su trabajo, velar por la defensa de los derechos y libertades y su protección por cada uno de los rincones de Granada.

Honor, constancia y valores humanos son el espejo limpio donde pueden mirarse digna y diaramente estos uniformados sin quebrantar el prestigio y reconocida honradez de esta Benemérita Institución al servicio de la sociedad.

Como decía el poeta: Feliz el pueblo que puede dormir en la confianza de que hay un ángel custodio de verde que le cubre con sus alas. Ya se reduzcan a ceniza los edificios en llamas. Ya la corriente del río las poblaciones invada. Ya el puñal asesino atente contra la vida humana. Por eso Dios la protege cuando al peligro se lanza, por eso yo canto con el corazón y el alma. Yo no temo a los ladrones si los civiles me acompañan. Viva la Guardia Civil porque es la gloria de España.

**FRANCISCO RODRÍGUEZ PALMA.**  
PTE. ASOCIACIÓN DE MÉRITO  
DUQUE DE AHUMADA, AMIGOS DEL  
CUERPO DE LA GUARDIA CIVIL

### RAMÓN



[cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es)

Las personas mayores de la ciudad de Granada nos están dando una lección de vida desde hace años, aunque rehusamos verla. Desde el Ayuntamiento no nos gusta lo que el envejecimiento trae consigo habitualmente. Asistimos a una revolución social en referencia a la edad, a un envejecimiento poblacional, nuestra esperanza de vida es más longeva y más diversa. Estas diferencias entre la población adulta nos sitúan en un nuevo decorado. Volver a plantearnos los valores de la vejez y lo que significa dimensionar toda una vida. Y es ahí donde nos detenemos: ser mayor no significa estar desfasado.

¿Qué significa ser mayor?, no se trata de cumplir años, consiste en realizar un ajuste de nuestro aprendizaje vital y retomar el rumbo y las riendas de nuevo, pero con la experiencia acumulada, para no malgastar ni un segundo. Realmente, el trayecto recorrido hace de esta etapa el gran triunfo del poder del ahora. Lo que no se pudo realizar, lo podemos hacer en este momento, porque nunca es tarde, nos liberamos de prejuicios, de la vergüenza o del qué dirán, porque si no lo hago hoy, no sé si podré hacerlo mañana. Esto que parece tan sencillo, lleva años, y trae consigo un cuerpo con alguna que otra limitación, pero un alma inquieta y despierta, que quiere sonreír y que tiene ganas de vivir oportunidades agradables que se dejaron pasar hace tiempo, todo eso, acompañado de una fuerza interior que no tuvimos en otras etapas.

## Las personas mayores,

**FERNANDO EGEA**

CONCEJAL DE FAMILIA Y BIENESTAR SOCIAL AYUNTAMIENTO DE GRANADA

### Más de 80.000 mayores se benefician cada año del Programa Sociocultural de Envejecimiento Activo

El Ayuntamiento de Granada a través de la Concejalía de Familia y Bienestar Social, realiza muchas acciones para empoderar a nuestras personas mayores. El término 'empoderamiento' es relativamente nuevo aplicado a las personas mayores. En el Día Internacional de las Personas Mayores, queremos contribuir a que éste sea cada vez más real. Según la RAE (Real Academia Española), empoderar significa hacer poderoso o fuerte a un individuo o grupo social desfavorecido. Si lo aplicamos a nuestros mayores, y la ciudad de Granada en particular, desde el Ayuntamiento de Granada se trabaja en un proceso de capacitar al colectivo para responder a sus pro-

pias necesidades a través de la participación individual y social, defendiendo sus derechos y tomando conciencia de la situación.

Esto se viene realizando a través de los 15 Centros de Participación Activa de Mayores del Ayuntamiento de Granada con más de 248 talleres de todo tipo y del Programa Sociocultural de Envejecimiento Activo con actuaciones participativas a nivel social como el Programa de Mayores al Baile en la Plaza del Carmen o en el Salón de Bailes de los Escolapios durante todo el año, o con el Programa de Conciertos para Mayores. Con proyectos donde las personas mayores desarrollan su creatividad como los Talleres

de Educación Musical, Baile Flamenco o Regionales, Coros, Teatro donde desarrollan su expresión artística. Con actuaciones donde se fomenta el patrimonio histórico de la ciudad a través de la sabiduría de nuestros mayores como 'Las Visitas guiadas a los Palacios Municipales'. Con el reconocimiento tradicional, donde se premia la trayectoria a personas o instituciones que luchan por el colectivo, en la Convivencia de Personas Mayores Granadinas. Colaborando con Áreas Municipales como Movilidad o Cultura en el desarrollo de actividades para la ciudad. Con actividades novedosas como el Desfile de Moda para Mayores y Operación Zarzuela, que demuestra que la edad no es un límite para ofrecer productos culturales de calidad. Y en el resto de proyectos que disfrutan las personas mayores de la ciudad, como cine, teatro, Navidad, Corpus..., donde cada persona, grupo colectivo, centro de mayores o asociación de personas mayores demuestra que estar incorporado a la vida de su ciudad, tiene una serie de beneficios psicosociales muy determinantes en su calidad de vida diaria.

Felicitemos a las personas mayores en su Día Internacional, deseando poder contribuir un año más a la mejora de sus condiciones de vida, e invitando a todas aquellas que necesitan una orientación en su ajuste vital, sea por jubilación o por otras causas, a incorporarse a las actividades que la Concejalía de Bienestar Social ofrece para ellas.



## HOY MARTES

**Santos:** Eduardo, Fausto, Jenaro, Marcial, Florencio, Teófilo, Venancio, Celedonia. .  
Han transcurrido **286** días de **2015** y faltan **79** para que termine el año.

### AGENDA

#### CINE

**‘La fuente de las mujeres’**  
Plaza de San Agustín  
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de ‘La fuente de las mujeres’. La entrada es libre.

#### LIBROS

**‘El Colegio de Abogados y su Patrona, Santa Teresa de Jesús’**  
Plaza de Santa Ana, 5  
A las 13.00 horas, en el Colegio de Abogados de Granada, presentación del libro ‘El Colegio de Abogados y su Patrona, Santa Teresa de Jesús’, de José María Rosales de Angulo.

#### MÚSICA

**Noche flamenca**  
Carrera del Darro  
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en Le Chien Andalou, recital flamenco con Marcos Palometas y su combo flamenco. Las entradas, a ocho y diez euros.

#### EXPOSICIONES

**‘Venecia’**  
C/ Puentezuelas, 32  
Milenum Gallery acoge, hasta el 5 de noviembre, la última exposición de Gracia Eva, titulada ‘Venecia’. De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 10.30 a 13.30 horas.

**‘Atardecer y amanecer en Granada’**  
C/ Almona del Campillo, 2 2º  
El Centro Artístico acoge, hasta el próximo 20 de octubre, la obra más reciente del pintor granadino Ángel Rubio Linares. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

**‘El retrato y los maestros antiguos’**  
C/ Estribo, 6  
La galería Ruiz Linares acoge, hasta el próximo 31 de octubre, una exposición de Paco Montañés, titulada ‘El retrato y los maestros antiguos’. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas. Y sábados, de 10.30 a 14 horas.

**‘Sólido saxo fundata. 70 + 70 de la Facultad de Medicina de Granada’**  
Acera del Darro  
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el próximo 7 de noviembre, ‘Sólido saxo fundata. 70 + 70 de la Facultad de Medicina de Granada’, una exposición organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad con la colaboración de la Universidad de Granada y Fundación Caja Rural de Granada. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

**‘VerVERSOS’**  
C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 21 de octubre, la exposición ‘VerVERSOS’, de la artista Elena Laura. De

## Obras de Soledad Flores

#### C/ San Matías

Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 17 de octubre, una exposición de Soledad Flores, bajo el título ‘Soledades: Paisajes de lo sublime’. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.



lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas.  
Y los sábados, de 9.00 a 14.00 horas.

**‘Una visión inédita de la Alhambra’**  
Hasta septiembre  
Una Alhambra inédita es la que se revela a través del objetivo de Fernando Manso, que ha inmortalizado la fortaleza nazarí utilizando una máquina de placas, la misma que fotógrafos como Jean Laurent (1816-1886) utilizaban en el siglo XIX. Una muestra que, hasta el próximo mes de septiembre, se puede contemplar en el Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

**‘Alucinación mental’**  
C/ San Jerónimo, 16  
El Colegio de Farmacéuticos de Granada acoge, hasta el próximo 14 de octubre, la última exposición del artista Benito Lamenca. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 20 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

**‘Cuatro estaciones, once miradas’**  
C/ Pintor Zuloaga, 10  
La Fonda acoge estos días la última exposición del fotógrafo amateur granadino Javier Ríos, titulada ‘Cuatro

estaciones, once miradas’. Todos los días, 12.30 a 16.30 horas y de 20.00 a 00.00 horas.

**‘Momias. Testigos del pasado’**  
Avenida de la Ciencia  
El Parque de las Ciencias de Granada reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición ‘Momias. Testigos del pasado’. Se puede visitar hasta el mes de enero.

**‘Un mundo de montañas’**  
Alhambra  
Para mostrar la importancia de la luz en la cultura andalusí y contribuir a esta celebración que se desarrolla en 2015, desde el Museo de la Alhambra proponen el ‘Recorrido de la Luz’, una visita autoguiada al museo a través de las piezas de la exposición permanente vinculadas con la luz, la iluminación y

**‘El recorrido de la luz’**  
Alhambra  
Para mostrar la importancia de la luz en la cultura andalusí y contribuir a esta celebración que se desarrolla en 2015, desde el Museo de la Alhambra proponen el ‘Recorrido de la Luz’, una visita autoguiada al museo a través de las piezas de la exposición permanente vinculadas con la luz, la iluminación y

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeyya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegradana.es

el fuego. Hasta el 14 de octubre. De martes a domingo, de 08.30 a 14.30 horas. Y los miércoles, jueves, viernes y sábados, 08.30 a 20.00 horas.

**Obras de Max Moreau**  
Albaicín  
El Carmen de los Artistas acoge, hasta el próximo 31 de diciembre, ‘El retrato en la pintura de Max Moreau’, una exposición sobre las obras de este importante pintor.

**‘La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos’**  
Campus de Ciencias  
La Biblioteca Politécnica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De lunes a viernes, de 8.30 horas a 20.30 horas.

**‘Venecia’**  
C/ Puentezuelas, 32  
Milenum Gallery acoge, hasta el próximo 5 de noviembre, la última exposición de Gracia Eva, titulada ‘Venecia’. De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas. Y los sábados, de 10.30 a 13.30 horas.

**‘El aroma del calor’**  
C/ San Jerónimo  
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 9 de octubre, la exposición ‘El aroma del color’, del pintor jienense Antonio Roa.

**Exposición a beneficio de EduQual**  
C/ Frailes  
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge estos días una nueva exposición de fotografía en la sala de arte ‘Enrique Seijas’ a beneficio de la Fundación EduQual. El dinero que se recaude con la venta de imágenes se destinará a los damnificados del terremoto de Nepal.

**‘Máscaras’**  
Alcázar del Genil  
La Fundación Francisco Ayala acoge, hasta el 30 de octubre, la exposición ‘Máscaras’, de Alberto Schommer. De lunes a viernes, de 9 a 15 horas. Y, además, los días 8, 15, 22 y 29 de octubre, también de 17 a 19 horas. Y el 17 de octubre, solo de 11 a 14 horas.

## CARTELERA Y AGENDAS | 65

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:**  
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.

**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:**  
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:**  
Avda. Andalucía, 1. Edf. Coboalto (zona P-4).

**BAZA. Permanente 24 h.**  
Plaza de Santo Domingo, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:**  
Gloria, 1.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h:**  
Urb. Mare Nostrum, local 10 (farmacia de la playa).

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** C/ Fernando Gómez Gallardo, 6.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.**  
Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

### TELÉFONOS

#### URGENCIAS MÉDICAS

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| Emergencias                 | 112         |
| Teléfono Emergencias        | 902 505 061 |
| Servicio Andaluz de Salud   | 061         |
| Centralita todos Hospitales | 958 020 000 |
| Cruz Roja emergencias       | 958 222 222 |
|                             | 902 222 292 |
| Información                 | 958 221 420 |

#### SEGURIDAD

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Bomberos         | 080         |
| Parque Norte     | 958 160 878 |
| Parque Sur       | 958 183 108 |
| Bomberos pueblos | 958 163 222 |
| Policía Nacional | 091         |
|                  | 958 222 053 |

|               |             |
|---------------|-------------|
| Policía Local | 092         |
| Guardia Civil | 062         |
|               | 958 271 272 |

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| Tráfico                    | 900 123 505 |
| Salvamento Marítimo        | 900 202 202 |
| Atención Violencia Mujeres | 016         |

#### AVERÍAS

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Endesa-Sevillana | 902 516 516 |
| Gas Natural      | 900 750 750 |
| Emasagra (Agua)  | 902 250 170 |

#### HOSPITALES

|                                            |             |
|--------------------------------------------|-------------|
| Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves | 958 241 100 |
| Clínico Universitario San Cecilio          |             |
| Centralita                                 | 958 270 200 |
| Ruiz de Alda                               | 958 241 100 |
| Clínica La Inmaculada                      | 958 261 600 |
| San Rafael                                 | 958 275 700 |
| San Juan de Dios                           | 958 204 111 |
| Sanatorio Nuestra Señora de la Salud       | 958 161 611 |
| Psiquiátrico                               | 958 281 551 |
| General de Baza                            | 958 863 100 |
| General Santa Ana Motril                   | 958 603 506 |

#### AYUDA CIUDADANA

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| Teléfono de la esperanza | 958 261 516 |
| Asociación Contra Cáncer | 958 293 929 |
| Alcohólicos Anónimos     | 686 074 206 |

### VIDA RELIGIOSA

#### Mater Christi

El 17 de octubre, a las 17.30 horas, Mater Christi organiza un retiro espiritual al que están invitadas todas las personas que quieran asistir. Tendrá lugar en el Convento de las Siervas del Evangelio, calle Obispo Hurtado n.º 6 (Granada).

#### Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada

Con motivo de celebrar su Misa Oficial de Acción de Gracias en la Basílica y Real Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza de Sierra Morena (Andújar), el domingo 18 de octubre, a las 13 horas y para facilitar la asistencia de sus cofrades y devotos en general, esta cofradía ha organizado un viaje en autobús, con salida en Comercial Neptuno, a las 8.30 horas y regreso por la tarde. Los interesados han de inscribirse antes del día 14, o hasta completar el autobús, en Óptica Hermoso (Plaza de la Trinidad, 1).

## MONUMENTOS

#### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

#### Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

#### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

#### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

#### Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

#### Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

#### Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

#### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

#### Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

#### Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

#### Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

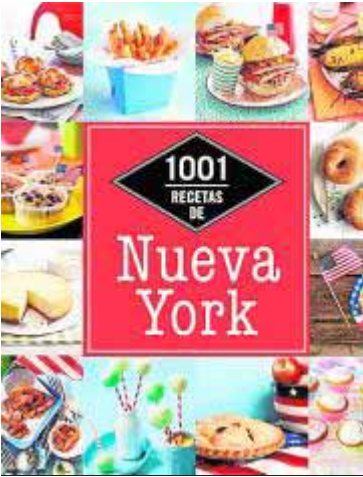
#### Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

## LIBRO DEL DÍA

## 1001 recetas de Nueva York

A mucha gente le encanta comprar en Nueva York. Lo comprendo, antes de que vendieran fax aquí, yo lo compré en ‘Todo 47’



Me contaba Beatriz García de este su periódico, que una de las cosas que más le gusta en el mundo es ir de compras a New York. Y lo entiendo. Salvo que los aviones son cada vez más incoados como viajes en ‘gran clase’, la tripulación de cabina lo que quiere es que no se la moleste, y una vez pasadas las inevitables medidas de seguridad por culpa de otros países. La ‘gran manzana’ si se informa uno antes un poco es genial. Y si quiere comer bien, lea el libro Cúpula donde se sorprenderá de sabores del mundo.

POR **PABLO AMATE**



#### REGADO CON...

Mar de Frades edición especial

El diseñador ha dado a conocer la esperada edición limitada de este Albariño tan ligado a la moda coincidiendo con la presentación de su colección de Primavera/Verano 2016. El autor viaja a su Galicia natal y dibuja el jardín de su infancia, para transportarnos a un paraje saturado de flores. Jorge Vázquez: «Esta botella viste en exclusiva uno de los estampados de la próxima temporada, marcando tendencia».

