

Sánchez Montalbán, nuevo decano de Bellas Artes y Rafael Cano, de Económicas

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Nuevos mandatarios. La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada (UGR) tendrá como decano a Francisco José Sánchez Montalbán y la de Ciencias Económicas y Empresariales, a Rafael Cano. Por su parte, la Facultad de Ciencias de la Educación no logró ayer elegir a su máximo responsable. Han pasado a segunda vuelta la profesora Eva Olmedo y el profesor Javier Villoria. La primera votación fue ayer y hoy se celebra la segunda vuelta.

En Bellas Artes se presentaron, la votación fue el día 30, Fernando Carlos Bolívar Galiano, Antonio Martínez Villa y Francisco José Sánchez Montalbán, que ha sido el ganador. Sánchez Montalbán (Cartagena, 1964) es profesor del departamento de Escultura.

Es licenciado en Bellas Artes por la UGR en 1990 y en Antropología Social y Cultural por la misma institución en 2002. Y es doctor en Bellas Artes por UGR en 1998, premio extraordinario de tesis doctoral. El profesor Sánchez Montalbán imparte clases de fotografía en los grados de Bellas Artes y Comunicación Audiovisual.

El nuevo decano de esta facultad, sita en el campus de Aynadamar y que espera nuevas infraestructuras, es director de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad granadina desde 2008. Además, ha sido secretario de la Facultad de Bellas Artes desde 2012. Sustituye en el cargo a Víctor Medina, que dejó el decanato para ser vicerrector de Extensión Universitaria. Sánchez Montalbán dirige y coordina el taller de Fotografía de Cursos Internacionales Manuel

de Falla del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y los encuentros fotográficos de la UGR, del Centro Mediterráneo. Ha colaborado en los últimos años en el comisariado de exposiciones, gestión y coordinación de actividades expositivas para el vicerrectorado de Extensión Universitaria.

En la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales sólo hubo un candidato. La junta extraordinaria se celebró ayer. El profesor Rafael Cano Guervos será el decano de este centro del campus de Cartuja. Fue director del Secretariado de Organización Docente.

Es profesor del departamento de Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa de la institución universitaria granadina. La anterior decana fue María del Mar Holgado y ahora es gerente de la UGR.

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales es de los centros que tiene un mayor número de alumnos matriculados en la UGR en los últimos años.

El curso 2014-2015 se quedó en el segundo puesto. Ciencias tuvo, según los datos de la memoria académica 5.297 y en Económicas fueron 5.250. La diferencia fue mínima. En cursos anteriores estuvo por delante.

En Ciencias de la Educación, que conocerá hoy el nombre de su nuevo responsable, se presentaron cinco profesores: María Dolores Álvarez Rodríguez, Eva María Olmedo Moreno, Pedro Enrique Rivera García, Rafael Roa Guzmán y Javier Villoria Prieto. Villoria y Roa estaban en el equipo de José Antonio Naranjo, que era el anterior decano y ahora es vicerrector de Estudiantes. Hoy votarán para elegir entre Olmedo y Villoria.



F. José Sánchez Montalbán



Rafael Cano Guervos

Diseñan un sistema informático que permite predecir los delitos y organizar los turnos policiales

La investigación ha sido desarrollada por Miguel Camacho y es la primera vez que se combinan métodos de policía predictiva con un modelo matemático de patrullaje

■ A. G. P.

GRANADA. Sistema pionero. Científicos del Cuerpo Nacional de Policía y de la Universidad de Granada (UGR) han desarrollado un sistema informático basado en algoritmos matemáticos, que permite predecir cuántos delitos y de qué tipo se van a producir en el próximo turno policial. Se trata de una aplicación de métodos científicos al patrullaje policial, y supone la primera vez en el mundo que se combinan métodos de Policía predictiva con un modelo matemático de patrullaje.

Este sistema podría permitir una mejor organización de las patrullas y de los turnos policiales, con el importante ahorro económico y de víctimas de delitos que esto supondría, según informa la institución universitaria en una nota.

La investigación ha sido desarrollada por Miguel Camacho Collados, inspector de la Unidad de Planificación Estratégica y Coordinación de la Policía Nacional e investigador del departamento de Estadística e Investigación Operativa de la Universidad granadina. Además, parte de la misma se ha llevado a cabo en colaboración con la Universidad de California Los Ángeles (UCLA), la universidad pública más selectiva de los Estados Unidos, y el departamento de Policía de Los Ángeles, donde Camacho Collados disfrutó el año pasado de una beca Fulbright.

La investigación se centra en sistemas dinámicos aplicados a mo-



El principal avance es que refuerza la prevención de delitos. ■ A. AGUILAR

delos criminales y tiene como objetivo incidir en el análisis y el desarrollo de modelos matemáticos y estadísticos para la identificación de patrones temporales de hechos delictivos.

Tiempos

Como explica su autor principal, el nuevo sistema «se basa en un algoritmo matemático multicriterio que, teniendo en cuenta distintos factores (como la carga de trabajo, el número de delitos cometidos en el turno policial anterior o el área de patrullaje) asigna a la patrulla un área de vigilancia, previniendo la comisión de delitos en el próximo turno, según una previsión del riesgo de delitos en el territorio». «El princi-

pal avance de nuestro trabajo –continúa el investigador de la UGR– es que refuerza la prevención de delitos, no la represión de los mismos. Si logramos que la Policía esté en el lugar adecuado y en el momento justo, ahorraremos muchos recursos humanos y, lo que es más importante aún, evitaremos muchas víctimas»

Miguel Camacho explica que esta nueva herramienta informática, que en solo un minuto es capaz de establecer el área de patrullaje y dividir los efectivos, «en ningún caso puede ser un sustituto a la experiencia y la intuición policial. Es un apoyo más, inspirado en la tecnología 'big data', que puede ser de enorme utilidad para nuestro trabajo».



REMITIDO

**LOS AUTOMÓVILES
MAZDA
VISITARON GRANADA**

El Mazda Skyactiv Tour pasó el fin de semana pasado por Granada. La caravana de modelos de la nueva gama Mazda, incluido el nuevo roadster descapotable MX-5, está recorriendo este año un total de 24 ciudades españolas con el objetivo de dar a conocer al público la nueva generación de modelos con diseño KODO y tecnología ultraeficiente Skyactiv. El Mazda Skyactiv Tour se instaló en el Centro Comercial Neptuno y contó con un DJ para amenizar las jornadas. Allí, el público asistente tuvo la oportunidad de descubrir y probar toda la nueva gama de modelos Mazda: el modelo urbano Mazda2, el compacto Mazda3, la berlina Mazda6 y los SUV Mazda CX-3 y Mazda CX-5. Una auténtica fiesta del motor.

EN BREVE

Convocan 60 becas de estudiante colaborador

CURSO 2015-2016

■ A. G. P. La Universidad de Granada (UGR) convoca 60 becas de estudiante colaborador, de apoyo a seguimiento y mejora de titulaciones. El objetivo, según la convocatoria es ayudar a los centros, servicios y vicerrectorados en tareas derivadas de la gestión de la implantación, desarrollo, seguimiento y mejora de las titulaciones. Las convoca el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad y el vicerrectorado de Docencia de la Universidad granadina para el curso 2015-2016. La convocatoria y el resto de la información se puede consultar en el sitio web <http://ve.ugr.es> y <http://docencia.ugr.es>.

Curso sobre animación japonesa

INSCRIPCIÓN

■ A. G. P. Ya está abierto el plazo de inscripción para la segunda edición del curso 'Animación Japonesa. Historia, estética y proceso de producción', que se celebrará en octubre y noviembre en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Está organizado por la Escuela Internacional de Posgrado y la Fundación General UGR-Empresa y dirigido por Antonio Horno López, profesor del departamento de Dibujo. A lo largo de sus 12 clases el alumnado podrá conocer las primeras animaciones surgidas en Japón a principios del siglo XX; analizar aspectos estéticos y técnicos referentes al anime actual; entre otros temas.

El Festival de Cine de Terror y Fantástico de Peligros homenajeará a José Luis Lozano



Miembros de la organización del Festival de Peligros. :: IDEAL

Asistirá Juan Luis Cano, mitad del dúo Gomaespuma, que protagoniza uno de los cortometrajes a concurso

:: G. SUEVOS

GRANADA. Peligros alcanza este fin de semana la séptima edición del Festival de Cine de Terror y Fantástico, en el que se podrán ver y optarán al premio 25 cortometrajes, seleccionados por la organización de entre los casi 200 que ha sido presentados. Junto con las proyecciones en el Teatro Pablo Neruda, siempre gratuitas, habrá exposiciones de cómic, pasacalles zombie (hoy viernes por la tarde), sesión golfa, conciertos de Games Waves y Mente Fría, y el estreno del cortometraje rodado por jóvenes de Peligros. La gala final y entrega de premios será el sábado a las nueve de la noche, después del homenaje a José Luis Lozano, cineasta granadino recientemente fallecido, con presencia de sus familiares y amigos.

El festival contará con la presencia de Juan Luis Cano, la mitad de Go-

maespuma, que protagoniza el corto 'Prohibido arrojar cadáveres a la basura', de Clara Bilbao. Será el sábado, 3 de octubre, a las ocho de la tarde, antes de la gala de clausura.

El mismo sábado por la mañana, como parte de las actividades del festival, Juanjo Ramírez Mascaró presentará su libro 'Los vientos que te nombran', a las 11 en la cafetería-librería La Qarmita, en Granada capital. Como evento destacado de la programación del festival, aparece el pasacalles de zombies, hoy viernes a las siete de la tarde. Partirá del Anfiteatro de Peligros, para llegar hasta el Teatro Pablo Neruda. Desde las seis de la tarde, en el lugar de salida, habrá taller de maquillaje y caracterización zombie. Además, todos los participantes tendrán regalo asegurado.

La Games Waves Band ofrecerá un concierto de bandas sonoras de cine, videojuegos y anime, el viernes a las nueve de la noche, siempre en el Teatro Pablo Neruda. Hoy las proyecciones empezarán a las cuatro y media de la tarde. También hoy viernes será la sesión golfa, con cortometrajes dentro del concurso pero solo para mayores de 18 años.

La OCG interpreta hoy el 'Concerti italiani: Venecia y Roma', un viaje al barroco

:: IDEAL

GRANADA. La OCG presenta hoy viernes, a las 20,30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, su segundo concierto de otoño un programa que enfrenta los estilos de dos ciudades, Roma y Venecia, y de dos compositores, Corelli y Vivaldi, dando argumentos suficientes a todos. No hace falta decidirse por uno u otro, solo disfrutar. Dirigido por Alexis Aguado y la participación de los solistas Peter Biely (violín barroco) y Joaquín Osca (fagot barroco), la Orquesta contará con una plantilla donde todos los intérpretes utilizarán instrumentos historicistas (arco barroco, cuerdas de tripa, afinación en La, fagot barroco, archilaúd ...), etc.

En la Orquesta interpretará Peter Biely el violín barroco; Joaquín Osca el fagot barroco; todos bajo la dirección de Alexis Aguado, que además tocará el violín barroco. Este director colabora frecuentemente como concertino con la Orquesta Barroca de Sevilla.

La Escuela de Flamenco suma clases magistrales para propiciar inserción laboral

:: EFE

GRANADA. El Ayuntamiento de Granada sumará clases magistrales a la formación que ofrece en su Escuela Municipal de Flamenco avalada por la Universidad, un centro que fomenta la inserción social y laboral en la zona norte de la ciudad y que recibe alumnos de otros puntos de Andalucía.

La escuela forma cada año a alrededor de 250 estudiantes y se trasladó a Almanjáyar para fomentar la inserción de los jóvenes del barrio con mayor tasa de desempleo de la ciudad. El concejal de Cultura Juan García Montero destaca los grandes resultados del proyecto, que ofrece formación reglada en baile y guitarra a la que este año se sumarán cursos especiales y clases magistrales especializadas en cante.

Profesores y artistas

El curso, con precios de entre 30 y 40 euros mensuales y becas, ofrece hasta cuatro horas semanales con profesores de solvencia, a los que este año se sumarán artistas invitados. La Escuela Municipal de Flamenco cuenta además con el aval de la Universidad de Granada, que ofrece seis créditos por el curso, abierto a alumnos de entre cuatro y setenta años.

El director del centro, Antonio Vallejo, señala que los alumnos se distribuyen en una quincena de

grupos dentro de un centro que se ha convertido en «una de las joyas» del barrio, al que acuden alumnos de diferentes ciudades de Andalucía y Murcia, que lo convierten en referente nacional. «Se utiliza como vehículo de inserción social y además laboral, con alumnos que ya tra-



Antonio Vallejo.

bajan en tablaos flamencos, que viven de esto», explica Vallejo. Ha adelantado que este año y como novedad, cada dos meses recibirán docentes invitados que ofrecerán clases de técnica, bata de

cola o mantón para completar la formación de los alumnos. El centro trabaja además para ofrecer un título propio que respalde la formación de los alumnos a la hora de buscar un empleo o montar sus propias escuelas. Ultiman también un convenio para que alumnos del último curso realicen prácticas en diferentes tablaos de la ciudad, «porque un bailar se hace en los tablaos, con otros profesionales, y es una asignatura que todos tienen que pasar», dice Vallejo. Las clases comenzarán el lunes, con el periodo de inscripción abierto.

«En nombre de la fusión y el mestizaje se hace mucho daño al cante jondo»

La Parra Flamenca de Huétor Vega homenajea hoy a Pepe Ladrón de Guevara con 'La Niña' y Antonio la Luz, al cante

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. La noche del viernes viene marcada en el panorama flamenco local por un acto lleno de justicia y merecimiento. El escritor y periodista José G Ladrón de Guevara recibirá un reconocimiento por parte de la peña 'La Parra' a las 22:30 horas. El acto, de entrada libre, será rematado con un recital por parte de Marta 'La Niña' y Antonio la Luz. – José, ¿cómo comienza su relación con la peña 'La Parra'?

–La verdad es que Huétor Vega siempre ha sido un pueblo muy flamenco. Muchos amigos solíamos ir allí a charlar de flamenco, poesía y entablamos buena amistad con gente de allí. Esas reuniones se daban en los ventorros que ahora se han convertido en grandes restaurantes. Entre unos y otros decidimos que el flamenco merecía un sitio con identidad propia y se fundó la peña 'La Parra'.

Lema de una peña

– Y así sentó los principios de la misma.

–Sí, ayude a redactar los estatutos y se quedó como lema esta frase: 'Con el cante por bandera / y el corazón



José G. Ladrón de Guevara. :: R. L. P.

en la mano, /aquí puede estar cualquiera, /que traiga la verdadera voz/ del pueblo soberano'.

– Suena muy flamenca pero también muy comprometida

–Era una época marcada por el compromiso. Comenzábamos a vislumbrar algo de luz y hablábamos ya de palabras como democracia. Esa frase es el reflejo de una época.

–¿Era muy difícil ejercer el periodismo en aquellos tiempos?

–Yo pasé del diario Patria a IDEAL siempre como columnista y con algún ejercicio de información cultural puntual. Era difícil pero todos los directores con los que trabajé demostraron tolerancia y respeto con mi trabajo y el de otros compañeros aún sabiendo que nuestra ideología podía traerle más de un problema.

–Regresando al flamenco ¿Cómo lo conoce?

–Desde la cuna ya que nací en el Albaicín. Mi contacto con él fue diario. Sin embargo desarrollé el amor a este arte a través de mi amistad fraternal con el gran Mario Maya.

–¿Qué puede contarnos del Mario amigo?

–¡Uf! Vivimos mil y una aventuras juntos viajando por todas partes. Para mí fue el mejor bailar de España de su tiempo en base a su afán por estudiar y por preservar la pureza tradicional de su disciplina.

– Le noto algo rotundo al emplear los términos 'pureza tradicional'

–Es que pienso que ciertas cosas producen mucho daño al cante jondo. En nombre de la fusión y el mestizaje aparecen propuestas donde creo que se están pasando. Ante estas situaciones el papel de las peñas tiene que ser fundamental. Ellas deben ser las encargadas de preservar la pureza y las formas.

–Hablando de formas, también hemos escuchado versos suyos llevados al cante.

–Algunas letras flamencas tengo. Entre otros las cantó 'El Piki' al igual que Paco Moyano, otro cantaor local con el que tuve mucha relación político-cultural en esa España pre democrática.

–¿Sigue escribiendo?

–Sí, pero para mí. Son ya 86 años los que tengo y no quiero repetirme a pesar de que uno es escritor hasta que se muere.

HOY VIERNES

Santos: Los Santos Ángeles Custodios, Leodegario, Modesto, Primo, Gerino, Eleuterio, Cirilo. Han transcurrido 275 días de 2015 y faltan 90 para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

Charla de José Luis Gómez Ordóñez
C/ Oficios
A las 19.00 horas, en el Palacio de la Madraza, la conferencia ‘La Granada metropolitana’, a cargo de Francisco Peña Fernández.

TEATRO

‘El funeral’
Acera del Casino
A las 20.30 horas, en el teatro Isabel la Católica, Plan Platea presenta ‘El funeral’, de Teatro Che y Moche, dirigido por Joaquín Murillo e interpretado por Tereza Polyuka, Kike Lera y David Ardid, entre otros.

MÚSICA

‘Erasmus student exchange’
Camino del Sacromonte
A las 21.00 horas, en La Chumbera, actuación de la Escuela de Flamenco Manolete.

José Antonio García & El Hombre Garabato
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, actuación de José Antonio García & El Hombre Garabato. La entrada es libre.

Concierto de la OCG
Paseo de los Mártires
A las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, concierto de la Orquesta Ciudad de Granada.

‘James Horner’
Plaza del Carmen
A las 20.30 horas, en el patio del Ayuntamiento, concierto de la Banda Municipal de Música.

Remember Queen
La Zúbia
A las 21.30 horas, en la Industrial Copera, The Greatest Queen Show, un espectáculo de homenaje a Queen y a la emblemática figura de su líder. Las entradas, a 25 y 30 euros.

Música en el Planta C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, conciertos de Niño de Elche, Daniel Alonso y Darío del Moral y Raúl Cantizano y Javi Mora. Las entradas, a trece euros (anticipada) y a quince euros (en taquilla).

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Jesús (balle). Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

‘VerVERSOS’

‘The Best of Bassi’

C/ Obispo Hurtado, 5

A las 21.30 horas, en La Expositiva, Leo Bassi presenta ‘The Best of Bassi’. Las entradas, a trece euros (anticipada) y a 16 euros (en taquilla).



C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 21 de octubre, la exposición ‘VerVERSOS’, de la artista Elena Laura. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas. Y los sábados, de 9.00 a 14.00 horas.

Obras de Soledad Flores
C/ San Matías
Ceferino Navarro acoge, hasta el 17 de octubre, una exposición de Soledad Flores, bajo el título ‘Soledades: Paisajes de lo sublime’. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

‘Pequeños formato’
C/ Puentezuelas
La galería de arte Milenium acoge, hasta el próximo 8 de octubre, una exposición colectiva de pequeño formato, con 27 artistas y más de 100 obras de todas las técnicas y estilos. El horario es de lunes a sábados, de 17.30 a 21.30 horas.

‘F. M. Dostoiévski, L. N. Tolstói y A. P. Chéjov’
Gran Capitán, 22
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 11 de octubre, una exposición sobre exposición sobre Dostoiévski, Tolstói y Chéjov. De lunes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

‘Una visión inédita de la Alhambra’
Hasta septiembre
Una Alhambra inédita es la que se revela través del objetivo de Fernando Manoso, que ha inmortalizado la fortaleza nazarí utilizando una máquina de placas, la misma que fotógrafos como Jean Laurent (1816-1886) utilizaban

en el siglo XIX. Una muestra que, hasta el próximo mes de septiembre, se puede contemplar en el Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V. Se puede visitar de lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

Exposición a beneficio de EduQual
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge estos días una nueva exposición de fotografía en la sala de arte ‘Enrique Seijas’ a beneficio de la Fundación EduQual. El dinero que se recaude con la venta de imágenes se destinará a los damnificados del terremoto de Nepal.

‘Cuatro estaciones, once miradas’
C/ Pintor Zuloaga, 10
La Fonda acoge estos días la última exposición del fotógrafo amateur granadino Javier Ríos, titulada ‘Cuatro estaciones, once miradas’. Todos los días, 12.30 a 16.30 horas y de 20.00 a 00.00 horas.

Fotografías sobre Croacia
Acera del Darro
La Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada acoge, hasta el 3 de octubre, una selección de bellas imágenes de Croacia realizadas por profesionales especializados en fotografía de viajes, y publicadas en diferentes revistas y periódicos de nuestro país. La muestra, titulada ‘Croacia, el Mediterráneo tal como era’, permanecerá abierta al público de lunes a sábado, de 18. 30 a 21.30 horas.

‘Momias. Testigos del pasado’
Avenida de la Ciencia
El Parque de las Ciencias reúne una

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición ‘Momias. Testigos del pasado’. Se puede visitar hasta el mes de enero.

Obras de Antonieta Castro
C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el 7 de octubre, la última exposición de Antonieta Castro. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.15 a 20.30 horas.

‘Un mundo de montañas’
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, la exposición ‘Un mundo de montañas’, en la que se muestra, a través de más de sesenta fotografías, las mejores montañas del planeta.

‘El recorrido de la luz’
Alhambra
Para mostrar la importancia de la luz en la cultura andalusí y contribuir a esta celebración que se desarrolla en 2015, desde el Museo de la Alhambra proponen el ‘Recorrido de la Luz’, una visita autoguiada al museo a través de las piezas de la exposición permanente vinculadas con la luz, la iluminación y el fuego. Hasta el 14 de octubre. De martes a domingo, de 08.30 a 14.30 horas. Y los miércoles, jueves, viernes y sábados, 08.30 a 20.00 horas.

Obras de Max Moreau
Albaicín
El Carmen de los Artistas acoge, hasta el 31 de diciembre, ‘El retrato en la pintura de Max Moreau’, una exposición sobre las obras de este importante pintor.

‘La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos’
Campus de Ciencias
La Biblioteca Politécnica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De lunes a viernes, de 8.30 horas a 20.30 horas.

‘El aroma del calor’
C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 9 de octubre, la exposición ‘El aroma del color’, del pintor jienense Antonio Roa.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Gran Capitán, 1. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Baja del mar, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avda. Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h: Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929

AGUA

Lluvia recogida	
Acumulado mes de septiembre	41,5 l/m2
Media histórica mes de septiembre (desde 1960)	34,66 l/m2
Acumulado año hidrológico	362,2 l/m2
Media histórica año hidrológico (desde 1960)	416,88 l/m2
Lluvia recogida el día 30-9-15	19,0 l/m2

Captaciones para abastecimiento:
Canales 100% + Quéntar 0% + Sondeos 0%

Año hidrológico: 1 de octubre al 30 de septiembre

VIDA RELIGIOSA

Inauguración curso Equipos de Nuestra Señora
El día 2 de octubre en el Seminario Mayor Diocesano, tendrá lugar la Sesión de Apertura del curso 2015-2016 a las 18.30 horas. Quedan inivitados todos los miembros de los Equipos de Nuestra Señora, amigos y simpatizantes de movimiento.

Rosario en el Triunfo
El día 3 de octubre, primer sábado de mes, a las 19 horas, se celebrará el rezo del santo rosario en la plaza del Triunfo, al pie del monumento de la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Santo Padre y por las necesidades de España.

Hermanad Sacramental y Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general, la celebración de su misa de inicio de curso de Hermandad que tendrá lugar (D.M.) el sábado 3 de octubre, a las 19 horas, en la Iglesia parroquial de San José.

Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Granada
Este sábado 3 de octubre, a las 19 horas, en la Iglesia de Santa María Magdalena, la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Granada celebra su Función Principal de Instituto. Tras su finalización, llevará a cabo la salida procesional de la bendita imagen de su amada titular por las calles de Granada, a la que invita a todos los devotos de María Santísima. El itinerario de la Procesión será: Salida de su sede canónica (Iglesia de La Magdalena), calles Puentezuelas, Paz, Jáudenes, Marqués de Girona, Plaza de las Pasiegas, Pie de la Torre, Capuchinas, Plaza Trinidad, Tablas, Obispo Hurtado, San Miguel Alta, Jardines, Puentezuelas y regreso a su sede canónica.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
informa que la los cultos mensuales del mes de octubre, tendrán lugar este próximo domingo día 4, a las 12 horas, en su sede, la Iglesia de Santiago. Es intención de la cofradía invitar a todos los hermanos y devotos en general a participar de dicha Eucaristía.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 222 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

PLATO DEL DÍA

Torreznos de Soria

Empresarios cárnicos de Soria y provincia, famosa por sus embutidos, se han unido para hacer torrezno de calidad reconocida.



Los que ven en la foto me los comí no hace mucho. En una plaza llena de bares cerca del Parque Cervantes. Y según los fabricantes se definen como: ‘La panceta no se elabora igual en todo el país, ni la fritura resultante tampoco es igual’. Los fabricantes de Soria defendemos que el producto resultante de freírla, el torrezno, por tradición e historia, son distintos y exclusivos de Soria, y esa es la razón por la que recientemente se ha conseguido que sean amparados por la Marca de Garantía ‘Torrezno de Soria’. Tienen sello de origen y garantía.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Andarivel tinto reserva de Soria

El viñedo está situado en una ladera, a 980 metros de altitud que se alza buscando el Duero, sobre el monasterio burgalés de la Vid. Para Bodegas Castillejo es primordial el trabajo de campo y el cuidado de nuestra uva. Realizan un seguimiento fenológico y fitosanitario integral a lo largo de todo el ciclo de cultivo que les permite el conocimiento y la uniformidad de su materia prima. Beber a 18º C.

