

El tema de octubre

Encarna Maldonado

Las universidades andaluzas han perdido 60.000 alumnos en los últimos 15 años. La caída de la población con edades comprendidas entre los 18 y 24 años es la principal explicación de este fenómeno, aunque sin menospreciar que en los últimos dos años desaparecen más alumnos de las aulas de los que puede explicar la demografía.

Las previsiones que se manejan para este curso apuntan que hay 16.000 estudiantes menos, cifra que supone un descenso del 7%, cuando la población andaluza en edad universitaria solo ha retrocedido un 2% en el último ejercicio. Además, el curso pasado la cifra de alumnos disminuyó en 8.600 personas (-4%), justo el doble que el número de jóvenes entre los 18 y 24 años.

Tanto el Ministerio de Educación como la Junta de Andalucía relacionan este comportamiento, que se experimenta tanto en el contexto andaluz como en el nacional, con el plan Bolonia que puso fin a las carreras de cinco años y generalizó los estudios de cuatro años. Sin embargo, este argumento parece poco sólido. Juan Hernández Armenteros, economista de la Universidad de Jaén y experto en financiación universitaria, señala en este sentido que las antiguas carreras de ciclo largo únicamente aglutinaban al 47% del alumnado, mientras que el 53% de los estudiantes seguían diplomaturas y carreras técnicas de tres años. "Aunque existían alumnos embolsados del anterior plan de estudios que han ido saliendo durante los últimos cursos [a medida que han aprobado las asignaturas colgadas], el plan Bolonia mantiene a los estudiantes más tiempo en el sistema".

Desde su punto de vista "no es un atrevimiento" relacionar la caída del número de alumnos con el endurecimiento del sistema de ayudas al estudio. Los datos juegan a favor de este argumento porque la realidad es que el retroceso más acusado del número de matrículas ha coincidido en el tiempo con los cambios y restricciones en el régimen de becas.

Desde la reforma que se aplicó en 2012 para acceder a ayudas que cubran conceptos que van más allá de las tasas académicas, como los gastos derivados de la residencia fuera del domicilio familiar, los alumnos tienen que aprobar todas las asignaturas o superar hasta el 90% de los créditos con una nota media entre 6 y 6,5, según el área de conocimiento.

De este modo, aunque la tasa de éxito académico es significa-



Andalucía pierde 60.000 universitarios en 15 años

- ◆ El comportamiento de la demografía es insuficiente para explicar el retroceso de la cifra de estudiantes ◆ El mayor descenso se ha producido desde 2012, coincidiendo con la implantación de un régimen de becas más restrictivo



Dos alumnos, la semana pasada, en la Facultad de Económicas de Málaga.

16.000

Estudiantes menos. Este curso la tasa de universitarios de 18 a 24 años retrocede a niveles de 2009

tivamente mayor entre los becarios, el 50% de los estudiantes de las carreras técnicas pierden las ayudas tras el primer curso, proporción que se sitúa en el 45% en el caso de las ciencias, 39% en ciencias sociales, 37% en humanidades y 30% en ciencias de la salud. Este escenario puede ser disuasorio para los alumnos con menos recursos, sobre todo cuando los becarios no conocen el importe global de las ayudas hasta meses después de empezar el curso.

Hernández Armenteros subraya que "no se debe despreciar" tampoco la tendencia "pequeña pero creciente" de estudiar en otro país. "Las familias que tienen que pagar los estudios de sus hijos fuera del domicilio no tienen que hacer un desembolso mucho mayor si se van a Alemania u Holanda, por ejemplo. Esta movilidad empieza a ser significativa", puntualiza.

En los últimos 15 años sólo hay tres cursos académicos en

los que las universidades andaluzas han ganado estudiantes. Se trata de 2007/08, justo en vísperas de la crisis económica, cuando las nueve universidades presenciales de Andalucía subieron en 1.705 estudiantes. En 2009/10 sí se produjo un avance significativo con cerca de 10.000 alumnos más (4%) y en 2011/12 los resultados volvieron a ser positivos (7.000 universitarios más que el año anterior, 3%). En aquel momento parecía que la crisis económica había puesto el acento en las oportunidades que brindaban los estudios universitarios y el regreso a las aulas resistió la tendencia demográfica en sentido inverso. Sin embargo, desde entonces los datos se mantienen en negativo. Ni siquiera las dificultades crónicas del mercado laboral han podido torcer esta dirección.

Este curso, el peso de la población entre 18 y 24 años que estudia en una universidad en Andalucía ha vuelto a los niveles de 2009. Los 207.000 universitarios que se han matriculado este año en una carrera suponen el 31,8% de los 650.702 andaluces en esta franja de edad. El año pasado representaban el 33,6% y el anterior el 34%.



El periódico de las universidades públicas de Andalucía

El 35% de la generación Bolonia suspende o abandona



Estudiantes en una biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide.

E. Maldonado MÁLAGA

El 35% de los estudiantes que empezaron en 2010 un grado universitario todavía no ha acabado la carrera. O repiten o han tirado la toalla. De los 54.634 jóvenes que llegaron a las universidades aquel curso, el 65% (35.397) ha terminado en tiempo y forma los estudios. Solo en primero dejaron las aulas 13.362 alumnos.

Éstos son los primeros datos que arroja el plan Bolonia, que se implantó en todas las titulaciones en el curso 2010/11. Todavía es pronto para evaluar sus resultados, pero los indicios apuntan que hay pocas diferencias. Aspectos como la nota de entrada, la condición de becario, el sexo y la vocación son decisivos. Juan Hernández Armenteros, economista de la Universidad de Jaén y experto en financiación universitaria, es muy esclarecedor: "Si la nota de acceso es superior a 7,5, ha elegido la carrera por vocación, es mujer y becaria el éxito es del 100%". En cambio, si se trata de un hombre con una media de cinco, no tiene que cumplir los requisitos que exige mantener la beca y, además, se ha visto abocado a elegir una carrera por la que no siente un gran interés, las posibilidades de que deje los estudios o de que tarde mucho en terminar son elevadas.

Los últimos estudios del Ministerio de Educación que analizan la trayectoria académica de los alumnos que comenzaron sus estudios en el curso 2009/2010 (justo un año antes de la implantación plena del plan Bolonia) reconocen cómo el 28% de los alumnos que llegaron a la universidad con menos de un 5,5 de media abandonaron en los dos prime-

EN DETALLE

Los idiomas retrasan el acceso a los títulos

Pedro Delgado aprobó en julio la última asignatura de Periodismo, en septiembre se trasladó a Madrid y ahora es un empresario prometedor con siete trabajadores a su cargo que triunfa en el incierto sector de los medios de comunicación, pero todavía no puede colgar su título en la pared. Le falta certificar sus conocimientos de inglés. El plan Bolonia introdujo por primera vez en la historia universitaria la condición de acreditar al menos el nivel B1 en un idioma extranjero para obtener un grado universitario. El asunto ha tenido un cierto impacto en las primeras promociones de egresados. En algunos centros se han detectado embolsamientos de titulados que sólo están a falta de validar su conocimiento de idiomas. La Universidad de Málaga descubrió el curso pasado que tenía 500 alumnos en esas circunstancias y lanzó un programa de becas propias para apoyar a esos casi egresados a presentarse a los exámenes de nivel B1. La vicerrectora de Estudiantes, María Jesús Morales, afirma el problema quedó entonces zanjado.

ros cursos y otro 12,7% cambió de carrera. De una u otra forma, cuatro de cada 10 estudiantes con notas de acceso bajas fracasaron.

Federico París, catedrático de Mecánica de la Universidad de Sevilla y autoridad venerada en el campo de la aeronáutica, alude "al brillo de los ojos" que desde el primer día delata a los estudiantes vocacionales. Subraya que éste es un factor de éxito académico esencial, pero también comprende que no es fácil decidir a los 17 años qué estudiar. "Yo dudaba entre Filosofía e Ingeniería", confiesa.

Junto a la vocación señala el impacto que tiene en los resultados el perfil académico de los alumnos de nuevo ingreso y propone prudencia con los conceptos. "Cuando hablamos de tasa de abandono hay que tener cuidado con los números, porque ¿realmente abandona ese alumno que llega en septiembre, viene un par de días a clase y desaparece?".

No obstante, sí resalta como una cuestión "mejorable" la falta de adecuación entre "la capacidad de los alumnos y el nivel de exigencia".

Las dificultades en la progresión académica en el ámbito de las ingenierías tienen su origen en una suma de factores entre los que figuran las dificultades de los estudiantes para hacerse con una cultura y metodología de estudios nueva para ellos, y la complejidad intrínseca de las materias. "Las ingenierías ponen en cuatro o cinco años a un profesional en la calle con autonomía para firmar proyectos al día siguiente de terminar", recuerda Federico París.

Retos y horizontes

La tribuna de octubre

Carmelo Rodríguez

Rector de la Universidad de Almería



La Universidad de Almería ha comenzado un nuevo curso, una nueva etapa docente e investigadora pero también una nueva etapa de gobierno ya que es el primer curso que tengo el honor de inaugurar como rector con un nuevo equipo de gobierno, respaldado por la mayoría de la comunidad universitaria.

Comenzamos teniendo en cuenta que una universidad pública se debe a la sociedad, y que debe de colaborar con todos los agentes sociales para alcanzar una formación de calidad que capacite profesionalmente a sus universitarios, genere oportunidades de inserción laboral, y transfiera el conocimiento científico al tejido social y productivo de nuestro entorno. Desde la Universidad de Almería seguiremos mejorando la formación de los futuros profesionales en un ambiente de colaboración con el tejido empresarial, mediante becas de prácticas curriculares y programas formativos, y eliminando las posibles fronteras que puedan existir para compartir nuestra investigación y orientarla a la solución de problemas y retos de nuestro sistema productivo.

La participación, pluralidad y transparencia son principios esenciales que impregnan las iniciativas que proponemos en todos los ámbitos de gobierno. Cuando hablamos de transferencias nos referimos a que la comunidad universitaria y la sociedad conozcan con exactitud cuál es la solvencia económica actual de nuestra universidad y garanticemos la máxima eficacia y eficiencia en la gestión económica.

En este nuevo curso tendremos como reto dar contenido a los conceptos de prestigio, posicionamiento nacional e internacional, y especialización docente e investigadora como elemento distintivo y dinamizador del entorno.

En este camino lleno de objetivos pero también de medidas ya ejecutadas, los estudiantes serán nuestro epicentro. Queremos alcanzar su máxima satisfacción con nuestros estudios de grado y máster. Para ello abordare-

mos, durante este curso, una actualización del calendario académico y de los procedimientos de calidad y control de la docencia, y una reformulación de la normativa de coordinación de las enseñanzas. Todo ello en el año que nos sometemos a la mayor acreditación de nuestras titulaciones en la que haya participado nuestra universidad desde su fundación, con la evaluación de 20 grados y 10 másteres.

Este curso será de consolidación de los másteres oficiales y de impulso de una nueva estrategia, que fructifique en un mapa renovado de títulos de máster para el curso 2017-18. Sin olvidar que trabajaremos para lograr la recuperación progresiva de las condiciones laborales de nuestro personal, mediante el establecimiento de un calendario de negociación con los representantes de los trabajadores, el diseño de un plan de promoción, formación, mejora de los sistemas de provisión, y diseño de mecanismos de conciliación laboral, teletrabajo y la mejora de la calidad de los servicios.

La investigación y su transferencia están en la base de cualquier institución universitaria. Nuestro compromiso es dar un nuevo impulso a la investigación y a la transferencia del conocimiento para mejorar nuestra competitividad internacional en campos específicos. Un gran paso para nuestra institución será la creación de un Centro de Investigación en Horticultura Intensiva Mediterránea y Biotecnología, CIAIM-BITAL, que nos permita congregar una masa crítica de investigadores suficiente para competir, aún con más éxito, en los retos europeos marcados por el Horizonte 2020.

Abordaremos la revisión del Plan Propio de Investigación, marcando una senda plurianual, también trabajaremos para la consolidación de los institutos de investigación, el mejor aprovechamiento de nuestras infraestructuras disponibles, y el apoyo a la solicitud de proyectos competitivos y a la transferencia de las investigaciones realizadas en la universidad. En este sentido, se van a dar los primeros pasos de un plan de retorno de costes indirectos en la convocatoria del Ministerio actualmente abierta para jóvenes investigadores.

En definitiva, en este curso 2015-2016 vamos a avanzar en el proyecto común de universidad y el modelo participativo de gobierno que mereció la confianza de la comunidad universitaria contando con la complicidad, implicación y responsabilidad de todas las personas que forman nuestra universidad y con el apoyo de las administraciones públicas y sector privado.

GRANADA



Sierra Nevada confirma la velocidad del cambio climático

UN equipo internacional e interdisciplinar coordinado por Gonzalo Jiménez Moreno en la Universidad de Granada constata a partir de los depósitos de fósiles y pólenes de las lagunas la evolución de la sierra desde la última glaciación. Los investigadores han comprobado los cambios del clima y la existencia de ciclos más cortos. Los registros de Sierra Nevada indican que en época romana era una zona de clima húmedo que se transformó en árido en la Edad Media. / ENRIQUE LÓPEZ

JAÉN



Crean una 'app' a medida de los alérgicos de Jaén

EL grupo de Geobotánica y Palinología de la Universidad de Jaén desarrolla una aplicación de alta precisión exclusiva para esta ciudad con datos procedentes de lecturas reales, no extrapoladas, capaz de informar tanto de la concentración de los principales alérgenos en la atmósfera como de su comportamiento en los días posteriores. La app, que incluirá los principales alérgenos, estará disponible para finales de febrero, coincidiendo con la llegada de las alergias de invierno.

MÁLAGA



'Pichichis' de la tabla periódica en las clases de Química

EL profesor Antonio Joaquín Franco comprueba con 300 alumnos de bachillerato de tres provincias la eficacia de los juegos clásicos en la enseñanza de química. Ha creado mundiales de fútbol en los que se compite con los elementos derivados de las letras que componen el nombre de cada país, juegos de carta o autodefinidos. Su investigación pedagógica demuestra que convertir el aprendizaje en una actividad lúdica invita a la superación.

CÓRDOBA



Los ciervos se marcan en la panza su 'sex appeal'

UN estudio de la Cátedra de Recursos Cinegéticos de la Universidad de Córdoba desvela que las marcas que se hacen los ciervos machos con sus propios orines durante la berrea es un señal sexual con información relevante para tener éxito en la búsqueda de pareja. Los componentes químicos de los orines que quedan impresos en la panza del animal contienen información sobre su edad o el lugar en el que se encuentran. / LOURDES CHAPARRO

Información completa en www.saberuniversidad.es

HUELVA

El hombre prehistórico sufrió la contaminación

LAS cuevas habitadas por el hombre prehistórico presentan registros de contaminación por metales pesados. Un equipo internacional, en el que participa el catedrático de Geología de la Universidad de Huelva Joaquín Rodríguez Vidal, ha analizado los sedimentos de cuatro importantes yacimientos: Gran Dolina en Atapuerca (medio millón de años), Gorham's y Vanguard en Gibraltar (40.000 años) y El Pirulejo, en Priego de Córdoba (18.000 a 3.000 años).

Atapuerca presenta signos de contaminación ocasionada por depósitos de guano procedente de los excrementos de murciélagos y, por tanto, no originados

por la acción del hombre. Sin embargo, en las cuevas de Gibraltar se encontraron restos de zinc y cobre resultado de las emisiones de gases originadas por la quema de maderas en el interior de la cavidad. Finalmente, en el yacimiento cordobés se ha apreciado que se realizaba un cierto uso metalúrgico de la galena, un mineral rico en plomo, cuya manipulación se atribuye a actividades rituales o meramente metalúrgicas.

El trabajo, publicado en la revista *Scientific Reports* del grupo editorial Nature, recoge en las cuevas niveles de polución que cumplen los estándares actuales para describir un suelo contaminado por metales pesados. / ENRIQUE MORÁN



ALMERÍA. Congreso sobre Justicia juvenil. La Universidad de Almería acoge entre los días 21 y 23 de octubre el congreso eurolatinoamericano de Intervención en Justicia Juvenil. Se analizarán factores de riesgo, salud mental y respuesta judicial.

CÁDIZ. Enouca. La Universidad de Cádiz tiene abierto hasta el 21 de noviembre el plazo para inscribirse en el programa de divulgación del vino y su cultura, Enouca. Comprende, entre otras actividades, sesiones de catas y conferencias.

CÓRDOBA. Ingeniería del agua. La Universidad de Córdoba celebra los días 21 y 22 de octubre las Jornadas de Ingeniería del Agua, encuentro bienal que reúne a expertos nacionales e internacionales. En esta edición se centra en La precipitación y los procesos erosivos.

GRANADA. Becas propias. La Universidad de Granada ha convocado con cargo a su programa de becas propias 2.020 ayudas para alumnos que se han quedado fuera del sistema general de becas. Los estudiantes de grado pueden solicitarlas hasta el 30 de octubre.

HUELVA. Encuentro sobre Juan Ramón Jiménez. El premio Nobel es protagonista de *Giono y los Mundos Mediterráneos: Encuentro en torno a Juan Ramón Jiménez*. Se celebra el 15 y 16 de octubre en la casa-museo en Moguer y en la Facultad de Humanidades.



ALEX CÁMARA

Ayer se ofreció un pequeño anticipo de la actuación en la explanada del Palacio de Carlos V.

La Alhambra homenaja al poeta del siglo XIII Es-Sahili con música andalusí y versos

● La velada de recuerdo está previsto que sea mañana en la Plaza de los Aljibes

R. G. GRANADA

La Alhambra recordará al poeta y arquitecto granadino Es-Sahili (Granada 1290- Tombuctú 1346) con una velada prevista para el próximo jueves en la que la música andalusí y la poesía serán protagonistas.

El director del Patronato de la Alhambra y el Generalife,

Reynaldo Fernández Manzano, junto al presidente de la Fundación Fondo Kati en España, Ismael Diadié, presentaron ayer las actividades previstas para la III Noche Sahiliana, en las que la entrada será libre y gratuita hasta completar el aforo.

La Plaza de los Aljibes, frente al Palacio de Carlos V, con la vista puesta en el Albaicín y la música de Suhail Esemble de fondo, fue el lugar elegido para dar a conocer esta programación, de la que Fernández Manzano resaltó que "puede ser una oportunidad para que todos los granadinos conozcan un poco más a Es-Sahili, considerado como uno de los grandes poetas de al-Andalus y quizás el más importante de la Granada medieval, pero poco co-

nocido en su tierra natal, Granada".

Los actos comenzarán con una mesa redonda a partir de las 17:30 horas en la Fundación Rodríguez-Acosta, en la que los expertos convocados harán una radiografía sobre la vida y obra del polifacético Es-Sahili, en la que intervendrán Fernández Manzano; el Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada, Rafael López Guzmán, y el presidente de la Fundación Fondo Kati en España, Ismael Diadié, entre otros, según informa en un comunicado la Alhambra.

Después, cederán el turno de palabra al poeta Monsieur Khaleel Torabully quien ofrecerá una conferencia titulada Coolitud, inmigración y diálogo de las Culturas.

La Plaza de los Aljibes será escenario del recital de poesía y música andalusí a cargo de Suhail Esemble, a partir de las 19:30 horas; mientras que Toumani y Sidiki Diabaté, nominados por su álbum *Toumani & Sidiki* a los premios Grammy en 2015, pondrán la guinda a esta III Noche Sahiliana con un concierto de dos Koras, un instrumento de 21 cuerdas que data del siglo XIII. La programación está organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife en colaboración con la colaboración del Fondo Kati.

El poeta y arquitecto granadino Abu Ishaq Ibrahim, más conocido como Es-Sahili, nació en Granada en 1290, en el seno de una familia acomodada que vivía entre esta ciudad y Málaga.

Su padre ocupó importantes cargos en la administración del sultanato nazarí y él llegó a ocupar puestos similares, de hecho fue nombrado Secretario de la corte de la Alhambra. Es-Sahili fue perseguido por los jeques musulmanes y tuvo que exiliarse en África. Es-Sahili murió en Tombuctú en 1346 y sus restos descansan en la Mezquita de Yingareyber, aunque su huella ha llegado hasta hoy.

Free Art Ensemble, todo por la improvisación

Enrique Novi GRANADA

La Asociación Ool-Ya-Koo continúa su misión de programar buen jazz en el Club Magic, una sala que cede su espacio cada miércoles para las interesantes propuestas de la asociación. Esta noche le llega el turno a Free Art Ensemble, una macro banda de hasta diez músicos comprometidos, como sugiere el mismo nombre del combo, con la libertad creativa, la libertad imprescindible para afrontar el hecho definitorio del jazz, la improvisación. Sin ataduras, como debe ser. Surgido en 2010 en la escena de jazz barcelonesa, FAE se nu-

tre de músicos tanto catalanes como andaluces e incluso llegados de otros lugares pero que recalcaron en la Ciudad Condal, que compartían su afán por la búsqueda incesante de nuevos territorios musicales y estéticos, una senda propia para recorrer la rica historia del jazz, y a través de ella dialogar, cambiar puntos de vista, discutir para llegar a puntos de encuentro, así como su preferencia por la música de Ornette Coleman, del Art Ensemble of Chicago, de John Zorn... En esa línea inconformista, transgresora, porque la audacia y el riesgo siempre lo son, desde entonces el grupo ha publicado dos álbumes en colaboración con

el pianista Agustí Fernández, una figura fundamental, imprescindible para entender la corriente de la libre improvisación en España (*Free Art Ensemble + Agustí Fernández* en 2012, y *Live at Jamboree* en 2013, ambos con una cuidada imagen de portada en la línea de algunas de las más reputadas factorías de jazz de vanguardia), y un tercero, *Cap de Toro*, ya sin la compañía de Fernández, que vio la luz el pasado mes de diciembre. Con estas credenciales, la de tres excelentes discos en cuatro años, todo un logro actualmente en el género, se presentan esta noche en Granada como parte de una mini gira por Andalucía que los llevará también a Sevilla, Málaga, Almería, Cádiz y Algeciras. Los amantes del free jazz y del jazz más avanzado no deberían perderse la propuesta profunda y vigorosa del Free Art Ensemble.

La banda granadina Dolorosa gana el Circuito Joven de Pop-Rock

Los granadinos comparten distinción con la formación gaditana Holograma

R. G. GRANADA

El grupo granadino Dolorosa y el gaditano Holograma son los ganadores del Circuito Joven Pop-Rock de Andalucía, convocado por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ). La muestra de música independiente Monkey Week, de El Puerto de San-

ta María (Cádiz), ha acogido los días 10 y 11 de este mes la final de este certamen.

Sobre Holograma, la Junta explica en una nota que es un dúo gaditano afincado en Granada que publicado *Waves*, su tercer trabajo, con el sello Trouble in mind Records (Chicago). Por su parte, Dolorosa, nace en Granada en 2013. En mayo 2014 es semifinalista en el Proyecto Demo, seleccionada de entre las 800 bandas del concurso que organiza Radio 3 y el Festival de Benicàssim. Este año han sido semifinalistas del concurso Nuevos Talentos Ojeando.

EN BREVE

El Puchero del Hortelano agota las entradas en Granada

GIRA. La banda El Puchero del Hortelano ha agotado las entradas del concierto de despedida que ofrecerá el próximo sábado en su Granada natal, en el que rescatará canciones que hace años que no tocaban en directo. El concierto, de tres horas, se celebrará en el Palacio de los Deportes de Granada para 7.500 espectadores. La banda cerrará así la gira de despedida con la que abandonarán los escenarios tras 15 años de carrera.

Arranca un coloquio hispano-italiano de arqueología medieval

ENCUENTRO. La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) y el Patronato de la Alhambra y Generalife inauguran hoy el coloquio hispano-italiano de arqueología medieval: '25 años después. Homenaje a Riccardo Francovich (1946-2007)', dirigido por Antonio Malpica, de la Universidad de Granada. El coloquio se celebrará hasta el 16 de octubre el Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.

Homenaje a Gregorio Morales en el Paraninfo de Derecho

RECUERDO. La Tertulia del Salón se reúne hoy para homenajear a uno de sus miembros fundadores: Gregorio Morales Villena, escritor, académico de las Buenas Letras y uno de los mayores exponentes de la literatura cuántica en el mundo, fallecido el pasado 21 de junio en su casa de Granada. La cita es a las 19:30 en el Paraninfo de la Facultad de Derecho.