

Mirada alrededor

JUAN JOSÉ RUIZ MOLINERO



GARCÍA ROMÁN Y LA VOZ DE LA ACADEMIA

A dimisión de José García Román como director de la Real Academia de Bellas Artes de Granada –cargo que ha ostentado desde el año 2000, además de otros diez como secretario general– obliga, en estricta justicia, a fijarse en lo que ha representado la voz de esta corporación, en una ciudad acostumbrada a que las institucio-

nes miren para otro lado ante los problemas culturales, patrimoniales, urbanísticos, artísticos o económicos, huérfana de proyectos e ideas, con escasos debates en profundidad. En este periodo se ha roto esa inercia y se ha incorporado, a veces como única valedora de un lugar con ilusiones, con sentido crítico y con iniciativas. En la brevedad de esta columna, sólo caben algunas referencias de la etapa más fructífera de la entidad en las últimas décadas.

Los concursos nacionales de Dibujo y Fotografía, el internacional Ex libris, los proyectos y debates –posteriormente publicados– sobre el Teatro de la Ópera, con su Centro Andaluz de Danza –que por cierto se llevó Sevilla–, el Museo de Arte que necesita la ciudad para albergar grandes exposiciones –como hace Málaga, con el Thyssen–, las conferencias y encuentros de destacadas figuras sobre la conservación del patrimonio, el futuro urbanístico, la crisis económica y los

bienes culturales y otros grandes temas de actualidad, bien por sus reformas o su planteamiento de futuro –Palacio de Carlos V, Cuarto Real, yacimiento arqueológico de Los Mondragones, la conservación de las murallas, la importancia de la Vega, la centralidad de la estación de ferrocarriles, etc.–; la atención al mundo de la música, con la Academia Internacional de Órgano, el extraordinario concierto de la Orquesta Sinfónica de Málaga y varios coros en 2009, con obras de los académicos Juan Alfonso García, González Pastor y el propio García Román, que reunió más de 200 cantores en

Las actuaciones, en estas décadas, han sido referencias clave para el desarrollo, no sólo cultural, de Granada

la Catedral; la celebración del 225 aniversario de la Academia en 2002 –entre cuyos académicos han figurado personalidades como Gómez Moreno, Manuel de Falla, Ángel Barrios, Torres Balbás, López Mezquita, Eduardo Carretero, Pita Andrade, etc.–; las medallas a las Bellas Artes y al Mérito son, entre otras actividades, una mínima muestra de un catálogo riquísimo de decisivas aportaciones que han convertido a la corporación en la voz más comprometida de la ciudad y su estructura cultural.

Desde esa posición avanzada y ambiciosa en la que se ha colocado la Real de Bellas Artes en esta etapa, creadora de ideas, esperemos que siga enriqueciendo y, sobre todo, rompiendo la quietud de una ciudad y muchas de sus instituciones claves que tan vergonzantes silencios han guardado en el desarrollo de Granada, no sólo como idea cultural, sino como plataforma económica y de futuro.

La mirada urbana



ISMAEL COBOS

Excálibur: Ni olvido ni perdono

Varias ciudades de España, entre ellas Granada, han celebrado esta semana una concentración para recordar a Excalibur, el perro de Teresa Romero, sacrificado ante la posibilidad de ser portador de ébola. Los asistentes llevaron pancartas para recordar a este animal que fue sacrificado provocando un gran descontento. El Partido Animalista, que convocó este acto en Granada, ha exigido además una instalación de bioseguridad de nivel 4 que permita albergar animales en cuarentena para evitar que se repitan casos como este y mejorar los protocolos. Todo bajo la misma etiqueta: "Excalibur, ni olvido ni perdono".

Lapidario

SIN LANZARLAS AL VUELO

AS campanas mejor calladas, pese a los vientos de recuperación. Que hay síntomas de haber mejorado tras lo más crítico de la recesión es radicalmente cierto. Tan verdadero como que hay muchos problemas estructurales que hacen pensar en una mejoría artificial como ayer la definió el catedrático Miguel González. Unos parches que se caen cuando se destapa la realidad de un mercado laboral marcado precario y sin relevo. No está de más alegrarse porque estemos mejor que hace cuatro años, pero sin ponernos vendas en los ojos.

EDUCACIÓN ANTE TODO

NOTICIAS como la de una agresión a una maestra de Infantil en Pulianas revelan que esta sociedad desanda lo andado a gran velocidad. Hechos así necesitan de un debate profundo sobre el estado de la Educación en España, del que por supuesto no se pueden excluir los protagonistas.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Medio ambiente

La estrella de los senderos

1 La Vereda de la Estrella fue construida a finales del siglo XIX. Hoy en día es un cómodo sendero por uno de los lugares más atractivos del Parque de Sierra Nevada y sirve de penetración hasta el ascenso a las cumbres más elevadas.



Infraestructuras

La Herradura-Albuñol: 75 kms, 40 minutos

2 La A-7 a su paso por la provincia no sólo conecta la Costa de Granada con Málaga y Almería en aproximadamente hora y media, sino que también reconcilia y une más que nunca a la oriental y la occidental, a pesar de sus diferencias.



Entrevista

"Granada no hierve de cultura"

3 El nuevo decano de la Facultad de Bellas Artes, Francisco José Sánchez Montalbán, acaba de ganar unas reñidas elecciones para dirigir uno de los centros que puede ser importante para que Granada obtenga la Capitalidad Cultural en 2031.

GRANADA

FINANZAS | EL AUJE DEL EMPLEO PRECARIO RELATIVIZA LOS EVIDENTES SÍNTOMAS DE RECUPERACIÓN

La economía crecerá un 3% pese a seguir "herida" por la recesión

- Granada igualará la expansión de Sevilla y Málaga cuatro años después del momento más intenso de la crisis
- Los expertos llaman a utilizar la A-7 como "palanca" del desarrollo

Enrique Abuín GRANADA

Ni en la UCI ni tampoco en planta. El diagnóstico del catedrático Economía Aplicada de la Universidad de Granada Miguel González es que la economía granadina ya tiene el 'alta médica' cuatro años después de su momento más crítico, aunque las secuelas de la crisis son evidentes. "El enfermo tiene muchas heridas y abiertas", advirtió el experto de la UGR sobre las prescripciones a tener en cuenta para no recaer en la depresión financiera. González, que ha dirigido el Boletín nú-

mero 41 de Coyuntura Económica de la Caja Rural de Granada, recordó que "en 2011 la recesión llevó a una situación muy grave del mercado de trabajo", algo que se ha transformado en crecimiento durante el último ejercicio en el que la actividad económica se expandirá un 3,2% según las previsiones de los Analistas Económicos de Andalucía.

Granada igualaría así a Sevilla y solamente se quedaría por detrás de Málaga (3,3%). Por ahora, la tasa interanual habla de un incremento real en la provincia del 2,8% en consonancia con los de España y Andalucía. De esta manera, el informe de Caja Rural pone de manifiesto que la economía granadina está experimentando un comportamiento positivo en comparación con los años

más duros de la crisis. El desarrollo lo están auspiciando los repuntes de los sectores de los servicios y la construcción que están ayudando a aumentar el consumo de las familias y las administraciones. También reflejan un buen comportamiento la agricultura y la industria, aunque el catedrático de la UGR apuntó que "el peso de la industria en la provincia es menor que a nivel regional y nacional". Esta mejora se ha traducido en una reducción del desempleo del



Más de 22.000 personas se incorporaron al mercado laboral en Granada desde el segundo trimestre de 2014.

LAS CLAVES

"Mejora artificial"

El experto advirtió de que la "indudable mejoría" tiene un "componente artificial" basado en un precio del dinero y tipos de interés muy bajos y en la inyección masiva de liquidez.

Contexto internacional

Miguel González avisó también del "deterioro" del contexto internacional, con una economía china desacelerada y la crisis de Brasil, que según el catedrático tendrán un impacto en España.

El caso andaluz

El boletín destaca que Andalucía crecerá cuando lo haga el conjunto de la economía española, pero que poco a poco reducirá las diferencias de renta y de bienestar frente a otras regiones.

El desarrollo lo están auspiciando los repuntes de los sectores de los servicios y la construcción que están ayudando a aumentar el consumo de las familias y las administraciones. También reflejan un buen comportamiento la agricultura y la industria, aunque el catedrático de la UGR apuntó que "el peso de la industria en la provincia es menor que a nivel regional y nacional".

Esta mejora se ha traducido en una reducción del desempleo del

La caída del aceite reduce el impacto de la agricultura

El sector agrario granadino ha tenido una trayectoria positiva en el último año en función de lo analizado en el Boletín número 41 de Coyuntura Económica de Caja Rural. Tan sólo la construcción ha registrado un incremento mayor a nivel sectorial, pues la industria agroalimentaria ha aumentado un 12,9% desde el segundo trimestre de 2014. El informe destaca que en materia de empleo ha sido un factor im-

pulsor, al contrario que en Andalucía y en España donde la realidad no ha sido tan buena. Sin embargo, desde el punto de vista productivo hay oscilaciones marcadas por los condicionantes meteorológicos. En el grupo de los productos que han subido sobresalen el trigo (37,8%), el calabacín (36,5%) y el tomate (155), mientras que han bajado el aceite (-33%), el naranjo dulce (-23,4%), la fresa y el fresón (-15,3%), la sandía (-

10,8% y el melón (-4,8%). El dato positivo del sector agrario tiene mucho valor en un ejercicio marcado por la fortísima caída de la producción del aceite de oliva en relación a la mala cosecha de este año, ya que como indica el estudio económico la economía granadina "está sufriendo un impacto directo del encarecimiento del precio de este producto esencial en la estructura de consumo de la provincia y de Andalucía".



La finalización de la A-7 supone un empujón para el sector agrario.

5,5% respecto al año pasado, puesto que la tasa de paro se ha reducido del 36,31% al 31,12% con la incorporación al mercado laboral de 22.000 granadinos. No obstante, el estudio de Caja Rural hace una puntualización en este apartado y pone el foco negativo sobre que el empleo que se está creando en España no es bueno, donde el precariado y los contratos a tiempo parcial están a la orden del día. Además del desempleo de larga duración la elevada tasa de paro juvenil en España próxima al 50%, son algunas de las "heridas" a las que se refirió el catedrático de Economía Aplicada en su exposición.

Por tanto, la conclusión que se hace en el boletín es que por sus características productivas, muy inclinadas a los servicios tradicionales y, especialmente, al turismo, la economía granadina se ha podido subir al tren de la recuperación junto al mercado internacional y nacional. Esto no exige a Granada de tener que apostar por "crear una actividad económica con más empresas y reducir ese componente estructural", pues según González tanto

5,5%

Descenso. El paro en Granada ha bajado más de cinco puntos desde el segundo trimestre de 2014

los servicios como la construcción "tienen un recorrido limitado". En este sentido, el experto en Economía Aplicada se refirió a la recién terminada Autovía del Mediterráneo como la forma de que la sociedad granadina adopte una actitud activa.

"Hemos entroncado con el arco Mediterráneo y hay que utilizar esta infraestructura como palanca de cambio, aprovechar los factores de desarrollo y creación de empresas como han hecho otras regiones españolas y europeas", subrayó González. En todo caso, el catedrático precisó que la actividad económica debe acordarse en todo momento de que "la crisis no es una cosa del pasado" y de que la "mejoría no es generalizada" y todavía hay mucha gente pasándolo mal.



PEPE VILLOSLADA

Presentación del Boletín Económico de Coyuntura Económica en la sede de Caja Rural Granada.

Caja Rural cerrará 2015 con un excedente de 20 millones

La cooperativa de crédito tendrá una caída en saldo del 2%, menor que en el resto sistema financiero

E. A. GRANADA

El director general de Caja Rural de Granada, Dimas Rodríguez, también hizo balance de la situación de la entidad de cara al cierre del ejercicio, en el que esperan llegar a un excedente de unos 20 millones de euros. "La previsión es repetir los resultados del año pasado que nos pareció una cifra aceptable", afirmó Rodríguez, quien aseguró que el objetivo actual de la cooperativa de crédito "no es ga-



G. H.

Caja Rural presenta en la actualidad un ratio de solvencia del 18%.

REACCIONES

Dimas Rodríguez
"Estamos a un nivel de solvencia, diría, demasiado elevado"

El director general de Caja Rural Granada, Dimas Rodríguez, se mostró satisfecho con el marchar de la entidad financiera en el acto de presentación del 41 Boletín de Coyuntura Económica de la Fundación Caja Rural: "Estamos en un nivel de solvencia diría que demasiado elevado", manifestó el responsable de la cooperativa de crédito tras apuntar que el ratio de solvencia es del 18% con un excedente próximo a los 20 millones. Asimismo, Rodríguez señaló que no necesitan resultados "para otra cosa que no sea crear, fortalecer la solvencia de la caja y tener una perspectiva a largo plazo muy despejada y muy sólida".

nar mucho dinero", sino "tener un beneficio razonable para seguir creciendo a largo plazo".

El responsable de Caja Rural en Granada explicó que las expectativas son cerrar el presente ejercicio con un ratio de solvencia próximo al 18%. En este sentido, mostró su satisfacción por la solidez que maneja la cooperativa de crédito, puesto que la ley exige a las entidades un ratio mínimo del 8%.

En lo relativo al crédito, Rodríguez apuntó que sí han variado las previsiones que se marcaron a principio de año. Así, el director general indicó que al entrar en 2015 se habían marcado el "objetivo ambicioso" de crecer en saldo un 1%, pero que finalmente se situarán en una caída del 2% cuando finalice el año. Eso sí, apostilló que con dicha bajada Caja Rural de Granada mantendrá su diferencial respecto al resto del sistema financiero, donde esa caída será mucho peor según las previsiones. En concreto, estaría cercana a un descenso del 4%.

Escasa presencia de la industria granadina en la recuperación

El sector que sale peor parado, como es habitual, es el de la industria, que en la provincia de Granada no tiene la pujanza del contexto español y ni siquiera el de las provincias cercanas. El boletín remarca que el número de ocupados en este sector se ha incrementado un 1,3%. Aunque es una cifra escasa cuando se compara con un aumento regional del 7% y del 6,4 en el

conjunto nacional. No obstante, sí se aprecia un incremento en indicadores como el consumo de energía eléctrica en el tejido industrial granadino del 4,4%, además de en el número de afiliados a la Seguridad Social, tanto al régimen general (4,6%) como al especial (1,6%). Por tanto, aunque sea en menor medida, la industria está contribuyendo con cuentagotas a la mejoría.



P. V.

La industria sube un 1,3%.

La construcción y los servicios marcan el paso hacia la mejoría

El repunte del sector de la construcción tras años sucesivos de caída está empujando a la revitalización de la actividad económica española y, por ende, a la granadina. Se trata del sector donde más ha crecido en el empleo en la provincia con un 22,7%, un porcentaje que duplica a los de los ámbitos regional (11,9%) y nacional (11,6%). A esto está contribu-

yendo una mayor inversión tanto de iniciativa pública como de la privada. Por otra parte, el protagonismo también recae sobre el sector servicios y, sobre todo, en las actividades relativas al turismo. La trascendencia del turismo se plasma en los aumentos registrados en la ocupación hotelera y en el número de pernoctaciones que realizan los visitantes.

SALUD Y BIENESTAR

GESTIÓN SANITARIA

San Juan de Dios impulsa la evaluación continua como garantía de calidad

● El V Encuentro de Comités de Dirección de la Orden, celebrado en Sevilla, plantea las líneas estratégicas para 2015 y 2016

Redacción

La Orden de San Juan de Dios ha celebrado su V Encuentro de Comités de Dirección en Sevilla, una cita anual en la que los equipos directivos de todos los centros de la institución de Andalucía, Extremadura, Canarias y dos centros de la Comunidad de Madrid, analizan la gestión social y sanitaria y proponen las líneas de mejora y trabajo para el próximo ejercicio.

El superior de la Provincia Bética, José Antonio Soria O.H., y el director General de Centros, Juan José Afonso, en la apertura de este encuentro, que ha tenido una duración de tres días, han señalado como punto de partida la importancia de enfocar la gestión de los centros desde la cultura del análisis sistemático del trabajo "para lograr la eficiencia y la exce-

lencia, características estas dos a través de las que viene describiéndose a la Orden Hospitalaria durante cinco siglos, y que son para los equipos de gestión de hoy un honor y una exigencia a partes iguales", ha explicado Afonso.

Desde hace algunos años se viene implantando en todos los centros de San Juan de Dios la auditoría, por parte de empresas externas, de la gestión a todos los niveles, para localizar los campos de mejora y la manera de procurar una mayor satisfacción en la atención a sus usuarios o pacientes. Por este motivo, los centros evalúan los procesos a través del análisis de satisfacción en ítems como las garantías de los derechos del paciente, aspectos técnicos de la atención y trato personal de los profesionales sanitarios, las instalaciones y otros aspectos generales.



Los consejeros de Sanidad junto a los responsables de San Juan de Dios.

ESTUDIO

La OMS recomienda abrir más la asistencia a adolescentes

EP

La Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/sida han publicado el documento *Nuevos estándares globales para los servicios de salud de calidad para adolescentes* en el que, entre otros aspectos, recomiendan facilitar el acceso a la sanidad a los adolescentes. Ambas entidades aconsejan permitir a este colectivo acudir a las consultas médicas sin tener cita previa, o el consentimiento de sus padres, y asegurarles confidencialidad en la misma. Y es que, tal y como alertan, los sistemas sanitarios a menudo "fallan" en la atención a los chicos y chicas de entre 10 y 19 años, a pesar de que muchos sufren trastornos mentales, abusan de sustancias, tienen una mala nutrición o padecen alguna enfermedad crónica.

EN BREVE

Últimos avances sobre el abordaje del trastorno bipolar

PSIQUIATRÍA. Médicos del Hospital Clínic y del Instituto de Investigaciones Biomédicas August Pi i Sunyer han elaborado una revisión sobre el trastorno bipolar que publica la revista *The Lancet*. Se trata de una actualización sobre los últimos avances en el abordaje de esta enfermedad, de la que se da una visión completa. Los investigadores hacen hincapié en la importancia de un abordaje traslacional del trastorno bipolar y remarcan la necesidad de buscar biomarcadores para un mejor diagnóstico y para un tratamiento personalizado de los pacientes.

Claves para incentivar la alimentación con productos ecológicos

ALIMENTOS. Un trabajo realizado por profesorado del Área de Comercialización e Investigación de Mercados sobre las 'Claves para una comunicación eficaz para incentivar el consumo de alimentos ecológicos de España' fue premiado en el marco del X Congreso Nacional de Economía Agraria organizado por la Asociación Española de Economía Agraria en Córdoba, dentro de la cuarta edición de los Premios a la Mejor Contribución presentada en la modalidad 'Autor Joven'.



ARCHIVO

Nuevas pruebas sobre las bases de la depresión

FISIOPATOLOGÍA. El grupo de investigación Etiología y Patología Periodontal, Patología Oral y Enfermedades Musculares de la Universidad de Sevilla ha demostrado que existe

una relación directa entre el complejo inflamasoma y la depresión. Su estudio, publicado en *Molecular Neurobiology*, demuestra el papel del inflamasoma en la depresión inducida por el es-

trés. El inflamasoma es responsable de la activación de los procesos inflamatorios. Concretamente se centra en el papel que tiene el gen NLRP3 en la fisiopatología de la depresión.

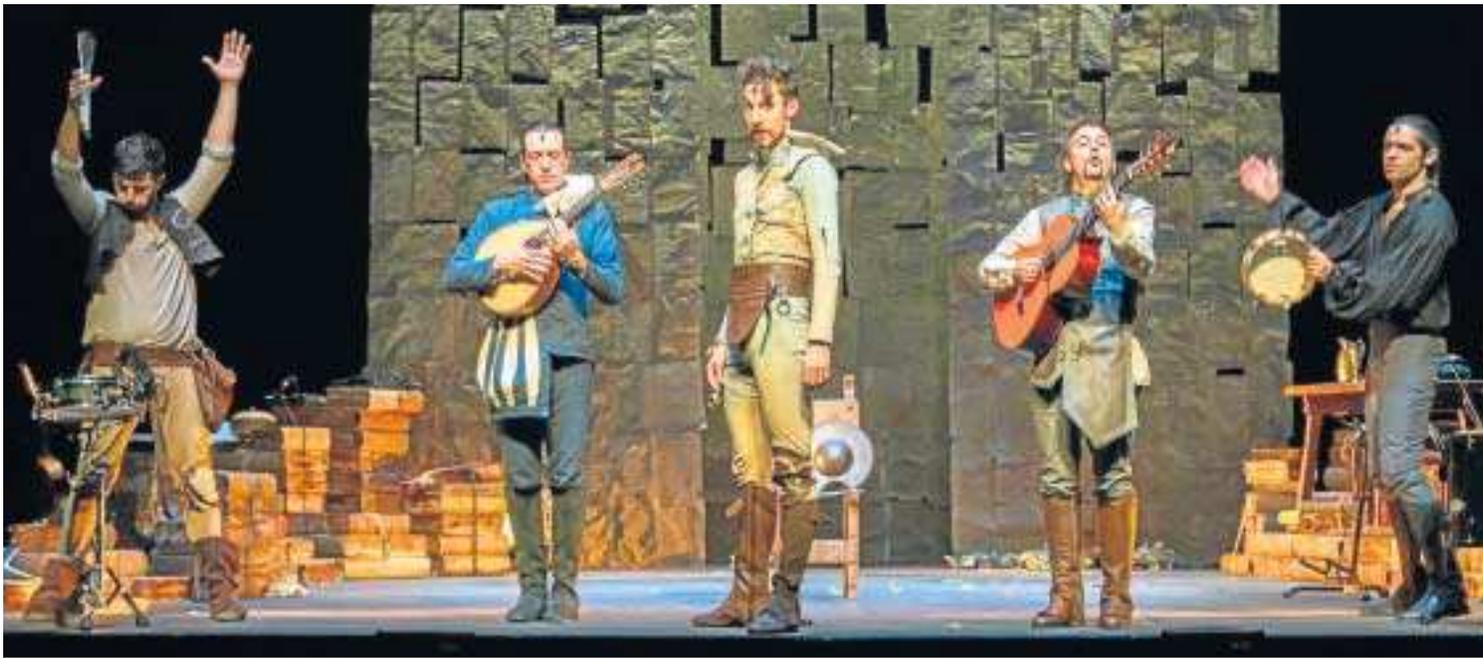
La leche de cabra fermentada es más rica en minerales

NUTRICIÓN. Investigadores del Departamento de Nutrición y Bromatología de la Universidad de Granada han demostrado, en laboratorio, que la cantidad de minerales (calcio, magnesio, zinc y fósforo) que el organismo absorbe es mayor en la leche de cabra fermentada y filtrada que en otros derivados lácteos de origen caprino. Los expertos han comprobado, por primera vez, los efectos de la fermentación y la ultrafiltración en la composición mineral de este alimento.

Reconocimiento a la investigación sobre reparación del ADN

NOBEL. El Nobel de Química 2015 ha sido otorgado a Tomas Lindahl, Paul Modrich y Aziz Sancar, por haber descrito los mecanismos que utilizan las células para reparar el ADN dañado y proteger su información genética. Los estudios de estos tres investigadores han aportado información básica sobre el funcionamiento celular y son fundamentales en el desarrollo de nuevos tratamientos contra el cáncer. Cada día, el ADN sufre daños a causa de radiaciones.

ACTUAL



Imágenes de una pasada actuación de Ron Lala.

G. H.

Abecedaria regresa a Albolote y Loja con más teatro para niños

● Las compañías que lo deseen pueden inscribirse en la convocatoria ● Los docentes tienen una guía para cada obra

R. G. GRANADA

La consejería de Cultura pone en marcha el segundo periodo del Programa Abecedaria en catorce municipios andaluces, que se han sumado a Enrédate (Red Andaluza de Teatros Públicos), para el segundo periodo de la actividad, que transcurre entre los meses de octubre a diciembre. El programa contará con catorce compañías que pondrán en escena obras de teatro, danza y música en los colegios, en el caso de los más pequeños y en el

teatro a partir de Primaria hasta segundo de bachillerato de (4 a 18).

Concretamente serán 87 funciones a lo largo de 52 jornadas que comienzan el miércoles 14 de octubre y finalizan el 3 de diciembre en los municipios de Albolote y Loja en Granada; Alcalá la Real, en Jaén; El Ejido, en Almería; Montoro, Pozoblanco y Villanueva de Córdoba, en Córdoba; La Rinconada, Utrera y Arahal, en Sevilla, San Roque y Arcos de la Frontera, en Cádiz y Aracena y Moguer en Huelva.

La coordinadora del Programa

Abecedaria, Concha Villarrubia, se muestra muy satisfecha de la acogida que la programación tiene en los centros escolares de los pueblos que se han acogido a Enrédate, aún así afirma que trabaja para que en 2016 se incorpore alguna localidad malagueña "como siempre ha habido", apunta.

La responsable del proyecto señala que es una iniciativa pública y abierta en todos los sentidos ya que son los municipios interesados los que eligen sumarse a Enrédate y dentro de éstos los centros escolares e institutos también tienen libertad para sumarse o no.

Por otro lado, las compañías teatrales y musicales pueden optar a la convocatoria que oferta la Consejería de Cultura, quien cuenta con una comisión asesora, formada por

personas expertas en educación, música y artes escénicas, que es la encargada de seleccionar los espectáculos más adaptados, reconocidos y premiados. "Cada obra cuenta con su guía didáctica que los profesores pueden encontrar en la web de la Junta de Andalucía para que les ayude a preparar a los alumnos antes de ver la obra", explica.

Para el trimestre de octubre a diciembre, el Programa Abecedaria ha ofertado para el segundo ciclo de Infantil en la especialidad de teatro los espectáculos *El gran misterio de la luna*, de Teatro Afinal o *Un trocito de luna*, de Títeres A la sombra. Para el segundo ciclo de Infantil y primer ciclo de Primaria se ofrecen tres conciertos educativos realizados por Ensemble Neors Sonora, entre otras obras.

La mejor mirada universitaria a la Alhambra, a concurso

R. G. GRANADA

Alhambra Especial y la Universidad de Granada ponen en marcha el I Concurso de Fotografía Urbana *Lugares por Descubrir*, dirigido a estudiantes universitarios. El objetivo es invitar a los estudiantes universitarios de Granada a descubrir y compartir sus lugares especiales de la ciudad y sus momentos únicos a través de su teléfono móvil. Con ese fin nace el I Concurso Universitario de Fotografía Urbana *Lugares por Descubrir*, presentado ayer por Alhambra Especial junto a la Universidad de Granada (UGR).

Al acto de presentación han asistido el Vicerrector de Estudiantes de la UGR, José Antonio Naranjo, y un representante de Alhambra Especial, Jorge Porcel.

El certamen dará comienzo el próximo 14 de octubre, coincidiendo con las Jornadas de Recepción de Estudiantes de la UGR, y permanecerá abierto hasta el 31 de octubre. Los premios para las tres mejores fotografías consistirán en el pago de la matrícula del curso, una beca de alojamiento y una beca comedor.

"Para la Universidad de Granada, la promoción de actividades culturales y artísticas siempre ha sido prioritaria en el fomento de la creatividad entre los estudiantes", explicó José Antonio Naranjo, añadiendo que "por este motivo, iniciativas como la que se presenta son importantes en esa labor".

No sólo rumba en el Festival Rumbaland

Enrique Noví GRANADA

Se llama Rumbaland, participan cinco bandas y a pesar del nombre no solo se nutre de rumba sino también de ska, de reggae o de funk, entre otros estilos bailables. Se trata de un festival itinerante que ya ha pasado por Murcia y Alicante, y que recalca esta noche en la sala El Tren antes de tomar el próximo mes también Málaga y Sevilla. La fecha granadina está conformada

por cuatro grupos de aquí y de allá: los locales La Banda de Trapo, los alicantinos El Kamión de la Basura, los murcianos La Pelousse y los canarios de origen aunque madrileños de adopción Limando. Por empezar por estos últimos, el grupo surge en el año 2002 en el archipiélago canario con el nombre de Limando el Serrucho, aunque buscando nuevos horizontes se traslada a Madrid, desde donde opera, en 2006. Allí crece musicalmente

con el paso de nuevos miembros de las más diversas nacionalidades hasta su consolidación en 2011. Un año después publican su álbum de debut, "Totí Totí". Su ska-rock de tintes latinos tiene buena aceptación, especialmente en directo, donde el grupo ofrece su mejor versión. Llegan a Rumbaland con nuevos temas y ganas de mostrar que sobre el escenario son un volcán en erupción. La Pelousse por su parte practican una fusión en la que ca-

ben el ska, el funk o el rock andaluz, por supuesto en castellano, aunque con cierto acento murciano. Ellos lo llaman gypsy funk y llevan en activo desde 2010. No muy lejos de allí, desde la Vega Baja alicantina vienen El Kamión de la Basura, con similares planteamientos mestizos y una trayectoria algo más extensa que sus vecinos, pues funcionan desde el año 2008, actualmente andan presentando su último trabajo, el tercer álbum de

su carrera, *Préndelo*, que ha contado con diversas colaboraciones entre las que destaca la del granadino Tony Moreno de Eskorzo. Finalmente La Banda de Trapo, los más conocidos por aquí, son el grupo formado en torno a la figura de Antonio Hernando Petete, que lo conforma con miembros de SonDeNadie, Eskorzo, El Kanka o Roko, entre otros. Su mezcla de rumba, swing manouche y rock tiene etiqueta propia, rumbanouche'n'roll, y gracias a ella se han convertido en una de las bandas más demandadas. Con nuevo disco, pondrán una vez más la sala boca abajo.

Tenemos tu casa  958 288 288
con piscina, semisótano y trastero desde 90.000 €+IVA

Un libro reúne los aforismos y las reflexiones del pintor Edvard Munch

● La editorial Nórdica publica en España 'El friso de la vida', un volumen con los escritos del artista, a menudo autobiográficos

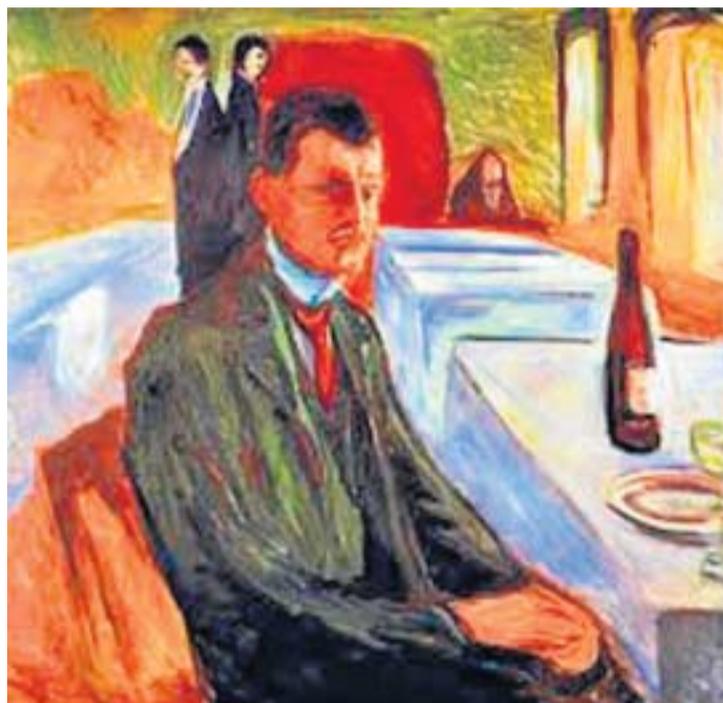
C. Sigüenza (Efe) MADRID

“Lo que hay que sacar a la luz es el ser humano, la vida. No la naturaleza muerta”. Así lo escribe Edvard Munch, el gran pintor noruego, el precursor del expresionismo, y quien más allá de sus famosos cuadros, como *El grito*, también plasmó sus pensamientos en unos textos reunidos ahora en un libro. Aforismos y reflexiones que se publican por primera vez en castellano en el volumen *El friso de la vida* (Nórdica libros), con ilustraciones del propio pintor y cuya edición coincide estos días con la gran exposición sobre Munch que repasa toda su obra en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, con 80 de sus pinturas y grabados.

Edvard Munch (Loten, 1863-1944) escribió toda su vida y todo lo guardaba, cuadernos, anotaciones, cartas, diarios, poemas en prosa, cartas de viaje, listas de ta-

reas, hasta las declaraciones de la renta, todo un material que el pintor entregó junto a toda su obra pictórica, todo su gran legado al ayuntamiento de Oslo. Y es el Munchmuseet, en Oslo, quien alberga todo este tesoro pictórico y todos sus miles de textos, de los cuales ahora llega esta selección en castellano, traducidos por Cristina Gómez-Baggethun y Kristi Baggethun. “Ha sido un trabajo muy difícil, una traducción dura (explica Gómez-Baggethun), porque eran unos cuadernos en bruto del original, lleno de tachones, sin puntuación y con muchas versiones como hacía Munch con sus cuadros, con algunas faltas; y tras dar muchas vueltas, al final, decidimos dejarlo como era el original”, subraya.

“No hemos incorporado tachones ni faltas de ortografía -aclarar, pero sí hemos dejado su gramática rota y su estilo”, añade la tra-



'Autorretrato con botella de vino' (1906), de Edvard Munch.

ductora, que recuerda el espíritu atormentado y obsesivo de Munch. “Escribía una y otra vez y volvía a los mismos temas como en sus cuadros. No estaba preocu-

pado por la sintaxis, ni por el estilo, ni por la forma, creo que estaba más dedicado a mostrar sus emociones, sus sentimientos abiertos como en sus cuadros, que

el texto dijera algo”, añade Gómez-Baggethun.

“No se pinta/copiando la naturaleza -Se toma de ella/o se sirve uno de su rica fuente”, escribe. O también: “Estos cuadros son estados de ánimo, impresiones de la vida espiritual que en conjunto constituyen un desarrollo/de esa lucha entre hombre/ y la mujer denominada amor”. “La palabra escrita fue el medio por el que Munch mantuvo el contacto con el mundo, ya fuera con su familia, amigos, u otros artistas y también fue como administró autónomo y se comunicó con asistentes, mecenas, coleccionistas de arte...”, escribe Hilde Boe, del Munchmuseet, en el prólogo del libro.

Desde niño Munch convivió con la enfermedad y la muerte. Su madre murió de tuberculosis, al igual que su abuelo, su hermano y su tía. Desde niño y sufría constantes catarros, como recuerda en el libro. “Llegué enfermo al mundo, me bautizaron en casa y mi padre creyó que no iba a vivir -Apenas asistí al colegio...”. Unas circunstancias que le llevan a decir también que, a pesar de todo eso y de haber heredado el nerviosismo y la vehemencia nerviosa que padecía su padre, su arte no estaba enfermo. “No quiero decir con esto que mi/ arte esté enfermo- como creen Scharfenber y muchos otros. Esa gente no comprende la esencia del arte y tampoco la historia del arte”, escribe.



El acto se celebró ayer en el Colegio San Bartolomé y Santiago.

Manuel Titos y Manuel Barrios ingresan en la Academia de la Historia

R. G. GRANADA

La Real Academia de la Historia inauguró ayer el curso recibiendo a dos nuevos numerarios: Manuel Titos y Manuel Barrios Aguilera. El acto se celebró ayer por la tarde en el Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago.

Manuel Titos es doctor en Filosofía y Letras (Historia) por la

Universidad de Granada y profesor de la misma desde 1977. En la actualidad es catedrático de Historia Contemporánea. Entre sus líneas de investigación destaca, la historia económica y empresarial, en la que hay que citar sus trabajos sobre diferentes Cajas de Ahorros, Cámara de Comercio, la banca Rodríguez-Acosta, el sistema financiero en Andalucía, los bancos

y los banqueros andaluces o la historia económica de Granada.

Manuel Barrios Aguilera es catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Granada, jubilado. Ha centrado su investigación en el Reino de Granada en la Edad Moderna. Comenzó sus trabajos con el estudio de las repoblaciones de los Reyes Católicos y Felipe II.

COMPRAMOS ARTE Y ANTIGÜEDADES

CUADROS Actualidad - Óleos Grabados	ESCUPTURAS Tallas en Madera Mármol - Bronce - Marfil	CERÁMICAS De coleccionistas y Nósticos
PORCELANAS Chinas - Europeas y Orientales	RELOJES De Sobremesa - Pared De Pulsera y Bolsillo	TEXTIL Tapices - Mantones Mantelerías y Encajes
PLATA Valuamos su pieza	MUEBLES Borriqueros Cómodos - Vitrinos Cajones - Corrosivos, etc.	JOYAS Y VINTAJE Louis Vuitton - Hermès Cartier, etc...

VALORACIÓN POR DESTACADOS EXPERTOS SIN INTERMEDIARIOS Y SIN COMISIONES
NOS DESPLAZAMOS SIN COMPROMISO A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA E ISLAS
PAGO AL INSTANTE - IMPORTANTE TALLAS RELIGIOSAS

LLAME Y SE LE ATENDERÁ
 622 844 672 - 677 601 866 - 676 038 713
 www.valorarte.net - info@valorarte.net

Comienza la era 'post Bédmar'

Autor: E. L. granada

Sección: DEPORTES

Edición: GRANADA

Página: RD010

Publicado: 10/10/2015

twitter El Universidad de Granada arranca la temporada cargada de ilusión.

Arranca la competición un año más para el Club Deportivo Universidad y lo hace a domicilio. El cuadro granadino, entrenado un año más por Fran Santos, afronta un nuevo reto con 'con una plantilla muy renovada y con la importante baja de Celia Bédmar que se ha marchado a Haro. Fue nuestra mejor jugadora, segunda máxima anotadora de la Liga y varias veces mejor jugadora. Aún así, y pese a que en ataque vamos a bajar bastante sobre todo en contundencia, lo afrontamos con mucha ilusión', tal y como señala el técnico universitario.

Una temporada en la que el objetivo no es otro que 'la permanencia un año más, no podemos aspirar a más'. Para ello, Santos cuenta con una plantilla muy joven y de hecho, 'la Copa de Andalucía se nos fue en el quinto se ante Almería por falta de experiencia. Llevamos entrenando desde el 17 de agosto pero al completo desde el 1 de septiembre. Las chicas no cobran y en gran parte son estudiantes por lo que no podemos obligarlas a que estén aquí en agosto con los gastos que ello conlleva'.

Así, han causado baja en la plantilla, además de Celia Bédmar, Alba Sánchez, Ana López, Marisa Sapena -que ha vuelto a Gandía-, Nerea Rodríguez, Mara Mancini (Italia), Gloria Martínez (Murcia) y María Ortín (Teruel). Por el contrario, continúan María Castro, Marta Subires, Belén Cabrera, Alba García, Celia Ochoa, Paula García, Alicia Almagro y Carmen Morales, además de las lesionadas Sara Fernández y Marga García. En cuanto a incorporaciones, destacan dos cadetes de primer año, Celia Morales y Ana Navarro, así como Celia Martín.

El calendario ha hecho que en el inicio el 'Uni' tenga dos salidas consecutivas a Madrid y Sant Cugat respectivamente, por lo que los espectadores granadinos deberán esperar hasta el 24 de octubre para ver a su equipo. Al hilo, Santos declara que 'sobre todo el seguro no será fácil pues es el claro candidato al ascenso porque además hay que hacer un largo desplazamiento'.

Respecto al CV Madrid Chamberí entrenado por Fred Manso, Fran Santos lo define como un equipo 'totalmente nuevo. Ha comprado una plaza y ha firmado a jugadoras, en muchos casos, con experiencia en superior categoría. No tenemos mucha información de cómo juegan por lo que a ver con lo que nos encontramos. El rival es una incógnita aunque por las jugadoras que tienen no creo que tengo un mal nivel'. En el sexteto que salga de inicio por bando granadino jugarán dos o tres jugadoras que debutan en la categoría por lo que 'si no se nota mucho esa inexperiencia podremos competir'.

El duelo se disputa esta tarde en el pabellón del Estadio Vallehermoso Go Fit (19:00 horas).

Comienza la era 'post Bédmar'

Autor: E. L. granada

Sección: DEPORTES

Edición: GRANADA

Página: RD010

Publicado: 10/10/2015

twitter El Universidad de Granada arranca la temporada cargada de ilusión.

Arranca la competición un año más para el Club Deportivo Universidad y lo hace a domicilio. El cuadro granadino, entrenado un año más por Fran Santos, afronta un nuevo reto con 'con una plantilla muy renovada y con la importante baja de Celia Bédmar que se ha marchado a Haro. Fue nuestra mejor jugadora, segunda máxima anotadora de la Liga y varias veces mejor jugadora. Aún así, y pese a que en ataque vamos a bajar bastante sobre todo en contundencia, lo afrontamos con mucha ilusión', tal y como señala el técnico universitario.

Una temporada en la que el objetivo no es otro que 'la permanencia un año más, no podemos aspirar a más'. Para ello, Santos cuenta con una plantilla muy joven y de hecho, 'la Copa de Andalucía se nos fue en el quinto se ante Almería por falta de experiencia. Llevamos entrenando desde el 17 de agosto pero al completo desde el 1 de septiembre. Las chicas no cobran y en gran parte son estudiantes por lo que no podemos obligarlas a que estén aquí en agosto con los gastos que ello conlleva'.

Así, han causado baja en la plantilla, además de Celia Bédmar, Alba Sánchez, Ana López, Marisa Sapena -que ha vuelto a Gandía-, Nerea Rodríguez, Mara Mancini (Italia), Gloria Martínez (Murcia) y María Ortín (Teruel). Por el contrario, continúan María Castro, Marta Subires, Belén Cabrera, Alba García, Celia Ochoa, Paula García, Alicia Almagro y Carmen Morales, además de las lesionadas Sara Fernández y Marga García. En cuanto a incorporaciones, destacan dos cadetes de primer año, Celia Morales y Ana Navarro, así como Celia Martín.

El calendario ha hecho que en el inicio el 'Uni' tenga dos salidas consecutivas a Madrid y Sant Cugat respectivamente, por lo que los espectadores granadinos deberán esperar hasta el 24 de octubre para ver a su equipo. Al hilo, Santos declara que 'sobre todo el seguro no será fácil pues es el claro candidato al ascenso porque además hay que hacer un largo desplazamiento'.

Respecto al CV Madrid Chamberí entrenado por Fred Manso, Fran Santos lo define como un equipo 'totalmente nuevo. Ha comprado una plaza y ha firmado a jugadoras, en muchos casos, con experiencia en superior categoría. No tenemos mucha información de cómo juegan por lo que a ver con lo que nos encontramos. El rival es una incógnita aunque por las jugadoras que tienen no creo que tengo un mal nivel'. En el sexteto que salga de inicio por bando granadino jugarán dos o tres jugadoras que debutan en la categoría por lo que 'si no se nota mucho esa inexperiencia podremos competir'.

El duelo se disputa esta tarde en el pabellón del Estadio Vallehermoso Go Fit (19:00 horas).

