

El sello

CRISTINA
MARÍN MUÑOZ

@Crisvico76

MEMORIA
HISTÉRICA

A memoria histórica es, como toda memoria, selectiva y está llena de incongruentes lagunas. Tanto que, a día de hoy, se entiende como el esforzado empeño que tienen algunos por reavivar el recuerdo del capítulo más lamentable de nuestra historia. No estaría en contra de la memoria histórica, si ésta se extendiese a toda su globalidad, remontándose incluso a la

lista de los reyes godos; una lista muy desprestigiada en la pedagogía de las últimas décadas, precisamente, por suponer un esfuerzo inútil de la memoria, que dicho, sea de paso, ha sido bastante proscrita en las metodologías educativas a partir de la Logse.

Valga la memoria, pues, e histórica, que es casi un término redundante, pero valga de principio a fin, desde los celtíberos a fecha del corriente y no sólo para un episodio concreto que, redivivo, rescata los peores sentimientos de los que son capaces los españoles y que, mejor o peor, hace ya una friolera de tiempo escribió su última página. La principal prueba de que la derecha no está orgullosa de esa gesta es que no la saca a colación y se desentiende de ella. Porque, desde una perspectiva más amplia e internacional, el bando republicano se ha mirado siempre con mejores ojos y no así el fascista que, desde 1975, según cualquier documental o libro de texto, es el malo de la película.

“Españoles, Franco ha muerto”, lo dijo

un señor muy antiguo en blanco y negro con llorosos ojillos de gorrión en unas imágenes de archivo que saca la televisión cada año y al que únicamente reconocen los sospechosamente viejunos, cada vez menos, por cierto. Las nuevas generaciones, cada vez más, han nacido y crecido sin constancia biográfica de la guerra civil ni aún de la larga dictadura y no resulta factible que vayan a implicarse en los rencores y bilis y traumas consecuentes de unos hechos que simplemente y, por fortuna, no han vivido, por más que se les quiera inculcar una memoria que no tienen.

“Españoles, Franco ha muerto”, lleva diciendo casi cuatro décadas en televisión

Las nuevas generaciones han nacido y crecido sin constancia biográfica de la guerra civil ni aún de la larga dictadura

ese hombre cada vez más antiguo, pero algunos no se resisten a aceptarlo como si, secuestrados por su recuerdo, padeciesen un agudo síndrome de Estocolmo, incomprendible para los menores de cuarenta años. Con este onanismo morboso del pasado no se construye el progreso.

Por eso, me inquietan estas vueltas y revueltas a la guerra civil que suelen darse cuando la izquierda se queda sin mayores argumentos que ofrecer, no vayamos a distraernos con asuntos de mayor enjundia.

La memoria histórica debería abarcar todos los momentos y los nombres de la historia y no ser tan desmemoriada en todo lo que no sea buscar argumentos para el rencor y el enfrentamiento, eso sería hablar entonces de “memoria histórica” y, digamos, de falta de horizontes. Españoles, Franco ha muerto; vayamos a otra cosa, porque hay vida después de los setenta, aunque la nostalgia haya anclado a algunos en esa gloriosa etapa de la barba hirsuta y los pantalones de campana.

La mirada urbana



ÁLEX CÁMARA

Siete décadas de historia en la Facultad de Medicina

Hay ocasiones en las que los edificios albergan tantos recuerdos que se sienten como propios e incluso se les termina cogiendo afecto. La antigua sede de la Facultad de Medicina en la Avenida de Madrid lleva 70 años viendo la llegada de jóvenes estudiantes que han terminado convirtiéndose en médicos. Por este motivo, la Fundación Caja Rural de Granada ha querido sumarse al homenaje que la asociación de Antiguos Alumnos de la facultad y la UGR rinden a esta institución y, en especial, a su antigua sede, en la que han transcurrido las últimas siete décadas de su historia.

Lapidario

VIGILANDO LOS
PUNTOS NEGROS

POR fin la autovía de la Costa. Este puente del Pilar será el primero en el que la A-7 esté al completo, algo que ayudará a evitar atascos y, sobre todo, accidentes graves. Y es que tras años de índices muy negativos de siniestralidad en las carreteras, la provincia dispone cada vez más de unas infraestructuras adecuadas a los tiempos. Sin embargo, la DGT ha puesto la mira sobre 29 tramos peligrosos que hay en la geografía granadina, donde es necesaria una vigilancia extrema para evitar que el asfalto se lleve más vidas.

CONDICIONES
INFRAHUMANAS

PROBLEMAS en la cárcel de Albolote. Una denuncia sindical ha alertado de la presencia de una plaga de cucarachas en las zonas de enfermería y cocina de la prisión por los recortes en limpieza. Se hace apremiante una intervención para acabar con las curianas.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Costa

Una “encerrona” con final feliz

1

Una “pequeña encerrona” de los responsables del PP de la Costa a la ministra Ana Pastor desencadenó el día más feliz que se recuerda en la zona en infraestructuras. Los alcaldes creen que la apertura de la A-7 supondrá el despegue económico.



A-7

Rajoy inaugura el último tramo de la autovía

2

Los últimos diez kilómetros de la A-7 –correspondientes al tramo Carchuna-Castell de Ferro– que restaban para poner en marcha la autovía en su totalidad a su paso por la provincia de Granada abren nuevas expectativas para la comarca.



Universidad

Medicina, la pieza clave de las sedes en la UGR

3

Como una pieza de dominó que mueve a todas las demás, podría ser para la UGR el traslado de Medicina y el desalojo de la vieja sede. Se podrían trasladar los vicerrectorados para dedicar el Hospital Real a otros usos.

GRANADA

FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ MONTALBÁN. DECANO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

● Acaba de ganar unas reñidas elecciones para dirigir uno de los centros que puede ser importante en la propuesta para que Granada obtenga la Capitalidad Cultural en 2031

“Granada no está hirviendo de cultura porque estamos poco coordinados”

Lola Quero GRANADA

—¿Uno de los grandes retos de su Facultad es la conexión con la ciudad o con la sociedad en su conjunto?

—La Universidad y la ciudad tienen que estar conectadas. Eso no es nuevo. Hay que explicar cosas a la sociedad y que la sociedad repercute en la Universidad con mucha riqueza. La Facultad de Bellas Artes es necesario que mantenga su relación con la sociedad y la incrementa. No creo que seamos unos grandes desconocidos, pero todavía el mundo del arte, y sobre todo el arte contemporáneo, tiene que explicar a la sociedad muchas cosas que no se entienden. Nosotros no somos unos locos que pintamos y hacemos dibujitos, arreglamos cuadros y estamos alejados de la ciudad. Nosotros somos algo mucho más potente, más serio y algo que está ayudando al futuro de nuestra sociedad. Todo el bagaje cultural artístico, el diseño, la animación, las nuevas tecnologías o la imagen que están influyendo en la comunicación, en la cultura contemporánea, son parte de nuestra actividad. Incluso la restauración y la conservación del patrimonio tan importante para la sociedad en este momento es parte de nuestra actividad.

—¿La Facultad de Bellas Artes está a la altura de esta ciudad? ¿Y a la inversa?

—Totalmente. Estoy convencido de que ahora mismo Granada tiene una estructura cultural institucional tan potente o más que otras ciudades de un calibre internacional, como Berlín o París. Pero ¿por qué Granada no es Berlín? ¿Por qué no está hirviendo de cultura? Porque todas las instituciones no estamos al cien por cien coordinadas. Los esfuerzos no se están haciendo conjuntamente. La UGR, el Ayuntamiento, la Diputación, las entidades privadas importantes, están haciendo una labor cultural muy importante, pero el gran paso sería la coordinación. Un gran momento de puesta en común de cuáles son las directrices, donde hay que llevar la cultura contemporánea en esta ciudad.

—¿La materia prima existe?

—La Facultad de Bellas Artes de Granada es una de las más preparadas para el futuro. Recibimos una gran cantidad de estu-



Sánchez Montalbán en las instalaciones de Granada Hoy.

ÁLEX CÁMARA

“ Todavía el mundo del arte, y sobre todo el arte contemporáneo, tiene que explicar a la sociedad muchas cosas”



“ No vamos a reivindicar la construcción del nuevo edificio porque ya contamos con ello”

diantes extranjeros que vienen a nuestra ciudad encantados por la oferta que les damos y por la experiencia que otros compañeros que han pasado por aquí se han llevado. Estamos trabajando para conseguir unos grados de calidad y una oferta que proporcione una formación, una preparación profesional cercana a las necesidades actuales. La transferencia cultural que hacemos o queremos hacer en la ciudad es bastante potente, pero queremos que sea más. A veces es difícil que la ciudad venga a La Chana a ver una exposición o una charla de gente importante. Hay que acercarlo a la ciudad.

—¿Qué le parece la propuesta para la Capitalidad Cultural y qué puede aportar Bellas Artes?

—Mi opinión particular es que este tipo de iniciativas siempre son buenas para las ciudades porque son una forma de promoción, de puesta en valor de la ciudad y un trampolín para el crecimiento y el desarrollo cultural y económico de la ciudad. Quizás Granada

necesite eso, una proyección y consolidar ciertas cosas. Un impulso económico para que toda la infraestructura, tanto física, como el talante del granadino se implique con la cultura. Bellas Artes puede aportar mucho. Nosotros tenemos unos profesores, y unos grupos de investigación que están desarrollando unos trabajos de primera calidad, gente que está llevando sus trabajos a otros países y están triunfando, profesores que son conocidos a nivel internacional, restauradores de primera línea. El patrimonio granadino es enorme y es necesario que se sepa que la ciudad tiene una escuela, un centro de formación de primera línea.

—Decía que reciben a muchos estudiantes extranjeros... ¿Tienen las instalaciones adecuadas para acogerlos?

—Ningún decano está contento con lo que tiene, siempre quiere más. Pero el caso de Bellas Artes es especial. Tenemos un edificio muy bonito pero se nos ha queda-

do pequeño hace mucho tiempo. Los estudios de restauración están en el Palacio del Almirante en el Albaicín. Es un sitio delicioso pero tampoco es el adecuado para el crecimiento de ese grado. Necesita talleres más grandes, albergar instalaciones y gabinetes más preparados. Y en el grado de Bellas Artes tenemos una zona de pabellones prefabricados deteriorados.

—Esperan la construcción de un nuevo edificio pero la nueva rectora dice que el tiempo de poner nuevos ladrillos pasó. ¿Hay un compromiso para hacer aquí una excepción?

—No es una excepción, es un compromiso ya adquirido antes. Las obras no pudieron empezar antes de la elección de la nueva rectora por circunstancias técnicas, pero está comprometido, firmado. La nueva rectora me dijo en campaña que está por la labor de que en el primer momento que se pueda se empiece a construir. No vamos a reivindicar nada porque contamos con ello en breve.

GRANADA

Inspectores investigan la plaga de cucarachas en la cárcel de Albolote

● Los sindicatos denuncian que se concentran especialmente en la enfermería y la cocina

E. P. GRANADA

Inspectores de Instituciones Penitenciarias se han trasladado hace unos días a la prisión de Albolote para iniciar una investigación después de que los sindicatos denunciaran la existencia de una plaga de cucarachas que afecta especialmente a la enfermería y la cocina. La plataforma sindical de la prisión, integrada por FSP-UGT, CCOO, APFP y CSI.F, informó en un comunicado de que los inspectores llevan tres días en la prisión investigando el asunto para “dirimir responsabilidades”.

Los sindicatos acusan a la dirección de la prisión de ocultar a la Secretaría General de Institucio-

nes Penitenciarias la existencia de esta plaga en el racionado de los internos. Según detallaron, estos insectos han aparecido en las bandejas con la comida, incluso “en el tomate frito y entre los garbanzos”. Apuntan al recorte en un 50% de las horas del servicio de limpieza como causa de esta plaga que “se ha adueñado de los espacios de la prisión” y por ello van a solicitar a la Subdirección General de Servicios que aumente el presupuesto en esta materia, ya que está prevista la salida a concurso de una nueva concesión para la prisión. Los sindicatos mantienen que estos recortes también influyen en las labores de desinsectación.

“Hasta el momento no se han producido incidentes de gran importancia entre la población reclusa, sobre todo debido a la rápida actuación de los trabajadores” afirmaron desde la plataforma sindical. No obstante, alertaron de que “es cuestión de poco tiempo el que se produzcan, asunto que le ha preocupado enormemente a los inspectores”.

EN BREVE



G. H.

La participación registrará la Ley de Garantía y Sostenibilidad

SALUD. Entidades ciudadanas, asociaciones de pacientes y profesionales de la sanidad pública conocieron ayer en Granada el anteproyecto de Ley de Garantías y Sostenibilidad del Sistema Sanitario Público de Andalucía. El acto estuvo presidido por el viceseje-ro de Salud, Martín Blanco, y el delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Higinio Almagro.

Sufrir traumas en la infancia multiplica el riesgo de psicosis

INVESTIGACIÓN. Un estudio en el que participa la Universidad de Granada ha demostrado que sufrir experiencias traumáticas repetidas en la infancia o en la adolescencia multiplica por siete la posibilidad de padecer psicosis en la edad adulta. La investigación determina que esa posibilidad se multiplica por seis entre quienes han sido consumidores intensos de cannabis.

Un decálogo de medidas para la prevención de riesgos laborales

PREVEXPO. En la XII edición del congreso andaluz de prevención de riesgos laborales el sindicato UGT ha propuesto diez medidas “urgentes y prioritarias”. Así, han advertido que en los últimos tres años se ha producido un retroceso y que las cifras siguen siendo escalofriantes. Entre las medidas propuestas está que ningún trabajador esté sin protección y recuerdan que las enfermedades profesionales son la gran asignatura pendiente.

Los abogados de Granada se suman a la mediación social

COLABORACIÓN. El Colegio de Abogados de Granada y el Decanato de los Juzgados han suscrito un acuerdo de colaboración para el fomento de la mediación intrajudicial social que convierte a esta ciudad en una de las primeras españolas en implantar este novedoso servicio. La iniciativa permite resolver conflictos laborales y satisfacer a las partes con la colaboración de un tercero, el mediador.



Al Sur Apartamentos Turísticos

Zonas verdes, piscinas para adultos y niños, pista de pádel, jacuzzi, habitaciones dobles, apartamentos de 1 y 2 dormitorios y mucho más a 100 metros de la playa.

¡Reserva directa!

956 003 990

Apartamentos Turísticos
4 Llaves Lujo



TARIFA OCTUBRE (9 al 12 Octubre)*

Habitación Doble:	62 €
Apto. 1 dormitorio (3 pax):	82 €
Apto. 2 dormitorios (5 pax):	110 €

Los mejores apartamentos turísticos en la playa de la Barrosa y con una gran oferta en campos de golf.

Síguenos en:   

www.alsurvacaciones.com

Información y contacto

 reservas@alsurvacaciones.com

 +34 956 003 990

 Ctra. La Barrosa s/n Esquina C/Bonito Chiclana de la Frontera (Cádiz)

*Tarifa sujeta a cambios y disponibilidad. Precios por noche - IVA incluido. Otras fechas consultar por directamente por teléfono