

La columna

JUAN CAÑAVATE



EL FIN DEL MUNDO

ANDO un poco decepcionado con el apocalipsis vaticinado por Rajoy para el domingo pasado. En serio, yo esperaba algo más clásico, tipo crisis postnuclear con mutantes asesinos o, como poco, virus fatal expandiéndose por el planeta, con muertos andando por las calles y todo eso y, al final,

la verdad es que la cosa ha quedado prácticamente en nada; ni se han hundido los cimientos del Estado ni el Barça va a dejar de jugar la liga ni *res de res*. Y mira que andaba yo con una especie de no sé qué morboso anhelo por sumergirme de cabeza en el caos o, al menos, darme un paseillo por el lado oscuro de la vida y hasta le había puesto sacos terreros a las ventanas de mi casa y me había comprado un kit de supervivencia con fuet y salchichón de Vich por si se consumaba la catástrofe y las calles se llenaban de muertos vivientes buscando, tarea ciertamente difícil en este pueblo, cerebros que digerir de dudoso fervor patriótico. Pero qué va, que fue empezar la noche y, en lugar de terribles escenas de desolación y de cadáveres vivientes deambulando con ganas de chicha, iban apareciendo en los canales de televisión tertulianos que tenían de muertos vivientes lo que han tenido siempre; que sí, que mucho, pero que no eran esos los que yo esperaba.

Total, que sumido en mi desencanto, compruebo con pena que esta semana vuelve a ser, más o menos, como la pasada y que, con toda probabilidad, se parecerá bastante a la que viene.

Y es que lo del Orden o lo del Sistema en esta patria nuestra, por si la prefieren llamar así, no tiene arreglo y no lo despeina ni una bomba nuclear ni una regimiento de *moços de escuadra* bajando por la Carrera de la Virgen y entonando *els segadors* a cuatro voces con barretinas incluidas.

Para nada han servido los esperpentos

Nada cambiará cuando volvamos a ir a votar y los políticos sigan contentos en su mundo de ficción y engaño

electorales de unos y de otros y nada ha cambiado en estos primeros días del otoño, como tampoco cambiará en los primeros del invierno cuando volvamos a ir a votar y ellos sigan igual de contentos en su mundo de ficción y engaño; el Rajoy, el Sánchez, el Rivera, el Garzón... prestando sus habituales y reconocidos servicios a la patria, con la seguridad que da saber que el Barça, como el Madrid, seguirá jugando en la liga o que la Caixa, como Unicaja seguirá cobrándonos comisiones abusivas y desahuciando a inquilinos o que las fábricas de Seat o de Audi de Martorell continuarán, como las de Volkswagen de Pamplona, estafando, con sus motores trucados, a sus clientes y al Estado español, ese que tanto oprime, porque en el tema del negocio no hay fronteras ni estatutos. Sin enterarse de que, a pesar de todo, ya nada será igual y de que, antes o después, los zombis dominarán las calles.

La mirada urbana

Cuando un escándalo tambalea el prestigio de una marca

Cuando el mercado automovilístico mostraba claros síntomas de recuperación, el escándalo protagonizado por la marca Volkswagen lo ha situado en el punto de mira de todos. Sirva como ejemplo la imagen de la derecha, tomada en la Cuesta de San Gregorio de Granada. Da la sensación de que alguien no quiere ni ver al famoso 'escarabajo', uno de los coches míticos de la todopoderosa marca alemana, que está cuestionada al destaparse en Estados Unidos que trucaba sus motores para falsear los datos de las emisiones contaminantes. Volkswagen ha identificado ya que en España hay 683.626 vehículos con el motor fraudulento. Al menos la compañía dice que asumirá todos los costes de reparación. Quizá sirva para que el dueño del cuadro opte por volver a colgarlo.



PEPE ROMERO

Lapidario

UNA CIUDAD INTELIGENTE

GRANADA se encuentra inmersa estos meses en el proyecto de Ciudad Inteligente, una suerte de inversiones que conseguirán que la ciudad sea un lugar más amable para vivir. El concepto debería extenderse a las administraciones en aras a que la inteligencia y la cordura evitaren espectáculos como los que estos días se están viviendo con Santa Adela.

EL CAMINO DE LA ALPUJARRA

A candidatura de la Alpujarra a Patrimonio Mundial sigue su curso. Ahora en fase de escucha a los vecinos y demás agentes implicados para modificar lo que la población considere oportuno a fin de recabar el apoyo social que garantice el éxito. Mientras tanto, la propuesta de la Diputación de Huelva con 'La Rábida y los lugares colombinos' gana ventaja. Hoy mismo el Consejo de Patrimonio Histórico debate si la incluye en la Lista Indicativa, paso previo a la declaración por la Unesco.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Universidad

El comedor del PTS cuenta con 600 plazas

1 El comedor universitario del Parque Tecnológico de la Salud (PTS) cuenta con 600 plazas. El menú, que se puede degustar desde ayer, es el mismo que se servirá en el resto de los Campus y tendrá un coste de 3,5 euros.



Por obras de la A-7

Los caminos rurales de La Rijana, intransitables

2 Los agricultores de La Rijana contemplan con preocupación el final de la construcción del tramo Carchuna-Castell de Ferro, mientras los caminos de acceso a sus invernaderos y a sus viviendas presenta un "estado intransitable".



Granada

Una tromba de agua anega túneles, locales...

3 Granada sufrió en la madrugada del martes al miércoles los efectos de una tromba en la que se alcanzaron los 80 litros por metro cuadrado. La lluvia dejó bajos, cocheras y viviendas anegadas en varios puntos de la ciudad.

Inventan una aplicación policial que predice los delitos del futuro

● El proyecto de la UGR y la Policía Nacional permitiría minimizar las víctimas y mejorar la organización de las patrullas

L. Q. GRANADA

Predecir los delitos ya no es cosa del cine de ciencia ficción. Científicos del Cuerpo Nacional de Policía y de la Universidad de Granada han desarrollado un sistema informático basado en algoritmos matemáticos para adelantarse a la delincuencia.

No es tan espectacular como lo de *Minority Report*, aquella película de Tom Cruise en la que se detenía a los malhechores antes

La Universidad americana de UCLA colabora

Esta investigación corresponde al inspector e investigador de la UGR (Estadística e Investigación Operativa) Miguel Camacho Collados. Pero parte del trabajo realizado se ha llevado a cabo en colaboración con la Universidad de California Los Ángeles (UCLA) –la universidad pública más selectiva de los Estados Unidos– y el departamento de Policía de Los Ángeles, donde Camacho Collados disfrutó el año pasado de una beca Fulbright.

de cometer el crimen, pero permite predecir cuántos delitos y de qué tipo se van a producir en el próximo turno policial.

Se trata de una aplicación de métodos científicos al patrullaje policial y supone la primera vez en el mundo que se combinan métodos de Policía predictiva con un modelo matemático de patrullaje.

Según los científicos que han participado en este proyecto, este descubrimiento podría permitir una mejor organización de las patrullas y de los turnos policiales, con el importante ahorro económico y de víctimas de delitos que esto supondría.

La investigación ha sido desarrollada por Miguel Camacho Collados, inspector de la Unidad de Planificación Estratégica y Coordinación de la Policía Nacional e investigador del departamento de Estadística e Investigación Operativa de la Universidad de Granada.

La investigación se centra en sistemas dinámicos aplicados a modelos criminales y tiene como objetivo incidir en el análisis y el desarrollo de modelos matemáticos y estadísticos para la identificación de patrones temporales de hechos delictivos.

Como explica su autor principal, el nuevo sistema “se basa en



El sistema permitirá organizar mejor los turnos policiales.

un algoritmo matemático multicriterio que, teniendo en cuenta distintos factores (como la carga de trabajo, el número de delitos cometidos en el turno policial anterior o el área de patrullaje) asigna a la patrulla un área de vigilancia, previniendo la comisión de delitos en el próximo turno, según una previsión del riesgo de

delitos en el territorio”.

“El principal avance de nuestro trabajo es que refuerza la prevención de delitos, no la represión de los mismos. Si logramos que la Policía esté en el lugar adecuado y en el momento justo, ahorraremos muchos recursos y evitaremos muchas víctimas”, explicó el investigador.

Justicia implantará la cita previa en el registro civil de Granada

E. Press GRANADA

La Consejería de Justicia e Interior va a implantar en los registros civiles de Granada y Algeciras (Cádiz) un sistema de cita previa a través de internet para “mejorar y agilizar la prestación de este servicio a los usuarios”. Así lo anunció ayer en comisión parlamentaria el consejero de Justicia e Interior, Emilio de Llera, que explicó que este nuevo servicio se va a implantar en estos registros porque es donde se han detectado las mayores necesidades de agilización de la atención a la ciudadanía que se dirige a estos organismos dependientes de la Administración de Justicia.

Esta nueva prestación, que se prevé entre en funcionamiento “a finales de este año” en el Registro Civil de Granada, se suma a otra que la Administración andaluza ya ha puesto en marcha en la Ciudad de la Justicia de Málaga, según señaló De Llera en una respuesta parlamentaria en la citada comisión.

El consejero subrayó que la Junta de Andalucía ha tomado esta medida “a pesar de que las competencias de los registros civiles corresponden directamente al Ministerio de Justicia del Gobierno central”, puesto que, según precisó, el Ejecutivo andaluz considera que “debe poner en marcha todas las iniciativas que estén a su alcance para mejorar las condiciones de este servicio público.

Sánchez Montalbán será el nuevo decano de la Facultad de Bellas Artes

El profesor de Fotografía tiene nuevos retos como la reorganización de su sede y la conexión social

L. Q. GRANADA

El profesor de Fotografía Francisco José Sánchez Montalbán ha sido elegido nuevo decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, en las elecciones celebradas el pasado miércoles en este centro universitario.

El nuevo decano sustituye a Víctor Medina, que fue llamado por la nueva rectora de la UGR, Pilar Aranda, para formar parte del equipo de gobierno como vicerrector de Extensión Universitaria.

Aunque Sánchez Montalbán formaba parte del equipo del anterior decano, aseguró ayer a este periódico que tiene “nuevas ideas” con consisten sobre todo en “revitalizar la vida universitaria” y conectar con la sociedad. Afrontará una reorganización de su sede e insistirá en la construcción de un nuevo edificio.



Sánchez Montalbán

Expertos en formación agrícola debaten para mejorar la docencia

Tienen como objetivo poner en común y analizar diferentes programas formativos

Redacción GRANADA

El delegado de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural en Granada, Manuel García Cerezo, inauguró ayer, en la sede del Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera (Ifapa), un seminario dirigido a docentes de

agricultura de las instituciones asociadas a la red de formadores agrarios Europea España, una asociación para el Desarrollo Intercomunitario de Formación Agraria, que implica a diversas comunidades autónomas.

Así, el seminario celebrado en Granada tiene como fin poner en común y debatir sobre los diferentes programas formativos de índole institucional, así como la formación especializada ligada a la transferencia y la Formación Profesional. Ifapa pertenece a esta asociación de profesores Europea-España desde su creación.

MÚSICA

Esperando a Pablo Alborán

● El artista malagueño actúa mañana en el Palacio de los Deportes con todo el papel vendido



Pablo Alborán presenta su nuevo disco 'Terral'.

G. H.

Enrique Novi GRANADA

Aunque en principio se anunció para el último sábado de septiembre, será mañana sábado 3 de octubre, cuando finalmente el cantante malagueño Pablo Alborán actúe en nuestra ciudad. Con las entradas agotadas hace semanas, desde el martes sus fans más incondicionales se vienen concentrando en las inmediaciones del Palacio Municipal de Deportes de Granada, donde incluso han dispuesto tiendas de campaña para pasar

las noches que aún quedaban hasta la apertura de puertas y poder asegurarse los puestos más cercanos al escenario y ver así a su ídolo a la menor distancia posible.

Semejante despliegue de poderío por parte de sus seguidoras se corresponde con la posición dominante de Alborán en el mercado discográfico español, pues con más de un millón de discos vendidos durante los tres últimos años, una cantidad impropia de estos tiempos de descargas, más próxima a las ventas de la era pre-internet de

vacas gordas para las compañías de discos, el cantante parece no tener competencia como el más vendedor de los ídolos de masas actualmente.

El disco que viene a presentar a Granada, *Terral*, el tercero de estudio de su carrera, alcanzó el disco de platino en la primera semana que estuvo a la venta, y al poco tiempo ya era doble platino, llegando al número uno de las principales listas, no solo en España sino también en buena parte de los países hispanohablantes, alcanzando igualmente el disco de oro en

tiempo récord en países como Chile o Argentina.

A finales del pasado mes de febrero se embarcó en la gira de presentación de este álbum, que empezó al otro lado del charco, en Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay, México, y así hasta completar una lista de más de veinte países.

Con la llegada del mes de mayo, cuando hace la calor, cuando los trigos encañan y están los campos en flor, retornó a España y desde entonces ha venido recorriendo las principa-

les ciudades del país, comenzando por su Málaga natal, Madrid y Barcelona, hasta llegar mañana el turno a Granada, en cuyo Palacio Municipal de Deportes ofrecerá su concierto.

A sus veinticinco años Pablo Alborán es toda una referencia de la música española, y solo en nuestro país ya acumula la apabullante cifra de 26 discos de platino, contando solo las ventas de su primer álbum, las del acústico que publicó y las del segundo de estudio, *Tanto*, es decir, sin contabilizar los que está consiguiendo con este *Terral*, con el que ya superaría la treintena.

Solo quedan poco más de veinticuatro horas para que las miles de personas que esperan la apertura de puertas del recinto puedan disfrutar de canciones como *Por Fin* o *Pasos de Cero*, sus nuevos éxitos, así como de las canciones más emblemáticas de sus discos anteriores. El cantante declaró a propósito de su nuevo trabajo en la presentación de la gira que "si uno no se emociona con lo que hace, no hay forma de conseguir nada. Y la verdad es que en este disco me he sentido más libre. Se puede apreciar en el documental que se incluye en la edición Especial y Premium, el ambiente reinante, cómo nos movíamos, hasta bailábamos. Era como volver al espíritu de cómo se hacían los discos antes, o cómo yo hacía mis maquetas al principio, con mis amigos, mi familia. Reapareció aquella naturalidad, aquella frescura que yo echaba muchísimo de menos".

EN BREVE

Iona Gruia obtiene el Premio Alarcos de Poesía

LETRAS. La escritora rumana Iona Gruia, profesora de la Universidad de Granada, ha resultado ganadora con su obra *Carrusel* del Premio Emilio Alarcos de Poesía 2015, al que optaban 150 poemarios, procedentes de España, Europa, Hispanoamérica, y China. El jurado de este premio, que concede la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias y que estuvo presidido por Luis García Montedro, destacó "la intensidad lírica con frescura literaria" de la poeta. Iona Gruia (Bucarest 1978), que presentó el poemario bajo el seudónimo Anna Wulf, enseña literatura comparada en la Universidad de Granada y ha publicado la novela *La vendedora de tiempo*; los libros de poemas *El sol en la fruta* y *Otoño sin cuerpo*; el ensayo *Eliot y la escritura del tiempo en la poesía española contemporánea* y el cuento *Nighthawks*.



Un festival poético cerrará el Mes de la Poesía de Guadix el día 24

PROYECTO. Octubre es, en Guadix, el Mes de la Poesía. Un mes en el que el Ayuntamiento organiza, en coordinación con la Biblioteca Pública Municipal José Asenjo Sedano, un completo programa de actividades dirigidas a acercar la poesía a personas de todas las edades. La concejala de Cultura, Rosana López Raya, presentaba en

la tarde de ayer las diferentes propuestas programadas este año. Y explicaba que "es un proyecto literario y cultural en el que se pretende crear un espacio para el encuentro, el estudio y la creación poética". El colofón lo pondrá la tercera edición del Festival Poético, que se desarrollará en el salón de actos de la Biblioteca Municipal el 24 de octubre /R. UBRIC

Ángel Rubio expone su obra más reciente en el Centro Artístico

MUESTRA. Ángel Rubio Linares expone sus más recientes trabajos en el Centro Artístico de Granada. Se trata de una colección de óleos sobre lienzo de línea impresionista titulada *Atardecer y Amanecer en Granada*. La inauguración será esta tarde a las 20:00 horas. Tras la apertura de la muestra, el pintor y su hermano Julio ofrecerán una actuación musical, ya que forman el grupo Los Gemelos de Granada y su banda.

La Academia de Bellas Artes celebra sus elecciones

RENOVACIÓN. La Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias celebró ayer por la tarde elecciones para elegir a su nuevo director. El acto, según fuentes de la Academia, se trataba de una reunión de sus integrantes ya que la convocatoria no tenía ninguna candidatura. José García Román ha sido el último director de la institución, con sede en la calle Oficios, y Antonio Almagro su vicedirector.

ACTUAL

El Auditorio que nunca cierra

● El Manuel de Falla presenta 23 conciertos que se suman a la actividad normal de la OCG

G. C. GRANADA

“El Auditorio Manuel de Falla es el primer espacio dedicado a la música en toda Andalucía por el volumen de conciertos y por la calidad”. Es la optimista radiografía de Juan García Montero, concejal de Cultura, que ayer presentó la programación de la nueva temporada que estará marcada por un homenaje a la voz. Con una ocupación “que rozará el cien por cien los 365 del año”, la primera parada será este sábado con un concierto de la Kamerata Stradivarius, que realizará un *Viaje por los clásicos* para el que contarán con uno de los míticos violines del siglo XVIII.

En su apuesta por la música coral, el 11 de octubre será el turno del Coro de Ópera y Orquesta de Juventudes Musicales, mien-



Kamerata Stradivarius actúa mañana.

tras que al día siguiente se subirá al escenario el Coro de la Politécnica de Madrid y la Orquesta de la UGR.

RBS Europa Choir actuará el 24 de octubre en un concierto gratuito y el 28 Daniel Barenboim protagonizará uno de los grandes momentos de la tempora-

da al frente de la West-Eastern Divan Orchestra.

Entre las 23 actuaciones programadas, al margen de los conciertos de la OCG y otros ciclos, destacan los XXI Encuentros Manuel de Falla, que el 11 de noviembre contará con un programa titulado *De fandangos, goyes-*

cas y gitanerías, con la pianista Rosa Torres Pardo y la participación del poeta granadino Luis García Montero.

Otro de los objetivos de la nueva programación es abrir el Auditorio Manuel de Falla a propuestas de corte más familiar y a disciplinas diferentes a la música

clásica, con lo que el 6 de diciembre llegará el flamenco de la mano de Dorantes y El Pele, con la colaboración especial de Farruquito.

La Navidad tendrá, entre otras propuestas, el regreso de la Cinema Symphony Orchestra, que actuará el 27 de noviembre para hacer un repaso a los grandes éxitos de la música de cine. El concierto de Año Nuevo tendrá lugar el 2 de enero y, en esta ocasión, la OCG estará dirigida por Germán Clavijo. García Montero también adelantó el programa del tradicional concierto de la OCG con motivo del Retroback, que en esta ocasión estará dedicado a John Williams y tendrá lugar el 26 de febrero.

La música barroca con un tratamiento cercano al jazz es la propuesta de Andreas Prittwitz & The Looking Back Baroque Orchestra el 24 de marzo, mientras que el granadino Miguel Ángel Zapata vuelve a dar una vuelta de tuerca para asociarse en esta ocasión con el cantaor José Mercé. Ambos protagonizarán un *Mano a mano* el 16 de abril en un Auditorio Manuel de Falla que tiene abiertas sus puertas de manera casi permanente.

EN BREVE



El musical 'Mamma mía' llega a la ciudad del 19 al 22 de mayo

ESPECTÁCULO. El Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada acogerá del 19 al 22 de mayo el musical *Mamma mía*. Las entradas ya se pueden adquirir en: ticketmaster.com, 902 150 025, FNAC, Carrefour, Halcón Viajes, Teatro Isabel la Católica y entradas.com. La obra se estrenó el 10 de octubre de 2004 en el Teatro Lope de Vega de Madrid. Nadie imaginaba lo que este musical iba a ser capaz de conseguir y convertirse en el musical de mayor permanencia en la cartelera española.

La OCG viaja al barroco en un concierto con instrumentos originales

CLÁSICA. La OCG presenta mañana en el Falla su segundo concierto de otoño un programa que enfrenta los estilos de dos ciudades, Roma y Venecia, y de dos compositores, Corelli y Vivaldi, dando argumentos suficientes a todos. No hace falta decidirse por uno u otro, solo disfrutar. Dirigido por Alexis Aguado y la participación de los solistas Peter Biely (violín barroco) y Joaquín Osca (fagot barroco), la orquesta contará con una plantilla donde todos los intérpretes utilizarán instrumentos historicistas.

Marina Heredia, en el Cervantes con la orquesta de Hamburgo

FLAMENCO. El Instituto Cervantes de Hamburgo y la Orquesta Sinfónica de Hamburgo (Hamburger Symphoniker) acogerán una velada con la cantaora granadina Marina Heredia, una de las figuras más fascinantes de la escena flamenca actual, que servirá como pequeño aperitivo del concierto que ofrecerá al día siguiente, 1 de octubre de 2015, con la Orquesta Sinfónica de Hamburgo, en el auditorio Laieszhalle.

Santos Juliá gana el Premio de Ensayo Caballero Bonald

HISTORIA. El historiador Santos Juliá fue galardonado ayer con el Premio Internacional Caballero Bonald 2014 por su obra *Nosotros los abajo firmantes. Una historia de España a través de manifiestos y protestas (1896-2013)*. Esta obra de Santos Juliá (Ferrol, 1940), publicada por Galaxia-Gutenberg, ha sido elegida por la mayoría del jurado, entre los más de doscientos ensayos presentados, reunido en la Casa de América, donde se hizo público el fallo.

COMPRAMOS ARTE Y ANTIGÜEDADES

CUADROS Actualera - Óleos Grabados	ESCULTURAS Tallas en Madera Mármol - Bronce - Marfil	CERÁMICAS De coleccionismo y Rústicas
PORCELANAS Chinas - Europeas y Orientales	RELOJES De Sobremesa - Pared De Pulsera y Bolillo	TEXTIL Tapices - Mantones Mantelerías y Encajes
PLATA Valoramos su pieza	MUEBLES Borquinos Córdobas - Vitruvos Zapatas - Corredizpas, etc.	JOYAS Y VINTAJE Louis Vuitton - Hermes Cartier, etc...

VALORACIÓN POR DESTACADOS EXPERTOS
SIN INTERMEDIARIOS Y SIN COMISIONES
NOS DESPLAZAMOS SIN COMPROMISO
A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA E ISLAS

PAGO AL INSTANTE - IMPORTANTE TALLAS RELIGIOSAS

LLAME Y SE LE ATENDERÁ

622 844 672 - 677 601 866 - 676 038 713

www.valorarte.net - info@valorarte.net

