

Melilla

“Fuimos pioneros a nivel nacional al hablar sobre diversidad cultural”

● Los primeros estudios en España se realizaron en Melilla a mediados de los años noventa

Antonio G. Mesa MELILLA

El término 'diversidad cultural', tan en boga actualmente, comenzó a tener recorrido en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla a mediados de los años noventa, desde donde acabó expandiéndose a nivel nacional. Así lo constataron la decana de dicha institución, Carmen Enrique, y el secretario local de SATE-STES José Luis López Belmonte, durante la presentación, ayer, de la quinta edición del curso 'Educación intercultural. Multilingüismo y diversidad cultural'.

“Ahora es una expresión que se utiliza mucho -explicó Enrique-, pero fuimos pioneros en 1996. Ha llovido desde entonces y se ha avanzado en estudios sobre este tema. En todo este tiempo no ha decaído, al contrario, hasta el punto de que incluso tenemos un grupo de investigación que abarca distintas áreas y perspectivas”.

Para la decana, la educación intercultural es una cuestión estratégica para el futuro de la convivencia en la ciudad. “Debe ser un punto de unión que genere una riqueza necesaria”.

Germen en 1994

Por su parte, Belmonte (codirector del curso junto a María del Carmen Robles) recordó el título de la que, en 1996, fuera la primera campaña y la primera publicación universitaria sobre este ámbito desarrollada en Melilla: ‘Construir desde la diversidad’. “Fuimos referencia a nivel nacional”, señaló Belmonte, quien apuntó que el germen de todo aquello se remonta a 1994, cuando se comenzaron a realizar los primeros estudios al



José Luis López Belmonte y Carmen Enrique presentaron ayer el curso sobre educación intercultural.

Un 13% de los alumnos inscritos recibirá beca

El curso de Educación Intercultural, cuyo plazo de matriculación permanecerá abierto hasta el día 6 de noviembre, se desarrollará on line del 10 de noviembre al 15 de diciembre a través de la Plataforma de Teleformación moodle. Tiene un precio de 66,28 euros, aunque un 13% del alumnado inscrito tendrá beca, que se distribuirá con los criterios de la normativa de becas de la Universidad de Granada. Consta de 125 horas lectivas y, al igual que en 2014, una disponibilidad de 70 plazas, si bien en la pasada edición se decidió ampliar el cupo hasta 92 personas. Finalmente, este curso concede un total de 5 créditos ECTS.

respecto en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla.

La presentada ayer es la quinta edición del curso desde que lo organiza la Escuela de Posgrado en colaboración con SATE-STES. Pero su trayectoria es ya larga, habiéndose contabilizado veintidós ediciones y ocho publicaciones.

La Escuela de Posgrado presenta la quinta edición del curso de Educación Intercultural

Según Belmonte, el formato actual es el más útil y atractivo para los alumnos, puesto que otorga puntos tanto para oposiciones, concursos de traslados y sexenios, como para el baremo de interinidad de Melilla.

El curso pasado obtuvo una valoración positiva en lo formativo

(así lo manifestaron más del 70% de los alumnos), y también en cuanto a su desarrollo (fue recomendado por más de un 90% de los inscritos).

El temario, que se imparte on line, consta de diez temas obligatorios y seis optativos a elegir entre diez propuestos. Los obligados son: Las manifestaciones de la diversidad cultural y su utilización educativa, El valor de la convivencia y el reto de la interculturalidad, Coeducación e Intercultura, El abandono escolar temprano en Melilla y Ceuta, Desarrollo de la competencia plurilingüe en el aula, Adaptaciones lingüísticas en primera acogida. Organización y práctica, La organización para favorecer la democracia participativa. Metodología de la atención a la diversidad, Competencias interculturales, currículum y agentes participantes en el sistema educativo y Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula.

Organizan unas jornadas de debate sobre el periodismo en Melilla

El Faro MELILLA

La Fundación Gaselec celebrará mañana jueves y el próximo viernes las I Jornadas ejercicio periodístico en Melilla, organizado junto a la Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP) y el Sindicato de Periodistas de Andalucía (SPA).

En un comunicado, los organizadores indican que la iniciativa de impulsar unas jornadas sobre el ejercicio periodístico en Melilla nace tras el encuentro y deseo de colaboración entre la FeSP, el SPA y Cablem TV. Están invitados todos los profesionales del sector de la comunicación en Melilla, sean periodistas o no, así como organizaciones ciudadanas, colectivos sociales o cualquier persona que tengan interés en participar en el debate sobre el estado del periodismo en Melilla.

Cien años de historia de los sumergibles, en 50 fotos en el Museo Militar

El Faro MELILLA

El comandante naval de Melilla, capitán de navío Federico de la Puente Maroto, presentará hoy miércoles, a las 19:30 horas, una exposición fotográfica sobre el centenario del arma submarina en Melilla. La muestra podrá ser visitada en el Museo Militar de la Ciudad Autónoma hasta el próximo 11 de noviembre. En ella se exponen cincuenta fotografías con motivo de los cien años de historia de los sumergibles en la Armada.

La UGR imparte en Bangkok un ciclo multidisciplinar de charlas y conciertos

El Faro MELILLA

La Facultad de Educación y Humanidades de Melilla celebra en Bangkok (Tailandia) entre los meses de septiembre y noviembre la segunda edición del Ciclo de Conferencias-Concierto organizado por el máster oficial Educación musical: una perspectiva multidisciplinar. Se trata de una

titulación de posgrado que se desarrolla desde el año 2009.

El ciclo comenzó en 2014 y está organizado conjuntamente con la Embajada de España en Tailandia y la Universidad Silpakorn de Bangkok. Consiste en una actividad de cooperación cultural y académica promovida en el marco del convenio general entre la Universidad de Granada y Silpakorn Uni-

versity en 2012, en la que colaboran en su patrocinio tanto esta universidad tailandesa como la Embajada de España en Bangkok.

Desde una aproximación multidisciplinar, se suceden varias conferencias en diferentes centros culturales singulares de la capital tailandesa, como el de Siam Society, impartidas por profesores de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla. Estas conferencias están centradas en aspectos de interés sociológico y musical, a las que siguen conciertos interpretados por agrupaciones de la Universidad Silpakorn.

Segundo ciclo

La inauguración del ciclo tuvo lugar en 2014 en uno de los escenarios culturales emblemáticos de esta ciudad, el Bangkok Art & Culture Centre, y contó con la participación de la embajadora de España en Tailandia, el ministro consejero de la embajada, diferentes autoridades académicas de Silpa-

korn University, el coordinador del máster.

La conferencia inaugural de esta segunda edición del ciclo estuvo impartida por Oswaldo Lorenzo, profesor de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla.

La conferencia de clausura tendrá lugar el domingo 29 de noviembre, junto a una velada musical en la que se escuchará por primera vez en Tailandia el Concierto de Aranjuez, del maestro Joaquín Rodrigo, para guitarra y orquesta, que estará dirigido por el melillense Juan Pablo de Juan, exprofesor de la citada facultad.

Cuatro melillenses pasan la primera criba del Premio Internacional de Poesía

● El certamen, dotado con 18.000 euros, es uno de los más prestigiosos de las letras españolas

Manuel Vega MELILLA

La consejera de Cultura y Festejos, Fadela Mohatar, informó ayer del desarrollo de la selección de trabajos presentados a la 37ª edición del Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, que con una dotación de 18.000 euros es uno de los más prestigiosos de las letras españolas. Mohatar subrayó que entre los 91 autores que han pasado esta primera criba hay cuatro melillenses. Se habían presentado 397 trabajos.

La responsable del área de Cultura de la Ciudad Autónoma recordó que al mismo tiempo que se celebra el certamen, cuyo fallo tendrá lugar el próximo 5 de noviembre, se concederá la beca Miguel Fernández (en honor al reputado poeta melillense), que premiará al mejor "trabajo de investigación científica sobre la poesía española" o bien los estudios sobre la obra de Miguel Fernández.

Ángel Castro, director de Actividades Culturales de la UNED y miembro de la comisión organizadora del Premio Internacional de Poesía, subrayó la "buena calidad" de las obras presentadas y anunció que "pronto" se avisará de los resultados de la segunda selección de trabajos presentados. En la última criba quedarán "entre 10 y 15 obras".

Castro indicó que son cinco los proyectos de investigación presentados a la beca Miguel Fernández, que está dotada con un premio de



La consejera de Cultura, Fadela Mohatar, y el director de Actividades Culturales de la UNED, Ángel Castro.

1.750 euros. El ganador obtendrá la mitad de esta cuantía el día del fallo. "Si el jurado lo ve conveniente, el autor tiene un año para hacer el trabajo y presentarlo en la convocatoria del año que viene". Será entonces cuando el jurado decida si esa obra se publica. En caso de que sí, "el pretendiente cobrará la segunda parte del premio".

Apuesta por el certamen

Fadela Mohatar añadió que la ciudad "va a seguir apostando por la consolidación del certamen" de poesía y la beca de investigación Miguel Fernández, quien ganó el premio internacional en 1982. El otro melillense en hacerlo fue Antonio Abad, en 1986.

El día del fallo tendrá lugar la actuación del cantautor Marwan.

Espectáculos en el Kursaal

Fadela Mohatar recordó que el viernes 16 y el sábado 17 el Teatro Kursaal celebrará dos espectáculos a cargo de la compañía de danza La Mov, que en palabras de la consejera de Cultura y Festejos suponen "un proyecto cultural de referencia en su disciplina artística".

La Mov presentará en Melilla el viernes 'La cenicienta' y el sábado, 'La bella durmiente', ambas bajo la dirección de Víctor Jiménez.

Mohatar subrayó que La Mov lleva desde 2008 realizando un "trabajo intenso", que combina con "rigor e innovación". Con esas características, pondrán en escena

"dos obras universales clásicas para todos los públicos". La consejera de Cultura destacó que esta compañía de danza intenta mostrar "el lado más humano de los personajes" de 'La cenicienta' y 'La bella durmiente', con lo que la acercan a "nuestros días". Mohatar resaltó la mezcla de escenografía, pintura, música y literatura. 'La cenicienta' seguirá una partitura del compositor ruso Sergei Prokofiev, mientras que 'La bella durmiente' se inspirará en Chaikovski.

Las entradas cuestan 10 euros en el patio de butacas y la platea y 8 en el anfiteatro.

La UGR presenta mañana la obra 'El conflicto hispano-marroquí'

El Faro MELILLA

Mañana jueves se presentará en el Salón de Grados del Campus de Melilla de la Universidad de Granada (UGR) el libro 'El conflicto hispano-marroquí. Marruecos en la política exterior del Gobierno español, 1982-1986'. Su autor es Marcos R. Pérez González.

La organización del acto, que comenzará a las 20:00 horas, corresponderá al Centro Unesco de Melilla, que contará con la colaboración del propio campus de la UGR en la ciudad, así como de la Viceconsejería de Universidades.

El autor del libro es licenciado en Sociología y Derecho por la UNED y la Universidad de Zaragoza.

El libro estudia las relaciones con el país vecino en tiempos de Felipe González

Marcos R. Pérez González asimismo se doctoró en Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad de Santiago en el año 2012 con el trabajo 'Las relaciones hispano-marroquíes bajo los gobiernos socialistas, 1982-1986'. Esta tesis fue la base con la que el autor ha publicado el libro que presenta mañana. Según el Centro Unesco de Melilla, la obra muestra la intención de Felipe González de transformar la política exterior desarrollada en el franquismo.

La Escuela de Música inicia el curso con el apoyo de Fadela Mohatar

La consejera testimonia con su presencia el respaldo institucional a la Banda Ciudad de Melilla

A.G.M. MELILLA

La consejera de Cultura y Festejos, Fadela Mohatar, acudió ayer a la inauguración oficial del curso de la Escuela de Música de la Banda, Orquesta Sinfónica y Coro 'Ciudad de Melilla', que cuenta con cerca de 400 alumnos en sus diferentes especialidades. El acto, celebrado en el salón de ensayos, consistió en una audición ofrecida por varios

de los alumnos del centro a la que también asistieron todos los profesores que imparten clases y unos 60 alumnos.

Fadela Mohatar, que no conocía las instalaciones donde tiene su sede la Escuela, explicó que con su presencia había podido "testimoniar nuestro respaldo a la entidad", que es "una pata importante de la programación cultural de la ciudad de Melilla". En este sentido manifestó su compromiso de mantener la relación "cordial" que en los últimos tiempos viene siendo habitual entre ambos entes a través de un convenio de colaboración, garantizando así la continuidad de la asociación.

La consejera señaló que los responsables de la Escuela, con su presidente, Sergi Rincón, a la cabeza, le habían trasladado sus principales necesidades, entre las que se encuentran la falta de aulas y espacio para atender la demanda de alumnado, así como pequeñas mejoras en las instalaciones.

Conciertos

Al finalizar el acto, tanto la consejera como el presidente de la Escuela aseguraron que se está trabajando en la temporada de conciertos para garantizar su continuidad, solucionando antes unos trámites pendientes con Intervención, sabiendo que tanto los con-



La inauguración consistió en una audición por parte de varios alumnos.

ciertos de Santa Cecilia como los de Navidad ya están garantizados.

Esta escuela tiene como fin principal la formación de músicos que

pasarán a integrar la Banda Juvenil o la Orquesta Joven, para más tarde dar el salto a las agrupaciones mayores.