

# Música y cultura en la Alhambra en el siglo XVI

GRANADA | Cursos Manuel de Falla

07/10/2015

Dentro de los cursos Manuel de Falla (Festival Internacional de Música y Danza de Granada) se desarrollará entre el 23 y 25 de octubre este curso con motivo de la conmemoración del V centenario de la muerte del Conde de Tendilla (1440-1515), primer Alcaide de la Alhambra.



Conde de Tendilla

Se estudiará la actividad musical así como las circunstancias religiosas y políticas que rodearon la vida de Íñigo López de Mendoza. Las conferencias introductorias analizarán las relaciones entre música, cultura, poder político y religioso en la Granada del siglo XVI. El curso tiene un marcado componente práctico con talleres dedicados a procedimientos compositivos, interpretación e instrumentos de la música de la época, tanto cristiana como musulmana.

El curso está dirigido a estudiantes del Grado de Historia y Ciencias de la Música, estudiantes de los distintos grados de Educación, alumnos de conservatorios de música. Profesionales en activo en el ámbito de la enseñanza musical y de la interpretación, y en general a todos aquellos interesados en los contenidos del curso.

## Ponencias

- Antonio Martín (Universidad de Granada): Música y Poder: El conde de Tendilla, primer capitán general de Granada y su tiempo
- Julieta Vega García (Universidad de Granada): Música y Poder: Fray Hernando de Talavera, primer arzobispo de Granada
- Manuela Cortés García (Universidad de Granada): La música de los moriscos en las fuentes musulmanas y cristianas
- Reynaldo Fernández Manzano (Director del Patronato de la Alhambra y Generalife): La música de los moriscos: melodías e instrumentos

## Talleres

- Giuseppe Fiorentino (Universidad de Cantabria): Procedimientos compositivos e interpretativos en la época del Gran Tendilla

- Michael Noone (Boston College): La polifonía renacentista: práctica vocal y Del manuscrito al sonido: prácticas interpretativas a partir de la notación
- Fernando Pérez Valera (Ensemble La Danserye): Voces e instrumentos en el repertorio renacentista

**Mesa redonda de clausura:** Música y cultura en la Alhambra en el siglo XVI. Con la participación de Antonio Martín Moreno, Michael Noone y Reynaldo Fernández Manzano. Modera: Francisco J. Giménez.

Este curso cuenta con la colaboración del Patronato de la Alhambra y Generalife, Programa de Doctorado Historia y Artes de la Universidad de Granada y Hoteles Porcel.

Matrícula

**Las tasas de Inscripción y matrícula son de 30 euros y 110 euros.**

Alumnos de universidades y conservatorios de música y danza públicos de toda España: (deberán acreditar su condición de alumnos mediante el correspondiente certificado o carta de pago correspondiente al curso académico 2014-2015): Inscripción: 30 euros. Matrícula 70 euros

Solicitado el reconocimiento de 3 créditos ECTS para Grados por la Universidad de Granada para cada curso. Solicitado el reconocimiento como actividades de formación permanente del profesorado de centros públicos andaluces de niveles no universitarios.

- Fechas, calendario y lugar de celebración: Del 23 al 25 de octubre de 2015, en sesiones de mañana y tarde.
- Sedes: Palacio de la Madraza (C/ Oficios, 14) y Fundación Euroárabe de Altos Estudios (C/ San Jerónimo, 27).

La duración del curso es de 30 horas y será coordinado por Antonio Martín Moreno.

**Plazo límite de inscripción con solicitud de beca finaliza el 14 de octubre, y la inscripción general (sin beca), el 20 de octubre.**

[www.cursosmanueldefalla.org](http://www.cursosmanueldefalla.org)

---

www.docenotas.com - ISSN 2174-8837

## dejar un comentario

Puedes escribir un comentario rellenando tu nombre y email.

**Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML:** <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>