

Cuatro autocares 'descargan' jóvenes de otras provincias en el botellódromo

Más de 4.000 personas abarrotaron en la madrugada del sábado el recinto, donde hubo, al menos, una bronca y un incendio en sus inmediaciones

:: JOSÉ R. VILLALBA

GRANADA. El alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, se dejó ver el viernes minutos antes de las doce de la noche por el botellódromo. No fue una visita oficial, sino una forma de comprobar sobre el terreno uno de los problemas de esta ciudad. Un recinto ideado en su día para acabar con la mareas de gente bebiendo litronas en cualquier rincón de la capital, pero que a la larga se ha convertido en un reclamo en las redes sociales para atraer a jóvenes. La pasada noche del viernes y madrugada del sábado llegaron cuatro autobuses procedentes de otras provincias para trasladar a jóvenes al macrobotellón que congregó, según testigos, a más de cuatro mil personas.

La misma Policía Local fue la encargada de prohibir que aparcaran en la zona los autobuses que transportaron a los adeptos a este tipo de diversión, obligando a los conductores a retirarse de la zona debido a la masiva concentración de gente que registraba. Los agentes no se vieron obligados a cortar el tráfico, pero al recinto del botellódromo no le quedaba sitio ni para colgar el cartel de completo. El alcohol corría como la pólvora.

Y como siempre, el cóctel de noche y alcohol trajo a primera línea dos hechos puntuales, uno de ellos pudo generar un problema de grandes dimensiones.

Primero fue una pelea entre dos individuos muy cerca de una patrulla de la Policía Local, que se vio obligada a intervenir para frenar aquel ataque de irascibilidad entre dos conocidos que se dejaron lle-

var por el subidón etílico del momento.

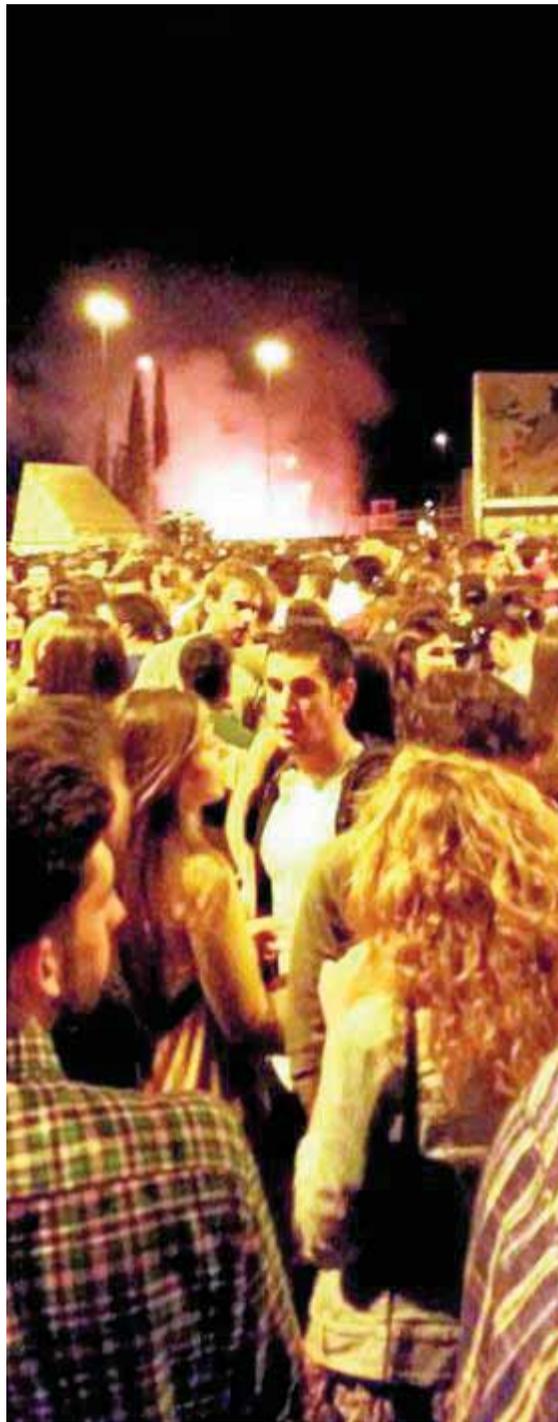
La segunda historia fue más grave. Un grupo de jóvenes comenzó a lanzar petardos y bengalas en una zona anexa al botellódromo, tal y como informó IDEAL el pasado domingo, estos petardos originaron un incendio de matorrales que arrasó cien metros cuadrados de superficie vegetal, ubicada entre la Circunvalación y el botellódromo. El fuego también acabó con distintos cipreses plantados por la zona. La rápida actuación de Bomberos de Granada, sobre las dos de la madrugada, evitó que las llamas se expandieran a la explanada del botellódromo donde más de cuatro mil jóvenes se divertían. Tampoco hubo que cortar el tráfico en la Circunvalación.

La Policía Local mantuvo en la zona a agentes antidisturbios por si se desmadraba el ambiente, agentes que se retiraron de la vía pública para atender este servicio, lo cual dejó al servicio de la madrugada del sábado con menos policías en las calles.

Cansancio de los vecinos

José Jiménez, portavoz de la plataforma antibotellón, asegura que los vecinos del entorno, más de diez mil, están «muy nerviosos» por el hastío de tanta promesa incumplida. «Seguimos igual que siempre, quizá peor porque ahora los botellones no son sólo los fines de semana sino a diario y nadie hace nada para solucionar este problema». La plataforma recogió más de cinco mil firmas para impulsar el cierre del botellódromo y además «tenemos la promesa de crear una comisión para acabar con este problema, pero ni nos han llamado ni hemos visto movimiento alguno», advierte.

«Sabemos que la madrugada del sábado vinieron autobuses de otras provincias y por datos que hemos recopilado tenemos claro que más del 40% de la gente que llega al botellódromo de forma general viene de fuera de Granada, de pueblos o de otras ciudades. Eso sí, después la



El recinto estaba lleno de gente. :: @FRANALARCON



Al fondo, el incendio. :: @GABYSINAPELLIDO

«Vamos a intensificar la vigilancia y a poner la comisión en marcha»

María Francés, edil de Movilidad y Protección Ciudadana, ha emitido el orden de intensificar la vigilancia policial en el botellódromo para evitar los problemas de la gente bebiendo fuera del recinto o aquellos que utilizan sus vehículos para poner música, entre otros. «Esa medida ya está en mar-

cha. También vamos a iniciar los contactos con los vecinos y el resto de agentes para poner en funcionamiento la comisión que abordará qué hacer con el botellódromo, para intentar buscar una solución lo antes posible», comenta la concejala.

Francés pide calma porque la solución a este problema será sólo cuestión de tiempo, antes habrá que «escuchar a todas las partes implicadas» para adoptar «la mejor solución posible que beneficie a todos».

basura la quitamos los granadinos, con el gasto que eso conlleva», denuncia Jiménez, quien muestra el cansancio de los vecinos que llevan ya ocho años «soportando este problema».

Y lo peor está por llegar, porque a lo largo y ancho del mes de octubre se celebran festividades como San Lucas en la que universitarios de Medicina hacen novatadas a los alumnos primerizos o el 1 de noviembre, cuando la fiesta de Halloween suele llenar el recinto de gente. «Los vecinos estamos muy cansados ya», concluye Jiménez.

Pilar Aranda, rectora de la Universidad de Granada, está considerando la posibilidad de convertir el antiguo edificio de la facultad de Medicina en el Gran Museo de Historia de la UGR, a través de sus diferentes instituciones, desde la fundación, hace 500 años por el Emperador Carlos. Este columnista acudió anoche a la inauguración por la consejera de Cultura, Elisa de la Calle, de la interesantísima exposición conmemorativa de los primeros Veinte Años triunfales del Parque

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

UN GRAN
MUSEO PARA
LA UGR



de las Ciencias, instalada en el Centro Cultural de la Fundación Caja-Granada. Se había reunido allí una parte considerable de la Flor y Nata local que daba así por comenzada la temporada del otoño granadino y a quienes atendió con su habitual cortesía Antonio Jara. Antonio Campos, presidente de la Real Academia de Medicina, me comentaba en presencia del decano de la facultad, Indalecio Sánchez Montesinos, que en el gran edificio de Medicina, que ahora se vacía por el traslado a la nueva facultad en el PTS, se po-

día organizar un magnífico museo con la historia de los 70 años de la institución docente y contando la historia de la Medicina en Granada. «Tenemos materiales de sobra y sería único en la Universidad española», me dice el profesor Antonio Campos. Al decano no le parece mal la iniciativa y quieren plantearla a la rectora. Pero Pilar Aranda está, como ya he explicado, más bien por un gran museo global de toda la Universidad de Granada y quiere ver el tema detenidamente y sin prisas... Por cierto que Francisco Lo-

deiro, el anterior buen rector, liberado de las cargas propias del cargo, se va ya mismo al sur del Sáhara, a realizar trabajos de investigación propios de su especialidad. Lo veo más contento que unas pascuas. El alcalde en la sombra, Luis Salvador, está también contentísimo por el exitazo de Ciudadanos en Cataluña, que quieren repetir en diciembre en toda España. Paco Puentedura, infatigable concejal de IU, está esperanzado en que mañana se logre una solución para el doloroso tema de la Huerta del Rasillo. ¡Ojalá!

Los peatones pasan revista en el Observatorio de la Movilidad

El foro mantuvo ayer una nueva sesión en la que participó la jefatura municipal de Tráfico de Granada, la Federación de Comercio y la asociación 'Camina Granada.

:: J. E. C.

GRANADA. El salón de plenos del Ayuntamiento de Granada celebró ayer por la tarde una nueva sesión del Observatorio de la Movilidad, en la que participaron miembros de todos los grupos políticos que conforman el Consistorio. La reunión estuvo marcada por dos ideas fundamentales: la seguridad vial y el bienestar del peatón. La encargada de abrir el debate fue María Lourdes Pineda, miembro de la jefatura municipal de Tráfico de Granada, que profundizó en la «mayor de las preocupaciones» de su entidad: «Los usuarios más vulnerables».

Así, Pineda consideró que Grana-

da tiene por delante «una tarea importante de concienciación para potenciar la movilidad segura del ciclista». Habló del respeto a las distancias laterales, la importancia del uso del casco y de reflectantes. «Queremos fomentar el incremento de ciclistas pero no a costa de su seguridad», subrayó Pineda.

En el lado de los peatones, Tráfico también se fija en los más débiles, los niños y los mayores de 64 años. «Es importantísimo informar sobre las debilidades de estos usuarios -detalló-. Uno de nuestros proyectos es la implantación del camino escolar seguro, aunque es una de las materias más lentas porque implica a muchas administraciones, centros privados, padres... Pero estamos en ello».

Precisamente de peatones habló la segunda invitada de la jornada, Ana Montalbán, presidenta de 'Camina Granada', una asociación que aboga por «cuidar, premiar e impulsar» al peatón granadino. «En políticas de movilidad, el peatón es el úl-



Un momento de la sesión del observatorio celebrada ayer. :: GONZÁLEZ MOLERO

timo mono. Y no puede ser. El peatón estaba antes que todos los demás». Bajo esta premisa, Montalbán lanzó un decálogo de ideas para convertir a Granada en una ciudad más amable. Entre sus propuestas destacan que ninguna vía urbana supere los 30 kilómetros por hora, la reducción de aparcamientos, incentivos fiscales para los que se desplacen al trabajo andando o en bici, mejor comunicación entre la LAC y el Área Metropolitana y una mayor implica-

ción ciudadana. «Todas nuestras propuestas cuestan dinero. Pero mejor pagar ahora que cuando nos multen como ciudad por incumplir los objetivos de Kyoto», terminó Montalbán.

Cerró la sesión del Observatorio Miguel Moreno Fernández, miembro de la Federación de Comercio de Granada, que puso el acento sobre «la importancia y la necesidad de aumentar las zonas de carga y descarga en la ciudad». Según Moreno, nada más que el Centro cuenta con

un déficit de 200 plazas, por eso presentaron una extensa lista de posibles ubicaciones para nuevas zonas de este tipo (Marqués de Gerona, plaza del Lino, Alhóndiga, Cárcel Baja, San Antón, Ganivet, plaza de la Mariana, Fortuny, plaza de los Lobos, Casillas de Prats... y un largo etcétera).

Moreno, por otro lado, quiso destacar que «los comerciantes no son reacios a peatonalizar Granada. Son reacios a que las obras se eternicen».

A1 A2
B1 B2
C1 C2
PET/FCE/CAE
TOEFL/PLIDA/TCF

VEN A CONOCERNOS

¡PRUEBA UNA CLASE GRATIS!

Jornadas de PUERTAS ABIERTAS Centro de Lenguas Modernas

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Martes 29 de septiembre

Inglés

Miércoles 30 de septiembre

Inglés - Francés - Alemán - Italiano

Asesoramiento personal sobre necesidades lingüísticas y acreditación
11 - 12 h. y 18 - 19 h.

Prueba una clase gratis
12 - 13 h. y 19 - 20 h.

Intercambio lingüístico - Miércoles, 30 de septiembre - 20 h.

Centro de Lenguas Modernas - Universidad de Granada
Placeta del Hospicio Viejo, s/n (Realejo) 18009 Granada
Tel.: (+34) 958 21 56 60 Fax: (+34) 958 22 08 44
Correo electrónico: info@clm.ugr.es | Web: www.clm-granada.com



Centro de Lenguas Modernas
www.clm-granada.com



Universidad de Granada

Abierto el plazo para solicitar las becas y ayudas al estudio del plan propio de la UGR

:: A. G. P.

GRANADA. Apoyo económico. Ayer se abrió el plazo solicitar las becas y ayudas al estudio de carácter general de la Universidad de Granada (UGR) para el curso académico 2015-2016. Las modalidades de ayudas ofertadas, entre las que el solicitante ha de elegir en función de su rendimiento académico, son: ayuda para precios públicos por servicios académicos, ayuda de material, ayuda para alojamiento y beca de comedor.

Las ofertas, entre las que el solicitante solo podrá optar a una, ascienden a un total de 2.020 ayudas. Se mantienen, además, las ayudas para estudiantes de primer curso de enseñanzas de grado, con una calificación inferior a 5,5 en la prueba de acceso a la Universidad y que no puedan por ello acceder a la beca del ministerio de convocatoria de carácter general y movilidad para estudios universitarios.

La solicitud se podrá hacer a través del acceso identificado, una vez que el estudiante esté matriculado, y hay diferentes fechas límite.

La rectora reduce el equipo de gobierno y nombra a Lorente asesor especial sin remuneración

Aranda publica el listado amplio de 'gobernantes', que lo integran unas 120 personas, y refuerza las áreas de investigación y proyección internacional

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El nombre, el cargo y la asimilación, lo que marca el nivel de remuneración que percibirá cada uno según establezca el presupuesto. La rectora de la Universidad de Granada (UGR), Pilar Aranda, cumple su compromiso de dar a conocer su equipo amplio de gobierno. Se ha rodeado de unas 120 personas, según los datos facilitados. En términos directos la reducción es de 17 puestos, pero indirectamente la bajada es mayor. Estos datos los expuso en el Consejo de Gobierno y luego se publicaron en la página web de la UGR.

El equipo de gobierno está integrado en su primer nivel por siete vicerrectores, que fueron los que presentó en julio. En cuanto a vicerrectorados se ha pasado de nueve a siete. A ellos se suma un delegado

y tres cargos asimilados a nivel de vicerrector. «Además hay, entre otros, 23 cargos asimilados a nivel de decano y 34 directores de secretariado, lo que representa una «significativa reducción tanto en los primeros como en los segundos niveles del actual organigrama».

La rectora destacó el esfuerzo realizado en potenciar áreas como la investigación, la internacionalización o la Universidad digital. Además se ha creado una Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva, un área de Inclusión y otra de Igualdad y Conciliación. De esta última el director es Miguel Lorente. También se pone en marcha la figura de coordinadora general de Emprendimiento, que ocupa María del Mar Fuentes; y se crea una Oficina de Transparencia y Simplificación Administrativa. La directora de esta área es Celia García.

A destacar que el profesor José Antonio Lorente también forma parte del equipo de gobierno como asesor especial para la rectora, sin remuneración.

«La profesionalización de la gestión universitaria, que era un compromiso electoral, se concreta en la

A SABER

► **Comedores:** El comedor del colegio mayor Isabel la Católica se queda solo para residentes. El nuevo comedor del PTS se pondrá en marcha a primeros de octubre.

► **Credibús:** En el turno de intervenciones algunos de los asistentes pidieron que se revise este tema y se estudie y solicite que se amplíe la edad de los beneficiarios.

► **Normas de permanencia:** En el próximo Consejo de Gobierno se abordará el estudio y cambio en las normas de permanencia que afecta al alumnado. Ayer se prorrogó la convocatoria de gracia que se acordó el año pasado.

► **No a un título propio sobre el islam:** El Consejo de Gobierno de ayer aprobó diferentes títulos propios, pero fue rechazado el diploma de especialización 'Islam, islamismo(s) e islamofobia en el mundo contemporáneo', por no contar con el preceptivo informe favorable.

presencia de 34 miembros del personal de administración y servicios en el equipo amplio de gobierno, con representación en prácticamente todos los vicerrectorados», defienden desde el Rectorado. En el listado se puede comprobar como continúan en varios secretariados y otros servicios personas que ocupaban esos puestos con Francisco González Lodeiro como rector.

El vicerrectorado más reducido es el de personal docente e investigador. Por otra parte, el Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión es uno de los más amplios. Un detalle más, es a su vez uno en los que hay más cargos sin remuneración.

Felicitaciones

El Consejo de Gobierno de ayer fue amplio. El informe de la rectora fue uno de los temas que más tiempo se llevó. Felicitó a la Congregación de los Hermanos de San Juan de Dios por la concesión del Premio Princesa de Asturias de la Concordia. Asimismo, destacó, entre otras cuestiones, las plazas docentes que podrá convocar la UGR, tanto de ayudantes doctores como de asociados.

Además, se dio luz verde a diferentes títulos propios y a la convocatoria de gracia para los estudiantes a la hora de presentarse a los exámenes en los estudios oficiales, entre otras medidas. En el punto dos del orden del día se aprobó la creación de la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva de la UGR. La directora es María Teresa Pozo.

Precios por persona y estancia en habitación / cabina doble y régimen indicado, válidos para determinadas fechas de los períodos publicitados: Puente de octubre (del 9 al 11 de octubre), Puente de noviembre (del 30 de octubre al 2 de noviembre) y Puente de diciembre (del 4 al 9 de diciembre). Producto Europa incluye: vuelos en clase turista, tasas aéreas y transferidos. Producto Microcontinente de Navidad por el Fin, incluye: vuelo en clase turista, no incluye tasas de aeropuerto y carburante, orientativos (149€ por persona). Gastos de gestión (de nacional y 9€ internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Pago en 3 meses sin intereses: no aplicable sobre importes de tasas de embarque ni cuota de servicio / propinas. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recibo mínimo 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta, desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 150€, 51€/mes, TIN 0%, TAE 12,64%. Importe: 150€, 51€/mes, TIN 0%, TAE 4,90%. Gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adelanto 151,2€. Redondeo de decimales en la última cuota. Plazas limitadas. PC: Pensión completa. MP: Media pensión AD: Alojamiento y desayuno. SA: Solo alojamiento. C.I.C:MA 59, HERMOSILLA: 112 - MADRID.

Disfruta los
Puentes de Otoño

3
Pago 3 meses sin intereses

Octubre, noviembre y diciembre

Madrid
Hotel 4* + entrada Cabaret El Musical
Entrada en Platea
2 noches en SA
Puente de octubre desde **133€**
Puente de noviembre desde **102€**
3 noches en SA desde **125€**
Puente de diciembre desde **125€**

Fuengirola | Málaga
Hotel IPV Palace & Spa ****
1 niño gratis
2 noches en MP
Puente de noviembre desde **130€**
3 noches en MP desde **179€**
Puente de diciembre desde **179€**

Valencia
Hotel 4* + entrada Ciudad de las Artes y las Ciencias
Incluye Oceanográfico, Hemisférico, Museo Príncipe Felipe
2 noches en SA
Puente de octubre desde **101€**
Puente de noviembre desde **87€**
3 noches en SA desde **116€**
Puente de diciembre desde **116€**

Santa Cruz de Mudela | Ciudad Real
Balneario de Cervantes ****
2 noches en PC
Puente de octubre y Puente de noviembre desde **150€**
3 noches en MP desde **277€**
Puente de diciembre desde **277€**
Incluye: 2 sesiones de piscina activa, 1 pediluvio de rociación y 1 circuito termal.

Praga
Hotel 3*
Vuelos desde Málaga
4 noches en AD desde **590€**
Incluye: visita panorámica a pie. Es un producto de Pol'tours

902 400 454

VIAJES **El Corte Inglés**
Una sonrisa de ida y vuelta



Escáner 3D que permite digitalizar piezas museísticas de gran tamaño y que incorpora la última tecnologías para 'fotografiar' objetos de gran valor patrimonial. :: GONZÁLEZ MOLERO

La tecnología de los museos del futuro se exhibe en el Digital Heritage 2015

les proyectos que actualmente se están investigando y desarrollando en todo el mundo para tratar de resolver las cuestiones más importantes en el campo del patrimonio cultural y las tecnologías digitales.

Sello español

Uno de los proyectos más innovadores se ubica en la sección denominada 'Inmersión en el pasado' y lleva sello español en su 'ADN'. Se trata de 'Vivir en el Opida', una aplicación digital que adapta contenidos del Museo Nacional de Arqueología a un sistema de realidad virtual y que permite, con unas gafas Gear VR de Samsung y su correspondiente mando de control, vivir una experiencia distinta de la historia y pasear por un 'oppidum' (primeras formas de aldea) en la España del siglo II a.C. Como si tuviera la sensación de introducirse en el escenario de un videojuego, el usuario puede pasear mediante visión subjetiva por el recinto amurallado y acceder a las viviendas gracias a la realidad virtual. Sin dar un paso, puede girarse y llegar a completar un giro de 360 grados para admirar lo que tiene ante sí. La realidad es tan nítida en ocasiones que hasta el cielo azul y escasamente nuboso parece real.

La tecnología 3D permite también recorrer los jardines laberínticos del Palacio de Versalles, un proyecto de la Universidad de Massachusetts (EE UU) o conocer Pompeya a través de un proyecto de la Universidad de Lund (Suecia) que introduce al visitante en una comparativa de los restos originales con la ciudad romana reconstruida de forma virtual. Otra sección recopila algunos de los contenidos de las bibliotecas digitales en las que trabajan determinadas instituciones. Entre ellas está la 'Uffizi Touch Cloud', que genera un itinerario para explorar la Galería de los Uffizi, en Italia, o el Museo Egipcio de Turín, también en Italia. La muestra estará abierta a los visitantes del Parque de las Ciencias.



DANIEL OLIVARES

✉ dolivares@ideal.es
@dawsonx

El Parque de las Ciencias acoge la segunda edición del congreso, que reúne a los especialistas mundiales en difusión y conservación del patrimonio cultural

GRANADA. Los museos del futuro serán bien distintos a los que se conoce hasta ahora. Ver cómo era la ciudad de Pompeya en su época, cómo vivían los egipcios, 'visitar' una casa de la Roma imperial o conocer detalles del Patio de los Leones de Granada sin pisarlo físicamente serán contenidos que ofrezcan los centros de conservación y difusión del patrimonio cultural. La tecnología permite ya todo ello y lo muestra Digital Heritage 2015, la segunda edición del congreso internacional que exhibe los últimos avances en el uso de las tecnologías de la información (TIC) aplicadas a la protección del patrimonio, la museística y la preservación de la cultura.

El Parque de las Ciencias acoge desde ayer esta cita, que organiza la Universidad de Granada y que reúne durante cinco días a más de 600 científicos de los ámbitos de las ciencias y las humanidades. Se trata de un acontecimiento bianual, que nació en 2013



Un visitante prueba a hacer un recorrido virtual en 3D. :: G. MOLERO



Recorrido digital e interactivo por la Alhambra. :: GONZÁLEZ MOLERO

DOS CONTENIDOS

► **Congreso:** Reúne a 600 personas relacionadas con los ámbitos de las humanidades y las nuevas tecnologías.

► **Exposición:** Muestra a los visitantes del Parque de las Ciencias los últimos avances en el sector. Abierta hasta el próximo viernes.

promovido por la Unesco –la primera edición se celebró en Marsella (Francia)– y que pretende convertirse en la reunión más importante del mundo en su ámbito. En Granada desfilarán hasta el próximo viernes los mayores especialistas mundiales en conservación y difusión del patrimonio cultural mediante nuevas tecnologías. En paralelo, tiene lugar una gran exposición efímera sobre experiencias reales que muestra sobre un mil metros cuadrados los últimos 'inventos' tecnológicos para comunicar y dar a conocer el patrimonio cultural y museístico.

La Sociedad Española de Arqueología Virtual (SEAV) y la Red Internacional de Arqueología Virtual colaboran en la organización de este evento. «Es un privilegio contar con este congreso y esta exposición en Granada. Cuesta mucho trabajo traer aquí un acontecimiento como este. El objetivo es intentar superar el divorcio tradicional entre las humanidades y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación», explica Alfredo Grande, presidente de SEAV. «La muestra se divide en ocho secciones y cada una muestra los principa-



:: GONZÁLEZ MOLERO

GRANADA AGUARDA YA A PABLO ALBORÁN

La actuación de Pablo Alborán en el Palacio de Deportes el próximo sábado ha levantado una enorme expectación. Fans del músico se instalaron ayer con tiendas de campaña en los alrededores del escenario. A pesar del viento y las tormentas que anuncia el AEMET, los seguidores aguardan ya para lograr los mejores sitios y ver al artista.

Paco Damas, la canción de la paz hoy en directo

El cantautor presenta esta tarde su último trabajo, 'Que a todas las balas se las haga de noche', en la Facultad de Educación de la UGR

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. Paco Damas, convertido en la nueva voz de los poetas universales, en un Paco Ibáñez del siglo XXI, actúa incansablemente en los escenarios españoles poniendo voz a lo que otros escribieron. En Granada se le podrá escuchar el 29 de septiembre (19,30h, Entrada Libre) en la Facultad de Educación de Granada.

'Que a todas las balas se las haga de noche' es el quinto disco del compositor jienense/granadino, que se ha convertido en estos años en la voz actual que canta a los poetas universales, en la paz a la igualdad, a la no violencia de género, los derechos humanos. Tras unos inicios en los que alternaba sus canciones propias con los homenajes a los grandes del género, se especializó en hacer adaptaciones de poetas, llegando a poner incluso música a las canciones que se pueden leer en el Quijote en uno de sus discos más elogiados.

Amor y entropía

Paco Damas nació en Torredonjimeno y reside en Alfacar. Estudió Medicina en Granada y se especializó en Psicoterapia Psicoanalítica, si bien después de algunos años dedicados exclusivamente al ejercicio de la medicina, reapareció en 1997 con el disco 'Ay amor Y Entropía' y formando



Paco Damas, en concierto. :: JJG

parte del que se denominó 'Núcleo de nuevos autores'.

En sus discos ha contado con colaboraciones de autores tan conocidos como José Manuel Caballero Bonald, Luis Eduardo Aute, Amancio Prada, Juan Gelman, Pastora Soler... En su último 'Que a todas las balas se las haga de noche', con el subtítulo de 'Poetas en Paz', Paco Damas se centra en textos de Caballero Bonald - Premio Cervantes 2013, Federico Mayor Zaragoza, Blas de Otero, Gabriel Celaya, Miguel Hernández, Ángela Figuera, etc. Contando con las colaboraciones de Juan Carlos Mestre, Mónica Molina y Amparo Sánchez.

Aires mexicanos y mucho jazz en la cita de Álvaro Corcuera con el ciclo Oolyakoo

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. Que el jazz es poliédrico hasta la alucinación no hay nadie que lo discuta. A veces tenemos la oportunidad de descubrir en algunas latitudes trabajos llenos de hermosura y originalidad; puede que sean los de Chano Domínguez para un argentino (me consta) o los de Álvaro Corcuera para los españoles. En ambos casos son felices encuentros entre el género improvisador y las tradiciones no afroamericanas, sean las del gaitano, o las mejicanas para el guitarrista de Monterrey. Corcuera, también cantante, actúa invitado por la asociación Oolyakoo en el Magic mañana.

Álvaro Corcuera empezó pronto a interesarse por la música popular de Latinoamérica. Influenciado por estos ritmos y por los grandes compositores inicia la búsqueda de un sonido propio, primero estudiando en España donde despertó su interés por el Jazz. Su formación la terminaría en Holanda donde estudia el grado superior en Canto en la carrera de Latin Jazz en el Conservatorio de Rotterdam. «En mi primer disco -dice- he querido mezclar distintos ritmos latinos con la Música Mexicana como influencias centrales». En su carrera ha compartido escenario con músicos de talla internacional como Paquito D'Rivera, Lucrecia, Ramón Valle, Nueva Mantecca, entre otros. Lo podremos disfrutar mañana.

Anuario de Nuestros Pueblos

Un completo repaso por las tradiciones, fiestas y costumbres de nuestra provincia

84 PÁGINAS

MIÉRCOLES 30
GRATIS
CON IDEAL

ANUARIO DE
NUESTROS
PUEBLOS



IDEAL

IDEAL



Las autoridades interactúan con las maquetas que se exponen en CajaGranada. :: GONZÁLEZ MOLERO

El Parque de las Ciencias viaja al 'kilómetro cero' de Granada

La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge la exposición del 20º aniversario de la creación del museo interactivo

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. La consejera de Educación, Adelaida de la Calle, inauguró ayer la exposición '20 años del Parque de las Ciencias. Un proyecto para crecer', que resume estas dos décadas en las que el museo interactivo de Granada ha atraído a más de 7 millones de personas y creado 250 puestos de trabajo directos. Módulos interactivos y talleres para todos los públicos resumen la filosofía del Parque, pensado para que el visitante experimente la ciencia por sí mismo, mientras las maquetas, fotografías, carteles y guías recuerdan la historia de esta infraestructura educativa. La muestra se mantendrá abierta hasta el mes de enero en la sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.

La consejera andaluza de Educación se incorporó ayer como presidenta al Consorcio del museo y una de sus primeras funciones en el puesto fue la inauguración de esta muestra, a la que acudieron representantes del Ayuntamiento, la Diputación, la Universidad, el CSIC y otras instituciones de la ciudad.

De la Calle dio las gracias a todas las personas que han hecho posible



Los viejo y lo nuevo está presente en la muestra. :: GONZÁLEZ MOLERO

este 'cumpleaños' del museo –en particular a sus trabajadores– y aseguró que «20 años es mucho: es una edad en la que se han acabado los sarampones y estamos inmunizados de muchas cosas».

La titular andaluza de Educación se felicitó de que el museo haya abierto una 'sucursal' en el «kilómetro cero de Granada», donde todos los granadinos y los turistas que aún no conozcan el Parque podrán saborear una pequeña muestra de sus contenidos.

La exrectora lamentó que una parte de la sociedad siga pensando

Módulos interactivos y talleres para todos los públicos recogen la 'esencia' del Parque

en los investigadores como personas que estudian asuntos extravagantes y poco prácticos, y por ello es tan importante mostrarles que la ciencia no solo es útil, sino que es un motor de creación de riqueza, está presente en nuestra vida

cotidiana y, además, puede ser divertida. La consejera afirmó que el Parque no es solo de Granada, sino de toda Andalucía y también de los visitantes que llegan de otros lugares de España o del resto del mundo. «Nos tenemos que sentir orgullosos de él», resaltó.

Por su parte, el presidente de CajaGranada, Antonio Jara, recordó que un primer avance del proyecto fue aprobado por unanimidad de todos los grupos políticos en el Ayuntamiento de Granada, cuando él era alcalde, en 1990. Jara felicitó a todo el equipo que puso en marcha el museo, que ya entonces estaba encabezado por Ernesto Páramo.

Lo viejo y lo nuevo

El director del Parque explicó que la exposición reúne algunos de sus primeros módulos, cuando estos se fabricaban de manera artesanal, como el Giroscopio, 'Confundir al cerebro' o un pequeño modelo del péndulo de Foucault, con otros que ni siquiera se han inaugurado aún, como la Mesa de Arena, un ingenio que combina ciencia y belleza para explicar la Geodinámica. «Uno de los primeros lemas del Parque fue 'Usa tus manos para pensar', porque nuestro espíritu es la interactividad y la participación», subrayó Páramo.

La exposición recoge piezas destacadas, como órganos plastinados y animales naturalizados, y también objetos curiosos, entre ellos El Violinista, uno de los protagonistas de la exposición 'Títeres' que la compañía Etcétera regaló al museo, o las primeras entradas que se vendieron.

Además, los visitantes podrán disfrutar de algunas de las actividades más atractivas del museo, como los talleres de creación de cristales, impresión en 3D, robótica, paleontología o investigación de las momias.

MÁS INFORMACIÓN

► **Exposición:** '20 años de Parque de las Ciencias. Un proyecto para crecer'.

► **Lugar:** Sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.

► **Horario de visita:** De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 h, sábados de 12.00 a 14.00 y de 18.30 a 20.30 h y domingos de 11.00 a 15.00 h, hasta el mes de enero.

HOY MARTES

Santos: Miguel, Gabriel y Rafael Arcángeles, Gudelia, Eutiquio, Plauto, Grimoaldo. Han transcurrido 271 días de 2015 y faltan 94 para que termine el año.

AGENDA

POESÍA

Recital de Nieves Chillón
C/ Pavaneras
A las 21.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros, recital poético a cargo de Nieves Chillón, que estará acompañada por Daniel Molina López.

MÚSICA

Concierto por la paz
Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Educación, concierto didáctico por la paz y presentación del disco 'Que a todas las balas se les haga de noche', de Paco Damas.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Iván «El Centenillo» (cante), Marcos Palometas (guitarra) y María Bertos (baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

'VerVERSOS'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 21 de octubre, la exposición 'VerVERSOS', de la artista Elena Laura. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas. Y los sábados, de 9.00 a 14.00 horas.

Obras de Soledad Flores
C/ San Matías
Ceferino Navarro acoge, hasta el 17 de octubre, una exposición de Soledad Flores, bajo el título 'Soledades: Paisajes de lo sublime'. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Pequeños formato'
C/ Puentezuelas
La galería de arte Milenium acoge, hasta el 8 de octubre, una exposición colectiva de pequeño formato, con 27 artistas y más de 100 obras de todas las técnicas y estilos. El horario es de lunes a sábados, de 17.30 a 21.30 horas.

Obras de Soledad Sevilla
Hasta septiembre
El Centro José Guerrero y la Casa Morisca Hornos de Oro acogen, hasta el próximo mes de septiembre, la exposición 'Soledad Sevilla. Variaciones de una línea 1966-1986'. Una muestra que revisa monográficamente la primera obra de Soledad Sevilla, de finales de los sesenta a principios de los ochenta: desde sus inicios hasta el cruce de polaridades que progresivamente irían ganando terreno en su trabajo, del rigor del método a la improvisación, las luces y las sombras, el día y la noche, etc. El recorrido incluye obras nunca vistas, pertenecientes a la colección de la artista, junto con obras procedentes de colecciones privadas y de museos nacionales. La muestra del Centro José Guerrero se puede visitar de martes a

Obras de Antonieta Castro

C/ General Narváez, 5

La galería Artexpontaneo acoge, hasta el 7 de octubre, la última exposición de Antonieta Castro. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.15 a 20.30 horas.



sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Y en la Casa Morisca Hornos de Oro, la exposición está abierta de lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

'F. M. Dostoievski, L. N. Tolstói y A. P. Chéjov'
Gran Capitán, 22
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 11 de octubre, una exposición sobre exposición sobre Dostoievski, Tolstói y Chéjov. De lunes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Una visión inédita de la Alhambra'
Hasta septiembre
Una Alhambra inédita es la que se revela a través del objetivo de Fernando Manso, que ha inmortalizado la fortaleza nazarí utilizando una máquina de placas, la misma que fotógrafos como Jean Laurent (1816-1886) utilizaban en el siglo XIX. Una muestra que, hasta el próximo mes de septiembre, se puede contemplar en el Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V. Se puede visitar de lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

Exposición a beneficio de EduQual
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge estos días una nueva exposición de fotografía en la sala de arte 'Enrique Seijas' a beneficio de la Fundación EduQual. El dinero que se recaude con la venta de

imágenes se destinará a los damnificados del terremoto de Nepal.

'Cuatro estaciones, once miradas'
C/ Pintor Zuloaga, 10
La Fonda acoge la última exposición del fotógrafo amateur granadino Javier Ríos, titulada 'Cuatro estaciones, once miradas'. Todos los días, 12.30 a 16.30 horas y de 20.00 a 00.00 horas.

Fotografías sobre Croacia
Acera del Darro
La Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada acoge, hasta el 3 de octubre, una selección de bellas imágenes de Croacia realizadas por profesionales especializados en fotografía de viajes, y publicadas en diferentes revistas y periódicos de nuestro país. La muestra, titulada 'Croacia, el Mediterráneo tal como era', permanecerá abierta al público de lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

'Momias. Testigos del pasado'
Avenida de la Ciencia
El Parque de las Ciencias reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición 'Momias. Testigos del pasado'. Se puede visitar hasta el mes de enero.

'Un mundo de montañas'
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, la exposición 'Un mundo de montañas', en la que se muestra, a través de más de sesenta fotografías, las mejores monta-

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradada.es

ñas del planeta.

Obras escultóricas de Luciano y Miguel González
Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 27 de septiembre, una exposición de esculturas de Luciano y Miguel González. De lunes a domingo, de 16.00 a 22.00 horas.

'El recorrido de la luz'
Alhambra
Para mostrar la importancia de la luz en la cultura andalusí y contribuir a esta celebración que se desarrolla en 2015, desde el Museo de la Alhambra proponen el 'Recorrido de la Luz', una visita autoguiada al museo a través de las piezas de la exposición permanente vinculadas con la luz, la iluminación y el fuego. Hasta el próximo 14 de octubre. De martes a domingo, de 08.30 a 14.30 horas. Y los miércoles, jueves, viernes y sábados, 08.30 a 20.00 horas. La entrada es libre.

'El recorrido de la luz'
Alhambra
Para mostrar la importancia de la luz en la cultura andalusí y contribuir a esta celebración que se desarrolla en 2015, desde el Museo de la Alhambra proponen el 'Recorrido de la Luz', una visita autoguiada al museo a través de las piezas de la exposición permanente vinculadas con la luz, la iluminación y el fuego. Hasta el próximo 14 de octubre. De martes a domingo, de 08.30 a 14.30 horas. Y los miércoles, jueves, viernes y sábados, 08.30 a 20.00 horas. La entrada es libre.

'El recorrido de la luz'
Alhambra
Para mostrar la importancia de la luz en la cultura andalusí y contribuir a esta celebración que se desarrolla en 2015, desde el Museo de la Alhambra proponen el 'Recorrido de la Luz', una visita autoguiada al museo a través de las piezas de la exposición permanente vinculadas con la luz, la iluminación y el fuego. Hasta el próximo 14 de octubre. De martes a domingo, de 08.30 a 14.30 horas. Y los miércoles, jueves, viernes y sábados, 08.30 a 20.00 horas. La entrada es libre.

'El recorrido de la luz'
Alhambra
Para mostrar la importancia de la luz en la cultura andalusí y contribuir a esta celebración que se desarrolla en 2015, desde el Museo de la Alhambra proponen el 'Recorrido de la Luz', una visita autoguiada al museo a través de las piezas de la exposición permanente vinculadas con la luz, la iluminación y el fuego. Hasta el próximo 14 de octubre. De martes a domingo, de 08.30 a 14.30 horas. Y los miércoles, jueves, viernes y sábados, 08.30 a 20.00 horas. La entrada es libre.

Obras de Max Moreau
Albaicín
El Carmen de los Artistas acoge, hasta el 31 de diciembre, 'El retrato en la pintura de Max Moreau', una exposición sobre las obras de este importante pintor.

'Vida en el Cuarto Real'
Plaza de los Campos
El Cuarto Real de Santo Domingo de Granada acoge, hasta el próximo 30 de septiembre, la exposición 'Vida en el Cuarto Real', de Juan Vida. De 10 a 20 horas.

'La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos'
Campus de Ciencias
La Biblioteca Politécnica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De lunes a viernes, de 8.30 horas a 20.30 horas.

'El aroma del calor'
C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 9 de octubre, la exposición 'El aroma del color', del pintor jienense Antonio Roa.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Gran Capitán, 1. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2 (junto Mercadona).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h: Urb. Mare Nostrum, local 10 (farmacia de la playa).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Avda. Pérez del Álamo s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
	092
Policía Local	958 271 272
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	
Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 281 551
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929

VIDA RELIGIOSA

Rosario en el Triunfo

El día 3 de octubre, primer sábado de mes, a las 19 horas, se celebrará el rezo del santo rosario en la plaza del Triunfo, al pie del monumento de la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Santo Padre y por las necesidades de España.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Español). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratís.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

PLATO DEL DÍA

Ojo con la bollería industrial

Ayer IDEAL, indicaba que por estas fechas, Kuala Lumpur, o la floreciente Singapur se nubla por el humo de quemar palmeras



La quema, a veces indiscriminada en las junglas asiáticas es para conseguir el aceite de palma. Según esto datos el más consumido en todo el mundo. Siendo su consumo el menos recomendable para la salud. Gran parte, ratifica ese informe, va a parar al consumo humano, y no solo en Asia. Millones de litros se usan en Europa y América para hacer llamativa bollería que entregamos cada día a nuestros hijos. En vez de hacerle un bocadillo de jamón o salchichón casero. Los propios croissant y demás bollería de muchos hoteles se hace con esa grasa no saludable.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Mosto Castillo de Salobreña

Son muchos los años que la familia Espadafor triunfa por todo el mundo con su amplia gama de vinos y elaborados sin alcohol. En ciertos países de influencia musulmana son los proveedores más importantes de muchos estados. Y sigue siendo el rey con su mosto sin alcohol, emblema de la empresa Castillo de Salobreña. Está en casi todos los bares y tomado fresquito va fenomenal para conducir sin miedo.

