

V BRINDIS
RUINOSOS



Berlusconi y Putin han descorchado un jerez de 1775 en una bodega histórica de Crimea. Hay líderes mundiales con gustos estratosféricos **P65A67**

LOS METEORÓLOGOS VATICINAN UN OTOÑO MÁS CÁLIDO Y LLUVIOSO DE LO HABITUAL P59

Destituido otro coronel imputado en la trama de narcotráfico en la Costa

El juez acusa al exjefe de Asuntos Internos de la Guardia Civil de encubrir al también coronel F.G.S., sospechoso en la trama

El coronel de la Guardia Civil F.O.C. ha sido citado por el juez como imputado para noviembre para declarar en relación con la trama de narco-

tráfico en la Costa granadina. A este coronel exjefe de Asuntos Internos en el Cuerpo, se le acusa de encubrir las investigaciones sobre tráfico de drogas en la Costa granadina, en las que aparece implicado el también coronel F.G.S., que ya fue separado de la Guardia Civil. En la instrucción judicial se da por hecho que F.G.S. colaboró con los narcos. **P2Y3**

MEDICINA ESTRENA AULAS

La nueva facultad abrió ayer por primera vez sus instalaciones en el Parque de la Salud **P10Y11**



Estudiantes de Medicina siguen su primera clase en una de las aulas de la facultad. :: RAMÓN L. PÉREZ

GRANADA O
REAL SOCIEDAD 3

Los errores condenan al Granada en Los Cármenes

Los rojiblancos pierden el crédito y la buena imagen del Bernabéu **P44A51**

Volkswagen pierde 25.100 millones por el trucaje de 11 millones de coches diesel en todo el mundo **P36**

Golpe de gracia policial a la actual cúpula de ETA

La detención de Iratxe Sorzabal y David Pla en una casa rural en Francia descabeza el aparato político de la banda terrorista

La Guardia Civil, en colaboración con la Policía francesa, dio ayer la puntilla a ETA con el descabezamiento de su aparato político apenas dos meses después de haber decapitado la estructura encargada

del sellado de arsenales. Los arrestados en un albergue rural fueron, junto a otras dos personas, Iratxe Sorzabal y David Pla, las voces encapuchadas hace cuatro años del adiós a las armas. **P30Y31**



"Descubre Los Jardines Müller"
Hoy es el mejor día de tu vida; vívelo porque no hay otro igual.
Bodas que dejan huella.



T. 958 165 291 | www.laborraja.com

Medicina inicia el curso en el PTS sin gran parte de la administración

Los desplazamientos para las prácticas clínicas siguen suscitando críticas entre alumnos y profesores

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Estreno atípico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada (UGR) en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS). La mudanza desde el antiguo edificio de la avenida de Madrid para comenzar el curso en el grande y luminoso inmueble del nuevo campus de la salud no se ha finalizado al 100%. Las clases comenzaron en el PTS este martes día 22, pero la gestión administrativa se mantendrá unos días en el viejo edificio.

«Esta semana esperamos que se solventa lo administrativo», explicó ayer el decano de la Facultad de Medicina granadina, Indalecio Sánchez-Montesinos. Sostuvo que recibió a los alumnos con la misma «ilusión y entusiasmo» que siempre y defendió que no quiere poner piedras y quiere evitar la polémica.

Sánchez-Montesinos señaló que hay que hacer algunos ajustes porque faltan enchufes, hay que hacer más tareas de limpieza..., pero eso no le preocupa tanto como otras cuestiones relacionadas con las prácticas clínicas y el relevo generacional en el profesorado. «Las prácticas clínicas y el relevo generacional en el profesorado son las prioridades», subrayó el decano. Los alumnos de sexto empezarán sus prácticas el día 28 en diferentes centros sanitarios. Es una especie de R-0.

El resto de estudiantes disfrutaban desde ayer de las nuevas instalaciones del PTS, pero no del hos-

pital porque no está al cien por cien y eso es un problema, en opinión de profesores y estudiantes. La Facultad de Medicina la integran unos 1.700 alumnos y unas 500 personas que componen los sectores del personal docente e investigador, y del personal de administración y servicios.

Un grupo de alumnos de cuarto lamentaba ayer a las puertas de su nueva aula en el PTS que en la vieja facultad estaban cerca del hospital y «podíamos tener tres horas de teoría y tres de prácticas. Aquí no es posible». «Lo que queremos es prácticas clínicas de calidad porque lo que queremos es ser médicos», señalaba uno de ellos. Quieren que se abra el hospital del PTS.

No todo fueron quejas. Andrés, estudiante de cuarto, decía que las instalaciones «están bien. Ahora estamos integrados en un campus». Al lado del Medicina funciona desde el curso pasado la Facultad de Ciencias de la Salud y también está terminado el edificio de servicios centrales. «Tiene potencial para ser muy buena facultad», comentaban Andrés y Alicia. Saben que se tienen que adaptar a los cambios y que son muchos. Al igual que los otros alumnos se quejaban de las prácticas y los desplazamientos.

Despistes

Los estudiantes no fueron los únicos que no encontraron ayer algunas de las aulas; los profesores también estuvieron despistados. Eso es lo habitual en cualquier puesta en marcha.

Sea como fuere, la comunidad universitaria de la Facultad de Medicina granadina estrenó un nuevo edificio docente del PTS que tiene una superficie construida de 42.680 metros cuadrados. Son 11 plantas más dos sótanos. Lo mismo en las tres torres. Todos han ga-



La nueva facultad abrió por fin sus puertas y acogió a alumnos y profesores. ■ RAMÓN L. PÉREZ

Los comedores empezarán a funcionar este mismo viernes

nado en espacio y en luminosidad.

Según datos del Rectorado hay unos 270 despachos. El coste del equipamiento ha sido superior a los 5,2 millones de euros. El presupuesto de los honorarios y obra ha superado los 58,8 millones de euros. Las

maquetas se presentaron en 2007. Se dijo que estaría en marcha en 2010, pero ha sido cinco años después cuando los alumnos han entrado en sus modernas aulas. La presidenta de la Junta inauguró oficialmente el centro el pasado 1 de junio.

El edificio de servicios centrales del PTS fue objeto de visitas ayer también. Estaba abierta la biblioteca, que muchos alumnos tildaron como magnífica por lo menos en las primeras impresiones. La guardería o sala de estudio estaban cerradas. El comedor tampoco estaba funcionando. Los come-

dores, en todas sus sedes en la Universidad granadina, empezarán a servir comidas el día 25 viernes. El del PTS se abrirá como una sede más. La institución universitaria tendrá comedor, por tanto, este curso en Fuentenueva, el referente de siempre; en el colegio mayor Isabel la Católica, en la residencia Carlos V y en el campus de Aynadamar en la Escuela de Informática y Telecomunicaciones.

Medicina es el gran estreno. La Escuela de Arquitectura en el Realejo se abrió el curso pasado, pero este funcionará al 100%.

ORFEBRERÍA- PLATERÍA

Riquel Angel

La plata que se hereda

Zacatín 15
Tlf. 958 22 72 26
Horario interrumpido de 10 a 22:00h.
(Abierto todos los días)

Carril del Picón 4
Tlf. 958 25 37 94
Horario de 10 a 14:00 y de 17:00 a 21:15 h.
sábados de 10 a 14:00 h.

www.plata925.com



Cola de estudiantes en la parada del autobús. :: RAMÓN L. PÉREZ

Una zona falta de rodaje para recibir el nuevo tráfico urbano

Semáforos apagados, zonas de aparcamiento complicado y la confusión ante el transporte público destacan en el arranque

:: ÁNGEL ORTE

GRANADA. El Parque Tecnológico de la Salud (PTS) se encontró a primera hora de ayer con un momento clave para evaluar su configuración coincidiendo con el día en que se inició el curso en las facultades de Medicina y Enfermería. La realidad es que dio muestras de estar aún por definir. A lo largo de la mañana se sucedieron imágenes que revelan la carencia de rodaje de la zona, en especial en lo referente a su organización. Así se sucedieron casos como el de autobuses obligados a desembarcar a los pasajeros en medio de la vía o el desconocimiento por parte de los usuarios de la localización de las pertinentes paradas. También destacó la ausencia de la correspondiente señalización luminosa, así como las imprudencias de los usuarios que, ante la imposibilidad de aparcar, no dudaron en estacionar en el mismo carril de la calzada o en doble fila.

Por la ausencia de semáforos, la circulación se tuvo que regir a través de la señalización vertical y la propia normativa. El transporte urbano circuló por las vías que atraviesan el PTS. Las líneas U3 y SN4, así como otras que conectan la capital con el Área Metropolitana funcionaron con relativa normalidad, pero los vehículos se encontraron con dificultades. Como ejemplo, un coche estacionado que entorpeció a un autobús, lo que obligó al conductor del autocar a tomar la decisión de abrir sus puertas para que los viajeros abandonasen el vehículo en medio de la vía.

Otro punto a resaltar fue la confusión extendida entre los usuarios.

Algunos de ellos confirmaron no saber dónde ni cuándo coger un autobús que les llevase de vuelta. Frente a la puerta de acceso principal, un panel anunciaba las líneas que allí se detienen. En sus proximidades, quienes esperaban la llegada del autobús lo hacían buscando una sombra que les evitara sufrir las consecuencias del calor ante la ausencia de marquesinas. En momentos puntuales coincidieron hasta dos autocares en la misma parada.

Buscando alternativas

Destacó también el incremento considerable de vehículos en una zona. Sectores donde antes se podía estacionar con facilidad, ayer fue prácticamente imposible. Por ello los usuarios se vieron obligados a buscar alternativas próximas. Algunos reconocieron su preferencia por buscar una plaza en los callejones que conectan la zona con la avenida Fernando de los Ríos, antes que verse

obligados a estacionar en la otra punta del Parque.

Bajo el punto de vista de los usuarios, el traslado hacia el nuevo centro ha supuesto una mejora en «comodidad» y «modernidad». Sin embargo, algunos tildan de «horrible» su nueva ubicación. «No puede ser peor», sentenció Joaquín, un estudiante natural de Ronda. «El autobús tarda unos cuarenta minutos», apuntó.

En la misma línea se mostró Lola Rodríguez, una joven que comienza la carrera de Enfermería. Para ella, natural de Chiclana, el tener que trasladarse hasta el recinto supone un esfuerzo, «ya que tardo mucho por el tráfico». Dos versiones que distan de la que mantienen quienes viven en emplazamientos del Área Metropolitana o en el barrio del Zaidín. Para ellos la ubicación es una ventaja, tanto en el aspecto docente como en el acceso.



Primeras clases en el nuevo edificio. :: R. L. PÉREZ

Sin incidencias, pero con centros sin espacio

Más de 51.000 alumnos de grado, a falta de las estadísticas oficiales y de que se cierren los periodos oficiales de matrícula, empezaron ayer las clases del curso 2015-2016 en la Universidad de Granada (UGR). Las mismas carreras y algunos mismos problemas de espacio. La Facul-

tad de Ciencias del Trabajo y la Facultad de Trabajo Social, que además comparten edificio, son las que arrastran más problemas en infraestructuras. No tienen espacio. Otros centros como Económicas en los que cada inicio había tensiones por las aulas ya cuentan con instalaciones suficientes.

Desde el Rectorado explicaron a este periódico que el inicio de las clases ayer en la Universidad granadina fue normal y que no hubo contratiempos.

EDICTO

YO, MARÍA DEL CARMEN ANGULO GONZÁLEZ DE LARA, Notario del Ilustre Colegio de Andalucía, con residencia en Órgiva. HAGO CONSTAR:

Que en esta Notaría a mi cargo, DOÑA FRANCISCA REYES MINGORANCE, representada por Don Luis-Jesús Millán Martín, ha incoado Acta de Notoriedad al amparo de lo dispuesto en los artículos 53, apartado décimo, de la Ley 13/1.996, de 30 de diciembre, y 203 de la Ley Hipotecaria, 288 al 297 del Reglamento Hipotecario, y 209 y 210 del Reglamento Notarial al objeto de modificar la superficie de la finca cuya descripción, según consta en el Registro de la Propiedad, es la siguiente:

URBANA: CASA sita en la Calle Virgen del Pilar, de Lanjarón, señalada con el número veintisiete del portal de Los Oños, compuesta debajo y dos habitaciones en sus altos, y sus aires correspondientes y linda: derecha entrando, herederos de María Puertas; izquierda, de Juan Ojeda Castro; espalda, herederos de María Puerta. Ocupa una superficie de dieciséis metros cuadrados.

Su referencia catastral es la 7359012VF5875N0001QH.

REGISTRO: Tomo 1.1.441, libro 126 de Lanjarón, folio 32, finca 6.736, inscripción 2ª

A tenor de lo manifestado por la parte requirente, la finca descrita tiene la siguiente descripción:

URBANA: CASA sita en la Calle Virgen del Pilar, de Lanjarón, señalada con el número veintitrés, del portal de Los Oños, compuesta de bajo y dos habitaciones en sus altos, y sus aires correspondientes y linda: izquierda y fondo, Juan Carlos Azzaro Salvador; derecha, entrando, Miguel Mingorance Hernández y José Álvarez Rivas.

Su referencia catastral es la 7359012VF5875N0001QH.

Por medio del presente edicto se notifica a cuantas personas pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia del indicado requerimiento, para que en el plazo de los veinte días siguientes al de esta publicación, puedan comparecer en la Notaría a mi cargo, sita en la Calle Real, número 19, 1º A de ÓRGIVA Granada), al objeto de exponer y justificar lo que a sus derechos convenga.

En Órgiva, a diez de septiembre de dos mil quince.

LA NOTARIO



Vicente Fernández, secretario general de Industria de la Junta, y María Jesús Almazor, directora de Telefónica en el Sur de España, en Alhambra Venture. :: GONZÁLEZ MOLERO

«Tenemos el deber de cambiar las empresas»

Alhambra Venture cierra su segunda edición como un foro de referencia para inversores y nuevas compañías

María Jesús Almazor, directora de Telefónica en el Sur de España, cree que las compañías privadas y las instituciones deben estar al servicio de los emprendedores

:: ANTONIO SÁNCHEZ

GRANADA. Cristóbal Colón es considerado es primer emprendedor de la historia. Con sus dudas, pero con una gran ambición, apostó por cambiar la concepción del mundo que le rodeaba y se embarcó sin pensarlo en una aventura que le permitió escribir su nombre en los libros de historia. Como él, 22 compañías expusieron ayer y el lunes en la segunda edición de Alhambra Venture sus sueños con argumentos y compromisos. Sus impulsores están a la espera de que algún inversor confíe en sus ideas y les dé ese apoyo que les permita viajar a sus 'indias' particulares. Al lado

de ellos, las administraciones, los Reyes Católicos de hoy, también deben ejercer un papel importante para revolucionar la economía. El objetivo actual de lo público y lo privado es «cambiar a las empresas», para hacerlas crecer y «acabar siendo grandes».

La Junta y Telefónica ya caminan de la mano en Andalucía «al servicio de los emprendedores». El pasado año pusieron en marcha El Cubo, de Sevilla, del cual han salido al mercado once empresas en tan solo un año y cuatro de ellas fueron seleccionadas para esta edición de Alhambra Venture. María Jesús Almazor, directora de Tele-

fónica en el Sur de España, lo recordó ayer: «El momento para emprender ha llegado. La colaboración público-privada permite sumar fortalezas y cambiar el modelo productivo». Vicente Fernández, secretario general de Industria de la Junta de Andalucía, aseguró que es necesario acabar con el miedo al fracaso para que las empresas puedan desarrollarse. «Queremos que Andalucía juegue en la primera división del emprendimiento y para esto debemos promover la innovación».

El trabajo conjunto de las administraciones y el sector privado lo echó de menos hace una década la compañía AlienVault. Juan Manuel Albarracín, un granadino que ahora trabaja para esta sociedad en Silicon Valley y aspira que esta sociedad pueda cotizar en bolsa, narró su experiencia como emprendedor desde el origen. Informático de profesión, cree que es fundamental que la investigación y el desarrollo de las universidades de España sean competitivos para poder atraer a los mercados internacionales.

Su empresa, especializada en la venta de productos relacionados con la seguridad, era consciente de que no contaba con todos los recur-

LAS FRASES

María José Almazor
Directora de Telefónica
en el Sur de España

«La colaboración público-privada permite acumular fortalezas»

Vicente Fernández
Secretario de Industria
de la Junta de Andalucía

«Si existe miedo al fracaso, las empresas no podrán desarrollarse»

sos para generar su producto cuando arrancó. Tuvo que diseñar un software en 2007 con el deseo de vender a todo el mundo y reconoció que cada salto de su compañía siempre tardó en cristalizar. Para ellos hubo un momento importante en 2010. Una empresa de Yakarta (Indonesia) emitió una orden de compra de la sociedad por una importante suma de dinero y esto permitió verificar que sin quererlo habían conseguido que la empresa fue-



Instituto Internacional de San Telmo, de Sevilla. :: GONZÁLEZ MOLERO



La Cámara de Comercio aconsejó a los emprendedores. :: G. M.



Expositor de la Diputación de Granada en Alhambra Venture. :: G. M.



Equipo de trabajo de la agencia IDEA. :: GONZÁLEZ MOLERO

ra global. «A finales de 2010 conseguimos 62 clientes diferentes en todo el mundo y pudimos crecer hasta donde estamos hoy», analizó. Tras el salto a Estados Unidos descubrieron que el mercado de soluciones de seguridad estaba muy saturado y pensaron en arrojar la toalla. Sin embargo, «conseguimos visionar y dividir el mercado en sectores para enfrentarlo. Merece la pena dar el salto a Estados Unidos. Todo lo que rodea a Silicon Valley duplica varias veces al mercado europeo» y, aun así, en EEUU siguen buscando la perfección en busca de más rentabilidad, creando cadenas de trabajo innovador.

La suma para una empresa con una alta rentabilidad implica acumular conocimiento europeo y trasladarse a mercados con una gran demanda. Albarracín aseguró que en Estados Unidos se considera que Granada «es una ciudad fantástica con un gran potencial en el que Universidad debe, quiere y puede desarrollar» todo lo que en ella aprenden los alumnos. «Los americanos admiran la capacidad de los granadinos para resolver problemas y desde que estoy allí he contado gente recomendada por diferentes profesores».

Financiación y evaluación del riesgo desde casa

El equipo de expertos de la Cámara de Comercio de Granada aprovechó la segunda jornada de Alhambra Venture para presentar a los empresarios asistentes la plataforma 'Aprendeafinanciarte.com' y orientar y asesorar a los emprendedores. Esta web es un portal de acceso gratuito que funciona de manera fácil e intuitiva y permite buscar financiación desde cualquier momento y lugar. Está destinada a pymes, autónomos y emprendedores. La plataforma actúa como una guía informativa y gracias a ella los empresarios registrados pueden tener acceso a diversas guías formativas, claras y directas, con aspectos clave de la gestión financiera de las pymes. También se muestran todas las ayudas públicas y de financiación privada disponibles en el mercado, en tiempo real y actualizado.

Conseguir el dinero en el momento justo

Andalucía Emprende ha creado espacios diseñados por y para las personas emprendedoras, donde podrán dar voz a sus ideas y visibilidad a sus proyectos

:: RAQUEL FERNÁNDEZ

GRANADA. Para cualquier empresario es importante disponer de financiación en el momento en el que su sociedad está preparada para despegar y convertirse en una máquina engrasada y rentable. Andalucía Emprende, una fundación que impulsa la creación de empresas y empleo, es consciente de las dificultades financieras por las que pasan los emprendedores a diario y ayer presentó en Alhambra Venture su programa Celer, para conseguir el dinero en el momento jus-

to. Este proyecto tiene como objetivo la aceleración de cincuenta empresas andaluzas y su consiguiente acompañamiento en la puesta en marcha. La iniciativa, dependiente de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, está dirigida a emprendedores susceptibles de realizar un proceso de aceleración de empresas. Requiere que estos tengan una idea empresarial escalable y que cuenten con potencial para desarrollar un modelo de negocio viable, técnico, económico y financiero. Celer es un portal para empresas de Andalucía, España, Europa y el mundo, donde se ofrece un espacio para que las empresas realicen ofertas y demandas de productos y servicios, y se desarrollen proyectos de cooperación. Está diseñado para propiciar el establecimiento de proyectos de cooperación empresarial.

Junto a ello, Andalucía Emprende ha creado un espacio por y para las personas emprendedoras, donde podrán dar voz a sus ideas y visibilidad a sus proyectos; conocer a otras empresas y entablar contactos de interés para sus negocios; compartir conocimiento e intercambiar experiencias, encontrar socios y colaboradores para alcanzar nuevas metas; y hacer crecer sus empresas creando una gran red de clientes potenciales. Además, los empresarios podrán acceder a un blog de temas de interés, que ofrece ayuda y conexión directa con sus técnicos.

Andalucía Emprende propone crecer con la cooperación conjunta de todos los empresarios de la comunidad y mencionó que los principales valores diferenciales del proyecto son sus puntos de encuentro y el soporte tanto online como offline que ofrecen a los emprendedores y empresarios de Andalucía

IDEA

La agencia de innovación y desarrollo de Andalucía (IDEA) presentó en Alhambra Venture la orden de incentivos que la Unión Europea les lleva concediendo durante siete años para apostar por el empresario andaluz. Esta sociedad, que destaca el campo de la innovación y el emprendimiento como esencial, se centra tanto en empresas de nueva creación como en el crecimiento empresarial de compañías ya constituidas y consolidadas.

Para poder acceder a estos incentivos, vigentes en la convocatoria actual hasta el 31 de enero pero con perspectiva de ser renovados, las empresas deberán estar apoyadas en el sector industrial y auxiliar, o bien, como excepción, ser altamente generadoras de empleo, independientemente de sus campos de actuación.

Como instrumentos financieros, IDEA cuenta con subvenciones, bonificaciones para los tipos de interés y préstamos a precio bajo. Es un área en la que la agencia se asemeja a las entidades financieras, pero de las que se diferencia al ser algo más flexible respecto a las garantías.

Otra de las líneas de actuación mencionadas en la conferencia que la agencia de innovación y desarrollo ofreció ayer en Alhambra Venture fueron sus avales. IDEA permite, en el caso de los emprendedores, contar con un aval de hasta el 90% del préstamo que estos obtengan en el BBVA, gracias a un convenio con dicha entidad bancaria.

La Junta de Andalucía ofrece así diversos servicios empresariales que permiten a los responsables de las sociedades tener asesoramiento completo para patentes o trabajar en el centro de transferencia de tecnología, mediante el que facilitan una búsqueda de empresas que ofrezcan la demanda tecnológica deseada y adaptada al mercado empresarial actual.



Pitches - Exposiciones de proyectos

Libros, coches e ideas al mejor precio

La segunda jornada de exposiciones mezcla ideas innovadoras con la reinención de negocios clásicos

:: ANTONIO SÁNCHEZ

GRANADA. Cualquier empresa persigue ser rentable, pero sabe que sólo conseguirá vender si ofrece a los usuarios un producto de calidad a un precio asumible. Algunas, incluso, dan al cliente la posibilidad de elegir la cantidad de dinero que quieren pagar, mientras que otras tratan de comercializar las ideas, como producto que puede interesar porque sí para saber de un tema concreto.

En Alhambra Venture también hubo proyectos que desafiaron a los morosos, a los tasadores, a las editoriales de libros tradicionales y otros que tratan de revolucionar la forma en la que se educa a los niños y adolescentes. Y también empresas que persiguen revolucionar sus sectores, con bicicletas construidas con basalto o baterías para energías renovables que pueden controlarse a distancia.

Proyecto

Whitewall Energy

Las energías renovables presentan un problema que Whitewall Energy se ha propuesto solucionar. «Nos dimos cuenta de que el coste de un sistema de fotovoltaico se centra en las baterías», relata José

González, director de la sociedad, y ha creado junto a su equipo un sistema inteligente que permita hacer rentable la inversión en baterías. «Creamos un sistema inteligente, que no es intrusivo y permite una fácil instalación, le quita complejidad a su uso y le da seguridad al usuario», cuenta.



Proyecto

Uveni

Maciek Strzyz es el fundador de Uveni, una compañía dirigida a los adolescentes que nace con la convicción de que el mundo ha cambiado. «Nos dirigimos a un número muy importante de jóvenes que

no saben qué hacer con su vida». Uveni los encuentra, les ayuda a descubrir qué les motiva y les permite trabajar una razón para llegar a ellos. Les ofrece también técnicas de estudio, habilidades sociales y educación emocional. «Tenemos más de cincuenta actividades por curso», analiza.



Proyecto

Icired

Convivir con alguien que no quiere pagar sus deudas pendientes no es cómodo. Icired ha decidido combatirlo y propone el primer fichero online del mundo que comparte a los morosos. «Hemos copiado el modelo de fichero de morosos, pero ahora lo inde-

xamos en Google y si esa empresa es buscada en la red es lo primero que sale». Enrique Zarza, su director, asegura que esta fórmula de negocio es «legal» y una plataforma «donde cualquier pyme o autónomo puede presentar una factura impagada. Si el deudor no hace alegaciones o no justifica esa deuda, lo incluimos dentro en el listado público».



Proyecto

Yo Elijo el Precio

El comercio electrónico está saturado pero permite innovar siempre. Ignacio Luque, director de Yo Elijo el Precio, propone a los usuarios que le digan a las empresas cuánto vale lo que ellos quieren comprar. «Detectamos que existe establecimientos

que están dispuestos a aceptar un precio por debajo del mercado, a hacer lo que sea para lograr una venta más a final de mes», asegura. Por ello invitan a quien quiera comprar algo a que proponga una venta -que no sea muy descabellada-, para comprobar que existe una alta probabilidad de que el producto solicitado acabe siendo vendido.



Proyecto

Lantia

José María García, director de Lantia, asegura que se puede conocer de forma matemática cuántas unidades de un libro se pueden vender. Su empresa se encarga de renovar el mercado editorial ofreciendo un análisis de los datos del libro, la información del

autor y pronostican la calidad de la venta. «Tenemos siete mil autores que han confiado en nosotros, como Paulo Coelho. Es imposible que se rechace un buen libro si previamente ha pasado por nuestras manos», explica García, quien está convencido de que numerosos títulos de calidad han sido tirados a la basura por no pronosticar su éxito.

Una app para pagar menos por usar el móvil

Pablo Reaño, fundador y director de We Plan, abrió la segunda jornada de Alhambra Venture para presentar una aplicación móvil que permite pagar menos por el uso de los smartphones. Reaño se mostró satisfecho con la

empresa que ahora dirige: «Cuando surgió el embrión de la compañía nos dimos cuenta de que había aplicaciones para todo salvo para esto. Ahora estamos en 31 países y contamos con medio millón de descargas. Tenemos un producto con el que estamos satisfechos, con una usabilidad adecuada. Cargamos las tarifas de todos los operadores y llegamos al interior de las familias». Este modelo de ne-

gocio tiene una complicación. Obliga a realizar de cero el trabajo de comparación en cada país en el que se desea trabajar. Por esto, según consideró su fundador, el equipo «es la columna vertebral que va permitir a vuestra compañía sentirse cómoda y alcanzar un grado de maduración importante». Los inversores deben ser «seleccionados» a conciencia y «crear un tándem» con la empresa.



Pablo Reaño, fundador y director de We Plan. :: GONZÁLEZ MOLERO

Proyecto Placement Finders

Placement Finders encuentra a los becarios con las empresas que los demanda. Ejerciendo como una agencia intermedia que pone en contacto a los licenciados y graduados con las sociedades

que persiguen dar formación a personas jóvenes. «Ofrecemos exclusivamente a graduados y disponemos de una reserva única de talento. Los estudiantes pueden beneficiarse de nuestra plataforma de manera gratuita», narra Michelle Bendel, directora de esta sociedad.



Proyecto Searching Ideas

Eliminar el paso de encender el ordenador y entrar el Google para informarse sobre cualquier asunto es posible si se contrata con Searching Ideas. Javier de la Puerta, director, presenta una «visión interdisci-

plinar en el mundo global, proporcionando visiones objetivas de un asunto en soportes múltiples. Predicimos además lo que puede pasar. Seleccionamos a medios y autores de todo el mundo, clasificamos la información que se mueven por el mundo y abrimos un nuevo mercado de las ideas».



Proyecto Racormance

Un paso más para el ciclismo. Lo que propone Racormance es diseñar bicicletas de mayor calidad con un nuevo material que todavía está por explotar, el basalto. Enrique Romero, director de la empresa, ex-

plica que «las bicicletas son mucho más cómodas y todas serán realizadas a medida del cliente. Hacemos trajes a medida en forma de bicicleta, como si se tratara de ropa». Por ahora solo plantean dirigirse a aficionados al ciclismo, aunque no descartan más adelante poder venderle a algún equipo.



Proyecto Rollty

La compraventa de vehículos de segunda mano es complicada. Rollty ofrece un mecánico de confianza en cada ciudad de España y se dirige a usuarios particulares que están interesados en adquirir un producto de estas características. Su director, Félix Almagro,

afirma que sus peritos no trabajan con intereses secundarios y que atienden a «criterios objetivos e imparciales. Tenemos acuerdos con las principales plataformas de anuncios de segunda mano y con las principales revistas del motor. Valoramos el vehículo y destapamos las mentiras que puedan existir en la tasación de los vehículos».

Proyecto Youfeelm

Los amantes del cine nunca pudieron decidir que película podían ver en las salas. Youfeelm pretende cambiar la forma de entender las películas y se dedican a juntar a personas «que quieren decidir qué ver en su pantalla. Creemos que se puede dar un

paso más para películas no comerciales, clásicos o documentales y darle salida cinematográfica a un público diferente». Raúl Díez, director de este proyecto, se dirige a «los amantes del cine que entienden la experiencia cinematográfica y a esos colectivos que tienen una sensibilidad con determinadas películas que no se pueden ver en una sala».



Proyecto Mi Refugio Infantil

En Mi Refugio Infantil están convencidos de que los niños pueden aprender de una forma diferente. Por esto han reinventado la manera en la que los pequeños juegan y favorecen «el disfrute para un mejor desarrollo de los niños». Patricia Medina, directora

de la compañía, argumenta que a las familias se les ofrece «un juguete» y a las entidades públicas, como colegios o guarderías, se les da un espacio de juego que se puede «transformar día a día». A la par, introducen las nuevas tecnologías «para que el niño tenga que interactuar con su espacio de juego y así registra la evaluación del niño y hacerle un seguimiento».



Mesa redonda con empresas de la primera edición de Alhambra Venture. :: G. M.

«Alhambra Venture nos puso en valor»

Cinco empresas que participaron en la primera edición de Alhambra Venture en septiembre del pasado año repasaron en qué situación se encuentra su compañía. Realtrack, Destina Genómica, Seaberys, Sigma Biotech y Chilikids

son rentables y alguna de estas empresas ya se plantea la venta para obtener un buen beneficio. Coincidió en que el encuentro les permitió «tener visibilidad y analizar lo que existe a nuestro alrededor». Este foro de emprendedores muestra, según estas empresas, que en Granada «hay un motor de inversión que no tiene que envidiar al mundo anglosajón». Aconsejaron a quie-

nes presentaban sus proyectos que no dejaran pasar la oportunidad de entenderse con un fondo de inversión y que no esperen su llamada: «Es importante hacer un seguimiento de los fondos de inversión que se han interesado por vosotros y tener valor para descartar lo que no interesa. Nadie nos está esperando en ningún sitio y hay que llamar a las puertas de los socios».



ZOOM FOTOGRÁFICO ALHAMBRA VENTURE, EN IMÁGENES



Expositor de Andalucía Emprende.



Milena Martín presentó Alhambra Venture.



Actividad en los stands durante todo el día.

La aventura de ser emprendedor



El Parque de las Ciencias se convirtió el pasado lunes y ayer en el centro del emprendimiento para las empresas.

**GONZÁLEZ
MOLERO**



Una de las empresas charla con un asistente a Alhambra Venture.



Conversaciones entre empresas y sociedades de inversión.

Alhambra Venture se llenó de proyectos que buscan un inversor. Las próximas semanas serán clave para obtener un socio financiero



Juan Manuel Albarracín, de AlienVault.



Personal de Grupo Trevenque.



Expositor de CMA en Alhambra Venture.

La ciencia más divertida sale a la calle en la Noche de los Investigadores

Más de 200 científicos ofrecerán este viernes de forma gratuita en el Paseo del Salón talleres, charlas, películas y experimentos en directo

■ INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. Medir el estrés de las plantas, descubrir la ciencia que hay en la barra de un bar, llevarse a casa una muestra de ADN o sumergirse en un agujero negro son algunas de las propuestas de la Noche de los Investigadores, un gran evento de divulgación científica que se celebra de forma simultánea en 350 ciudades de Europa y al que están invitados todos los granadinos, sea cual sea su edad y su nivel educativo. Más de 200 científicos de la Universidad de Granada, el CSIC y otras instituciones científicas saldrán este viernes a la calle para mostrar su trabajo a través de charlas, películas, talleres y experimentos en directo. En el Paseo del Salón se desplegarán una veintena de stands, entre las 17.00 y las 23.00 horas. La organización confía en superar el éxito del año pasado y atraer, con decenas de actividades atractivas, a unos 10.000 visitantes, especialmente a jóvenes y a familias con niños.

La Noche de los Investigadores fue presentada ayer en el Hospital Real por el vicerrector de Extensión Universitaria, Víctor Medina, la responsable de la Unidad de Cultura Científica de la UGR, Ana Isabel García, la directora de la Fundación Descubre, Teresa Cruz, la directora de la Estación Experimental del Zaidín (EEZ), Matilde Barón, y el delegado provincial de Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta, Juan José Martín Arcas.

Teresa Cruz resumió el espíritu de este evento al asegurar que el objetivo es «acercar a los investigadores a



Unos niños disfrutaban en uno de los stands de la Noche de los Investigadores el año pasado. ■ ANTONIO L. JUÁREZ

La velada terminará con una gala poética, gráfica y musical con Antonio Arias y el Niño de las Pinturas

la sociedad, que la gente les conozca, les ponga cara y nombre y, sobre todo, sepa qué están investigando y qué están logrando. Hace falta que la sociedad apoye la ciencia y que los niños quieran ser investigadores».

Por su parte, Víctor Medina recaló que, en esta época de reiterados recortes en los presupuestos para la investigación, es especialmente importante que la ciudadanía conozca lo que hacen sus científicos y sea consciente de que su trabajo tiene un fuer-

te impacto económico y cultural, ya que se traduce en una mejora de la calidad de vida. «Hay que hacer entender a la sociedad que la ciencia no es un gasto, sino una inversión en el futuro», concluyó el vicerrector de Extensión Universitaria.

Acrobacias y 'flashmobs'

En paralelo a las actividades científicas habrá también diversos espectáculos, como la animación con acrobacias, música y danza a cargo de Zen del Sur y los 'flashmobs' organizados por la Facultad de Ciencias del Deporte y el grupo de investigación sobre el flamenco.

El punto final a la velada lo pondrá una gala que mezclará música, poesía y artes plásticas: el líder de Lagartija Nick, Antonio Arias, y el grafitero El Niño de las Pinturas ofrecerán

el espectáculo 'Aniara: un viaje más allá de las estrellas'. Este montaje está basado en el poema épico del nobel sueco Harry Martinson 'Aniara', que narra la travesía de una colonia de humanos en una nave especial en busca de un planeta habitable tras la destrucción de la Tierra.

La Noche de los Investigadores se celebra desde 2005, pero Granada se unió hace tres años, primero en la Facultad de Ciencias y, desde 2014, en el Paseo del Salón. En el mayor evento de divulgación científica de la ciudad participan la Universidad de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Biobanco del Sistema Sanitario Público de Andalucía, el Parque Tecnológico de la Salud, la Escuela Andaluza de Salud Pública, Ciencialia, Hablando de Ciencia y Triana Science and Technology.

ALGUNAS PROPUESTAS

► **Kids Corner:** Para los niños se han diseñado actividades específicas, como los talleres de cristales, genética, simulaciones médicas, dibujo o construcción de cohetes, entre otros.

► **Stands:** La UGR tendrá 13 stands con una gran variedad de actividades, entre otras 'Experimentos con pompas de jabón', 'Ciencia y cocina', 'Tus huellas dactilares te delatan', 'Ratas deportistas' y '¿Somos biodegradables?'. El CSIC tendrá dos puestos, con títulos como 'Ciencia en el bar' (IAA) y 'Llévate tu ADN en el bolsillo' (EEZ). También estarán presentes el Biobanco, el PTS y la Escuela Andaluza de Salud Pública ('Cocinar rico y sano en la Escuela de Pacientes', 'Mindfulness y envejecimiento saludable' y 'Coloquio sobre alcohol, adolescentes y salud').

► **European Corner:** El público podrá mantener breves encuentros con investigadores participantes en proyectos con financiación europea. Los temas son muy variados: 'Tu salud empieza en tu boca', '¿Quién se esconde en mi ensalada?', 'Cómo ayuda la inteligencia artificial a ahorrar energía en los hospitales' o 'La huella dactilar de un núcleo galáctico'.

► **Microencuentros CSIC:** Charlas de 15 minutos sobre asuntos diversos. '¿Eres un friki de las plantas?', 'Los animales también reciclan', '¿Qué tiempo hace en Marte?' y 'Los enanos del Sistema Solar' son algunos de ellos.

► **Ciencia en directo:** El público del 'show' de Zen del Sur participará en un experimento sobre el impacto emocional de la música.

► **Visitas guiadas:** Habrá tres. 'Rodeados de fósiles' (Facultad de Ciencias, 18.00 h) recorrerá la ciudad mostrando los fósiles de paredes y aceras. 'Los monumentos de tu ciudad' y 'Paseo matemático por Granada' partirán del stand de información a las 17.00 y las 17.30 h.

Martín Rago y Ramón Maschio presentan 'Puro Gardel' en La Expositiva

■ I. G.

GRANADA. El dúo musical argentino compuesto por el cantante Martín Rago y el guitarrista Ramón Maschio presentan este viernes en La Expositiva (calle Cárcel Alta 7, 21.30 h) su espectáculo 'Puro Gardel', en el que rinden homenaje a la obra del más universal de los tangueros. El precio de la entrada es de 10 euros e incluye una consumición. Hay 80 asientos disponibles, por lo que es recomendable reservar la localidad.

Martín Rago y Ramón Maschio son dos músicos argentinos residentes en Granada. Cada uno actúa en grupos

distintos, pero trabajan de vez en cuando en proyectos concretos. Así, han colaborado en los espectáculos 'Puro tango' –en el que interpretaban una selección de canciones populares y otras menos conocidas del género– y 'Puro folklore', un homenaje a la música tradicional de Argentina.

Martín Rago explica que 'Puro Gardel', que se estrenó este verano en Almuñécar, reúne algunas de las piezas más famosas de Gardel, como 'Por una cabeza', 'El día que me quieras' o 'Volver', con otras menos conocidas para el gran público, entre ellas 'Tu vieja ventana' o 'La violetera'.



Ramón Maschio y Martín Rago. ■ IDEAL

HOY MIÉRCOLES

Santos: Lino, Tecia, Andrés, Juan, Pedro, Antonio, Constancio, Xantipa, Polixena.
Han transcurrido **264** días de **2015** y faltan **99** para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

Charla de Alejandro Ariel González
C/ Buensuceso, 11
A las 18.00 horas, en la Facultad de Traducción en Interpretación, la conferencia ‘La reposición de fuentes originales en la traducción del ruso (los casos Trotsky, Vigotski y Bogdánov)’, a cargo de Alejandro Ariel González, ganador del II Premio internacional de traducción Read Russia 2014.

MÚSICA

Jazz en directo
Doctor Olóriz
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo con Azzango, que ofrecerá composiciones sobre una base jazzística, donde se añaden pinceladas de otras músicas. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y María Ber-tos (baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

‘VerVERSOS’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 21 de octubre, la exposición ‘Ver-VERSOS’, de la artista Elena Laura. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas. Y los sábados, de 9.00 a 14.00 horas.

Obras de Soledad Flores
C/ San Matías
Ceferino Navarro acoge, hasta el 17 de octubre, una exposición de Soledad Flores, bajo el título ‘Soledades: Paisajes de lo sublime’. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

‘Pequeños formato’
C/ Puentezuelas
La galería de arte Milenium acoge, hasta el 8 de octubre, una exposición colectiva de pequeño formato, con 27 artistas y más de 100 obras de todas las técnicas y estilos. El horario es de lunes a sábados, de 17.30 a 21.30 horas.

Obras de Soledad Sevilla
Hasta septiembre
El Centro José Guerrero y la Casa Morisca Horno de Oro acogen, hasta el próximo mes de septiembre, la exposición ‘Soledad Sevilla. Variaciones de una línea 1966-1986’. Una muestra que revisa monográficamente la primera obra de Soledad Sevilla, de finales de los sesenta a principios de los ochenta: desde sus inicios hasta el cruce de polaridades que progresivamente irían ganando terreno en su trabajo, del rigor del método a la improvisación, las luces y las sombras, el día y la noche, etc. El recorrido incluye obras nunca vistas,

‘Otro país’

C/ Profesor Sainz Cantero, 6

A las 20.30 horas, en la Filmoteca de Andalucía y dentro del ciclo ‘Historias del Cine Europeo’, proyección de ‘Otro país’, de Marek Kaniewska. La entrada es libre.



pertenecientes a la colección de la artista, junto con obras procedentes de colecciones privadas y de museos nacionales. La muestra del Centro José Guerrero se puede visitar de martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Y en la Casa Morisca Horno de Oro, la exposición está abierta de lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

‘El recorrido de la luz’
Alhambra
Para mostrar la importancia de la luz en la cultura andalusí y contribuir a esta celebración que se desarrolla en 2015, desde el Museo de la Alhambra proponen el ‘Recorrido de la Luz’, una visita autoguiada al museo a través de las piezas de la exposición permanente vinculadas con la luz, la iluminación y el fuego. Hasta el próximo 14 de octubre. De martes a domingo, de 08.30 a 14.30 horas. Y los miércoles, jueves, viernes y sábados, 08.30 a 20.00 horas. La entrada es libre.

‘Una visión inédita de la Alhambra’
Hasta septiembre
Una Alhambra inédita es la que se revela a través del objetivo de Fernando Man-só, que ha inmortalizado la fortaleza nazarí utilizando una máquina de placas, la misma que fotógrafos como Jean Laurent (1816-1886) utilizaban en el siglo XIX. Una muestra que, hasta el próximo mes de septiembre, se puede contemplar en el Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V. Se puede visitar de lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

Exposición a beneficio de EduQual
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge estos días una nueva exposición de fotografía en la sala de arte ‘Enrique Seijas’ a beneficio de la Fundación EduQual. El dinero que se recaude con la venta de imágenes se destinará a los damnificados del terremoto de Nepal.

‘Cuatro estaciones, once miradas’
C/ Pintor Zuloaga, 10
La Fonda acoge la última exposición del fotógrafo amateur granadino Javier Ríos, titulada ‘Cuatro estaciones, once miradas’. Todos los días, 12.30 a 16.30 horas y de 20.00 a 00.00 horas.

Fotografías sobre Croacia
Acera del Darro
La Sala Zaida de Fundación Caja Rural de Granada acoge, hasta el 3 de octubre, una selección de bellas imágenes de Croacia realizadas por profesionales especializados en fotografía de viajes, y publicadas en diferentes revistas y periódicos de nuestro país. La muestra, titulada ‘Croacia, el Mediterráneo tal como era’, permanecerá abierta al público de lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

‘Momias. Testigos del pasado’
Avenida de la Ciencia
El Parque de las Ciencias reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición ‘Momias. Testigos del pasado’. Se puede visitar hasta el próximo 30 de sep-

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

tiembre.

Obras escultóricas de Luciano y Miguel González
Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 27 de septiembre, una exposición de esculturas de Luciano y Miguel González. De lunes a domingo, de 16.00 a 22.00 horas.

Obras de Max Moreau
Albaicín
El Carmen de los Artistas acoge, hasta el 31 de diciembre, ‘El retrato en la pintura de Max Moreau’, una exposición sobre las obras de este importante pintor.

‘Vida en el Cuarto Real’
Plaza de los Campos
El Cuarto Real de Santo Domingo de Granada acoge, hasta el 30 de septiembre, la exposición ‘Vida en el Cuarto Real’, de Juan Vida. De 10 a 20 horas.

‘El amor brujo’
Hasta septiembre
‘El amor brujo’, gitanería escrita expresamente para Pastora Imperio y conocida mundialmente en su versión de ballet, se estrenó en el Teatro Lara de Madrid el 15 de abril de 1915. El Auditorio Manuel de Falla y la Fundación Francisco Ayala de Granada acogen, hasta el 18 y 25 de septiembre, respectivamente, dos exposiciones conmemorativas del centenario de esta obra genial y visionaria. En el Manuel de Falla, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas, y una hora antes de los conciertos. Y la Fundación Francisco Ayala, de 9 a 14 horas.

‘La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos’
Campus de Ciencias
La Biblioteca Politécnica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De lunes a viernes, de 8.30 horas a 20.30 horas.

‘El aroma del calor’
C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 9 de octubre, la exposición ‘El aroma del color’, del pintor jienense Antonio Roa.

CARTELERA Y AGENDAS | 73

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Gran Capitán, 1. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Camino Ronda, 64. Ángel Ganiwet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: C/ Larache, Edf Puerta del Mar (zona p-4)

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel, s/n. (Cuevas)

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h: Avda. Mediterráneo, (frente Supersol)

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061
Información sida	900 850 100

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de la Santísima Virgen de la cabeza de Granada

Esta cofradía llama a todos sus miembros para que asistan a la misa que celebrará este sábado 26, a las 20 horas, en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, dentro de los actos en honor de la Patrona de Granada. Así mismo, como pórtico de la celebración de su Fiesta Principal de Instituto y posterior Salida Procesional el próximo 3 de octubre, esta cofradía ha organizado un Triduo en honor de su amada titular, Santísima Virgen de la Cabeza, los días 28, 29 y 30 de septiembre, en la iglesia de Santa María Magdalena. Triduo a las 20 horas y Eucaristía a las 20:30 horas.

Vida ascendente

Se invita a todos los miembros del Movimiento Vida Ascendente y simpatizantes, de que el día 26 tendremos en la Hospedería de las Comendadoras de Santiago, en calle Paco Seco de Lucena, 13, la apertura del curso con el siguiente orden: a las 11 horas, oración y presentación, y a las 14.00 horas, comida y despedida.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratís.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

PLATO DEL DÍA

¿El té de las cinco...?

Como muchos españolitos estudié inglés en Canterbury, Edimburgo, etc, etc. Pero lo del té de las cinco es mentira.



Lo toman a las cuatro de la tarde. Y personalmente creo que es debido porque como se come tan poco a las 12 de la mañana (yo en la Unv de Ontario Toronto solo tomaba al medio día, ½ sándwich de pan sintético y una manzana): Los que pueden y tienen tiempo, no resisten hasta las cinco toreras horas. Y se van a hoteles como el Ritz o El Savoy de Londres, famosos porque con el te ponen una bandeja (que la cobran) en varias alturas que tienen los inefables (a mi me gustan) sándwich de pepinillos, más un surtido variado de ‘cake’ y pastas.

POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Brandy Lepanto PX
gran reserva

En Inglaterra o Escocia no suele beberse whisky en pub, hoteles, o en los ‘tés de las cuatro’. Suelen tomar una copa de Sherry tipo ‘cream’, o un brandy como el. Lepanto Gran Reserva. Con el sistema de criaderas y solera, Lepanto PX envejece más de 12 años en botas de roble americano que antes tuvieron vino de Jerez, Tío Pepe y tres años más en botas donde reposó el mejor Pedro Ximénez (Noé).

