



Los aficionados hacen cola en la plaza para recuperar el dinero de las entradas, ayer. :: JOSÉ UTRERA

Suspendida la corrida de Baza por un fuerte aguacero

:: MARÍA D. MARTÍNEZ

GRANADA. La corrida que inauguraba la feria taurina de Baza fue suspendida a primera hora de la tarde de ayer debido a la fuerte lluvia caída durante el mediodía. La inestabilidad meteorológica, el estado en que quedó el ruedo del centenario coso y el riesgo añadido que eso suponía para la integridad de los actuantes obligó a la empresa Tauroemoción a tomar

la decisión de no celebrar el festejo, tal y como confirmaba a IDEAL uno de sus representantes, David Moreno 'Alcazabeño'.

La suspensión de este festejo, con el que debutaban en Baza los empresarios Alberto García y 'Alcazabeño', supone un nuevo revés para Tauroemoción, del que se lamentaba a este medio el citado 'Alcazabeño' al manifestar que «hemos tenido mala suerte.

Parecía que la corrida venía torcida desde un principio». Y es que la empresa debutante ha tenido que ver en estas últimas semanas como se caían del cartel original Rivera Ordóñez 'Paquirri', por su percance en Huesca, y en la tarde del jueves Alberto López Simón, por su cogida en Albacete. En los últimos fechas, además, también se tuvo que cambiar la corrida de a pie de la ganadería de Murube por la de Jandilla.

Ojalá que el sinsabor dejado entre los aficionados en la tarde de ayer logre endulzarse hoy en el segundo festejo de la feria bastetana con el debut con picadores de los novilleros granadinos Aquilino Girón y José Antonio Pardo Marín 'Joselete', que se enfrentarán a cuatro utreros de la ganadería de Paco Sorando. Dará comienzo a las 18:00 horas y se completa con la exhibición ecuestre 'Aire del Sur'.

Santiago Palacios gana el Premio Nacional de Fotoperiodismo

:: R. C.

MADRID. La Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión (Anigp-TV) ha concedido el Premio Nacional de Fotoperiodismo 2015 a Santiago Palacios por la imagen 'La valla', donde se ve a un grupo de inmigrantes subsaharianos que piden amparo encaramados en la alambrada fronteriza de Melilla. Según un comunicado de la asociación, el segundo premio ha correspondido a Andrés Kudacki por la fotografía de una mujer de 85 años, Carmen Martínez Ayuso, que llora al ser desahuciada en Madrid. Kudacki también ha sido reconocido con el premio que lleva el nombre del reportero Enrique Meneses (1929-2013) por la serie de cuatro imágenes titulada 'Crisis Nacional de la Vivienda'. El tercero ha sido para Jesús Blasco de Avellanada, colaborador de Colpisa que fotografió a un inmigrante sentado sobre la valla de Melilla.



Foto ganadora del premio. :: SANTIAGO PALACIOS




ODONTOLOGÍA GENERAL · ODONTOPEDIATRÍA · ORTODONCIA
IMPLANTOLOGÍA · CIRUGÍA ORAL · ODONTOLOGÍA ESTÉTICA
CLÍNICA CON SERVICIO DE LOGOPEDA



C/ ALMUÑECAR 8, BAJO 18006 GRANADA · TLF: 958 123 177

Dos libros universitarios granadinos, entre los mejores del pasado año

Los Premios Nacionales de Edición Universitaria han sido para los libros 'Shakespeare en España. Bibliografía anotada' y 'Hacedores de imágenes'

:: R. I.

GRANADA. Dos coediciones de la Editorial Universidad de Granada (EUG) han resultado premiadas entre los mejores libros universitarios españoles de 2014, por el jurado independiente y de reconocido prestigio de los XVIII Premios Nacionales de Edición Universitaria. Han concurrido 128 obras.

Se trata de los libros 'Hacedores de imágenes' (Universidad de Granada / Editorial Comares S.L.) y 'Shakespeare en España. Bibliografía anotada' (Universidad de Murcia / Universidad de Granada).

El jurado que ha reconocido las mejores obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles durante 2014 ha estado integrado por Beatriz Hernanz, directora de Cultura del Instituto Cervantes; Vicent Climent, rector de la Universitat Jaume I en

representación de la Conferencia de Rectores, y Manuel Rodríguez Rivero, entre otros.

'Hacedores de imágenes', premio a la mejor coedición con una editorial privada se ha distinguido «por el buen hacer de la editorial privada con la que coedita la Universidad de Granada y por el meritorio estudio de las vanguardias estéticas que contiene», mientras que 'Shakespeare en España. Bibliografía anotada' se considera «una obra oportuna sobre Shakespeare en su aniversario, realizada por el mayor especialista en el tema que pone al día todo lo que el autor escribió sobre España».

Otros premios

En 'La fiesta barroca' (Universitat Jaume I). Premio a la obra mejor editada. El jurado ha valorado «el cuidado de la edición, la valiosa selección de imágenes y la calidad del contenido». En 'Malas (UNED) - premio a la mejor monografía en Arte y Humanidades-, el jurado ha estimado que esta obra «introduce como objeto de estudio en el ámbito universitario un tema como las transgresiones de género en las mujeres, combinando calidad e innovación».

Teatro Municipal Isabel la Católica
18 y 19 de septiembre

EL MINISTRO
ESCRITA POR ANTONIO PRIETO DIRIGIDA POR SILVESTRE G



"La ambición no tiene límites y la mala suerte... tampoco"

CARLOS SOBERA MARTA TORNE JAVIER ANTÓN GUILLERMO ORTEGA

3 FUNCIONES
Viernes, 18 (21.00 h) - Sábado, 19 (19.30 h. - 22.30 h.)





AYUNTAMIENTO DE GRANADA · Taquilla del Teatro Isabel La Católica · 902 400 222 · www.elcorteingles.es

PROGRAMAS MASTER Ocho de cada diez alumnos que los realizan tras finalizar su grado universitario opta por una institución académica pública para cursarlos

La cualificación posgrado continúa arrojando cifras de inserción laboral por encima de la media

GRANADA

C.S. Los máster siguen siendo un buen negocio. Y no sólo para los centros públicos y privados que los organizan. También para los alumnos que se matriculan en ellos, ya que muchos consiguen su inserción laboral. Durante estos meses, la mayoría de estos programas tienen su periodo de matriculación, y muchos de ellos comienzan en octubre.

El número de alumnos que se matriculan en los másters oficiales ha aumentado en los últimos años. Los datos facilitados por el INE muestran que se matricularon 108.433 alumnos, un 29,5% más que en el curso anterior. De estos, ocho de cada diez alumnos eligió una universidad pública.

Actualmente, la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) ha acreditado más de 3.000 másters universitarios en toda España, una cifra que se suma a los másters y posgrados no oficiales que ofrecen las universidades y a la oferta internacional. Ante esta variedad de oferta es difícil elegir el máster más adecuado, por eso, la orientación es imprescindible para situarse y escoger bien.

Pero, ¿cuáles son las principales características que tiene un programa master para ser tan apetecible?

En primer lugar, uno de los puntos fuertes de los programas master es la especialización. El objetivo de estos programas es ofrecer una especialización profesional o académica al estudiante o la iniciación en actividades investigadoras. En función del título y la disciplina que se elija, cursar un máster

oficial favorece el desarrollo profesional científico, técnico, humanístico y artístico.

ENRIQUECIMIENTO PERSONAL

Un master es un punto de encuentro, de networking como se dice ahora, de incuestionable validez personal y profesional. En un máster coinciden estudiantes con un perfil multidisciplinar. Resulta muy enriquecedor compartir aula con personas con titulaciones, currículos y trayectorias profesionales diferentes, con experiencia laboral o sin ella, alumnado internacional, que proviene de otros centros universitarios...

Eso sí, no basta con tener una clase de 'cracks'. Tan buenos como los alumnos —o más— deben ser los profesores. Y estos, además de ser buenos, deben contar con un método pedagógico —propio o consensuado con el centro, y si se reúnen ambos requisitos, mejor—, que haga que las clases no sólo sean amenas, sino que enseñen. Porque al precio que se cotizan los máster, lo último que queremos es que nos hagan perder el tiempo.

La inserción laboral de quienes cursan un master y lo superan con éxito es mucho más fácil. No cabe duda: el 86% de ellos trabaja dos años después de terminarlo. Dónde y en qué condiciones, es otra cuestión. Pero trabajan.

La especialización y enriquecimiento personales son aspectos clave



Conocer personas de diversos rangos de edad y experiencia, uno de los atractivos de los Master. IDEAL