IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

www.ideal.es

GRANADA
Sábado 12.9.15
Nº 27.382
1,40€

V SANGRE GRANADINA EN EL FÚTBOL AMERICANO

Alejandro Villanueva, que ha debutado en la liga profesional y un militar condecorado, es hijo de una motrileña P57A59

ENCUENTRAN EL CADÁVER DE LA PEREGRINA DESAPARECIDA EN EL CAMINO DE SANTIAGO P31

Los líderes andaluces se vuelcan en las elecciones catalanas contra la secesión

Susana Díaz, Juanma Moreno, Marín, Teresa Rodríguez y Maíllo participarán en la campaña del 27-S en clave andaluza

Los independentistas convierten la Diada en una exhibición de fuerza soberanista y un acto electoralista

La inmensa 'colonia' de andaluces que reside en Cataluña será el objetivo de los principales líderes políticos de la comunidad, que se volcarán durante los próximos días en la campaña del 27-S para recabar apoyos contra la independencia. Mientras, la celebración ayer de la fiesta de la Diada se convirtió en una nueva exhibición de fuerza del soberanismo con la manifestación en la que participaron centenares de miles de personas. P22,28Y29 EDITORIAL P25

EL ZAIDÍN SE LLENA DE ROCK

Los míticos Medina Azahara reúnen a 10.000 personas en el primer concierto de los tres que ofrecen las fiestas del barrio granadino, que hoy vivirán su jornada más intensa P12,13Y50

:: JUAN JESÚS GARCÍA

Refugiados sirios eligen Granada como principal destino desde 2013

La provincia ha cobijado a cien refugiados en los últimos cuatro años y 43 son de origen sirio

La historia árabe y las raíces culturales han convertido a Granada en uno de los principales destinos elegidos por las familias sirias que llegan a España, detrás de Madrid, Barcelona y Valencia. La provincia ha acogido a un centenar de refugiados en los últimos cuatro años y de ellos 43 son sirios. Con esta nueva crisis podría recibir 350 más. P2Y3

La Universidad de Granada recibirá este curso alumnos de 70 nacionalidades de todo el mundo P10

Granada	2	Culturas	50
Andalucía	22	V	57
Opinión	25	Cartelera	
España	28	y Agendas	64
Economía	32	Pasatiempos	66
Mundo	36	Tiempo/Loterías	67
Tus Anuncios	39	Televisión	68
Deportes	40	Última	72

El PA, de la gloria a los infiernos

Los andalucistas deciden su futuro este fin de semana. Hoy contamos la historia del partido en Granada. P6Y7

El PSOE critica que la Policía Local sólo haya tramitado en Granada catorce denuncias por pintadas P4

107 muertos y más de 200 heridos al desplomarse una grúa en la Gran Mezquita de La Meca P38

Revelan el impacto del cambio climático y de la acción humana en el medio ambiente

:: A. G. P.

GRANADA. Un equipo científico internacional, dirigido por el profesor del departamento de Estratigrafía y Paleontología de la Universidad de Granada (UGR), Gonzalo Jiménez Moreno, ha revelado el impacto del cambio climático y de la acción humana en el medio ambiente, a través de un proyecto de investigación multidisciplinar denominado 'Paleodul' que estudia los sedimentos depositados en los humedales de Sierra Nevada.

El estudio ha permitido corroborar el impacto de la acción del hombre en el medio ambiente, que se hace evidente desde hace 3900 años por un aumento en la frecuencia de incendios y por la presencia de contaminación por plomo provocada por la minería, y revela también la presencia creciente del cultivo de olivo en las faldas de Sierra Nevada y la repoblación con pino en las últimas décadas.

Este trabajo está permitiendo realizar un análisis pluridisciplinar de las señales biológicas, físicas y químicas que han quedado registradas en los sedimentos depositados en los lagos alpinos y en la turbera del Padul, en donde se encuentran registros de múltiples ciclos glaciares e interglaciares acaecidos durante el último millón de años.

Los primeros datos de este proyecto de investigación están arrojando resultados muy reveladores. El análisis de polen, por ejemplo, indica que después de unas condiciones óptimas, cálidas y húmedas en el Holoceno temprano, que se deducen por la abundancia de árboles y de algas, acontece un proceso progresivo de aridificación que produce la deforestación.

La Universidad granadina recibirá este curso estudiantes de más de setenta países

Italia, Alemania, Estados Unidos y Francia, los que más universitarios aportan a la institución universitaria granadina, que los recibe el lunes con diversas actividades

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) es muy atractiva para los estudiantes internacionales. Gana alumnos de otros países y prestigio. Serán los universitarios que antes 'comiencen' el curso. La institución universitaria celebra la Semana de Recepción (Orientation Week) de estudiantes internacionales, desde el lunes día 14 al sábado 19, con la asistencia de más de 1.700 estudiantes procedentes de los cinco continentes y de más de 70 países.

La Universidad granadina recibirá el curso 2015-2016 casi 2.400 alumnos foráneos y unos 1.700 se incorporarán a las aulas granadinas en este mes y el resto en febrero de 2016. «Ha aumentado la cifra en relación al curso pasado», explica Leonor Moral Soriano, directora del Secretariado de Estrategia de Internacionalización del Vicerrectorado de Internacionalización.

Italia será el país del que llegarán más estudiantes, unos 498. Le siguen Alemania, con 322, Estados Unidos, con 311, Francia, con 296, y Reino Unido, con 170. En el grupo mayoritario están también México (162) y Polonia (123). De más cerca, de Portugal, llegarán 78 o de mucho más lejos, Brasil, por ejemplo, 55. De Grecia vendrán 40 y de Países Bajos unos 38. Son sólo algunos ejemplos. Por facultades, las más solicitadas son las de Letras, Economía, Traducción e Interpretación y Políticas.

La Universidad de Granada sigue siendo líder europea en recepción de estudiantes 'erasmus', puesto de

Recepción de 'erasmus' en 2014 en el Parque de las Ciencias. :: A. A.

liderazgo que mantiene desde hace más de una década con casi 2.000 estudiantes de este programa recibidos cada año.

El hecho de que la UGR sea la universidad líder en Europa en envío y recepción de estudiantes 'erasmus', y reciba asimismo numerosos alumnos de otras regiones del mundo, refuerza el liderazgo de una universidad «acogedora y cosmopolita, que ofrece una experiencia única a los estudiantes internacionales que pueden desarrollar sus estudios en un ambiente de calidad y tolerancia».

La directora del Secretariado de Estrategia de Internacionalización subraya el prestigio de la Universidad granadina. Es elegida por su oferta académica, por sus servicios y también por el enclave. Moral llama la atención sobre que la ciudad y la provincia ayudan, pero señala que hay otras universidades enclavadas en ciudades muy bonitas y provincias con playa, montaña... y no tienen tantos alumnos internacionales como la UGR.

La recepción, acogida y bienvenida a los estudiantes foráneos que eligen la Universidad granadina como destino para sus estudios, bajo el paraguas de distintos programas de movilidad internacional, es una de las actividades centrales de la política de internacionalización de la UGR. Para recibirlos y orientarlos la UGR organiza, por octavo curso consecutivo, las Jornadas de Recepción (Orientation Weekfor International Students). Darán comienzo el lunes a las 9.30 horas en la Facultad de Filosofía y Letras.

El programa de estas jornadas, organizadas por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo, está diseñado para dar la bienvenida y ayudar a los nuevos estudiantes internacionales a adaptarse a la vida universitaria en Granada durante el transcurso de sus estudios, informándolos sobre los aspectos más relevantes de la UGR y la ciudad.

El programa incluye sesiones informativas sobre la oferta de los distintos vicerrectorados, centros y servicios universitarios, así como sobre las asociaciones universitarias de estudiantes (ESN). Recibirán de primera mano información sobre, entre otros, sus estudios universitarios, su matriculación, la cobertura sanitaria, los permisos de residencia, las numerosas actividades culturales y deportivas que la UGR ofrece... La información será ofrecida tanto en español como en inglés por el personal de la Oficina de Relaciones Internacionales que, además, atenderá las preguntas y dudas de los estudiantes.

Las jornadas de recepción se completan con actividades culturales que incluyen actuaciones y visitas culturales.

El acto oficial de bienvenida se realizará en el Parque de las Ciencias el miércoles 16 de septiembre, a las 11.00 horas, y contará con la presencia de la rectora, Pilar Aranda, y de la vicerrectora de Internacionalización, Dorothy Kelly.

El sábado día 19, el Ayuntamiento de la capital dará la bienvenida a los 'estudiantes embajadores' de cada país.

EDICTO

YO, MARÍA DEL CARMEN ANGULO GONZÁLEZ DE LARA, Notario del Ilustre Colegio de Andalucía, con residencia en Órgiva.

HAGO CONSTAR: Que en esta Notaría a mi cargo, DON JUAN JOSÉ MARTÍN JIMÉNEZ, ha incoado Acta de Notoriedad al amparo de lo dispuesto en los artículos 53, apartado décimo, de la Ley 13/1.996, de 30 de diciembre, y 203 de la Ley Hipotecaria, 288 al 297 del Reglamento Hipotecario, y 209 y 210 del Reglamento Notarial al objeto de modificar la superficie de la finca cuya descripción, según consta en el Registro de la Propiedad, es la siguiente:

URBANA: Una casa en la Calle de la Trinidad, del pueblo de Alcazar, hoy de Órgiva, con el número cinco, compuesta de cinco habitaciones, tres en bajo y dos en alto, con una superficie de cuarenta y cinco metros cuadrados, que linda: derecha entrando, Plaza; izquierda, casa de Nicolasa Muriel González y de Juan y Diego Noguerol; espalda, Haza de la Iglesia, Juan Martín y Nicolasa Muriel González. Pisando dos habitaciones de ella sobre casa de Don diego Noguerol y que ocupaba la Escuela de Niños, y hoy es propiedad particular, y pisando a su vez sobre las tres habitaciones del bajo otra casa de doña Nicolasa Muriel González.

REGISTRO: Tomo 1.957, libro 203 de Órgiva, folio 120, finca 941, inscripción 3ª A tenor de lo manifestado por la parte requirente, la finca descrita tiene la siguiente descripción:

URBANA: Una casa en la Calle Santísima Trinidad, demarcada con el número ocho de orden, de Alcazar, término municipal de Órgiva. Ocupa una superficie de solar de trescientos cuarenta y seis metros cuadrados. Consta de dos plantas con varias dependencias.

Linda: derecha, entrando, Plaza de la Iglesia; fondo, María Dolores Gómez Escudero e Isabel Jiménez López; izquierda, Isabel Jiménez López y Calle Higuerilla.

Su referencia catastral es la 9884304VF6798D0001AG.

Por medio del presente edicto se notifica a cuantas personas pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia del indicado requerimiento, para que en el plazo de los veinte días siguientes al de esta publicación, puedan comparecer en la Notaria a mi cargo, sita en la Calle Real, número 19, 1º A de ÓRGIVA (Granada), al objeto de exponer y justificar lo que a sus derechos convenga.

En Órgiva, a siete de septiembre de dos mil quince.

LA NOTARIO.

Científicos buscan pacientes con fibromialgia para participar en un estudio

:: A. G. P.

GRANADA. Buscan voluntarios. Científicos de la Universidad de Granada, (UGR), pertenecientes a la Facultad de Ciencias del Deporte, buscan la colaboración de mujeres y hombres con fibromialgia y residentes en Granada para participar en un estudio que analizará los efectos del ejercicio físico y la hidroterapia en el dolor, la salud y la calidad de vida de estos pacientes.

Los objetivos principales de la investigación serán comparar los efectos sobre el dolor, sintomatología y calidad de vida de un programa de hidroterapia en agua caliente (34º) de forma aislada (grupo experimental 1) respecto a otro programa de hidroterapia combinado con ejercicio físico (grupo experimental 2).

Este trabajo será financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, y su investigador principal es Manuel Delgado Fernández, catedrático del departamento de Educación Física y Deportiva de la UGR. La participación voluntaria en este estudio será totalmente gratuita para los interesados.

La intervención comenzará en octubre de 2015 y finalizará en mayo de 2016. Habrá tres evaluaciones completas: octubre de 2015 (pretest), mayo de 2016 (postest) y septiembre de 2016 (retest). Los participantes serán aleatoriamente asignados mediante sorteo a uno de los dos grupos de los que consta el citado estudio.

La intervención tendrá lugar en dos piscinas de Granada: la de la Facultad de Ciencias del Deporte (frente a Parque Nueva Granada, en la carretera de Alfacar), y la del Instituto Mixto Universitario Deporte y Salud –iMUDS– (frente al Centro Comercial Nevada, en el Parque Tecnológico de la Salud).

Los participantes podrán elegir horario de mañana o de tarde.

Como explica Manuel Delgado Fernández, el ejercicio físico y la hidroterapia (baño en agua caliente) son propuestas de intervención que pueden ayudar a paliar la sintomatología de la fibromialgia y a mejorar la calidad de vida de los pacientes.

EL PRESTIGIO DE LEER

Cipriano Palomar García Responsable del Área de Formación y Empleo Fundación General UGR– Empresa

«El apoyo a la empresa granadina y al emprendimiento me parece básico. Aplaudiría más extensión para estas cuestiones y para cultura»

«La prensa ha ganado protagonismo al sacar temas inaceptables»

«Me inicié en la lectura regular del periódico muy joven y en este sentido la auténtica y única responsable es mi madre»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Lector asiduo de IDEAL. Cipriano Palomar García (Granada, 21-02-1976) lee IDEAL cada día. Los fines de semana, que tiene más tiempo, lee más. Responsable del área de Formación y Empleo Fundación General Universidad de Granada–Empresa es de quienes le gusta estar informado a través de la prensa. De este diario recuerda suplementos de los que era un gran seguidor y hay redactores de los que no se pierde sus noticias. Es de esa parte de la población lectora que empieza por el final. «Adoro la lectura de la prensa en la playa frente al mar», detalla.

–¿Cuándo empezó a leer prensa? ¿De pequeño leían el periódico en casa? ¿Quién le inculcó el gusto por la lectura en prensa?

–La prensa siempre se ha leído en casa, así que supongo que allá por mis ya lejanos cinco o seis años empezaría a prestar atención a IDEAL. Desde luego me inicié en la lectura regular del periódico muy joven, y en este sentido la auténtica y única responsable de ello ha sido y es mi madre, que cada día inicia su jornada comprando el periódico.

–¿Qué secciones son las que más le interesan ahora? ¿Y menos?

–Me apasiona la cultura, en general, y la música, en particular, por lo que estas secciones son de mis favoritas. Hay magníficos críticos musicales en IDEAL y me gusta seguir las tendencias de Granada a través de ellos. Junto a lo anterior, y por deformación profesional, me interesa mucho la actualidad de la Universidad de Granada, que es una fuente inagotable de noticias y de divulgación. En el otro lado, prácticamente ignoro lo relacionado con televisión cuya calidad, últimamente, no hace más que decaer.

–¿Qué temas les gustaría que tuvieran más espacio?

–El espacio dedicado a la cultura o la divulgación de la ciencia y el conocimiento nunca es suficiente. La sección de Local también me parece esencial para un periódico como IDEAL, ya que es un magnífico termómetro de la situación de la ciudad. Por último, el apoyo a la empresa granadina y al emprendimiento también me parece básico. Aplaudiría más extensión para estas secciones.

Cipriano Palomar es un asiduo lector de IDEAL. :: RAMÓN L. PÉREZ

–¿Qué temas recuerda que haya leído en el periódico que le marcaran?

–Negativamente me ha cabreado mucho ciertos trenes que esta ciudad ha perdido, como por ejemplo, la capitalidad europea de 2016, un proyecto que, por otro lado, me parece muy apropiado para Granada. Otro tema que me marcó negativamente fue la triste y temprana muerte de Enrique Morente, seguramente la personalidad más importante de esta ciudad de los últimos 30 años. En el lado positivo me alivió mucho leer la apertura del Centro Lorca.

–¿Y suplementos y secciones de IDEAL que no se perdía o pierde nunca?

–Le tengo especial cariño a un suplemento que se publicaba cada viernes en mi época post-adolescente, 'Zarabanda', un espacio de libertad, valentía y sobre todo mucho rock. Los artículos de Juan Jesús García y J. E Gómez eran míticos y los siguen siendo. En estas páginas tuvimos que enterarnos, por ejemplo, de noticias tan poco agradables como la separación de los inolvidables 091.

–¿Qué se debe hacer para que los jóvenes tengan como fuente de información los periódicos?

–Desde luego lo primero es ver el ejemplo en casa. Los padres somos los primeros y principales responsables de que nuestros hijos desarrollen el sanísimo hábito de la lectura. Mi hija Jimena, con nueve meses, ya toca el periódico y los libros cada día, y aunque lógicamente ignora qué son, ya le resultan familiares. En todo caso, soportes digitales atractivos y con contenidos personalizados son básicos para atraer a los más jóvenes de la casa.

–¿Le gusta comentar las noticias de IDEAL en casa?

–Es parte del ritual en casa, especialmente los fines de semana. El periódico nos brinda temas que derivan en interesantes debates entre mi mujer y yo, y en ocasiones en amistosas discusiones (ríe).

–¿En época estival lee más el periódico?

–Lógicamente las vacaciones permiten una lectura más pausada y completa del periódico y eso se agradece. Quizás me fijo algo más en la sección gastronómica, que en ocasiones nos ha descubierto rincones de Granada que merecen una visita.

–¿Piensa que la prensa ha ganado o perdido poder?

–Es evidente que la prensa ha ganado poder y protagonismo en los últimos años, y que es responsable, en parte, de haber sacado a la luz temas y situaciones inaceptables para cualquier sociedad que se considere madura. En este sentido está jugando un papel positivo y en ocasiones regenerativo. El problema es que mucho de lo que se escribe no cuenta ni con el nivel y con el rigor mínimamente exigible y, junto a ello, hay ciertos medios ausentes de objetividad y cautivos de intereses políticos y económicos.

Una exposición en el Paseo del Salón muestra hoy y mañana la historia del olivo lucio

:: J. E. G.

GRANADA. Los granadinos tienen este fin de semana la posibilidad de conocer los olivos que se consideran los 'padres' de los olivares actuales, la variedad lucio. Aceite, árboles y todo lo relacionado con su historia y cultivo es la base de una exposición itinerante que, en forma de caravana, se instalará en el Paseo del Salón hoy y mañana, domingo.

La caravana, formada por unos remolques que son desplazados por dos viejos tractores Barreiros, los clásicos modelos R545 de los años setenta, llega a su etapa final en la capital granadina después de haber recorrido siete municipios de la comarca del Poniente, de la mano de la Almazara Casería de la Virgen, de Alomartes, y la Denominación de Origen Poniente. El objetivo es dar a conocer la alta calidad de los olivos de esta variedad que se introdujo en la Península Ibérica en el siglo VII para sustituir los que habían sido destruidos por una gran sequía.

Son árboles centenarios, algunos de ellos con más de 600 años de edad que pueden ser apadrinados por quien desee apoyar su pervivencia y, además, tener acceso a la producción de aceite de ese árbol concreto. Una posibilidad que ha tenido una gran aceptación en los municipios por los que ha pasado el 'Lucio Extra Tour 2015'.

Los organizadores de la exposición harán entrega al Ayuntamiento de Granada de un árbol para que pueda ser plantado en un espacio público de la ciudad.

José Entrena anuncia que «profundizará» en la gestión pública de los servicios al ciudadano

La Diputación y la UGR acuerdan reanudar los trabajos y avanzar en la elaboración y diseño de la candidatura de la Alpujarra como Patrimonio de la Humanidad

:: R. I.

GRANADA. El presidente de la Diputación Provincial de Granada, José Entrena, anunció ayer que durante su mandato al frente de la institución profundizará en la gestión pública de los servicios de competencia municipal y provincial que se les presta a los ciudadanos, «porque son los que garantizan sus derechos».

Durante una ronda de encuentros con el tejido empresarial, sindical y académico de la provincia, con motivo del comienzo de curso político, Entrena manifestó su intención de «contar con los sindicatos en la defensa de la gestión pública». «Como presidente y como hombre de izquierdas, me niego a pensar que la gestión pública es más cara y peor que la de la iniciativa privada», señaló.

Para el dirigente provincial, «los próximos cuatro años de mandato son una oportunidad de demostrar que es posible gestionar lo público al mismo coste y con un nivel de calidad similar o superior».

Tras la reunión, con los líderes sindicales de las dos organizaciones mayoritarias, Manuela Martínez, de UGT, y Ricardo Flores, de CC OO, además de los responsables de varias áreas de acción sindical, el presidente expresó su voluntad de «contar con los sindicatos para darle un impulso definitivo a la provincia de Granada, para que aporten sus ideas al Plan Estratégico Provincial». «No podemos seguir siendo los últimos en empleo y en calidad del empleo», precisó.

Entrena y Pilar Aranda, durante 'la reunión que mantuvieron ayer. :: IDEAL

Cámara de Comercio

Antes, José Entrena se reunió con el presidente de la Cámara de Comercio de Granada, Gerardo Cuerva, con quien compartió, en sus palabras, «una visión de la provincia». Tanto Entrena como Gerardo Cuerva expresaron su intención de trabajar estrechamente para reducir las cifras del paro y favorecer el desarrollo económico de Granada. «Hemos invitado a la Cámara de Comercio a que participen en nuestro Plan Estratégico Provincial y que aporten su visión», subrayó el presidente de la Diputación, para quien «es fundamental que todas las instituciones hagan una puesta en común y se marquen las líneas de actuación estratégicas».

Universidad de Granada

Por último, el presidente mantuvo una reunión con la rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda, para tratar cuestiones que competen a las dos instituciones, como los convenios que mantienen en vigor para la formación de estudiantes de la UGR, la difusión del patrimonio cultural o la elaboración de la candidatura de la Alpujarra como Patrimonio de la Humanidad. En este sentido, ambos dirigentes acordaron reanudar los trabajos de manera coordinada.

Entrena recordó también que la colaboración de la Diputación con la Universidad de Granada se concreta en numerosos convenios que van desde acuerdos en materia de gestión cultural hasta programas de intervención para víctimas de la violencia de género, pasando por la atención a discapacitados y diferentes proyectos de investigación.

También se abordó el seguimiento de un estudio que está realizando la Universidad granadina junto a la de Málaga, que tiene como objetivo evaluar la relación entre el coste de los servicios públicos municipales y la calidad del servicio, Una trabajo que realizará en todos los municipios de menos de 20.000 habitantes.

Por último, el presidente anticipó a la rectora que va a proponer en el próximo pleno que la Diputación forme parte del Centro de Investigación y Desarrollo Del Alimento Funcional (Cidaf), situado en el PTS y que depende de la Universidad.

«Es fundamental la labor de investigación y desarrollo de la Universidad de Granada; la generación de ideas que finalmente desemboca en creación de empleo y desarrollo de la provincia», concluyó Entrena a la salida del encuentro.

Entrena y Gerardo Cueva compartieron «una visión de la provincia»

El PSOE pide al Gobierno andaluz que abra por completo el hospital de Loja

:: N. JIMÉNEZ

LOJA. El grupo parlamentario del PSOE ha registrado una proposición no de ley para pedir al Gobierno andaluz que abra al completo el hospital de Loja «a la mayor brevedad». Así lo explicó el parlamentario socialista Miguel Castellano, que en declaraciones a los medios ante el propio centro sanitario lojeño reconoció que «evidentemente hay un problema que se tiene que resolver en este hospital, del que faltan por abrir las urgencias hospitalarias, la zona de hospitalización y otros servicios, así como incorporar a los trabajadores que fueron seleccionados», recordó.

Según avanzó Castellano, «este asunto se llevará la semana que viene a la comisión de Salud, porque nadie lo ha hecho hasta ahora». En este sentido, el parlamentario socialista y exalcalde de Loja acusó al PP de «mentir a la ciudadanía», puesto que, según él, «nunca llegaron a presentar las iniciativas parlamentarias que anunciaban». El parlamentario recordó que «sólo hubo una pregunta parlamentaria del PP sobre el tema en mayo de 2013» y en julio de este año «sí ha presentado una proposición no de ley pero para pedir la apertura del hospital de Alcalá la Real, no de Loja», matizó.

Según este anuncio del PSOE, el Parlamento de Andalucía debatirá el próximo jueves en la comisión de Salud la ampliación de los servicios que presta el hospital de Alta Resolución lojeño, así como la incorporación de todo el personal que todavía no ha comenzado a trabajar en el centro. En opinión del PSOE, la ampliación del hospital lojeño ha estado supeditada a «los problemas presupuestarios consecuencia de los recortes del Gobierno del PP».

También se pronunció sobre la proposición no de ley socialista la Asociación de Profesionales Afectados por los Hospitales de Loja y Alcalá (Apahla), cuya portavoz, Raquel Romero, calificó el anuncio "de gran noticia para los ciudadanos del Poniente y para los profesionales afectados».

PUERTA REAL

Pushkin, en Granada

JUAN VELLIDO

Aunque Aleksandr Pushkin nunca pisó tierra extranjera su obra ha sido reconocida internacionalmente, y su figura está presente, como monumento a su memoria, en numerosos países del mundo

Nunca salió de Rusia, pero en sus poemas cantó al río Guadalquivir. Aleksandr Pushkin fue un escritor romántico, creador de la literatura moderna rusa. Nacido en 1799 en San Petersburgo, influyó acaso, como pocos literatos de su época, en la literatura y en los autores rusos, y fue precursor de un estilo en el que se aúnan el romance, la sátira y la dramática. Es uno de los más grandes poetas rusos.

Su estilo singular y renovador tendría clara influencia en autores posteriores como Dostoyevski, Tolstói, o Gógol, e incluso en compositores y creadores de otras disciplinas artísticas. Muchas de sus obras –poemarios, relatos, teatro y novela– han sido traducidas al español. El autor de 'Eugenio Onieguin', 'Boris Godunov', 'La dama de picas', 'Poltava', 'Relatos de Belkin', 'El caballero de bronce', 'La hija del Capitán', 'El habitante de otoño', 'El jinete de bronce', 'El cuento del gallo de oro' o 'La hija de capitán', ha sido llevado al cine en numerosas ocasiones, tanto para recrear su vida como para adaptar sus obras a la gran pantalla.

Ahora, próximos a cumplir los 180 años de su muerte, la Universidad de Granada erigirá un busto en el Parque de Fuentenueva, en la avenida de la Constitución, por iniciativa de los organizadores del XIII Congreso Mapryal, que dirige el catedrático del Departamento de Filologías Griega y Eslava de la UGR, 'La lengua y literatura rusas en el espacio de la cultura mundial', que se celebrará en el Palacio de Congresos del 15 al 20 de septiembre de 2015, con la asistencia de 1.100 especialistas de más de 60 países.

El busto, realizado por el prestigioso escultor Borís Anatólievich Petrov –autor o coautor, entre otras acreditadas obras, de 'El hueco del bloqueo', en el malecón Fontanka, 21, de San Petersburgo; el monumento-obelisco para la ciudad heroica de Leningrado, situado en la plaza Vosstanya; el busto de A. M. Gorchakov, emplazado en el jardín Alexandrovsky; y el monumento al mariscal L. A. Góvorov, cerca del Arco de Triunfo de Narva–, ha sido trasladado desde San Petersburgo a Granada para ser instalado en el Parque de Fuentenueva de la UGR. La inauguración se llevará a cabo el martes 15 de septiembre a las 15.30 horas.

Y es que aunque Aleksandr Pushkin nunca pisó tierra extranjera su obra ha sido reconocida internacionalmente, y su figura está presente, como monumento a su memoria, en numerosos países del mundo, desde Estados Unidos a Cuba, desde India a Chile, Finlandia, República Eslovaca, Bulgaria, Noruega, Italia, Hungría, Alemania, o África. Cerca de 200 monumentos de Pushkin se reparten por todo el mundo.

El poeta de San Petersburgo escribió al Guadalquivir en estos versos, según versión de Eduardo Alonso Duengo: «Del céfiro nocturno/éter-fluye./Bulle,/huye,/el Guadalquivir./Salió la luna dorada,/¡silen...! ¡chis!... guitarra al son./La española enamorada/ se ha asomado a su balcón./Del céfiro nocturno/éter fluye./Bulle,/huye,/el Guadalquivir./¡Quítate, ángel, la mantilla!/¡Cual claro día muéstrate!/¡Por la férrea barandilla/ enseña el divino pie!/Del céfiro nocturno/éter fluye./ Bulle,/ huye,/ el Guadalquivir».

RAMÓN

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico **cartasdirector@ideal.es**

Alpujarra, patrimonio mundial

Sr. Director de IDEAL: En IDEAL del 9-9-2015 (pág. 15 prov.) leo: «El grupo del PSOE en la Exma. Diputación de Granada ha recurrido a la 'formula fácil' en el proceso para la declaración de la Alpujarra Patrimonio Mundial de acotar a solo unos municipios del Barranco del Poqueira: Pampaneira, Bubión y Capileira». También podía haber sido Cáñar, Carataunas y Soportújar y no a toda la Alpujarra. El que suscribe, natural del municipio de Cástaras y su anejo Nieles, como otros tantos pueblos de la comarca empezando en Lanjarón y terminando en Ugíjar (Alpujarra Alta, Torvizcón y Rubite, Sierra de la Contraviesa hasta Murtas y Turón) no entiende cómo no se merecen ser patrimonio de la humanidad.

Me pregunto o más bien preguntaría a la señora Ángeles Blanco, 'brazo ejecutor del entierro' de la anterior declaración de la Alpujarra como Patrimonio de la Humanidad, vicepresidenta tercera de la Exma. Diputación y alcaldesa de Órgiva y anejos, barriadas y cortijos (Alcázar, Bajis, Olias, Fregenite, Tablones, Las Barreras, Tíjola y Bayacas)..., cómo se lo explicaría a sus conciudadanos que no sean Patrimonio Mundial.

Lo mismo para otros tantos municipios y anejos como por ejemplo: La Tahá-Pitres, Pórtugos, Busquístar, Narila anejo de Cádiar, uno de los pueblos más antiguos de la Alpujarra, Juviles, Almegíjar y su anejo Notáez, Lobras y su anejo Timar, Bérchules y su anejo Alcútar, Trevélez, Válor, Alpujarra de la Sierra (Mecina Bombarón), todos y cada uno de los municipios y sus anejos son un encanto. La Alpujarra es una belleza natural y paisajística tanto los que somos de esa comarca como los foráneos, estamos enamorados de ella, por lo cual hay que respetar usos y costumbres de sus gentes.

No entiendo cómo se puede limitar solo a tres municipios. Si esto lo hace el grupo de PP en la Diputación, por parte de la oposición los corren a gorrazos, amán de otras lindezas, pero amigo con el PSOE hemos topado. Al señor Tarifa, diputado del PP en la anterior legislatura que lideró la iniciativa le dieron la 'del pulpo', pero como era del PP pues 'to er mundo es güeno'. Este señor dimitió, eso que le honra, porque aquí no dimite nadie.

Espero que todos los grupos con representación en la Diputación estén a la altura y se pongan de acuerdo para que toda la Alpujarra sea patrimonio mundial porque toda ella se lo merece.

Todas la instituciones, tanto a nivel autonómico como provincial y local, deben trabajar con el solo objetivo de que la Alpujarra sea patrimonio de la humanidad; al menos eso esperamos los ciudadanos de esa comarca en particular o ¿acaso pedimos demasiado?

JESÚS MANUEL SANMARTÍN MORENO. ARMILLA

Tromba de agua en Castell de Ferro

Estimado Director de IDEAL: Mi marido y yo bajamos a nuestro piso de Castell de Ferro este martes pasado, con la intención de pasar relajados estos días amables del mes de septiembre. Y no voy a abundar en informar de los dramáticos hechos de los que su periódico ha informado puntualmente, pero sí quiero constatar consecuencias y algunas reflexiones que todo esto me trae al ánimo.

Cuando la terrible tormenta de hace 43 años, que ustedes han rememorado en el periódico, yo era una jovencita que trabajaba en Jorairátar. La gran avenida se llevó el puente y nos dejó incomunicados. No voy ahora a contar todos los enormes desastres que ocasionó allí. Rambla abajo se llevó hasta Adra casi todos los cortijillos de los bordes. ¡Cuántas personas y animales murieron! Todos dijimos entonces que no debían haber estado construidos en los cauces.

Hoy soy una jubilada y veo la tragedia desde el mar.

Esta mañana, delante de mi piso, en 20 metros, he recogido 10 sacas de botellas de plástico, bidones y bateas de plantones. Todo plástico que por muchas idas y venidas que les den las olas, el mar no va a poder integrar. Aparte está la barrera vegetal de cañas, maderas, etc., que no sé si el agua las ha arrancado o si ya estaban arrojadas a la rambla como desechos. Me imagino que estos vegetales muertos aunque se los lleve el mar no serán dañinos.

Han pasado ya tres días y todo está igual. Nadie ha tocado ni recogido nada. Es totalmente deprimente. Algunas personas se han parado a hablar conmigo y me han dicho que lo que tiene que hacer el Ayuntamiento es mandar una máquina para que lo recoja todo junto. ¿Será eso lo que al fin harán? ¿Y todo ese material plástico en qué parte de los invernaderos estaba? ¿O estaba en la rambla? ¿Y en ese caso no hay nadie que vigile que no se tiren los desechos a los cauces? ¿No le pasa nada a la gente que ensucia la casa común de todos con las consecuencias, que aunque sea de tarde en tarde, ahora vemos? ¿Y los invernaderos que tan rotos han quedado dónde están implantados? ¿Nadie prevé ni controla esto? ¿Y volveré yo a ver otra vez el mismo desastre, multiplicado, en lo que me quede de vida?

Porque en cuanto a suciedad y plásticos es peor que en 1973.

Hoy sufro por los hombres muertos. Uno de ellos recogido aquí al lado de casa. Y siento pena, rabia e impotencia por todo lo demás. Porque se podía haber evitado. La naturaleza es muy poderosa, pero en la Costa se están haciendo muchas cosas mal. El progreso no es que cada uno haga lo que quiera y mirar para otro lado.

PAQUI SÁNCHEZ GARCÍA. LA ZUBIA

Igualdad en el fútbol

Sr. Director de IDEAL: El pasado día 8 de septiembre salió publicada en el Boletín Oficial del Estado la Ley 17/2015, de 21 de julio, de igualdad efectiva de mujeres y hombres para la Comunidad Autonómica Catalana. Creo en la igualdad, porque no hay nada peor para el ser humano, que ser discriminado por cualquier circunstancia. Los poderes públicos deben asegurar que eso nunca suceda. Pero me pierdo, cuando en los procesos de selección de personal, se exigen distintas marcas para los hombres que para las mujeres. No entiendo la discriminación positiva, ni negativa, porque es discriminación.

En el caso de la ley catalana, me temo que la liga de fútbol española va a incorporar curiosas novedades próximamente, sin precedentes en todo el mundo, ya que según el artículo 30, al Fútbol Club Barcelona se le exige, textualmente, «la igualdad efectiva de mujeres y hombres para la práctica de actividad física y deporte, tanto de ocio como de competición, a todos los niveles». Permanezcan atentos a las pantallas.

JOSÉ LUIS AMAT. GRANADA

Ganadores, jurados y representantes de CajaGranada. :: IDEAL

Alejandro Castroguer gana el Premio Jaén de Novela que convoca CajaGranada

:: IDEAL

GRANADA. La Fundación CajaGranada dio ayer a conocer el fallo de los Premios Literarios Jaén 2015, en las modalidades de Novela, Poesía y Narrativa Juvenil, en una rueda de prensa en la que los representantes de la entidad financiera destacaron su vocación de respaldar la cultura en Andalucía oriental.

El escritor malagueño Alejandro Castroguer es el ganador del premio en la modalidad de Novela, dotado con 16.000 euros, por la obra titulada 'Glenn'. El presidente del jurado de Novela, Salvador Gómez Valdés, anunció ayer en rueda de prensa el fallo de este premio, que ha sido otorgado por mayoría entre los tres finalistas de un total de 96 obras presentadas a esta modalidad. El jurado premió a 'Glenn' por «su retrato luminoso y a la par sombrío de Glenn Gould, un personaje fascinante que forma parte de la mejor historia de la música contemporánea, resuelto con un lenguaje directo y de poderosas imágenes, desde una perspectiva muy original, acorde con la personalidad del protagonista».

El presidente del jurado de la modalidad de Poesía, Antonio Carvajal, por su parte, hizo público el fallo del jurado de este galardón, que ha recaído por mayoría en Francisco Alvarez Velasco, nacido en Cimares del Tejar (León), aunque residente en Gijón (Asturias), por la obra titulada 'Gregor Samsa frente a la ventana'. El ganador del premio de Poesía, dotado con 10.000 euros, se impuso a las diez obras finalistas de un total de 64 presentadas. El fallo destacó la alta calidad lírica y la gran capacidad de sugerencia de la obra, con un alto contenido emocional y reflexivo.

Mientras, la presidenta del jurado de la modalidad de Narrativa Juvenil, Rosa Samper, señaló que Lena Valenti, de Barcelona, se alzó por unanimidad con este galardón, dotado con 10.000 euros, por la obra 'Hasta los huesos', en una modalidad en la que se presentaron 62 obras. La novela destaca por su enfoque cercano a los intereses de los jóvenes, un papel de mujer protagonista fuerte y una voz adolescente verosímil que refleja cómo la inteligencia puede ser divertida.

Entrega

El vicepresidente de CajaGranada, Luis González, destacó la importancia de estos premios y agradeció la labor de las editoriales. Recordó que en las 31 ediciones de estos premios se ha contado con 15.400 participantes y adelantó que estos premios se entregarán en Jaén el próximo 27 de noviembre con una conferencia que pronunciará el escrito Eduardo Mendoza.

«Gracias al Conservatorio tengo un concepto más amplio del flamenco»

Ana Mochón Cantaora

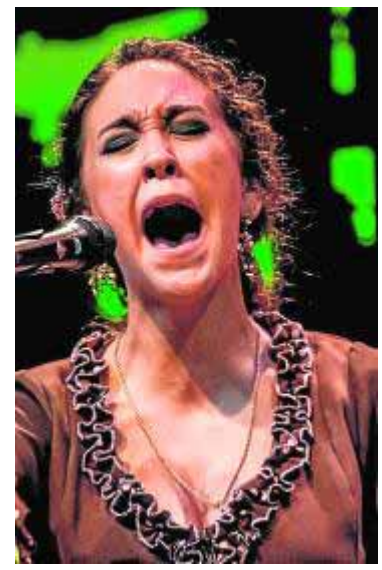
La artista granadina se presenta hoy en el Zaidín tras un verano cargado de éxitos en diferentes concursos

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. Las fiestas del Zaidín acogen hoy sábado a las 22.00 horas una nueva edición de su festival flamenco con un cartel netamente granadino. Álvaro Rodríguez, Judit Urbano, José Balao, Alfredo Tejada 'El Zahoreño', Iván 'El Centenillo' y Marian Fernández serán los cantaores que estarán acompañados por las guitarras de Ramón del Paso, Manuel Carvajal y Antonio La Luz. Un cartel amplio que será rematado por el baile de Conchi Maya y Ana Mochón.

–Este verano le ha ido bien en los concursos flamencos...

–No puedo quejarme. En la Volaera Flamenca de Loja me llevé el tercer premio, en Lo Ferro el primer premio en cantes libre y en el Membrillo de Oro, otro tercer premio y el premio especial Fosforito por taranto.



Ana Mochón. :: IDEAL

–Fosforito le dio en persona la enhorabuena por una seguirilla que hizo ¿Qué sintió?

–Ese fue el premio más importante. Charlé un poco y sus palabras me sentaron genial.

–Ya se va acabando el verano. ¿Vuelve a sus estudios en Córdoba?

–Sí. Espero que este sea mi último año allí. En el Conservatorio hay muy buen ambiente entre gente de flamenco y de clásica, con un intercambio de ideas que nos enriquece a todos. Se me ha abierto mucho la mente y gracias a profesores como el musicólogo Faustino Núñez tengo un concepto del flamenco mucho más amplio.

Futuro disco

–¿Para cuándo un disco de Ana Mochón?

–Creo que el año que viene me animaré a grabar algo en directo. El concepto del disco como medio de venta ya sabemos que ha pasado, pero me apetece tener un trabajo que me sirva como carta de presentación.

–Y de aquí a final de año, ¿qué planes tiene?

–El 4 de octubre estaré en el recital homenaje a Carlos Orte y el 23, en Albolote. Estaré yendo y viniendo a Córdoba, terminando el curso y dándole fuerte al trabajo de fin de carrera. Quiero investigar sobre Cobitos y que en el universo del flamenco se conozca mejor su trayectoria.

ESENIN Y LORCA, DOS POETAS EN PARALELO

La exposición 'Esenin y García Lorca, dos poetas, dos destinos' se inauguró ayer a mediodía en la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR, como actividad previa al XIII Congreso sobre Literatura Rusa que se desarrollará del 15 al 20 de septiembre. La muestra está dedicada a los últimos años en la vida y la obra de Sergei Esenin y establece paralelismos con la figura del poeta granadino. Se trata de una exposición itinerante promovida por el museo dedicado a Esenin en Moscú junto al Instituto de la Literatura Universal de la Academia de las Ciencias de Rusia.

:: RAMÓN L. PÉREZ