

Riesgo de lluvias y notable descenso de las temperaturas

La capital granadina podría terminar la presente semana con una máxima de 23 grados y una mínima de tan sólo 13

■ R. I.

GRANADA. Algunas de las comarcas de la provincia de Granada se vieron afectadas ayer por tormentas dispersas y generalmente poco importantes. La zona Norte fue la más afectada y los sistemas montañosos, los que recibieron distintas cantidades de agua. Por ello, la Agencia Estatal de Meteorología tenía activado ayer el nivel amarillo (riesgo) por lluvias y/o tormentas que afectaron, no sólo a la provincia granadina, sino también a las de Almería, Jaén, Huesca, Teruel, Zaragoza, Cantabria, León, Palencia, Segovia, Soria, Tarragona, Lérida, Navarra, Valencia, La Rioja y Álava. Finalmente, las tormentas también colocaban ayer en nivel amarillo a Murcia, Guipúzcoa, Álava, Valencia, La Rioja, Vizcaya y Asturias.

A partir de la jornada de hoy martes, las temperaturas bajarán hasta seis grados en el conjunto de Andalucía. El descenso se situará entre los

cinco y siete grados en Sevilla, Córdoba, Jaén y Almería para el fin de semana. Así lo ha indicado a Europa Press el director del Centro Meteorológico de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en Málaga, José María Sánchez-Laulhé, quien ha destacado que ciudades como Sevilla o Córdoba, con temperaturas de 33 y 35 grados respectivamente ayer lunes, llegarán a bajar hasta los 27 y 28 respectivamente el fin de semana. Para Granada se espera que caigan algo más, hasta los 23 grados al final de la semana, con mínimas que se quedarán en los 13 y 12 grados.

Desde este martes, las temperaturas máximas oscilarán en torno a los 33 grados en la mayor parte del interior de la comunidad andaluza, a excepción del litoral mediterráneo en el que suben, con valores máximos de 35 y 34 grados, respectivamente.

Para el fin de semana, las temperaturas sufrirán una bajada de hasta siete grados menos, como los 28 grados de máxima que registrará Córdoba capital, o las localidades jienenses de Andújar y Linares, mientras que en zonas como Sevilla las temperaturas apenas rondarán los 26 grados.

El Foro Europa 2001 concede la 'Medalla de Oro' al arquitecto granadino Juan Moya

■ R. I.

GRANADA. El arquitecto Juan Moya (Alhama de Granada, 1976) recibirá el viernes 25 de septiembre la Medalla de Oro del Foro Europa 2001, en reconocimiento al mérito y su trayectoria profesional. El acto oficial se celebrará en el transcurso de una cena de gala en el Hotel Westin Palace de Madrid, con motivo del XVIII Aniversario del Foro Europa 2001.



Juan Moya.

El Foro Europa 2001 fue fundado por José Luis Salaverria el 8 de Octubre de 1996 con la intención de crear eventos para el intercambio y divulgación de ideas y conocimientos entre y con dirigentes de la vida empresarial, cultural y política. Por antigüedad, ponentes, premiados, presentadores, y asistentes, goza de un amplio reconocimiento a nivel europeo.

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

OTRA PATADA EN NUESTRO CULO



Un servidor lo comentó hace algo de tiempo: la bofetada de la UE a Putin por su política en el conflicto de Ucrania la recibió en pleno rostro la piscifactoría del esturión en Ríofrío. Las exportaciones del caviar granadino descendieron de forma radical por las represalias de las autoridades rusas a las medidas adoptadas por la UE como sanciones contra Putin. Y ahora tenemos que tragarnos, sin bicarbonato ni nada, que el sector agrifrutícola granadino estima en 180 millones de euros las pérdidas en un año como consecuencia de las sanciones a Rusia por su conflicto con Ucrania. La caída de precios ha sido del 75% y la campaña del pepino, que es la más importante de nuestra costa, se ha visto gravemente afectada. La señora Merkel dijo: «Hay que sancionar a Putin». Todos los alumnos, entre ellos el más aventajado que es Rajoy, respondieron a coro: «Sí, sí, hay que sancionar a Putin. Rusia es culpable (esto ya lo había dicho antes Serrano Suárez, cuando lo de

la División Azul). Y se dió la patada a Putin en el culo de los agricultores españoles, y en concreto, de los granadinos. Porque el presidente de todas las Rusias, como es lógico, no se quedó de rodillas pidiendo perdón, sino que respondió con una serie de represalias, entre ellas paralizando importaciones procedentes de España, varias de las cuales afectaron al campo de Granada. Ni se tuvo la previsión de pensar que Putin no se quedaría quieto y cuando los agricultores y productores recibieron el guantazo desde el Kremlin, se lo tragarón sin ayuda ninguna del gobierno español, que pasó mucho del tema, si no estoy mal informado... Hoy se reúne la señora Merkel en Berlín, durante un paseo campestre, con su más aventajado alumno, que es Mariano Rajoy, para estudiar cómo debe abordar la UE la gran tragedia humanitaria de los inmigrantes que huyen de la guerra y del hambre. Este es el gran momento de que la UE demuestre que no es sólo el gran club de los mercaderes.

¿Quieres continuar tu formación con un posgrado?

Universidad de Granada: Una experiencia única

En la **Universidad de Granada** encontrarás un amplio y variado catálogo de estudios de posgrado en todas las ramas del conocimiento para continuar y ampliar tu formación. Podrás elegir entre **105 másteres oficiales, más de 70 títulos propios de posgrado (másteres propios y diplomas de especialización) y 25 programas de doctorado**, con una clara apuesta por la movilidad internacional, la posibilidad de cursar másteres bilingües, másteres Erasmus Mundus y dobles titulaciones internacionales de máster.

Búscanos en:

facebook. @tuenti twitter YouTube



estudiaengranada.ugr.es



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Día de los monumentos, pero menos

Sr. Director de IDEAL: El pasado día 29 de agosto de 2015, me presenté a visitar la Casa Chapiz basándome en la información de IDEAL <http://www.ideal.es/granada/culturas/201504/18/granada-celebra-monumentos-visitadas-20150417233343.html>, pero no me dejaron acceder al edificio sin previo pago de la entrada. Es muy lamentable que el CSIC no se una como otras instituciones (patronato de la Alhambra y Ayuntamiento de la capital) para que los ciudadanos granadinos conozcamos el patrimonio cultural de nuestra ciudad.

Pero además es más preocupante que, en la recepción, pongan a un chico joven, nada preparado, ni educado para atender al público y al que demandando me deje una hoja de reclamación y me la niega si no es previo pago. Puedo entender esta respuesta si mi reclamación fuera sobre el servicio o atención durante la visita.

Le indico que esta reclamación la realizaré, no obstante, en varias instituciones y en la prensa, me responde que le da igual porque su padre tiene influencia en la Junta de Andalucía.

■ MIGUEL ÁNGEL DELGADO. GRANADA

Centro Lorca: una oportunidad perdida

Señor Director de IDEAL: Esta escueta afirmación resume a la perfección la impresión que se conformó en mí tras la visita al Centro Lorca. Ciertamente es que a día de hoy este centro es un edificio sin más, espero y deseo que con el paso del tiempo se genere vida alrededor de él, se contribuya a la difusión de la obra del poeta y sirva para colocar a Federico en el lugar que objetivamente le corresponde. Pero en este momento no tengo reparos en afirmar que este centro es una oportunidad perdida.

Desde el punto de vista urbanístico, el centro no deja de ser un edificio, no aporta ningún va-

lor urbano al entorno en el que se localiza. Este centro no ha generado el más mínimo espacio público, y eso sinceramente es una pena. Sería muy sencillo hacer referencia a decenas de centros culturales, bibliotecas, museos, centros cívicos, de mayor o menos envergadura, que han sido capaces de generar espacios públicos dentro y fuera de sus paredes. Áreas interiores permeables con la ciudad, plazas internas que invitan a pasar, zonas libres de entradas, lugares de encuentro. Un edificio público que no contribuye a la generación de espacios no deja de ser eso, un edificio sin más.

En Granada somos especialistas en acotar los espacios y privatizarlos, el Centro Lorca es un excelente ejemplo de esto, el res-

taurante del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía, otro. En otras ciudades los centros culturales albergan espacios de este tipo, véanse los espacios del Centro Pompidou, de París, las cafeterías-mirador del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona o la Tate Modern de Londres, por citar algunos ejemplos.

En Granada permitimos que la obra social de la que era nuestra entidad financiera de referencia, genere un mirador sobre la ciudad al alcance de unos pocos. Una buena metáfora realmente. Se salva el Parque de las Ciencias, gestionado y diseñado con inteligencia, que sí ha sabido crear espacios interiores públicos, y que literalmente son un éxito. Pero en el caso el Centro Lorca tam-

bién se podrían haber generado espacios públicos en el exterior. ¿Tal difícil era escalar el acceso a modo de pequeña grada? Se habría conformado un pequeño espacio para representaciones al aire libre, con el telón de fondo que formaría el atrio del propio Centro. Un espacio de descanso para propios y ajenos, lo que indudablemente habría generado vida y movimiento.

Continuo con las oportunidades perdidas hablando de la ausencia de esencia y personalidad lorquiana que tiene el edificio. Se trata de un edificio frío e industrial, sin alma alguna. ¿Eso representa a Federico? Yo creo que no. Ese edificio podría albergar perfectamente una sucursal de Zara. No tiene el más mínimo juego conceptual con la obra del poeta. Este quiero y no puedo de 'Caixa Fórum', desde el aspecto funcional tiene fallos evidentes a cualquier ojo. Un teatro con gradas que parecen un puzzle mal encajado, con espacios entre filas que no respetan el juego de alturas y que implicarán problemas de visibilidad. Áreas para talleres poco funcionales, una cámara acorazada curiosamente dimensionada y localizada. Y por supuesto, las oficinas de gestión en la última planta, en un lugar bien privilegiado.

Espero que estos políticos nuestros raspen unos euros de algún fondo europeo, necesarios para dar un poco de vida al equipamiento interior, que a día de hoy

no llega ni a la altura de la gama más baja de Ikea. Parece que la obra del Poeta se merece quedar expuesta en unos módulos de aglomerado de peor calidad posible. De verdad que se me retuerce el alma al escribir estas palabras.

¿Confianza en el futuro? A medias. Cuando queremos podemos hacerlo bien. Hemos posicionado al Parque de las Ciencias como uno de los mejores museos científicos e interactivos de Europa, esto es una realidad. Con una programación de calidad que ha completado a un edificio de calidad. Este espacio ha creado un nuevo referente para el turismo de la ciudad, para la vida cultural granadina y lo más importante, para sus ciudadanos. Mi miedo es que el Centro Lorca en lugar de mirar al Parque de las Ciencias mire al Centro Cultural CajaGranada, disfuncional, sin la más mínima repercusión, sin proyecto y con poco arraigo entre los granadinos.

Espero que la meritocracia lleve a un digno gestor hasta el centro de la Romanilla, y espero también que de producirse esto no le aten las manos con un presupuesto pírrico y con una programación cultural que necesite de cuatro llaves para ser aprobada. Federico arriesgó en su momento, hagamos posible que el centro que lleva su nombre arriesgue hoy.

JOSÉ MARÍA MARTÍN MARTÍN. DOCTOR EN CIENCIAS ECONÓMICAS. PROFESOR E INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

cartasdirector@ideal.es

El año pasado, en vísperas del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género, manifesté que no dejaba de ser un éxito que la lucha contra dicha violencia fuera también 'cosa de hombres', cuando no hace tanto tiempo era el coñac Soberano lo que se consideraba como tal. Valga el símil para volver a traer a la primera línea del debate social y político, la inexcusable necesidad de que la lucha contra la violencia de género, sea absoluta prioridad en nuestro país. A nivel político, conformando un gran Pacto de Estado, similar al alcanzado, en su momento, para la lucha anti terrorista. A nivel ciudadano, buscando la máxima implicación de todos los colectivos, asociaciones y personas individuales, fundamentalmente masculinas, de modo que los testimonios que nos ofrecen hoy, por ejemplo el Grupo de Hombres por la Igualdad, de Maracena, o la Asociación Granadina por la Igualdad de Género, sean pronto equiparables al gran impacto que la red mundial 'Men Engage' tiene en varios países, fundamentalmente del norte de Europa. Y a nivel social, logrando en la Marcha contra la Violencia de Género convocada para el 7 de noviembre en Madrid, una movilización similar a la alcanzada por otras grandes convocatorias, como la posterior al intento de golpe de estado del 23 de febrero de 1981 o las que siguieron al asesinato de Miguel Ángel Blanco a manos de ETA en 1998.

La gravedad e intolerabilidad de la situa-

Feminismo masculino: hacia el 7 de noviembre

JOSÉ MARÍA RUEDA GÓMEZ
SECRETARIO GENERAL DEL PSOE DE GRANADA

ción así lo requiere. El desprecio a los derechos humanos que supone la violencia de género en sí misma, y lo que es aún peor, los intentos de restar importancia o visibilidad a las situaciones de violencia, exige una respuesta cuya contundencia haga enmudecer todas las permisividades, banalizaciones o relativizaciones que todavía subsisten, fruto de una educación patriarcal en algunos aspectos y de la pervivencia social de determinados roles masculinos que esquivan factores de emotividad en las relaciones sociales y personales y normalizan situaciones de violencia o pre-violencia.

Por todo ello es fundamental, en mi opinión, que la participación de los hombres en esta tarea alcance un nivel superior. Pasar de la reivindicación y el compromiso, muy importantes, a la convicción de que la igualdad

de género no sólo beneficia a la población femenina, sino también a la masculina. Una relación de equidad entre ambos sexos, de la que esté excluida cualquier forma de violencia, incluso la más sutil e invisible, crea un planeta más saludable, beneficioso y seguro para todos, como afirma el portavoz de la Red europea de Hombres para la igualdad de Género, el sueco Tomas Agnemo. Trabajar desde la prevención en la base, la formación y la educación, de que violencia no es sólo agredir físicamente, sino que también es tratar a la mujer como objeto. Inculcar la conciencia de que determinadas actitudes 'habituales' constituyen agresión, aunque no estén catalogadas como tal en la sociedad. Previendo y evitando esas actitudes se está eliminando la ulterior violencia física. La sociedad ha de avanzar en el sentido de abandonar el con-

cepto patriarcal. Mujeres y hombres han de involucrarse en la igualdad, que enriquece la convivencia.

Y desde luego, desde los poderes públicos ha de incentivarse esta labor, que siendo de todos y todas, no admite neutralidad ni equidistancia del poder político, y mucho menos, cuando los datos de mujeres asesinadas por sus parejas o ex parejas, alcanza en España, niveles de alerta máxima. Si esas cifras de muertes se produjeran en cualquier otro ámbito social o se refirieran a población masculina, ya se habrían encendido todas las luces rojas y se hubieran puesto en marcha todas las medidas extraordinarias imaginables. Llegada es la hora de afrontar la situación con toda su crudeza, hasta aquí hemos llegado. Si hay que señalar públicamente al maltratador, se le señala. Y si hay que hacerlo desde su mismo ámbito profesional, familiar o político, se hace. Y los poderes públicos al lado, sin duda, sin dobles lenguajes y sin cálculos políticos. Apoyando expresa y contundentemente la labor preventiva y la represiva. Con programas y con presupuestos públicos. Con ejemplaridad y con publicidad.

Termino volviendo a citar a Tomas Agnemo. Las mujeres son mucho más poderosas que los hombres hablando de feminismo, pero como el caso de los hombres es (hasta ahora) más extraño, tal vez tenemos mayor visibilidad. Pues aprovechémosla y ejerzámola. Con el compromiso diario y la concienciación permanente. Y todos a Madrid el 7 de noviembre.

HOY MARTES

Ntra. Sra. de la Cinta y Ntra. Sra. de la Fontcalda. Santos: Gil, Donato, Félix, Régulo. Han transcurrido **244** días de **2015** y faltan **121** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Josele de la Rosa y su cuadro flamenco. Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

‘La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos’

Campus de Ciencias
La Biblioteca Politécnica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De 8.30 horas a 20.30 horas, con excepción del mes de agosto que estará cerrada.

‘Una visión inédita de la Alhambra’

Hasta septiembre
Una Alhambra inédita es la que se revela a través del objetivo de Fernando Manoso, que ha inmortalizado la fortaleza nazarí utilizando una máquina de placas, la misma que fotógrafos como Jean Laurent (1816-1886) utilizaban en el siglo XIX. Una muestra que, hasta el próximo mes de septiembre, se puede contemplar en el Museo de Bellas Artes, en el Palacio de Carlos V. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas. La entrada es gratuita.

Obras de Soledad Sevilla

Hasta septiembre
El Centro José Guerrero y la Casa Morisca Horno de Oro acogen, hasta el próximo mes de septiembre, la exposición ‘Soledad Sevilla. Variaciones de una línea 1966-1986’. Una muestra que revisa monográficamente la primera obra de Soledad Sevilla, de finales de los sesenta a principios de los ochenta: desde sus inicios hasta el cruce de polaridades que progresivamente irían ganando terreno en su trabajo, del rigor del método a la improvisación, las luces y las sombras, el día y la noche, etc. El recorrido incluye obras nunca vistas, pertenecientes a la colección de la artista, junto con obras procedentes de colecciones privadas y de museos nacionales. La muestra del Centro José Guerrero se puede visitar de martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Y en la Casa Morisca Horno de Oro, la exposición está abierta de lunes a domingo, de 10 a 20 horas. La entrada es libre.

‘El recorrido de la luz’

Alhambra
Para mostrar la importancia de la luz en la cultura andalusí y contribuir a esta celebración que se desarrolla en 2015,

‘Pequeños formato’

C/ Puentezuelas

La galería Milenium acoge, hasta el 8 de octubre, una exposición colectiva de pequeño formato, con 27 artistas y más de 100 obras de todas las técnicas y estilos. El horario es de lunes a sábados, de 17.30 a 21.30 horas.



Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

desde el Museo de la Alhambra proponen el ‘Recorrido de la Luz’, una visita autoguiada al museo a través de las piezas de la exposición permanente vinculadas con la luz, la iluminación y el fuego. Hasta el próximo 14 de octubre. De martes a domingo, de 08.30 a 14.30 horas. Y los miércoles, jueves, viernes y sábados, 08.30 a 20.00 horas. La entrada es libre.

‘Momias. Testigos del pasado’

Avenida de la Ciencia
El Parque de las Ciencias reúne una colección única de momias de diferentes partes del mundo en la exposición ‘Momias. Testigos del pasado’. Se puede visitar hasta el próximo 30 de septiembre.

‘El ajuar de la casa nazarí’

Palacio de Carlos V
El Museo de la Alhambra acoge, hasta el próximo 13 de septiembre, una reconstrucción del ajuar doméstico nazarí a través de las colecciones del propio museo. De miércoles a sábados, de 8.30 a 20 horas. Y de domingo a martes, de 8.30 a 14.30 horas. La entrada es libre.

‘El amor brujo’

Hasta septiembre
‘El amor brujo’, gitanería escrita expresamente para Pastora Imperio y conocida mundialmente en su versión de ballet, se estrenó en el Teatro Lara de Madrid el 15 de abril de 1915. El Auditorio Manuel de Falla y la Fundación Francisco Ayala de Granada acogen, hasta el 18 y 25 de septiembre, respectivamente, dos exposiciones conmemorativas del centenario de esta obra genial y visionaria. En el Manuel de Falla, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas, y una hora antes de los conciertos. Y la Fundación Francisco Ayala, de 9 a 14 horas.

Obras de Max Moreau

Albaicín
El Carmen de los Artistas acoge, hasta el 31 de diciembre, ‘El retrato en la pintura de Max Moreau’, una exposición sobre las obras de este importante pintor.

‘Vida en el Cuarto Real’

Plaza de los Campos
El Cuarto Real de Santo Domingo de Granada acoge, hasta el próximo 30 de septiembre, la exposición ‘Vida en el Cuarto Real’, de Juan Vida. De 10 a 20 horas.

CARTELERA Y AGENDAS 65

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud Almanjáyar). Gran Capitán, 1. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edf. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Virgilio, 1 (Cerrillo Maracena). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Res. Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61, local 1.

Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:

Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:

Paseo de la China, 9.

BAZA. Permanente 24 h.

Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:

Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h:

Urbanización Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Avda. Pérez del Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Cervantes, 2.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:

Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	
Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061
Información sida	900 850 100

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	
	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábado, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Archivo-Museo San Juan de Dios

‘Casa de los Pisa’
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

LIBRO DEL DÍA

1001 recetas de repostería

Para endulzar y hacer llevadero el primer día de septiembre (para algunos será el de sus vacaciones) les recomiendo un libro muy dulce



Es un tratado muy singular por su diseño, tamaño manejo y calidad de fotos. Con variadas y múltiples recetas factibles de hacer en casa sin complicarnos la vida. La edita Timun Mas y es una obra que seguro usará en múltiples ocasiones o para elaborar dulces y tartas en fiestas o cumpleaños. En este libro encontrará todas las recetas de tartas, bizcochos, roscones, brazos de gitano y demás pasteles de cualquier parte del mundo, que encantarán tanto a niños como a adultos. Pero no abuse que se engorda.

REGADO CON...

Moscatel Naranja de Málaga Virgen

No suele ser muy conocido, pero es una de las joyas enológicas que tiene el sur de España. Moscatel Naranja: Vino dulce moscatel aromatizado a la naranja de Bodegas Málaga Virgen, todo un emblema en Málaga y Andalucía. Un vino único que aúna el frescor y ligero amargor que le otorga la naranja con los aromas de la uva moscatel pasificada. Por ser un vino aromatizado se encuentra fuera de la D. O. Capacidad 500 ml.



POR **PABLO AMATE**