

## GRANADA

# Los universitarios tendrán una séptima oportunidad para aprobar

● El nuevo Gobierno de la UGR estudia cómo flexibilizar las normas de permanencia

L. Quero GRANADA

Los estudiantes de grado de la Universidad de Granada (UGR) contarán este curso con una nueva convocatoria de gracia, una nueva oportunidad para examinarse y aprobar asignaturas que no hayan aprobado después de pasadas seis convocatorias.

Las actuales normas de permanencia de la UGR establecen que un estudiante dispondrá de un máximo de 6 convocatorias (entre ordinarias y extraordinarias) para pasar una asignatura de la que se haya matriculado. Una vez agotadas estas opciones, las normas imponen "la imposibilidad de continuar los respectivos estudios en la Universidad de Granada".

El consejo de gobierno de la UGR ha decidido prorrogar la medida excepcional de una convocatoria de gracia que se aprobó el curso pasado bajo algunas condiciones particulares. Pueden solicitar esta medida excepcional los alumnos que hayan agotado las seis convocatorias y hayan estado matriculados en esa asignatura durante los cursos anteriores. Se puede pedir esta opción una sola vez para dos asignaturas como máximo, siempre que los créditos resultantes de sumar ambas materias no excedan el 5% de la carga lectiva global del plan de estudios.

Los alumnos interesados tienen que presentar una solicitud al rector, un escrito razonado y los documentos que correspondan en el Registro General de la Universidad. En el caso de que se le conceda la convocatoria de gracia el alumno tendrá que ma-



Los estudiantes esperan un cambio de las normas de permanencia en la UGR.

tricularse de nuevo en esa asignatura y con antelación suficiente al examen.

Una vez matriculado tiene que informar al Departamento que corresponda la concesión de la convocatoria de gracia. De la evaluación de esta convocatoria de gracia se encarga un tribunal. La matrícula solo da derecho a examen y tiene un coste del 30% del importe establecido para la cuarta o sucesivas matrículas.

El motivo de esta medida de gracia extraordinaria es el desarrollo del proceso de implantación de los nuevos títulos de grados. La Universidad considera que en este momento puntual es "conveniente" ofrecer esta nueva oportunidad a los alumnos, en la línea de los precedentes que ha habido en otros momentos en esta institución académica. Esta única convocatoria de gracia no da derecho a docencia y será concedida directa e individualmente por el rector.

## Abierto el plazo para pedir las ayudas de la UGR

Los alumnos de la UGR ya pueden solicitar las becas y ayudas al estudio de carácter general de la Universidad de Granada para este curso 2015/16. La institución ofrece 2.020 ayudas de varias modalidades, entre las que el solicitante ha de elegir en función de su rendimiento académico. Son: ayuda para precios públicos, material; para alojamiento y beca de comedor. Los solicitantes solo podrán optar a una ayuda. Se dividen entre las que son para estudiantes de primer curso de grado, con una calificación inferior a 5,5 en Selectividad y no puedan por ello acceder a la beca del Ministerio, y para el resto de estudiantes.

La prórroga de esta convocatoria extra durante un curso más es una medida transitoria, porque el nuevo Gobierno de la UGR tiene intención de cambiar las normas de permanencia de la UGR.

La idea es flexibilizar las actuales condiciones y la Universidad hará ahora un estudio para aprobar la nueva normativa. La rectora Pilar Aranda se comprometió con los estudiantes en la campaña electoral a cambiar las actuales circunstancias para evitar fracasos. El Defensor del Estudiante también lamentó el curso pasado que esas normas de permanencia sean demasiado estrictas.

El problema fundamental es que las convocatorias cuentan para los alumnos en cualquier caso. Si están matriculados en una materia, tienen dos convocatorias, una ordinaria y otra extraordinaria, que se les van a consumir aunque no puedan presentarse a los exámenes.

## La Zubia exige mejoras en la carretera donde murió arrollado un peatón

Efe GRANADA

El Ayuntamiento de La Zubia condenó ayer la muerte el sábado de un joven de 19 años atropellado en la carretera que une el municipio con la capital y exigirá responsabilidades políticas y técnicas por la "apresurada" apertura de la vía, que ven carente de luz y de señales.

En un comunicado, el alcalde de La Zubia, Antonio Molina (Ganemos), lamenta el atropello mortal en el que perdió la vida un joven de 19 años cuando caminaba por la carretera que une el municipio con la capital. Molina adelantó que el Ayuntamiento pedirá responsabilidades técnicas y políticas por la "apresurada apertura de la vía, siempre con fines electorales".

## El PP pide al alcalde que respete la investigación judicial del accidente

Ganemos La Zubia ya advirtió el pasado abril de la peligrosidad de la vía y presentó una moción para acabar el proyecto de la carretera, aunque el anterior equipo de gobierno no la elevó al pleno.

Por su parte, el PP exigió al alcalde que respete la investigación judicial iniciada a raíz del "lamentable" atropello y consideró "carente de sentido común" la reacción de Molina. "El alcalde ha realizado unas declaraciones injuriosas, prueba de su mezquindad, que ponen en duda el trabajo de los técnicos de la Diputación y no reconoce la solución que se le ha dado a todos los vecinos", dijo la diputada provincial del PP y portavoz del grupo popular en La Zubia, Inmaculada Hernández.

## Once proyectos de inserción sociolaboral de la provincia recibirán 200.000 euros

R. G. GRANADA

La Obra Social 'la Caixa' ha concedido ayudas por valor de 199.200 euros a once proyectos en la provincia de Granada destinados a fomentar la inclusión sociolaboral de personas con discapacidad o en riesgo de exclusión social mediante acciones que refuercen las capacidades y competencias de las per-

sonas y se adapten a las necesidades de las empresas.

Esta aportación corresponde a la cuarta convocatoria 2014 del Programa de Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales que impulsa anualmente la Obra Social y que este año prevé destinar más de 17 millones de euros a las siete convocatorias en que se diversifica, según informó la Obra So-

cial de la entidad bancaria.

El objetivo del programa es mejorar la ocupabilidad y ofrecer oportunidades de empleo a los colectivos en situación de vulnerabilidad social. Todas aquellas organizaciones sin ánimo de lucro que trabajan en pro de estos colectivos en riesgo de exclusión pueden acceder a dicho programa.

Los once proyectos para la inser-



Programa de integración.

ción sociolaboral en Granada tendrán como beneficiarias directas 1.650 personas en situación de vulnerabilidad. Entre las entidades seleccionadas se encuentran la asamblea comarcal de Cruz Roja en Guadix y las asambleas locales de Albolote y Baza, la Asociación Border-Line de Granada, la Fundación Albiar y Cáritas Diocesana.

De los 196 proyectos de toda España seleccionados en la convocatoria de Inserción Sociolaboral 2015, 120 han presentado su candidatura a los Premios 'la Caixa' a la Innovación y Transformación Social 2015.

# José Antonio Lorente se convierte en el nuevo asesor de Pilar Aranda

● La rectora de la UGR da a conocer su equipo amplio de gobierno con una significativa reducción de cargos

R. Castro GRANADA

La rectora de la UGR, Pilar Aranda, presentó ayer la composición de su equipo amplio de gobierno, integrado en su primer nivel por siete vicerrectores, un delegado y cuatro cargos asimilados a nivel de vicerrector, lo que representa una significativa reducción tanto en los primeros como en los segundos niveles del actual organigrama. Entre otras cosas, destaca la designación de José Antonio Lorente, como asesor especial para la rectora. Un trabajo que el prestigioso catedrático de Medicina Legal, toxicología y Antropología Física realizará sin remuneración después de que años atrás se especulara sobre su candidatura a rector.

La presentación del nuevo organigrama tuvo lugar durante el transcurso del Consejo de Gobierno, donde Aranda subrayó el esfuerzo realizado para potenciar áreas como la investigación, la internacionalización o la universidad digital. Además, según remarca la rectora, se ha creado una nueva unidad de calidad, innovación y prospectiva; un área de inclusión y otra de igualdad y conciliación, ésta dirigida por el profesor Miguel Lorente. Por otra parte, también existe la figura de una coordinadora general de emprendimiento y se ha creado una oficina



José Antonio Lorente en las instalaciones del Centro de Genómica e Investigación Oncológica (Genyo).

MARÍA DE LA CRUZ

## LAS CLAVES

### ORGANIGRAMA

#### Reducción de los cargos en el organigrama

La rectora de la UGR presentó ayer su amplio equipo de gobierno integrado en su primer nivel por siete vicerrectores, un delegado y cuatro altos cargos asimilados a nivel de vicerrector, lo que representa una significativa reducción tanto en los primeros como en los segundos niveles del actual organigrama.

### ÁREAS

#### Refuerzo de la investigación

Aranda subrayó el esfuerzo realizado para potenciar áreas como la investigación, o la internacionalización o la universidad digital.



### NUEVAS ÁREAS

#### Calidad, innovación y prospectiva

También se han creado nuevas áreas como la unidad de calidad, innovación y prospectiva, el área de inclusión o la de igualdad y conciliación.

na de transparencia y simplificación administrativa.

La profesionalización de la gestión universitaria, que era un compromiso electoral, se concreta en la presencia de 34 miembros del Personal de Administración y Servicios en el Equipo amplio de Gobierno, con representación en prácticamente todos los vicerrectorados. Cabe destacar el compromiso de aquellos universitarios que se han integrado en puestos de gestión sin remuneración como es el caso el director del Herbario, Pedro Miguel Sánchez, la directora del gabinete de calidad, vida y envejecimiento, Ramona Rubio, el coordinador de colegios mayores y residencias, Antonio Almendros, la directora de la residencia universitaria Carmen de la Victoria, Antonia Reyes, o el director de la residencia universitaria Corrala de Santiago, José Antonio García.

Además, se ha reducido el organigrama para brindarle más simplicidad. Según fuentes de la UGR, se ha pasado de nueve vicerrectores a siete; de cuatro delegados de rector—que son asimilados al vicerrector—se ha pasado a uno. “Se ha reducido el número de vicerrectores y de asimilados lo que hace la estructura más sencilla”. Sobre los miembros del equipo, las mismas fuentes precisaron que la mayoría son nuevos en su cargo. Se ha reducido de 43 directores de secretariado a 34 lo que supone nueve menos. Y, lo que antes eran once vicedecanos ahora suman seis (asimilados). En total, en la Universidad de Granada existen seis niveles; rector, vicerrector, decanos, directores de secretaría, vicedecanos y secretarías de departamento.

## V. V. Motors presenta la nueva línea de la marca Mercedes-Benz

El Hotel Nazarís fue el lugar elegido para la puesta de largo de los nuevos GLA, GLC y GLE Coupé

Redacción GRANADA

El Hotel Nazarís de la capital fue el escenario de la presentación por parte de V. V. Motors SAU, concesionario en Granada de Mercedes-Benz de los nuevos modelos SUVs. Se trata del GLA, GLC y GLE Coupé. Tal y como indicó el gerente de V. V. Motors, Antonio Fernández

Giménez, “Mercedes cubre así con los SUVs un segmento que no tenía en su amplia gama de vehículos. Además, unifican la terminología de los modelos comenzando todos los nuevos modelos con la letra G y con el apellido en su tercera letra de su clase”.

El GLA es el primer SUV compacto de la marca de la estrella. Basado en la plataforma del Clase A, el nuevo GLA permite una utilización diaria ya sea en ciudad o por carretera, y dotado de tracción total, incluso salir a rodar por pistas.

Por su parte, el GLC define un



El gerente de V. V. Motors, Antonio Fernández, junto a uno de los modelos.

ISMAEL COBOS

nuevo baremo en su segmento con el excelente nivel de seguridad, basado en los más avanzados sistemas de asistencia a la conducción, así como una extraordinaria eficiencia energética. El consumo de combustible se reduce en hasta un 19% en comparación con el modelo antecesor.

Por último, el GLE, más deportivo, combina dos categorías de vehículos totalmente distintas para crear un modelo nuevo: el Mercedes-Benz GLE Coupé. Los genes deportivos de coupé son dominantes frente a los llamativos rasgos de un todoterreno puro. El GLE Coupé asume algunos elementos estilísticos de los modelos deportivos de Mercedes-Benz. Junto a un generoso equipamiento de serie, la dirección directa deportiva y los sistemas de asistencia a la conducción característicos de la marca, incorpora el cambio automático de nueve velocidades.

GRANADA

CIENCIA ABIERTA



● El ser humano se infecta accidentalmente cuando consume pescados parasitados crudos o con insuficiente tratamiento térmico

# Ayuda en la cocina: investigando al **Anisakis**

**M. Pilar Jiménez Tejada y  
M. Carmen Romero López**

Hace un año que las que hoy nos dirigimos a ustedes asistimos a una tesis doctoral. Una como invitada pero la otra era la sufridora doctoranda que defendía su tesis titulada 'Capacidad infectiva de las larvas L3 de *Anisakis* y búsqueda de nuevos compuestos naturales frente a la Anisakiosis'. Se trataba de una investigación sobre el *Anisakis*, ese "gusanito" que aparece en los boquerones en vinagre o en las bacaladillas. Después de la defensa se ofreció al tribunal e invitados un ágape. En las mesas no faltaron los boquerones en vinagre, por descontado libres de *Anisakis* según informaron quienes habían preparado el refrigerio. Tampoco pasó desa-

Si hay 'Anisakis', no hay que consumir el pescado en crudo, ahumado, vinagre, sushi o marinado

percibido el arreglo floral consistente en ramilletes de manzanilla y menta, que a juicio de empresas expertas en organización de eventos pudiera parecer un tanto cutre. Sin embargo, tanto los boquerones en vinagre como el adorno floral eran un guiño a la tesis recién defendida. Queremos desde esta columna contarles algo más sobre ese gran desconocido que es el *Anisakis*. Así podremos, y podrán, disfrutar sin riesgo de algunos alimentos porque, como ya habrán apreciado en Ciencia Abierta anteriores, a quienes escribimos esta página nos gusta el buen yantar.

*Anisakis* es un nematodo de distribución cosmopolita, abundante en aguas moderadamente frías y polares. Las larvas hembras de *Anisakis* depositan los huevos fecundados en el interior del estómago de grandes mamíferos marinos como cetáceos (ballenas, cachalotes, delfines...) y en ocasiones, de pinnípedos (focas, leones marinos, etc.). Los huevos son expulsados junto con las heces al medio marino. Una vez en el mar, las larvas saldrán del huevo e irán creciendo tras diversas mudas, hasta que son ingeridas



**1.** 'Anisakis' en las vísceras de pescado, popularmente asociado a los boquerones y las bacaladillas, aunque puede estar presente en cualquier pescado comercial. **2.** Imagen que permite ver las larvas de 'Anisakis' alojadas en la musculatura del pescado. **3.** El 'Anisakis' observado al microscopio.

por pequeños crustáceos, peces e incluso algunos calamares que a su vez son ingeridos por peces de mayor tamaño. Cada vez que una larva consigue entrar en un pez, intenta ir a las vísceras, musculatura y órganos sexuales, acumulándose más parásitos conforme va comiendo el pez. *Anisakis* no es un parásito del ser humano puesto que este se infecta solo accidentalmente, cuando consume pescados o calamares parasitados crudos o con insuficiente tratamiento térmico. Lo frecuente es que las larvas mueran a las pocas semanas tras la infección, aunque no siempre ocurre.

¿Qué pescados se ven afectados? No sólo los boquerones y las bacaladillas, en realidad pueden

aparecer en casi cualquier pescado comercial. La merluza, curiosamente, es uno de los más parasitados, siendo los boquerones y las sardinas los menos parasitados mientras que en los tiburones a día de hoy no se han descubierto. ¿Pero es que acaso comemos tiburones? Pues sí, por si no lo sabían el cazón es uno de ellos.

Lo habitual es encontrar las larvas en las vísceras, formando pequeñas espirales; si están ahí y no se consume esta parte del pescado no hay ningún problema. Pero las vísceras no son la única parte del pescado que pueden llevar *Anisakis*, pues pueden pasar a la musculatura (en ese momento pueden apreciarse bajo la piel) al intentar salir de ese pes-

cado en busca de otro huésped, siendo la ventresca la zona más habitual (región ventral del pez que está más próxima a la cabeza) y si observamos larvas en esta zona debemos rechazar dicha parte del pescado. Por fortuna contamos con una legislación que garantiza controles parasitológicos, y en caso de pescado muy parasitado ese no llega al mercado ni a la mesa.

Como no vamos a dejar de comer pescado les damos unas recomendaciones, ya que además de ser un manjar delicioso se recomienda su consumo tres o cuatro veces por semana.

¿Cómo evitamos el problema? Adquirir pescados y cefalópodos frescos ya que cuanto más tiempo

haya pasado desde la captura del pescado, mayor es la posibilidad de que nos lo encontremos en la musculatura. También adquirir pescados eviscerados o hacerlo en casa cuanto antes. Y ¿Qué hacemos si encontramos *Anisakis* en el pescado comprado? No consumirlo en crudo, ahumado en frío, marinados, en vinagre, ceviche, sushi, o procesados de cualquier otra forma que no garantice la inactivación del parásito, salvo que éstos se hayan sometido a congelación el tiempo adecuado. Para que la congelación sea eficaz es necesario que todos los puntos del pescado se mantengan a  $-20^{\circ}$  C al menos durante 24 horas, sin contar el tiempo que se requiere para llegar a la temperatura dada, esa es la recomendación de la Organización Mundial de la Salud. En el ámbito doméstico, ha de tenerse en cuenta no solo la capacidad de congelación de nuestros frigoríficos sino también la frecuencia con la que se abre el congelador, de ahí que es recomendable congelar durante 48 horas, sobre todo si el pescado en cuestión tiene un cierto grosor. Para asegurar la muerte de las larvas de *Anisakis* mediante calor la OMS considera que un trata-

Congelar el pescado a  $-20^{\circ}$ , al menos 24 horas, es la forma efectiva para matar las larvas

miento a  $60^{\circ}$  C en el centro del producto durante un minuto es suficiente para matar a las larvas. Hay que tener cuidado cuando se cocina en la plancha o microondas, ya que es posible que no se llegue a la temperatura indicada.

Que los boquerones en vinagre estuvieran presentes en el ágape se puede entender, pero ¿Qué tenía que ver el arreglo floral con el *Anisakis* y por qué se puso en las mesas? Actualmente no existen fármacos eficaces frente a este parásito, por lo que se están investigando diferentes compuestos naturales frente a *Anisakis*, tal es el caso del ajo o de los aceites extraídos de la menta y la manzanilla. El ajo se ha mostrado como buen larvicida, y como suele ser un ingrediente habitual en los boquerones en vinagre podría explicarse que no haya tantos casos de anisakiosis por el consumo de este alimento. Los aceites esenciales de manzanilla y menta se han mostrado eficaces en ratas, aunque aún se desconoce si este efecto es igual en humanos. Seguimos investigando. Pero mientras tanto, y por si acaso, ¿por qué no acompañar nuestro pescado con este rico aliño? Buen provecho.

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Degustación de alimentos ecológicos y artesanales

'La Colmena que dice Sí' organiza un encuentro ecológico en el que se podrán disfrutar y comprar sus alimentos artesanales.

► Calle Gracia, 40, Bar La Goma. A las 18:00 horas.



## Paco Damas, un concierto didáctico por la paz

El cantante Paco Damas dará hoy un concierto por la paz como acto inaugural del curso académico en el campus de la Cartuja.

► Facultad de Educación. A las 19:30 horas.

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

## 'Vida en el Cuarto Real', del pintor Juan Vida

**HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE**

La muestra de Juan Vida que estrena los espacios expositivos de la planta superior reúne 15 obras de gran formato de distintas etapas de la carrera del artista, sobre todo aquellas más figurativas con las referencias más reconocibles en su imaginario, incluyendo un autorretrato. El Cuarto Real se puede visitar de lunes a domingo de 10.00 a 20.00 horas, incluyendo la muestra.

## 'Pequeños formatos'

**HASTA EL 8 DE OCTUBRE**

Esta exposición colectiva especializada en el pequeño formato, desarrolla y plasma en los lienzos las diferentes técnicas y estilos. Dicha exposición se celebra en la galería de arte Millennium. El horario para visitarla es de lunes a sábados, de 17:30 a 21:30 horas.

## 'Imágenes de mi vida'. Obras de Juan Miguel Torres Ruiz

**HASTA EL 31 DE OCTUBRE**

Juan Miguel Torres Ruiz dibujó y pintó desde niño, de manera que los recuerdos de su vida tienen como línea común una serie de imágenes y la necesidad imperiosa de plasmarlas en papel o lienzo, intentando expresar su manera de ver las cosas. Esta línea común se vio parcialmente interrumpida por los años en que sus responsabilidades como médico le obligaron a una dedicación absoluta, periodo en el que solo dibujó temas relacionados con la Medicina. Esta exposición es la muestra de su trabajo durante estos últimos años y está formada por algunas de las imágenes que generaron en él la necesidad de pintarlas. De martes a sábados de 19:00h. a 21:00h horas. Domingos, lunes y festivos cerrado.

## 'Momias. Testigos del pasado'

**HASTA SEPTIEMBRE DE 2015**

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos. Se puede visitar de martes a sábado y los lunes víspera de festivo de 10:00 a 19:00 horas y los domingos y festivos de 10:00 a 15:00 horas.

## 'El retrato en la pintura de Max Moreau'

**HASTA EL 31 DE DICIEMBRE**

Una exposición sobre las obras de este célebre pintor en el Carmen de los Artistas se mantendrá hasta finales del mes de diciembre. Este carmen de tres edificios fue la residencia que fuera del pintor belga. De martes a sábado de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 horas.

## El ajuar de la casa nazarí

**HASTA EL 14 DE OCTUBRE**

Diversas piezas de los fondos del museo se exponen por vez primera a los visitantes para mostrar muchos elementos cotidianos que formaron parte del día a día el hogar en la etapa andalusí. Esta muestra supone un paseo en ciertos apartados para contextualizarse en lo que realmente tuvo como ajuar una casa en época nazarí y que le permitía hacer de este espacio un hogar para la familia. El horario es de 8.30 a 20.00 horas de miércoles a sábados. De 8.30 a 14.30 horas domingos y martes. Los lunes se encuentra cerrado.

## Historia de la Música

**HASTA JUNIO DE 2016**

El programa didáctico Historia de la Música fomenta el desarrollo emocional, sensitivo y cultural de los participantes, ya que se trata de un recorrido histó-

## POESÍA



## Último recital del ciclo literario Poesía en el Jardín

La poesía está de enhorabuena en Granada. Por quinto año consecutivo, la ciudad acoge el ciclo literario Poesía en el Jardín que se celebra en la Casa de los Tiros. Estas jornadas finalizan hoy con el recital de la poeta granadina Nieves Chillón, que será la encargada de amenizar la noche a los aman-

tes de este género literario. Por el ciclo ya pasaron nombres como Luis García Montero, Teresa Gómez y Ramón Repiso. Además, la poeta estará acompañada por música en directo que dará un toque mágico al recital.

► Casa de los Tiros, a las 21:00 horas.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)

## Albóndigas de sardina en salsa

## Para cuatro personas:

Medio kilo de sardinas limpias en filetes ● 2 huevos ● 2 dientes de ajo ● perejil fresco ● pan rallado ● harina para rebozar ● sal y pimienta recién molida ● aceite de oliva ● Para la salsa: 6 tomates maduros ● 2 cebollitas grandes ● 2 pimientos verdes ● 1 pimiento rojo ● 2 dientes de ajo ● una cucharadita de semillas de comino ● 1 hoja de laurel

► Antes de empezar a cocinar, comprobamos que las sardinas están limpias de espinas, se enjuagan bien y las dejamos escurrir. Picar los dientes de ajo y un buen puñado de

hojas de perejil. Los mezclamos con los huevos batidos, sal y pimienta.

► A continuación, incorporar las sardinas muy picadas, a cuchillo y mezclar bien. Poco a poco vamos agregando pan rallado hasta obtener una masa que podamos trabajar con las manos. Dejamos en el frigorífico al menos media hora para que quede más compacta.

► Mientras, preparamos la salsa. Rehogar a fuego medio todas las verduras muy picadas con un chorrito de aceite de oliva. Vamos moviendo con cuidado de que no se nos quemen y cuando

estén bien pochadas, incorporar los tomates rallados, las semillas de comino, los granos de pimienta y el laurel. Agregar una pizca de sal, mezclar y tapar la cazuela. Cocer durante cuarenta minutos aproximadamente.

► Con la masa que tenemos preparada, formamos albóndigas medianas, se rebozan en harina y las freímos en aceite caliente. Se dejan escurrir sobre papel absorbente y las metemos en la salsa. Mezclar y cocer a fuego suave todo junto diez minutos más. Servir con arroz o pasta hervida.

YOGURTERIA  
DANONE

PRUEBA EL DELICIOSO  
YOGUR HELADO DE DANONE

ACERA DEL DARRO, 30  
FRENTE FUENTE DE LAS BATALLAS.

Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

# La Junta da tres años por perdidos en I+D y plantea un curso puente en 2016

contando también con el apoyo de las administraciones que quieran sumarse, como parece, en el empeño.

—¿Está de acuerdo con las declaraciones que ha hecho su hermano Gabriel al diario *El Mundo*?

—No puedo responderle a esta pregunta porque desde hace tiempo que dejé de seguirle en los medios.

—¿Es cierto que llevaron a juicio a su madre por la herencia de su bisabuela?

—Contra lo que se dice, yo jamás por ninguna causa llevé a los tribunales a mi madre. Mis hermanos hicieron lo que en su momento creyeron correcto.

—¿Qué opina del apoyo institucional que tiene la Fundación?

—Me parece que la Administración está siendo parcial, su labor ha sido y es asegurar los controles sobre el legado de Medina Sidonia, mediante la declaración de BIC y otras medidas, pero no debe demonizar ni censurar a los herederos por reclamar sus derechos, y menos presentarnos injustamente ante la opinión como enemigos públicos, cuando lo útil y deseable sería trabajar para crear un clima de respeto y colaboración que facilite soluciones definitivas para el legado Medina Sidonia, que existen muchas y son muy factibles, si verdaderamente existe voluntad política.

—¿Quiere transmitir algún mensaje?

—Quiero transmitir tranquilidad a las personas que se han asociado a plataformas que han surgido en defensa de la integridad, localización, difusión y conservación del legado de mi casa, reiterando de nuevo, como hice el sábado pasado, mi agradecimiento por su posicionamiento público, pero pidiéndoles a la vez que afilen su sentido crítico, pues muchas veces pregonadas defensas de lo público encubren en realidad interesadas defensas de lo privado. Piensen que las administraciones y las sensibilidades políticas cambian, yo mismo viví junto a mi madre, pasados intentos de la Junta (ver heremotecas) por trasladar el Archivo Medina Sidonia a San Isidoro del Campo, cuando se pensaba construir allí el Archivo General de Andalucía. Sean conscientes que al fin han sido las veintisiete generaciones que me precedieron las que, con mayor o menor fortuna, han hecho posible que hoy esté en Sanlúcar el legado que a todos nos preocupa..., de modo que lo más operativo sería que, lejos de estériles y manipulados ejercicios maniqueos que buscan pintar cuernos y rabo a un inexistente enemigo, todos los interesados, entre los que me cuento, nos pusieramos a remar en la misma dirección buscando la solución más razonable, justa y respetuosa con nuestro común pasado histórico. Finalmente, les pido a todas las personas que antes de emitir un juicio se pongan en mis zapatos e intenten hacerse cargo de la difícil situación en la que estoy inmerso desde la muerte de mi madre.



JAVIER ALBIÑANA

Los consejeros José Sánchez Maldonado y Adelaida de la Calle, con el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ayer.

- Arellano afirma que el año próximo las universidades “volverán a la normalidad”
- La UMA reclama el pago de 100 millones

**Encarna Maldonado** MÁLAGA

La Junta de Andalucía da definitivamente por perdidos tres años en investigación y aplaza hasta 2016 el pago de los proyectos de excelencia correspondientes a la convocatoria de 2012. Los proyectos de excelencia son el principal instrumento a través del que se financia la actividad científica en Andalucía. La mecánica consiste en invitar a los grupos de investigación a que compitan para obtener recursos con la que sacar adelante su trabajo de I+D. La última convocatoria se lanzó a finales de 2012, sin embargo no se resolvió hasta diciembre de 2013, y el dinero, salvo una pequeña parte, todavía no ha

llegado a los grupos de investigación que, sin recursos, han tenido que pisar el freno de su actividad científica.

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, afirmó ayer en la inauguración del curso universitario en la Universidad de Málaga que 2016 será el “año de la normalidad”, porque se pagará el dinero para I+D pendiente y se articulará un programa puente de investigación mientras sale adelante el nuevo plan andaluz de investigación (Paidi).

La Junta pretende tener definido el nuevo Paidi a comienzos de 2016. No obstante, Ramírez de Arellano es consciente de que mientras se elabora, se lanza la convocatoria pública y se evalúan los proyectos que se presen-

ten puede transcurrir un año más. Para evitar que el cuerpo científico andaluz pase un cuarto año “en blanco”, anunció ayer en Málaga un programa puente de I+D “para reactivar la investigación en las universidades lo antes posible”. Propuso trabajar mano a mano con las instituciones científicas para “definir” las líneas principales de este plan transitorio.

Este programa puente de I+D tendrá en cuenta “las propuestas de especialización” que plantearon las diferentes universidades andaluzas a través de los campus de excelencia en los que participan.

El consejero también anunció dentro de esta vuelta a la normalidad, tras la vorágine de los recortes aplicados desde 2012 bajo la presión de los objetivos de contención del déficit, incluirá un calendario específico para reducir la deuda que tiene la Junta con las universidades. El Gobierno regional ya acordó en 2014 un plan de pagos (90 millo-

nes mensuales para todo el sistema universitario andaluz) pero la cantidad pendiente todavía es muy significativa. Se aproxima a los 100 millones solo en Málaga. Ramírez de Arellano apostó por incrementar estas transferencias mensuales “con la idea de que el próximo año se recupere la normalidad”.

Durante el discurso de inauguración del curso académico, Antonio Ramírez de Arellano defendió la “calidad y estabilidad” de los títulos que ofrecen las universidades públicas de Andalucía: 400 grados, 500 másteres y

Los proyectos de excelencia financian la actividad científica en la comunidad autónoma

250 programas de doctorado. Indicó que es una oferta “racional y sostenible”, al tiempo que apostó por analizar a conciencia los resultados del actual modelo, sus resultados e impacto económico antes de embarcar al sistema en un nuevo cambio de planes de estudios.

Por su parte el rector en funciones de la Universidad de Málaga (UMA), José Ángel Narváez, defendió una moratoria para la nueva reforma de los planes de estudios propuesta por el Gobierno para reducir los grados de cuatro a tres cursos y aumentar los másteres de un año a dos. El rector reivindicó un “pacto de Estado” con un horizonte de 25 años que defina un modelo de universidad “pública, investigadora, integradora” y con un papel “clave en el proceso de creación de un nuevo sistema productivo”.

El rector en funciones no dejó tampoco pasar la ocasión para recordar la deuda que acumula la Junta de Andalucía con la UMA, próxima a los 100 millones de euros. Aludió a los “dramáticos problemas financieros” de la Universidad de Málaga y reclamó ante el consejero de Economía que se “haga efectiva” la deuda contraída. Los comicios para elegir al nuevo rector de la Universidad de Málaga serán el próximo 26 de noviembre. Narváez se vistió con la toga de Medicina y no con la de rector.

## La Fiscalía investiga los horarios de Secundaria

**Efe**

La Fiscalía Superior de Andalucía ha abierto diligencias informativas a raíz de una denuncia presentada por la Asociación de Profesores de Instituto de Andalucía (APIA) contra la Consejería de Educación a raíz del que consideró “caos normativo” provocado por su actuación con horarios de Secundaria.

En su escrito de denuncia, el colectivo acusó a la administración educativa, con su titular a la cabeza, de haber obrado de forma “consciente y deliberada” para generar un “contexto de inseguridad” y de haber quebrado el principio de seguridad jurídica. APIA pidió a la Fiscalía que identificara a los responsables y valorara si sus acciones podrían ser constitutivas de un posible delito de prevaricación de funcionarios públicos.

Manuel Fernández, presidente de la asociación, aseguró en un comunicado que están además ultimando un escrito con el que pretenden ampliar la denuncia esta misma semana.

Todo ello, explicó, ante la omisión de la preceptiva exposición pública de la orden por la que se ha acabado finalmente modificando la normativa que regula la organización y funcionamiento de los institutos.

También por el escrito remitido por la Dirección General de Ordenación Educativa, que a juicio de APIA reforzaría la idea de una actuación “previamente meditada y no de un hecho puramente contingente”, además de derivar toda la responsabilidad hacia los directores de los centros amparándose en la autonomía organizativa. Además de la vía penal, APIA tiene prevista una vía administrativa.

## ACTUAL

LAS TIC AL SERVICIO DE LA HISTORIA CULTURAL | GRANADA ACOGE EL CONGRESO INTERDISCIPLINAR

# El Parque de las Ciencias une las nuevas tecnologías y el patrimonio

● El espacio, que celebra su veinte aniversario, congrega hasta el viernes a más de 600 profesionales de distintos países en el congreso 'Digital Heritage'

nuevas tecnologías para recuperar y conservar el patrimonio mundial.

La Universidad de Granada, junto a la Sociedad Española de Arqueología Virtual (SEAV) y la Virtual Archaeology International Network son los organizadores de esta nueva edición, en cooperación con varias instituciones como el Patronato de la Alhambra y el Generalife o Eurographics Association. Además de contar con el apoyo de varios organismos públicos como los ayuntamientos de Granada y Córdoba y el Ministerio de Economía y Competitividad, a los que se suman empresas privadas como Iberia o El Corte Inglés.

Mil metros cuadrados acogen la exposición homónima del congreso, que se estructura en ocho apartados, que comienzan con una "interpretación de nuestro pasado" y termina con una serie de vídeos y animaciones en tres dimensiones que sumergen al visitante en el pasado del planeta. Cada una de estas partes presenta proyectos que tratan de resolver distintos problemas presentes en el campo del patrimonio cultural y de las nuevas tecnologías. Ese binomio es el que hace interesante la muestra, pues los asistentes pueden visitar diferentes ruinas con el apoyo de los avances científicos. Así, en el apartado *Immersing in the past* (La inmersión en el pasado), encontramos el proyecto *Living the Oppidum* (Vivir en el Opida), que corre a cargo de las instituciones españolas El Ranchito, Empty, VR Zero y Cirugía Grafica, donde, gracias a las gafas de realidad virtual, se puede viajar hasta una antigua meseta romana para realizar una visita.

Antes, los asistentes podrán jugar a un videojuego en el que defenderán su fortaleza del ataque enemigo, pero usando su cuerpo como mando, un ejemplo más de la interactividad que reina en la exposición.

En Granada, el congreso cuenta con una superficie mayor respecto a la que dispuso en 2013 en Marsella, cuando nació el *Digital Heritage*, algo que es síntoma de orgullo para los organizadores, como el hecho de haber podido traer avances tecnológicos de tantas partes del mundo, pese a los limitados recursos con los que contaba.

Se trata esta de la única actividad que podrán disfrutar los granadinos, aunque el programa del *Digital Heritage*, que se



PEPE VILLOSLADA

Las gafas de realidad virtual son uno de los constantes en la exposición del 'Digital Heritage'

M. N. GRANADA

Una de las mayores dicotomías que existen el mundo actual es la que diferencia ciencias de letras. Desde que los alumnos de Bachillerato se ven obligados a elegir un itinerario académico, su vida cambia para siempre, estudiando unas materias diferentes y adquiriendo unos conocimientos que nada tienen que ver con los de sus compañeros. Así, mientras unos aprenden Trigonometría o Programación, otros estudian la Reconquista de la ciudad de Granada.

Son caminos diferentes, pero no opuestos, o al menos eso trata de demostrar el congreso internacional *Digital Heritage*, que se podría traducir como *Patrimonio Digital*, y que escoge Granada como sede para su segunda edición. Concretamente, es el Parque de las Ciencias el espacio encargado de al-

bergar este congreso, que fue inaugurado ayer con un acto institucional en el que estuvieron presentes, entre otros, Pilar Aranda, rectora de la Universidad de Granada, y Reynaldo Fernández, director del Patronato de la Alhambra.

Para Aranda, el congreso es

La exposición trata de ofrecer al público la historia de una forma amena y entretenida

relevante porque el conocimiento del patrimonio es "un elemento que tiende puentes de entendimiento entre culturas", especialmente en unos momentos como los que se están viviendo. Y es que el objetivo de *Digital Heritage* es utilizar las ventajas que ofrecen las

## LAS CLAVES

### Una edición que crece

Granada es la segunda sede que acoge este congreso. Marsella, en Francia, fue la pionera en celebrar el 'Digital Heritage' en 2013, pero con una dimensión mucho menor. Aquel año el evento contaba con una superficie más reducida, así como un menor número de actividades respecto al 2015.

### Más de 300 actividades

El congreso ha planificado una gran cantidad de actividades durante su semana en Granada. En total, el evento supera las 300, entre las que encontramos: 52 artículos, 6 talleres, 30 expositores,...

### Librerías

Las librerías son una parte fundamental a la hora de conservar

el patrimonio, por lo que no es extraño que la exposición dedique un apartado exclusivo a ellas, dentro de la cual destaca el apartado de transcripción de imágenes históricas de documentos escritos a mano.

### Casa de Lucio Cecilio

Entre las ruinas de la antigua Pompeya se encuentra la casa de Lucio Cecilio Giocondo, un famoso banquero de la época. Como es lógico, la erupción del volcán y el paso de los años destruyeron gran parte del edificio, pero gracias a la Universidad de Lund (Suecia), los asistentes a la exposición podrán comprobar el estado original de la casa gracias a la tecnología 3D, que proyectará los rincones del domicilio en la sala que alberga la muestra.

## Una labor cultural reconocida por la Unesco

La mezcla entre tecnología y patrimonio es también importante para la Unesco, quien considera que los avances digitales permiten difundir las ideas y conocimientos con una rapidez nunca antes imaginada, al mismo tiempo que rompe las barreras impuestas por la geografía y los idiomas. No obstante, lo efímero de este tipo de patrimonio también es reseñado por organismo de Naciones Unidas, aunque reconoce que aquellos que son capaces de perdurar, deben ser protegidos y conservados para que queden para las futuras generaciones.

celebra durante esta semana, incluye una serie de actos que incluyen conferencias de personajes tan dispares como Federico Mayor Zaragoza o Luc Van Gool, profesor de la Escuela Politécnica Federal de Zúrich; también los asistentes realizarán visitas a diferentes puntos de la geografía andaluza, como la Mezquita de Córdoba, la Capilla del Salvador de Úbeda, la Catedral de Baeza y, por supuesto, la Alhambra. Todo con el objetivo de conocer mejor el patrimonio de la comunidad autónoma, para que sea más fácil su conservación y restauración de cara al futuro.

También será posible asistir a las demostraciones de distintas

Las actividades del 'Digital Heritage' se pueden agrupar en cinco líneas temáticas

empresas vinculadas al sector, como la ya mencionada SEAV, FARO Spain S.L. o Leica Geosystems, entre otros.

En general, las actividades del *Digital Heritage* se pueden agrupar en varios grandes líneas temáticas: digitalización y adquisición de datos 3D; gráficos digitales e interacción; teorías, métodos, preservación y normas; los proyectos y aplicaciones en el patrimonio cultural. Todas ellas repartidas en distintos puntos del Parque de las Ciencias, con espacios que reciben el nombre de destacadas personalidades de la historia, como Gutenberg, Newton o Galileo.

Con todo esto, el *Digital Heritage* pretende asentarse como un congreso fundamental en el campo del patrimonio y la tecnología, a la vez que repetir, y mejorar el éxito que consiguió en 2013 en su primera edición.



PEPE VILLOSLADA

La muestra puede verse en el Centro de Exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.

● La consejera de Educación, nueva presidenta del Consorcio del Parque de las Ciencias, inauguró la exposición que recorre la historia del centro

R. G. GRANADA

El Parque de las Ciencias cumple 20 años y para mostrar su historia en estas dos últimas décadas ha producido la exposición *20 años del Parque de las Ciencias. Un proyecto para crecer*, que puede verse desde ayer y hasta el próximo mes de enero en el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real. La muestra refleja la esencia del museo combinando propuestas interactivas y talleres guiados con un recorrido por estas dos últimas décadas a través de textos, vídeos, objetos, fotografías, etc., que recuerdan los principales hitos y acontecimientos desde su inauguración en 1995.

La recién designada presidenta del Consorcio Parque de las Ciencias y consejera de Educación, Adelaida de la Calle; el alcalde de Granada y vicepresidente del Consorcio, José Torres Hurtado; el presidente de la Fundación CajaGranada, Antonio Jara y el director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, en compañía de primeras autoridades y miembros del Consorcio han sido los encargados de inaugurar la exposición.

De la Calle fue elegida presidenta del Consorcio en el Consejo Rector celebrado ayer, donde también se dio la bienvenida a los nuevos representantes institucionales en el máximo órgano de gobierno del museo. En la reu-

# Dos décadas científicas

nión se aprobaron por unanimidad todos los puntos del orden del día, incluyendo la gestión y el estado de cuentas del ejercicio anterior.

Durante la visita a la exposición todos coincidieron en destacar la intensa actividad que ha tenido y tiene el museo, así como el arduo trabajo que ha realizado por democratizar el conocimiento científico y fomentar vocaciones científicas entre los más jóvenes. Asimismo, lo definieron como un proyecto de valor y una fortaleza para Andalucía y reconocieron que parte del éxito se ha debido a la capacidad para mantener la vitalidad y haber desarrollado un crecimiento sostenible y escalonado.

Con más de 8 millones de visitantes acumulados desde su inauguración en 1995, la presidenta del Consorcio valoró que el museo haya conseguido una alta conexión social con la suma de esfuerzos que han venido tanto de las instituciones, como de los profesionales de diferentes sectores, los medios de comunicación y la sociedad. De la Calle también reseñó el importante papel del Parque de las Ciencias en la comunidad educativa, donde más de 100.000 alumnos y docentes andaluces disfrutaron cada

año de las instalaciones y contenidos del museo para completar la formación en ciencias con estrategias y recursos educativos innovadores.

Por otro lado, la consejera se refirió a su proyección nacional e internacional, destacando que, además de ser uno de los primeros que se abrió en España, es el único nacional elegido para la dirección de ECSITE, la red europea de museos y centros de ciencia. A esto se suma su papel como asesor y colaborador de centros

De la Calle fue elegida presidenta en el Consejo Rector previo a la apertura de la muestra

de prestigio como la Agencia Espacial Europea, el Museo Americano de Historia Natural de Nueva York o el DASA de Alemania.

La exposición de conmemoración del 20 Aniversario integra módulos emblemáticos que se incorporaron desde el inicio del Parque de las Ciencias como el Giroscopio, Destreza Motora, Confundir al cerebro o una réplica del Péndulo de Foucault

que animan al público a comprobar y descubrir por sí mismos diferentes disciplinas de la ciencia como la astronomía, la física, el medio ambiente, la medicina o la tecnología, al tiempo que se incorporan experiencias más recientes como la Mesa de Arena.

Siguiendo la filosofía del propio museo, la interactividad se alterna con la exposición de piezas como órganos plastinados, animales naturalizados, el esqueleto de un calderón y objetos singulares e históricos como *El Violinista*, títere cedido al museo por la compañía Etcétera, o las primeras entradas que se vendieron. Durante estos años han sido muchas las exposiciones temporales y actividades que se han organizado y todas ellas quedan reflejadas a través de la colección de materiales producidos desde 1995.

Para completar este viaje por la historia del Parque de las Ciencias, a lo largo de estos tres meses los visitantes podrán disfrutar de algunas de las actividades y talleres más representativos, como observar el crecimiento de cristales en directo, descubrir la impresión en tres dimensiones y la robótica, convertirse en paleontólogo, descifrar los misterios de las momias, profundizar en la anatomía o investigar la respiración de las plantas, son algunas de las propuestas ofertadas.

El horario de visita de la exposición es de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas; los sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas; y los domingos de 11:00 a 15:00 horas.