

Granada Hoy

www.gradahoy.com

Aparece un **'Robin Hood'** en el Albaicín contra los grafitis ▶8

El PP promete seguir **rectificando** en la capital para recuperar votantes ▶10



Susana Díaz hace campaña en Cataluña contra la secesión ▶35

COMPROMISO INSTITUCIONAL CON EL SECTOR PARA ACABAR CON LA COMPETENCIA DESLEAL ▶6-7

El turismo clandestino se extiende a casi la mitad de la oferta provincial

● La Consejería sólo logra imponer en un año 25 sanciones frente a 6.000 plazas ilegales

● Los empresarios denuncian falta de medios y herramientas jurídicas para afrontar el fraude

DP 16 PÁGINAS

Amarga y pica

0/3

● El Granada es presa de sus errores, pierde ante la Real Sociedad y sigue sin ganar en casa

Los rojiblancos apenas tienen opciones ante un rival muy práctico



PEPE VILLOSLADA

33-34 GOLPE DE LA GUARDIA CIVIL EN EL SUR DE FRANCIA / **EDITORIAL 2**

El Gobierno certifica la defunción de ETA tras la detención de su cúpula

● David Pla e Iratxe Sorzabal formaban junto a Ternera, que sigue huido, la dirección de la banda terrorista

David Pla.



Iratxe Sorzabal.



9 DON PATÍN AFRONTA EL PROYECTO

El pabellón de hielo de la Universiada reabrirá en un mes

13 AFECTA A CIENTOS DE ESCOLARES

Los concertados de la Zona Norte cierran los comedores por impago

Público y privado

MARÍA
ESCUERO

7 NOVIEMBRE

TODAS las organizaciones feministas, y algunos partidos políticos y sindicatos, de nuestro país han convocado para el día siete de Noviembre en Madrid una masiva manifestación con el lema *Contra las violencias machistas*.

La movilización pretende concienciar a la sociedad española sobre la violencia de género y exigir de las administraciones públicas un mayor impulso en la erradicación de esta lacra social que se ha cobrado la

vida de casi mil mujeres a manos de sus maridos o compañeros en los últimos diez años.

A diez años de la aprobación de la Ley 1/2004 de Protección Integral contra la Violencia de Género, y a más de uno de la ratificación del Convenio de Estambul (referencia europea en este tema), asistimos impotentes al asesinato de mujeres sin que podamos evitarlas a pesar de las leyes autonómicas, los dispositivos, o los recursos especializados.

Muchos son los datos oficiales sobre el balance de los diez años de desarrollo de la llamada Ley Integral el más negativo de ellos, es sin duda que casi el 80% de las mujeres asesinadas no había denunciado. No lo hacen porque no tienen conciencia del peligro que corren, y porque a pesar de los esfuerzos institucionales no tienen confianza en que se las pueda proteger, y siguen considerando que es un asunto privado y que ellas solas podrán evitar el fatal desenlace.

Los debates de la convocatoria del 7 de Noviembre están girando en torno a incluir en el manifiesto la denominación de esta la-

cra como terrorismo machista con la idea de concienciar al conjunto de la sociedad sobre la necesidad de su implicación. Así como para mostrar la causa ideológica que sustenta la violencia en la pareja, que no es otra que las relaciones de dominación que están en la base del modelo social patriarcal que impera en nuestras sociedades, y que desgraciadamente es universal. Agitar las conciencias para cambiar un modelo cultural discriminatorio para las mujeres, lleno de estereotipos y compartido por ambos sexos. Pero los cambios han de ser estructurales y para ello hay no sólo que atender a las víctimas, hay que hacer prevención y educar en igualdad, hay que formar a los profesiona-

La violencia de género es la última y más canalla expresión del machismo que debemos erradicar

les (jueces, fiscales, policías, forenses) para mejorar la intervención en los procedimientos judiciales y seguir dotando de recursos materiales y humanos especializados en la atención de las víctimas y de los agresores (6.236 a fecha 31 de mayo de 2015 en las prisiones españolas).

El Gobierno de Rajoy ha bajado la guardia en relación a la violencia de género no sólo recortando drásticamente los presupuestos destinados a las políticas de igualdad, también lo ha hecho reduciendo los recursos destinados a atender a las víctimas; y lo que es peor aún, ha debilitado la acción institucional especialmente de los ayuntamientos con la reforma local, así como con la retirada de educación para la ciudadanía o la falta de impulso a la Ley de Igualdad.

La violencia de género es la última y más canalla expresión del machismo que debemos erradicar para construir una sociedad igualitaria donde las mujeres y los hombres puedan convivir iguales en dignidad y respeto. A eso debemos comprometernos todos: la sociedad civil y las instituciones.

La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

La música y su idilio con la ciudad

Pasear por Granada es reencontrarse con la cultura. Bien es cierto que en los últimos años las actuaciones de músicos callejeros has descendido notablemente, borrándose así las huellas del arte urbano. Poco a poco, retorna ese ambiente que dota de alegría y notas musicales los espacios abiertos de los cuales nunca deben marcharse los acordes de aficionados y músicos profesionales. El reto de la Capitalidad Cultural para 2031, debe centrar esfuerzos para cuidar esos pequeños detalles.

Lapidario

DE NUEVO
EN LUCHA

LOS usuarios de la residencia Huerta del Rasillo tienen motivos de nuevo para no conciliar el sueño. No saben, a día de hoy y tras meses de incertidumbre y negociaciones, si la empresa que por fin había aceptado pagar la deuda y gestionar la residencia se quedará finalmente con la misma por un giro de última hora en la cesión municipal del suelo. Y van a tener que volver a la calle para que se les siga oyendo. Resulta inconcebible, a estas alturas, que medio centenar de dependientes tengan que estar rogando un acuerdo para no salir de su casa. Un poco de conciencia social.

EL ALIADO
DEL ALBAICÍN

EL Albaicín cuenta desde hace poco con un aliado oculto encargado de reparar las pintadas que los incívicos plasman en los paramentos. Colaboradores así muestran a las claras lo fácil que es combatir una plaga que prolifera.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Costa

Remangados para limpiar sus playas

1 Los vecinos de algunos de los pueblos granadinos que se han visto afectados por las últimas riadas se han remangado y se han puesto manos a la obra para limpiar el litoral. Ya lo han hecho en Castell de Ferro y en Sorvilán.



Metro

Sumará en febrero 200 efectivos en plantilla

2 El Metro de Granada sumará en el mes de febrero 200 efectivos en su plantilla. La Junta tiene previsto para "final de este mes" la adjudicación del contrato de limpieza a la firma que se hará cargo del servicio.



Universidad

Relevo generacional con 80 nuevas plazas

3 La Universidad de Granada activa el relevo generacional con 80 nuevas plazas de docentes. La UGR sigue perdiendo profesores: ya son 339 menos en el último lustro. La rectora lamenta la falta de talento joven.

‘Don Patín’ reabrirá el pabellón de la Universidad para deportes de hielo

● La concesionaria del Mulhacén reabrirá las instalaciones el 17 de octubre ● Su nombre rinde homenaje al histórico local de patinaje granadino

L. Mingorance GRANADA

Los granadinos más nostálgicos tienen un nuevo punto de encuentro en el barrio del Zaidín. La empresa concesionaria del Pabellón Mulhacén, creada para el evento deportivo de la Universiada, estrena este año sus actividades de patinaje con el nombre de Don Patín, haciendo un auténtico guiño a la mítica sala que conquistó a grandes y pequeños en los años ochenta en la capital.

Aunque fuentes de la empresa concesionaria del pabellón han detallado a **Granada Hoy** que el

Deportes, tal y como se hizo el invierno pasado. De esta forma, se garantiza el mantenimiento de una enorme infraestructura que, situada en la calle Torre de la Pólvora, requiera un gran mantenimiento para la puesta a punto de la pista de hielo. Estas actividades serán anunciadas próximamente en la propia web del Patronato donde se ofertan otras actividades como natación, bádminton, pilates o aquabici.

El 4 de julio de 2014 el Ayuntamiento de Granada abrió un concurso público para adjudicar la gestión y explotación del servicio público deportivo en el Pabellón Municipal Mulhacén. El 9 de diciembre de ese mismo año se dio a conocer la formalización del contrato a la empresa Pista Patinaje Hielo Granada S. L. Mediante este contrato, la empresa está obligada a la explotación y mantenimiento integral del pabellón que incluye la pista de hielo y que deberá estar operativa durante cinco meses como mínimo al año con fines “principalmente deportivo-recreativos, pudiéndose organizar de forma específica y puntual actividades culturales, recreativas y teatrales en el pabellón con la autorización previa de los permisos correspondientes hasta un límite máximo de diez conciertos al año y cinco eventos no deportivos al año”.

El pasado año, tras la celebración de la Universiada de invierno, los granadinos pudieron seguir utilizando esta infraestructura donde ya se ofertaron diversos cursos de patinaje sobre hielo. Ahora, con el fin del verano y el inicio del nuevo curso, las pistas volverán a tener actividad.

nuevo Don Patín no guarda ninguna relación con el antiguo, sí afirman que han elegido este nombre en su honor. En concreto, el pabellón que albergó las pruebas de la Universiada, abrirá de nuevo sus puertas el próximo 17 de octubre para ofrecer clases de iniciación al patinaje sobre hielo, de hockey o artístico pero también celebraciones de cumpleaños para niños. En este sentido, el concejal de Cultura y Deportes, Juan García Montero, detalla que a esta oferta, programada por la empresa concesionaria, se sumarán próximamente las actividades programadas por el Patronato Municipal de



ÁLEX CÁMARA

Más de 7.000 escolares se apuntaron el pasado curso a las actividades sobre hielo.

El plazo de inscripción a las actividades deportivas sigue abierto

El pasado 15 de septiembre el Ayuntamiento de Granada inició su programa de actividades físico deportivas bajo el título ‘Por tu salud, muévete’. Los vecinos de la capital interesados en practicar alguna de estas actividades pueden acceder a toda la información en la página web del Patronato Municipal de Deportes <https://sededeportes.granada.org/>.

Zumba, step, natación, bádminton, GAP o zumba son solo algunas de las propuestas que oferta este año el consistorio para promover una vida más sana entre personas de todas las edades. El plazo de inscripción continúa abierto tanto a través de la citada web como en la Oficina del Palacio de Deportes de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 o en los diferentes com-

plejos deportivos Núñez Blanca, Chana, Bola de Oro, o la piscina Arabial. Por otra parte, el Patronato también ofrece otros ejercicios más suaves como el programa deporte terapéutico con gimnasia para hipertensión, masaje terapéutico, escuela de rodilla o gimnasia para embarazadas. Por último, el Ayuntamiento también dispone de varias escuelas deportivas para los más jóvenes con deportes como fútbol sala, pádel, atletismo, tenis o incluso, natación sincronizada.

37 FERIA GENERAL MUESTRAS

25/26/27 SEPTIEMBRE
2/3/4 OCTUBRE

FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA

Horario: de 11:00 a 21:00 h - Entrada: 2'5 €

Zona Infantil - Feria Gastronómica

Recorta y presenta esta invitación en taquilla y tu entrada sólo te costará 1 euro

37 FERIA GENERAL MUESTRAS

25/26/27 de SEPTIEMBRE
2/3/4 de OCTUBRE

PRECIO: ENTRADA ESPECIAL 1€
2'5€ BONIFICADA

Exposición Emprendedores - El Espacio de las Muestras
Vive FERIA General de Muestras en Familia:
Zona Infantil y de Ocio

Gran carpas con actividades infantiles los 6 días de Feria:
cineclubes, talleres, pintaderas, manualidades...
Feria Gastronómica con platos populares
Gastronomía Africana / Gastronomía Española
Talleres Gastronómicos
Exposición Vehículo nuevo y de ocasión
Energías y Desarrollo Sostenible
Mapas Africa EL SALÓN DE AFRICA
Venta directa

Horario: de 11 a 21 h

<https://www.facebook.com/feriasa> - www.feriasa.org

GRANADA

ENSEÑANZA SUPERIOR | ARRANQUE DEL CURSO LECTIVO 2015/2016

Lola Quero GRANADA

El nuevo curso comenzó ayer para alrededor de 52.000 universitarios en Granada, pero solo 1.700 vivieron una novedad excepcional, de las que se anotan en la historia de una institución centenaria: el estreno de la nueva Facultad de Medicina.

Las modernas aulas del complejo de tres edificios de 11 plantas construido en el Parque Tecnológico de la Salud se llenó ayer de estudiantes y profesores, que desde primera hora empezaron sus clases con normalidad, aunque con calor. El aire acondicionado, el proyector del salón de actos, junto con algunos otros detalles logísticos, fallaron en el estreno. El decano, Indalecio Sánchez-Montesinos, decía ayer a sus nuevos estudiantes de primero: "Un médico tiene que saber sobreponerse, aunque parezca que tiene todos los instrumentos preparados".

Ellos sonreían, pero no dejaban de abanicarse y resoplar. Pese a esas dificultades de última hora, los pasillos estaban llenos de alumnos y docentes que inspeccionaban admirados los nuevos espacios diáfanos y su equipamiento.

El traslado de la Facultad de Medicina, especialmente emblemático porque cierra el círculo de lo que por el momento será el nuevo Campus sanitario de la



NUEVOS ALUMNOS

¿Freno a la pérdida?

En los últimos 5 años la UGR ha perdido más de 4.000 alumnos, especialmente en el último curso. El fin de la adaptación a los grados podría suponer un freno al descenso.

RPO. GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA

52.000 universitarios llenan

UGR en la zona sur de la ciudad (junto a la Facultad de Ciencias de la Salud), ha sido un paso difícil por las reticencias anteriores mostradas por los dirigentes del centro a hacer ese traslado y abandonar una edificio céntrico y emblemático como el de la Avenida de Madrid.

Pero ayer el decano, sin atisbo del triunfalismo que se ha vivido en otros traslados recientes (Ciencias de la Salud o Arquitectura) por gozar de un nuevo edificio, dijo públicamente que prefiere "hablar de presente y de futuro" y que "con todas las diferencias, con una opinión u otra, estamos aquí con toda nuestra dedicación".

Sin fiestas pero con eficacia, el traslado se ha consumado. Si las aulas de la nueva Facultad del PTS se llenaron de estudiantes, en el viejo edificio quedaban poco más que recuerdos. Pasillos y aulas vacías, aunque dos departamentos, la Secretaría y el Decanato esperan aún el traslado en las próximas semanas.

El resto de Campus universitarios también volvieron ayer a la actividad del nuevo curso con las dificultades propias de un primer día, que se percibieron en el tráfico y sobre todo en el

● Los 1.700 estudiantes de Medicina comienzan con normalidad el curso en la nueva facultad del PTS ● La nota de color, los abanicos con que hicieron frente al fallo del aire acondicionado

transporte público. Aunque las líneas afectadas por el flujo de universitarios se habían reforzado, las paradas de autobús en la ciudad eran un hervidero de jóvenes con carpetas que esperaban un hueco en los vehículos atestados, que incluso tenían que pasar de largo por algunas zonas ante la mirada de decenas

de personas que consultaban el reloj y se desesperaban.

La UGR no ha cerrado aún el número de matrículas a la espera de las nuevas incorporaciones de septiembre. Pero con los primeros datos, sus responsables hablaban de continuidad en las cifras el día de la apertura oficial del curso. Esto significaría que



MEDICINA

Todos en la nueva sede

El nuevo edificio construido en el PTS albergó ya el inicio de curso de Medicina, donde se impartieron clases con normalidad.



ANTIGUA SEDE

Avenida de Madrid Los pasillos y las aulas estaban ayer vacías, quedaban poco más que recuerdos.

LAS CLAVES

Medicina activa, con fallos técnicos

El aire acondicionado, proyectores y otros detalles técnicos fueron los fallos que ayer sufrieron los alumnos y docentes que estrenaron unas instalaciones del S.XXI

Una llamada a ser punteros

En el acto de bienvenida a los nuevos estudiantes de Medicina, tanto los responsables del centro como del SAS hicieron una llamamiento a la excelencia.

El transporte se complica

Llegar hasta algunos campus como el de Cartuja ayer se convirtió en una misión difícil a determinadas horas por el tráfico y la saturación de los autobuses.



CAMPUS

Se retoma la actividad

La vida universitaria volvió ayer a la ciudad y en particular a todos los Campus universitarios, Fuentenueva, Cartuja y el del PTS.



DOCENTES

Perspectivas de mejora

La merma de docentes que en los últimos años ha sufrido la UGR a causa de la tasa de reposición podría ir frenando en este curso

aulas, campus y autobuses

la institución volvería a acoger este año a los alrededor de 52.000 estudiantes de grado del curso pasado.

Está por ver si efectivamente se mantiene esa cifra y la Universidad de Granada consigue frenar una tendencia creciente de pérdida de alumnos. En el último lustro, la institución docente ha dejado de tener en sus aulas a 4.060 estudiantes de grado. Pero la mayor sangría se produjo el curso pasado, cuando perdió 2.121 alumnos respecto al 2013/14. El secretario general de la UGR, Pedro Mercado, atribuyó esta caída a los cambios en los planes de estudios desde la entrada en vigor de Bolonia, con la puesta en marcha de los títulos de grado y la extinción de las antiguas diplomaturas y licenciaturas.

En el terreno que la Universidad de Granada sí va ganando estudiantes es en los estudios de posgrado. Los másteres y doctorados tuvieron también unos leves descensos durante el lustro pasado, pero en los dos últimos cursos han remontado hasta estar en su cifra más alta: 7.029 alumnos el curso pasado, lo que supone casi un millar más que en 2012/13.



TRANSPORTE

Colas en las paradas

Las paradas de autobús de las líneas universitarias estuvieron ayer llenas de estudiantes que tenían que hacer colas para poder acceder a uno de los vehículos que no iban saturados.

La UGR ofrecerá más plazas en sus másteres

El del posgrado es un terreno con cifras mucho más limitadas que las de los estudios de grado, que son más masivas. Pero es un sector de la enseñanza que ahora mismo las Universidades consideran clave para el futuro, porque está tomando fuerza y se convierte cada vez más en el complemento imprescindible para la especialización de los graduados. Por eso la UGR se muestra especialmente sensible con la evolución de estos estudios cuya oferta pretende extender mucho más. Así lo anunció el pasado martes la rectora, Pilar Aranda, durante el acto oficial de la apertura de curso. El punto más negativo de las cifras con las que se cerró el curso pasado es de nuevo el del personal docente e investigador, que un curso más vuelve a descender en efectivos. Los 55 menos del último año suman 339 docentes e investigadores perdidos desde 2010.

GRANADA

VIOLENCIA DE GÉNERO

● El programa 'Irene' advierte del riesgo de sufrir maltrato en la adolescencia ● Las redes sociales son un peligro

Jóvenes de hoy con las desigualdades de siempre



Alumnos granadinos en una imagen de archivo contra la violencia de género.

ARCHIVO

I. Arenas GRANADA

Ningún colectivo queda fuera de la desigualdad entre hombres y mujeres, y pese a que las generaciones más jóvenes deberían venir más liberadas de esta lacra, no es real. Las adolescentes son uno de los colectivos más vulnerables a este problema y la realidad es que ni ellas mismas son conscientes de la desigualdad que sufren desde edades tempranas.

Ayer se presentaron los datos del programa 'Irene', puesto en marcha por el Gobierno central con la intención de prevenir la violencia de género entre los jó-

venes. 1.600 personas han participado en diferentes jornadas de sensibilización y talleres de prevención. De estas, 1.200 eran adolescentes y el resto profesionales y miembros de asociaciones.

Los datos son preocupantes. En una encuesta anónima realizada a 600 chicas, 250 declararon haber sufrido algún tipo de violencia de género. Tan sólo una denunció. Si ya estos datos hablan por sí solos de la situación, si le añadimos que la media de edad de las encuestadas es de 16 años, los resultados se tornan más preocupantes aún.

Carmen Ruiz Repullo, experta



Carmen Ruiz Repullo
Experta en violencia de género

Hay que desculpabilizar a la víctima y culpar al verdadero culpable"

en violencia de género y responsable del programa de prevención 'Irene' en Granada, dio a conocer ayer estos datos. "La violencia entre los adolescentes es algo que se encuentra muy oculto", afirmó la responsable durante la presentación de los resultados.

Así mismo señaló cuál es uno de los principales problemas que están haciendo rebrotar esta violencia: las redes sociales. Lo que parece 'el gran avance' de nuestro tiempo es "un verdadero retroceso" en algunos aspectos. Las tecnologías implican varios problemas, no sólo es que se usen como método de control de las parejas sobre las conversaciones y relaciones de las jóvenes a través de las redes. El mayor problema es que "el cuerpo de las chicas está expuesto y en riesgo", explicó la experta en violencia de género. "Cuando las chicas mandan sus fotos o se exponen no creen que les vaya a pasar nada", por lo que añadió de forma contundente que "hay que desculpabilizar a la víctima y culpar al culpable". Esta frase sintetiza bien la situación en la que se pone en muchos casos a las mujeres que sufren algún tipo de violencia sexista; en la situación de responsable.

También hizo especial hincapié en la inclusión de las familias y los profesionales en programas de prevención ya que "trabajar con adolescentes requiere unas herramientas diferentes", y entre estas está la de atajar el problema desde el ambiente familiar y el escolar, entre otros.

El concejal de Bienestar Social e Igualdad del Ayuntamiento de Granada, Fernando Egea, informó de otra conclusión del estudio. "Hay adolescentes que aún creen que tienen que aceptar conductas violentas", afirmó. Y esto se demuestra en el bajo porcentaje de jóvenes que han sufrido conductas violentas y se atreven a denunciar.

La responsable del programa, además de hacer una valoración sobre el papel crucial que las redes sociales están jugando en el ámbito de esta violencia, también hizo algunas aproximaciones a las soluciones. "Es fundamental empezar desde infantil educando a ambos sexos por igual", declaró la experta, que añadió que "la educación afectivo-sexual está ausente" pese a su importancia. Parece lógico que ante un problema de esta magnitud, lo principal es la prevención, y más básico aún en estas edades tempranas. Educar con paridad desde pequeños es invertir en la igualdad del futuro.

Granada reúne a expertos en neurociencia de todo el mundo

R.G. GRANADA

Expertos neurocientíficos de todo el mundo se dan cita desde hoy en Granada para participar en el XVI Congreso Bial de la Sociedad Española de Neurociencia. La reunión tendrá lugar hasta el 25 de septiembre en el Palacio de Congresos. El Instituto de Neurociencias Federico Olóriz de la Universidad de Granada forma parte del comité organizador.

En esta cita internacional se revelarán los últimos progresos en materia de conocimiento del cerebro y tratamiento de enfermedades neurológicas. En total se presentarán 600 avances significativos en estos campos.

Se revelarán más de 600 avances en patologías neurológicas

En este encuentro se realizarán una serie de simposios en los que se tratarán los temas más actuales y que centran ahora mismo los estudios en neurociencia, algunos de ellos como la reparación de daños cerebrales y las células progenitoras en el campo del aprendizaje. Además, acudirán premiados científicos como Richard Morris, distinguido con la Royal Society de Reino Unido, por su aportación a tratamientos sobre el deterioro cognitivo y la demencia global.

Los jóvenes científicos tendrán su hueco en un simposio destinado a los profesionales de menos de 40 años. Este programa está enfocado a mejorar la actividad investigadora de los mismos.

XVI FERIA AGROGANADERA DE HUÉSCAR

recinto ferial agroganadero la almazara

24 25 26 27 septiembre 2015

CERTAMEN AGROGANADERO DECLARADO DE CARACTER EXCEPCIONAL POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Síguenos en:

Europa invierte en las zonas rurales

42 Concurso Subasta Nacional de la Raza Ovina Segureña

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Comienza el congreso bienal de Neurociencia

Neurocientíficos de todo el mundo participan en el XVI Congreso Bienal de la Sociedad Española de Neurociencia. Palacio de Congresos



Conferencia sobre la traducción del idioma ruso

Alejandro Ariel González ofrecerá una conferencia sobre la traducción del ruso. En la Facultad de Traducción e Interpretación a las 18 horas.



Una nueva web promociona el turismo en Guadix

Presentación del portal web www.destinoguadix.com, una iniciativa para potenciar el turismo. Patio del Ayuntamiento a las 20:00 horas.



Gastronomía, música y drones, lo último en tecnología

● El Parque de las Ciencias acoge un evento destinado a todos los públicos ● Está organizado por la Fundación Telefónica, que dará orientación laboral a los jóvenes

E. P. GRANADA

El Parque de las Ciencias acogerá el 2, 3 y 4 de octubre toda una 'fiesta tecnológica' gratuita y para todos los públicos que contará con música, gastronomía, drones y lo último en tecnología de la mano de la Fundación Telefónica.

Se trata del Hackathon *Todos Incluidos* de Fundación Telefónica, que ofrecerá multitud de actividades para el público en general, además de las diseñadas específicamente para los 40 participantes de las jornadas de programación.

Estos últimos, que ya están seleccionados tras una serie de pruebas técnicas diseñadas para desarrolladores de diversos ámbitos, entrarán a formar parte de la bolsa de trabajo de Telefónica.

Toda la programación abierta al público se desarrolla durante el sábado 2 de octubre. Incluye lo último en IoT (Internet of Things), impresoras que imprimen material comestible, performances colaborativas, charlas a cargo de profesionales reconocidos dentro

del ámbito de la tecnología, talleres y demostraciones lúdicas, entre otras actividades.

Además, habrá un servicio gratuito de asesoramiento de elaboración de currículo, de la mano de Telefónica y otras empresas especializadas en recursos humanos.

Los participantes podrán optar a becas en Telefónica I+D; becas

Hay seleccionados 40 participantes para las jornadas de programación

en Telefónica Educación Digital y acceso a la aceleración de proyectos en el programa de emprendimiento social Think Big.

La iniciativa se enmarca dentro del Programa de Empleabilidad de Fundación Telefónica que incluye, entre otros objetivos, el impulso de las carreras técnicas como llave de acceso al mundo laboral.



Un evento anterior de la Fundación Telefónica.



G. H.

ANDALUCÍA EN EUROPA. La red de centros de acceso público a Internet Guadalinfo estará presente el jueves y el viernes en la Conferencia Anual T-E, un evento que reúne a entidades, agentes, instituciones y empresas ligadas a la Tecnología de la Información y la Comunicación.

Es en estas disciplinas donde, además, se ha detectado una brecha de género, siendo las mujeres minoría, tanto en el periodo formativo como en el profesional. Un dato significativo es el que revela el estudio de Datos y cifras del sistema universitario español del Ministerio de Educación.

Mientras el 54,3% de los estudiantes matriculados en un grado universitario durante el curso 2013-2014 fueron mujeres, en las ingenierías este porcentaje bajó hasta el 26,1%. Este encuentro pretende de hecho romper con la tendencia de dicha brecha. Así, de los 40 participantes se contará con un 50% de hombres y un 50% de mujeres.

Tras Granada, el Hackathon *Todos Incluidos* viajará a Barcelona, el 16, 17 y 18 de octubre en el Mobile World Centre; y Madrid, el 23, 24 y 25 de octubre en el Espacio Fundación Telefónica.

La mejor foto del transporte público tiene premio

R. C. GRANADA

Los medios de transporte públicos han sido los protagonistas del I Concurso de Fotografía para móviles convocado por el Consorcio de Transporte Metropolitano de Granada en el marco de la Semana

Europea de la Movilidad y que fueron entregados ayer por la delegada territorial de Fomento y Vivienda, Mariela Fernández-Bermejo.

El primer premio, que concede una tarjeta de transporte del consorcio con 100 euros, ha sido para Ana Iris Martínez, por la fotogra-

fía titulada *Una parada con vistas*. El segundo galardón, con una recarga de 50 euros en la tarjeta, ha recaído en Cristina Rodríguez por la imagen *Mírame*; y la tercera distinción, una tarjeta con 25 euros, ha sido para Luis Alberto Pomar por su foto *Súbete a la tarjeta*.



G. H.

La delegada, con las tres imágenes ganadoras.

El Niño de las Pinturas y Antonio Arias se ponen la bata blanca

● El Paseo del Salón acoge el próximo viernes la Noche Europea de los Investigadores

G. Cappa GRANADA

Los divulgadores coinciden en subrayar la importancia de que los jóvenes vean las aplicaciones prácticas de la ciencia o las matemáticas en la vida diaria. Siguiendo a pies juntillas esta corriente, *La noche europea de los investigadores*, que se celebra el próximo viernes en Granada, tendrá actividades como *Ciencia en el bar*, *Cómo cocinar un cometa* y otras *delicias astronómicas*, *Los animales también reciclan* o *Ciencia y cocina*. Al término de todas las actividades programadas, en torno a las 22:00 horas, tendrá lugar una gala final con la actuación de Antonio Arias (Lagartija Nick) y El Niño de las Pinturas, que ofrecerán por primera vez el espectáculo *Aniara: un viaje más allá de las estrellas*, una propuesta que mezcla ciencia, poesía, música y grafismo y que cuenta con el asesoramiento científico de Emilio Alfaro (IAA-CSIC). “El proyecto nace de la motivación de unir ciencia y arte, la ciencia es arte y el artista tiene que tener curiosidad”, explicó en la presentación Antonio Arias, un músico de ‘bata blanca’ tras publicar trabajos como *Multiverso* o presentar su nueva canción cósmica a un concurso de la Agencia Espacial Europea.

Más de 300 científicos de seis centros de investigación de Granada sacarán sus experimentos a la calle en el Paseo del Salón dentro de *La Noche Europea de los Investigadores*, aunque también se desarrollarán actividades de divulgación en el Campus de Melilla de la Universidad de Granada, en el Centro Andaluz de Medio Ambiente y en la Estación Experimental del Zaidín.

Por segundo año consecutivo, *La Noche de los Investigadores* se celebrará en la calle, tras el rotundo éxito de participación del año pasado. El Paseo del Salón acogerá en total 19 stands con actividades dirigidas al público en general. La pasada edición de *La*



Una de las actividades celebradas la pasada edición.

PEPE VILLOSLADA

LAS CLAVES

Un proyecto promovido por la Comisión Europea

La Noche de los Investigadores es un proyecto europeo de divulgación científica promovido por la Comisión Europea que se celebra simultáneamente en más de 350 ciudades europeas desde 2005. En total, en Andalucía está previsto que participen un millar de investigadores y divulgadores.

La Universidad se implica en la celebración

El Paseo del Salón acogerá en total 19 stands, 13 de la UGR; uno de la Estación Experimental del Zaidín; uno del Instituto de Astrofísica de Andalucía; uno del Biobanco del Sistema Sanitario Público de Andalucía; uno del Parque Tecnológico de la Salud de Granada y uno de la Escuela Andaluza de Salud Pública.



Presentación en el Hospital Real.

PEPE VILLOSLADA

Noche de los Investigadores tuvo más de 10.000 visitantes, con mayoría de público adolescente y, por género, una mayor presencia de mujeres.

Teresa Cruz, presidenta de la Fundación Descubre, explicó en el acto celebrado en el Hospital Real que el objetivo es que los ciudadanos pongan cara y nombre a los científicos de la comunidad, “que sepan qué están haciendo para que la sociedad valore su trabajo”, defendió en un acto en el que estuvo acompañada de José Martín Arcos, delegado provincial de Innovación, Ciencia y Empleo; Ana Isabel García, directora de la Unidad de Cultura Científica de la UGR; y Matilde Barón, directora de la Estación Experimental del Zaidín (CSIC).

Talleres de dibujo, de cristalografía, de cohetes, de matemáticas o de genética y ADN son algunas de las actividades de las que podrá disfrutar el visitante desde las 17:00 horas. También habrá un KidsCorner, con actividades dirigidas a los más pequeños, y se celebrarán más de diez microencuentros a cargo de investigadores participantes en proyectos con financiación europea.

Herminia Luque recibe el Premio Málaga por ‘Amar tanta belleza’

Efe MÁLAGA

Intriga, amor y venganza, pero sobre todo una recreación del ambiente cultural y literario de la España del siglo XVII, son las claves de *Amar tanta belleza*, una novela de Herminia Luque que se ha hecho con el Premio Málaga 2015 y en la que recupera las figuras de las escritoras María de Zayas y Ana Caro.

El jurado de este premio, convocado por el Instituto Municipal del Libro de Málaga en colaboración con la Fundación José Manuel Lara, destacó lo fidedigno de la reconstrucción de la época en este relato “que se cuele en la piel de los personajes”.

Herminia Luque (Granada, 1964) buscaba información sobre otro personaje femenino cuando se dio “de bruces” con María de Zayas, autora de novelas tachadas en su época

La granadina recrea el ambiente cultural y literario de la España del siglo XVII

de escandalosas, y cuya historia, en parte conocida pero con grandes lagunas, le daba pie para “fabular”, ha explicado hoy en una rueda de prensa. Junto a María de Zayas, Luque escogió a otra “mujer singular”, Ana Caro, autora de la obra de teatro *Valor, agravio y mujer*, para novelar la relación que mantuvieron ambas en el Madrid del Siglo de Oro.

A través de unos documentos encontrados por una profesora universitaria, entre ellos dos testimonios autobiográficos de ambas mujeres, se narran las peripecias de las dos autoras, desde que, en 1637, Ana llega a Madrid para impulsar su carrera literaria en el mundo del Barroco. La autora considera que todavía hay que seguir reivindicando el papel de las mujeres como valedoras del conocimiento y que lo peor y lo más injusto que se puede hacer es condenarlas al olvido.

GRANADA
24 SEPTIEMBRE
PLAZA DE TOROS

ALEJANDRO
SANZ
GIRA Sirope.

ENTRADAS YA
A LA VENTA:
SAVORY
WWW.SAVORY.ES

ticketmaster
WWW.TICKETMASTER.ES
902 15 00 25
902 400 222
WWW.ELCORTINAJEGRANADA.ES

WWW.ALEJANDROSANZ.COM
taquilla
WWW.TAQUILLAMEDIANAS.ES

ACTUAL

LIBROS

● La editorial Confluencias continúa su serie 'Conversaciones' con 'Vivo', por eso soy feliz', una colección de entrevistas a Luis Buñuel

A solas con el ángel exterminador

Pablo Bujalance

Quien más, quien menos, todo el mundo puede tener un motivo para querer entrevistar a Luis Buñuel (Calanda, 1900 – Ciudad de México, 1983), tal vez la figura más representativa y de mayor calibre de la cultura española en el siglo XX, la que encarna como pocas el genio, la irreverencia, la asunción de Dios como problema, el quijotismo visionario, el exilio, el destino fúnebre de un país que decide destriparse sin remedio y la constatación irremediable de que el talento siempre termina haciendo aquí las maletas. Pero, dado que esta opción se presenta improbable salvo para nigromantes e inquietos espiritistas, la editorial Confluencias acaba de publicar un consuelo nada desdeñable: un volumen de entrevistas realizadas al cineasta por las más diversas personalidades, cómplices, amigos, exégetas, críticos y expertos entre 1929 y 1972.

El libro, titulado *Vivo, por eso soy feliz* y prologado por Jorge Gorostiza, constituye la décima entrega de la colección *Conversaciones*, puesta en marcha por Confluencias y por la que ya han desfilado otros referentes como Charles Chaplin, Akira Kurosawa, Octavio Paz, Jane Goodall y Robert Graves. No hace falta señalar que *Vivo, por eso soy feliz* hará las delicias de los fervientes adoradores de Luis Buñuel, pero también constituye una excelente carta de presentación, pedagógica y reveladora, para quienes deseen adentrarse en uno de los laberintos creativos más sorprendentes, inabarcables, excitantes e inspiradores de la última centuria.

El libro comienza con la primera entrevista que le hicieron a Buñuel, en 1929: el cineasta tenía 28 años, hacía cuatro que había concluido sus estudios de Filosofía y Letras y ya se había desplazado a París. El entrevistador era Luis Gómez Mesa, director en la redacción en Ma-



Luis Buñuel, en la imagen empleada para 'Vivo, por eso soy feliz'.

drid de *Popular Film* y crítico de cine en *La Gaceta Literaria*. La segunda entrevista que presenta el volumen tuvo lugar sólo unos meses después y el interlocutor es nada que menos Salvador Dalí, con quien Buñuel alumbró en aquel mismo 1929 *Un perro andaluz*. El pintor publicó la entrevista en el último número de la revista *L'Amic de les Arts*, y Buñuel se mostró singularmente mordaz: afirma sin tapujos que el cine no es un arte, que el estadounidense es el más interesante y que algunos cómicos como Chaplin (quien tampoco parece ser muy santo

de su devoción) están más cerca del surrealismo que Man Ray.

Las siguientes entrevistas corresponden a José Castellón Díaz (quien conversa con Buñuel en 1935 sobre *Las Hurdes*), Iris Barry, Guillermo Cabrera Infante (quien firma su entrevista, titulada *El elefante de Buñuel* y publicada en el 1957, inmediatamente antes de *Nazarín*, como G. Caín, el seudónimo que empleaba por entonces para sus artículos en el semanario cubano *Carteles*), Derek Prouse (1960), Janine Bazin y André S. Labarthe (*Un cineasta de nuestro tiempo*, 1964), Manuel Mi-

chel (*Buñuel contra su mito*, 1965) e Ivonne Baby (*Luis Buñuel: 'Me atraen las contradicciones de la burguesía'*, 1972). Un festín que abarca desde las proclamas surrealistas de los años 20 hasta *El discreto encanto de la burguesía*, la película con la que Buñuel ganó el Oscar en 1972 y que el cineasta quiso rodar en España, una quimera a causa de la dictadura franquista. De ese empeño y del consecuente dolor da cuenta en estas entrevistas el mismo Buñuel, un español único al que su país consideró insano y nocivo.

El cineasta fue un español único al que su país consideró insano y nocivo

Apunta en el prólogo Gorostiza: "No es sencillo abarcar una personalidad inmensa y paradójica como la de Luis Buñuel gracias a las entrevistas que, a pesar de odiarlas, quizá debido a su sordera, le hicieron en muchas ocasiones. El criterio de selección para este libro ha sido elegir ante todo aquellas conversaciones que mejor revelasen cómo era –o cómo decía él mismo que era– esa personalidad". Y añade: "A pesar de ello estas entrevistas sólo pueden mostrar aspectos parciales de un creador imprescindible, con una personalidad compleja, que seguramente seguirá siendo objeto de futuros estudios y cuyo mejor legado son sus propias obras. El propósito de este libro se cumplirá con que haya una sola persona que, después de leerlo, ceda al impulso de disfrutar con cualquiera de las obras maestras de este gran cineasta". Difícilmente se podría consignar un objetivo más noble. A la salud del ángel exterminador.

Las letras rusas se adueñan de Gran Capitán

La exposición sobre F. M. Dostoievski, L. N. Tolstoi y A. P. Chéjov se inauguró ayer en el Centro Cultural Gran Capitán, después de que fuera aplazada por problemas técnicos, dentro de las actividades del XIII Congreso de Mapryal 'La lengua y la literatura rusas en el espacio de la cultura mundial'. La exposición, comisariada por Tatiana S. Tsarkova, ha sido organizada por el Instituto de Literatura Rusa de la Academia de Ciencias de Rusia (Casa de A. Pushkin), Ayuntamiento de Granada, Universidad de Granada, y XIII Congreso Mapryal, y estará abierta al público hasta el 11 de octubre de 2015.

