

TESTIMONIOS



Mari Carmen Gámiz
DIRECTORA DE LA GUARDERÍA

“Tratar con niños no es cuestión de títulos ni de formación, sino de tu propia vocación”



Vanessa Alcaide
MADRE Y EX ALUMNA DEL CENTRO

“Si no encuentro un colegio que me guste aquí se va a quedar hasta los seis años”

ter más familiar, “si no encuentro un colegio que me guste, mi hijo se va a quedar aquí hasta los 6 años, pues la enseñanza aún no es obligatoria” dice.

Como el caso de Vanessa, hay muchos más, asegura la directora del centro, “aquí en las flores hay una población mayor, pero los niños siguen viniendo aquí, porque los padres que ahora son abuelos trajeron a sus hijos, y estos que ahora son padres traen a sus niños, aquí hay personas que vienen y no ven ni las instalaciones, vienen recomendadas y nos dejan a sus hijos, no importan que vivan fuera de Granada, si los abuelos viven por aquí recogen a sus nietos”.

En cuanto al complicado mo-

La guardería no cierra ningún día del año y cuenta además con un servicio de comedor

mento en el que se encuentra el sector de la educación, Mari Carmen afirma que “no es cuestión de títulos ni de formación, sino vocacional. La universidad te da un aprendizaje. Que te gusten los niños, que pongas empeño y amor en tu trabajo no lo da la universidad”, dice la directora. Aunque señala que la formación profesional tiene mucha más práctica que los estudios universitarios.

“Los niños lo notan mucho, tienden a tener mejor relación con las personas que son más afectivas, mas cariñosas, hay personas muy preparadas, pero con los niños son nulas” asegura Mari Carmen, aunque matiza que “hay que estudiar para cuidar a unos niños, hay que tener unos conocimientos, pero es muy vocacional”, señala esta directora de amplio recorrido en el mundo de la formación y de la educación de los más pequeños.

LAS CLAVES

Mismas plazas públicas y mismo precio fijado

El nuevo curso para los niños de 0 a 3 años comenzará en Granada con la misma oferta de plazas: 8.936 y con los mismos precios: 278,88 euros.

La inauguración, en la escuela Giner de los Ríos

Los delegados del Gobierno y de Educación, Sandra García y Germán González, inauguraron ayer el curso en educación Infantil en la escuela Francisco Giner de los Ríos de Pulianas, una de las últimas seis escuelas que conveniaron sus plazas con la administración.

468 nuevas plazas que ya se contaron el año pasado

Los centros de Pulianas, Jun, Caniles, Alhendín, Ogjares y Peligros sumaron 468 nuevas plazas a la oferta de guarderías del año pasado. De esta forma Granada cuenta con 8.936 puestos para inscribir a niños de 0 a 3 años en cualquiera de las 153 escuelas públicas o concertadas de la provincia.

Un 95% de las plazas están bonificadas

La Junta mantiene la misma política de precios públicos sobre los que se establecen bonificaciones en función de los niveles de renta familiar. Un 95% de las plazas de Educación Infantil en Andalucía están conveniadas llegando la gratuidad al 41% de los casos.

El reto: llegar a más de un tercio de los niños

El reto de la Junta de Andalucía es atender a más de un tercio de los niños en esta franja de edad de los 0 a los 3 años.



Las facultades volvieron a retomar ayer la actividad.

PEPE VILLOSLADA

Cumbre de programadores de toda Europa en la capital

● Vendrán especialistas procedentes de 30 países, principalmente de Reino Unido, Alemania, Holanda y Estados Unidos

R. G. GRANADA

El congreso *Yapc: Europe 2015*, el principal de su especialidad en toda Europa, reúne en Granada desde ayer y hasta el próximo día 5 a más de 300 profesionales de la informática procedentes de más de 30 países, destacando por su número los procedentes de Reino Unido, Alemania, Holanda y Estados Unidos, que trabajan con un lenguaje llamado Perl.

El lenguaje Perl fue creado en los años 80 por Larry Wall y a lo largo de los 90 se convirtió en el lenguaje principal para las aplicaciones de internet, hasta el punto que grandes empresas

como Amazon, Booking y TripAdvisor lo comenzaron a usar para llevar a cabo la creación de sus aplicaciones.

De hecho, Booking es uno de los principales usuarios de este lenguaje y lo apoya a través del patrocinio de este tipo de eventos y, hoy en día, ‘Perl’ se usa en la mayoría de las grandes empresas dedicadas al mundo de internet y también en muchas aplicaciones de BioInformática y tratamiento de Big Data.

Por este motivo, el propio creador del lenguaje sobre el que se trabajará en Granada será el encargado de impartir la conferencia plenaria de clausura que contará con talleres y

con más de 80 charlas de diferentes aspectos, aplicaciones y nuevos desarrollos del lenguaje, que se lleva usando por parte de profesores e investigadores de la Universidad de Granada (UGR) desde los años 90.

Este ha sido uno de los factores que han favorecido la concesión de la organización a Granada este año que ha contado con el apoyo de la OTRI y la delegación del rector para las TIC, ha sido organizado por la Oficina de Software Libre y el Grupo GeNeura (TIC-024 del Plan Andaluz de Investigación) y cuenta con el patrocinio de cPanel, Booking, YAPC: Europe Foundation, Eligo, Capside, Perl Careers, Kyup, Multisafepay, Perl Careers, Qindel Group, Geizhals, Evozon y las empresas granadinas Codedko.com y SI2 soluciones. Un evento que sitúa a Granada en la élite de la informática.

Las universidades piden realizar los contratos “que estimen oportunos”

Efe GRANADA

El presidente de la Conferencia de Rectores de España (CRUE), Manuel López, reclamó que las universidades públicas españolas puedan realizar las contrataciones que “estimen oportunas”, aunque siempre respetando los límites presupuestarios marcados por los gobierno autonómi-

cos. Al mismo tiempo, López confió, después de participar en un curso de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) sobre el impacto territorial de la universidad, en que con la mejora de la situación económica y la llegada de nuevos gobiernos autonómicos mejore la financiación de las universidades públicas españolas.

Además, a preguntas de los periodistas, el presidente de la CRUE recordó que esa financiación depende de los gobiernos regionales. Por tanto, el presidente explicó que la situación no es “homogénea”, pero sí que espera que el aumento de los ingresos de las comunidades pueda revertir en un incremento de la financiación a las universidades.

ACTUAL

Granada se convertirá en un punto de encuentro con la cultura brasileña

● Se presentará en España por primera vez el documental 'Ciudad de Dios: diez años después'

R. Albertus GRANADA

“Brasil no es solo samba y fútbol, es algo más”, dice la cantante Eliza Borges. Y así es, al menos en el festival *Aires de Brasil* que traerá a Granada entre el 12 y el 20 de septiembre “una experiencia única” en la que ganan peso los conciertos gratuitos que se celebrarán en el Paseo del Salón, como el de la propia Eliza Borges o el músico Pedro Moreno, quien representó a Brasil en la Expo del 98 de Lisboa. Se trata de un evento que contará con un ciclo de cine, una pasarela de moda, talleres, pasacalles, exposiciones, jornadas gastronómicas y deportivas con la intención de “traer lo mejor de su cultura a la ciudad para hacernos disfrutar”, en palabras de Juan García Montero, concejal de Cultura.

“En el circuito de cine sí tenemos una gran novedad, ya que hacemos la presentación oficial en España de la película documental *Ciudad de Dios: diez años después*”, anunció Gregorio Vergara, el director del festival. Este ciclo de cine brasileño se celebrará en la discoteca Forum Plaza, y además del documental de Cavi Borges y Luciano Vidigal, se podrán ver la propia *Ciudad de Dios* y *A ciegas*, del director Fernando Merirelles; *Estación central de Brasil*, de Walter Salles, o *Los normales*, de José Alvarenga.

“Las actividades musicales son el grueso de este programa con artistas de primerísimo nivel”, afirmó el concejal. Entre los conciertos se podrá disfrutar el de la propia Eliza Borges, que únicamente tiene un disco en el mercado, *Arranca mi piel* (producido



La cantante Eliza Borges (segunda por la derecha) junto a los concejales de Cultura y al director del festival.



Algunos de los integrantes de Banda Garôa.

por el guitarrista David Tavares). La cantante brasileña es la cabeza de cartel de la parte musical de este festival con un espectáculo de samba denominado *Saudade*. “Se trata de una música muy brasileña y folclórica que habla de lo que he hecho de menos de mis costumbres”, contó Borges en la rueda de prensa de presentación del festival. También La Banda Garôa –compuesta por Fernando Delarua, Juan Álvarez, Bruno Duque y Rodrigo da Matta– estará sobre el escenario improvisado del Paseo del Salón con un repertorio en el que destacan los primeros ritmos brasileños, como el chorinho, y la imprescindible *Mas que nada*, posiblemente la canción más conocida del país latinoamericano fuera de sus fronteras. Por su parte, el guitarrista Pedro Moreno es el más internacional de los participantes.

A sus espaldas: un recorrido que abarca desde su participación en el prestigioso Festival Viña del Mar que se celebra en Chile hasta el Premio de Cantor Brasileño en 2004. Estos conciertos tendrán lugar el 18 y 19 de septiembre, todos en el Paseo del Salón. García Montero aprovechó la presentación del acto para pedir “compresión a los vecinos del entorno, en esos días que habrá algo más de bullicio, aunque a las doce de la noche acabarán los conciertos”.

A ellos se suma la extensión del festival en La Zubia el próximo 12 de septiembre con talleres de percusión afrobrasileña, de capoeira y la actuación de la banda Calango en el Parque de la Encina. Una serie de actividades que tienen como fin “atraer a la gente del pueblo y llevarlo al espíritu, la actitud y al aire de Brasil”, declaró María Trinidad Montes, concejal de Cultura de La Zubia.

Y si la música y el cine brasileño se acercarán a la provincia, también el arte pisará la ciudad de la mano de una exposición en el Centro Cívico Marqués de Mondéjar que podrá visitarse desde este viernes y hasta el 20

Todas las actividades de 'Aires de Brasil' serán gratuitas a excepción del desfile benéfico

de septiembre. Se trata de la muestra *Universos Urbanos*, en la que han participado Renan Candido –que da una visión de las calles centrales de Sao Paulo–, Marcio Salta –se centra en el lado más desagradable de la vida en la capital paulista–, y Camila Guimaraes –con fotografías de Río de Janeiro–.

Gregorio Vergara, el promotor del evento, destacó que todas las actividades tienen entrada gratuita, salvo los pases para el desfile *Aires de Brasil Fashion*, en el que las diseñadoras Thainá Vergara Briones y Betty Guimaraes presentarán su colección y donde el importe de cada entrada se destinará a Cáritas. Y también hay fútbol. Será el 16 de septiembre en el Cuarto Real de Santo Domingo con una charla deportiva: la estrella será el ex futbolista hispanbrasileño Donato.

Dostoievski, Tolstoi y Chéjov abren la temporada del Centro Gran Capitán

R. G. GRANADA

Una exposición sobre Dostoievski, Tolstoi y Chéjov abrirá la programación del Centro Gran Capitán tras el descanso estival. La muestra, que se inaugura el jueves 10 de septiembre a las 20:00 horas se enmarca dentro de las actividades del XIII Congreso de Mapryal, *La lengua y la literatura rusas en el es-*

pacio de la cultura mundial.

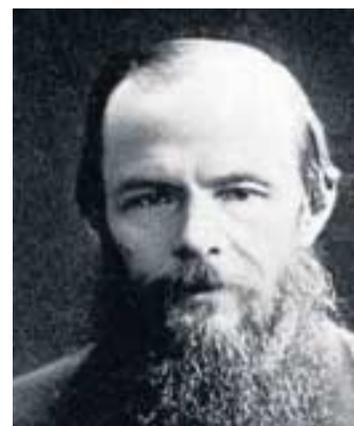
La exposición ha sido organizada por el Instituto de Literatura Rusa de la Academia de Ciencias de Rusia (Casa de A. Pushkin), el Ayuntamiento de Granada, la Universidad de Granada, y XIII Congreso Mapryal.

Este encuentro se desarrollará del 15 al 20 de septiembre de 2015, en el Palacio de Congresos

de Granada, organizado por la Asociación internacional de profesores de lengua y literatura rusas y la Universidad de Granada.

El mismo jueves, 10 de septiembre, a las 10:00 horas, se inaugurará también una exposición bibliográfica con el título *Rusia en la Biblioteca*, en la Facultad de Filosofía y Letras.

La exposición del Centro Cultu-



Dostoievski.

ral Gran Capitán recoge una selección de cuadros y retratos de Dostoievski, Tolstoi y Chéjov, así como de fotografías de diferentes años, manuscritos, ilustraciones para las obras de los escritores y otros objetos conmemorativos.

Los responsables de los contenidos de esta muestra son, entre otros, Vsevolod E. Bagno, director de la Casa de Pushkin, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias de Rusia; Tatiana S. Tsarkova, jefa del Departamento de Sección de Manuscritos del Instituto de Literatura Rusa Casa de Pushkin.