

Pilar Aranda lleva a su primer consejo de gobierno el plan propio de becas

:: A. G. P.

GRANADA. El próximo martes, día 28, la Universidad de Granada (UGR) celebra el primer Consejo de Gobierno del mandato de Pilar Aranda como rectora. El orden del día es extenso. Hay cuestiones puramente administrativas y otras de relevancia como es el Plan Propio de Becas y Ayudas al Estudio para el curso académico 2015-2016.

El plan propio de la institución universitaria granadina fue pionero. Se puso en marcha hace años. Con el paso del tiempo se han hecho modificaciones, incorporado otras tipología y cuantías, pero sin descuidar nunca a los más necesitados. En esta ocasión se hará lo mismo. En este amplio plan se incluyen, entre otras, ayudas a los precios públicos, comedores o alojamientos.

El martes se procederá también al nombramiento de profesorado emérito para el curso académico 2015-2016. Además, otro de los puntos del orden del día se abordará la contratación para cubrir necesidades docentes «urgentes e inaplazables en el curso académico 2015-2016 y elevación, en su caso, de solicitud de autorización para su convocatoria a la Dirección General de Universidades de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía».

En la sesión se estudiarán y dará luz verde a diferentes cuestiones relacionadas con investigación. En otro punto se incluye también la «aprobación, si procede, de la solicitud de declaración de apoyo institucional de la Universidad de Granada a la petición formulada por la plataforma de profesorado acreditado ante el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte».

La rectora presentará, además, su primer informe. Junto a Pilar Aranda se estrena todo el equipo de gobierno de primera línea. Como ya se informó se ha reducido tanto el número de vicerrectores, de nueve se ha pasado a siete, y el de delegaciones de la rectora, que sólo hay una.

La Facultad de Medicina inicia ya el traslado al PTS para comenzar allí el curso

La gerente de la UGR afirma que así lo contempla la ordenación académica para el año universitario 2015-2016

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El lunes día 1 de junio se produjo la inauguración oficial de la Facultad de Medicina, la Facultad de Ciencias de la Salud y el edificio de servicios centrales de la Universidad de Granada (UGR) en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS). Los alumnos y los docentes de Enfermería, Odontología y Terapia Ocupacional asisten a sus puestos de trabajo y clases en el nuevo campus desde el otoño pasado. Prácticamente todo el curso 2014-2015 lo han desarrollado en su nuevo edificio. Con sus contratiempos y las cuestiones propias de un traslado, alumnado y profesorado estaban contentos con el cambio. Sus 'vecinos' se trasladarán el curso 2015-2016. La mudanza en la Facultad de Medicina no ha sido, ni ahora ni antes, acogida con tanto entusiasmo.

Desde el pasado día 13

Sea como fuere, desde mediados de este mes de julio el histórico edificio de la avenida de Madrid, que ha sido sede de la Facultad de Medicina en los últimos años, se está quedando vacío. «La mudanza se inició el pasado día 13», explicó ayer la gerente de la institución universitaria granadina, María del Mar Holgado. La dirigente universitaria confirma, como se dijo en ocasiones anteriores, que la intención es que se inicie el curso en el nuevo edificio del PTS. La ordenación académica del nuevo curso está planeada para la nueva sede, según dijo.

La nueva Facultad de Medicina, la del PTS, está integrada por tres edificios con once plantas de altura más dos sótanos. En total 42.680 metros cuadrados. El coste de honorarios y obras ha sido 58.883.634,43 euros y el del equipamiento se ha elevado a 5.283.493,95 euros.

Los arquitectos, hubo concurso público, han sido Antonio Cruz Villalón y Antonio Ortiz García. Los estudiantes, según la ficha técnica



La nueva Facultad de Medicina recibirá a sus inquilinos el próximo curso. :: ALFREDO AGUILAR

entregada el día de la inauguración, serán unos 1.720 y por parte del personal docente e investigador así como el de administración y servicios la cifra supera los 500.

Es el edificio docente más grande de los que se han construido en el nuevo campus. La Facultad de Ciencias de la Salud, que oferta los grados de Enfermería, Fisioterapia y Terapia Ocupacional como se ha indicado, acoge a unos 1.300 estudiantes. La superficie construida, 16.200 metros cuadrados y el presupuesto ha superado los 26,7 millones de euros.

El edificio de servicios centrales, que es el que reunirá a personal y estudiantes de los dos centros, se está poniendo en marcha por 'partes'. Dispone de comedor universitario, biblioteca, auditorio, cafetería y guardería. La obra ha supuesto más de 46 millones de euros.

«Lo primero será pagar a los proveedores»

La Universidad de Granada (UGR) ha recibido 25 millones de euros, junto con las nóminas -mes de mayo-, de la deuda que mantiene la Junta de Andalucía con la institución universitaria granadina y con el resto de las de la comunidad autónoma andaluza. Ese dinero ya se ha gastado, sobre todo en pagos del IRPF. Antes de final de año esperan recibir otra inyección y reducir la deuda, que supera los 150 millones de euros. «No sabemos ni la fecha ni la cantidad», dijo ayer la gerente de la Universidad

granadina, María del Mar Holgado, que apuntó a que esperan que sea antes de final de año.

La profesora Holgado explicó que le preocupa y espera que la deuda se reduzca y así puedan ir recibiendo dinero para pagar a los proveedores. Es consciente de que muchos son familias que dependen del dinero que les debe la institución universitaria. Dice que será prioritario cuanto tenga el dinero poderles pagar.

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, afirmó el día de la toma de posesión de Pilar Aranda como rectora de la UGR que la intención es poder ir rebajando esa deuda con ingresos puntuales mensuales.

El catedrático Miguel Ángel Losada asesorará al Ministerio de Fomento

:: A. G. P.

GRANADA. Miguel Ángel Losada Rodríguez, catedrático de Ingeniería Civil de la Universidad de Granada (UGR), ha sido elegido vocal del Consejo Asesor del Ministerio de Fomento, integrado por expertos independientes de reconocido prestigio en el ámbito de las infraes-

estructuras y el transporte y cuya reunión constitutiva se ha celebrado esta semana.

El profesor Miguel Ángel Losada es catedrático en el área de Ingeniería Civil, profesor en la Escuela de Caminos, Canales y Puertos de la UGR; director del Ceama -Centro Andaluz de Medio Ambiente- y di-

rector del grupo de investigación de Dinámica de Flujos Ambientales. Es coordinador del máster oficial interuniversitario 'Hidráulica Ambiental' y del programa de doctorado 'Dinámica de flujos biogeoquímicos y sus aplicaciones'.

Es miembro de la Real Academia de Ingeniería desde el año 2000. Pre-

mio de Andalucía de Investigación 'Antonio de Ulloa' de la Junta de Andalucía, y redactor de la serie de Televisión Española 'Las riberas del Mar Océano'. Entre sus líneas de trabajo destacan la gestión integral de zonas costeras; fiabilidad y riesgo en ingeniería marítima; morfodinámica litoral e hidrodinámica de la zona de rompientes.

La ministra Ana Pastor presidió el encuentro en el que fue elegido Losada. Los integrantes del Consejo Asesor contribuirán a lograr la mejor planificación posible de las inversiones en el ámbito del Ministe-

rio de Fomento. Su experiencia servirá, además, para fomentar el nexo y mejorar la coordinación entre la iniciativa pública y privada.

Presidirá el Consejo Andrés López Pita, doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, catedrático de Ferrocarriles de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) y miembro de la Real Academia de Ingeniería desde 2004. Ocupará la vicepresidencia Ignacio Barrón, MBA por el IESE Business School (Madrid), ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Cataluña.

EL PRESTIGIO DE LEER

Salvador del Barrio García Profesor de Comercialización e Investigación de Mercados de la UGR

«Informar sobre los principios y avances de la ciencia y la tecnología es fundamental para el desarrollo de nuestras sociedades»

«La prensa es un magnífico agente de control y fiscalización»

«Durante esta época estival una mañana de playa sin un par de horas de lectura del periódico no tiene sentido para mí»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Salvador del Barrio (julio, 1971) tiene muy presente el periódico en su día a día. Lo utiliza en clase y lo lee porque son muchos los temas que le interesan. En verano es cuando más tiempo tiene para disfrutar de la lectura en prensa. «Una mañana de playa sin un par de horas de lectura del periódico no tiene sentido para mí», relata. Profesor de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidad de (UGR), nacido en Las Gabias, se dedica a la investigación en el campo del marketing y la comunicación. Es profesor en la UGR desde hace 21 años. Antes había estudiado Ciencias Económicas y Empresariales en la institución universitaria granadina.

lización e Investigación de Mercados de la Universidad de (UGR), nacido en Las Gabias, se dedica a la investigación en el campo del marketing y la comunicación. Es profesor en la UGR desde hace 21 años. Antes había estudiado Ciencias Económicas y Empresariales en la institución universitaria granadina.

–¿Cuándo empezó a leer prensa de manera asidua?

–Recuerdo que me acerqué a leer mi primer periódico con 8 o 9 años, estando en el colegio, cuando un maestro nos mandó un trabajo de selección de una noticia de ámbito local para después hacer un comentario de la misma. Me costó seleccionar una de las noticias porque la mayoría trataban temas de política, que a mí no me interesaban nada, pero ya me pareció apasionante el trabajo de los periodistas.



Del Barrio es un apasionado de la lectura. :: ALFREDO AGUILAR

–¿Qué secciones son las que más le interesan ahora?

–Por este orden, las secciones que más me interesan y en las que centro mi tiempo de lectura son la economía, la política local y nacional, y la ciencia y tecnología. Las secciones a las que dedico menos atención, especialmente durante los días de semana son internacional, televisión y sociedad.

–¿Qué temas le gustaría que tuvieran más espacio?

–A nivel general creo que la ciencia y la tecnología deberían tener un mayor peso en la prensa nacional y local, aunque percibo un avance desde hace algunos años en el tratamiento que comienza a darle la prensa. En un mundo como el actual informar sobre los principios y avances de la ciencia y la tecnología es fundamental para el desarrollo de nuestras sociedades. Por otro lado, me gustaría encontrarme en la prensa local de Granada más noticias sobre el trabajo e investigaciones que realizamos desde la Universidad de Granada. Es necesaria una mayor implicación de la ciudad con la Universidad.

–¿Piensa que la prensa tiene más poder o menos?

–No sé si sigue siendo o no el cuarto poder, pero está claro que sigue desempeñando un papel esencial en nuestra sociedad y que lo seguirá siendo en el futuro. Además, es un magnífico agente de control y fiscalización de la actividad pública ejercida por los partidos políticos. No obstante, con el desarrollo de las TIC y de los medios sociales virtuales deben plantearse su modelo de negocio y cómo convivir con la generación de información y la inmediatez con la que ésta se transmite a través de las redes sociales.

Precios desde por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado para determinadas fechas de los meses publicados. Incluyen: vuelo en clase turista salida desde Madrid, traslados y tasas aéreas. Hasta 80% de descuento para el acompañante, promoción ya aplicada en precios. Gastos de gestión (9€ por reserva) no incluidos. Pago en 3 meses sin intereses. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. Recargo mínimo de 30€. Gastos de gestión financiados en función del importe de la venta: desde 3€ hasta un máximo de 12€. Ejemplos a 3 meses sin intereses: Importe: 300€, 101,67€/mes. T.N. 0%, T.A.E. 10,44%. Gastos de gestión 5€, importe total del crédito/adelantado 305€. Importe: 1.000€, 333,33€/mes. T.N. 0%, T.A.E. 2,42%. Gastos de gestión 12€, importe total del crédito/adelantado 3.012€. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59, Herminilla 112 - MADRID

Hasta **80%** de descuento para el acompañante

3 Pago 3 meses sin intereses

CARIBE

9 días | 7 noches en Todo Incluido | Salidas desde Madrid

República Dominicana La Romana			
Grand Bahia Principe La Romana *****			
Agosto	Septiembre	Octubre	
1.040€	1.017€	1.006€	

República Dominicana Samaná			
Grand Bahia Principe Cayacoa *****			
Agosto	Septiembre	Octubre	
1.104€	1.079€	1.067€	

México Riviera Maya			
Grand Bahia Principe Coba *****			
Agosto	Septiembre	Octubre	
1.105€	1.083€	1.071€	

República Dominicana Playa Bávaro			
Grand Bahia Principe Turquesa *****			
Agosto	Septiembre	Octubre	
1.077€	1.054€	1.043€	

República Dominicana Playa Bávaro			
Luxury Bahia Principe Ambar *****			
Don Pablo Collection			
Agosto	Septiembre	Octubre	
1.370€	1.343€	1.330€	
Sólo adultos			

México Riviera Maya			
Luxury Bahia Principe Sian Ka'an *****			
Don Pablo Collection			
Agosto	Septiembre	Octubre	
1.207€	1.184€	1.173€	
Sólo adultos			



902 400 454
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**
Una sonrisa de ida y vuelta

PUERTA REAL

‘Libro del mes’ en la UGR

JUAN VELLIDO

Sorprende el hecho de que la sociedad granadina en general desconozca el potencial documental y literario que sobre Granada, su historia y sus gentes contiene este catálogo de libros de la UGR



El fomento de la lectura es, desde hace lustros, uno de los grandes afanes de las administraciones públicas, en la seguridad de que esta práctica, el ejercicio de la lectura, otorga al ser humano el privilegio del intelecto y con él la fortuna que le ha sido negada a los demás animales de la naturaleza, pues acaso el lenguaje contribuye al desarrollo del ser humano y a su capacidad intelectual como ninguna otra actividad mental. Pero ocurre que en el mundo hay 800 millones de analfabetos; es decir, un diez por ciento de la población mundial no sabe ni leer ni escribir. Y, por otro lado, gran parte de los alfabetizados, en la llamada sociedad del bienestar, ni lee ni tiene previsto hacerlo.

La Editorial Universidad de Granada (eug), en esa suerte de campaña nacional por el fomento de la lectura –que será preciso avivar con todos los estímulos posibles– puso en marcha en 2013 una promoción de ‘Libros del mes’ que consiste en rescatar cada treinta días un volumen de su catálogo de publicaciones y reeditarlos (a veces con nueva portada) a un precio muy asequible, con la particularidad de que estas ediciones ya mantienen su precio de promoción mientras haya libros disponibles.

Así, el lector interesado podrá adquirir, a precios muy económicos (entre 6 y 10 euros) títulos muy relevantes de su catálogo editorial como ‘El escultor de su alma’, de Ángel Ganivet; ‘Martirios y mentalidad martirial en las Alpujarras’, de Manuel Barrios Aguilera y Valeriano Sánchez Ramos; ‘Boabdil’,

del Duque de San Pedro de Galatino; ‘La Granada de Antonio Gallego Burín’, de Cristina Viñes Millet; ‘Sierra Nevada. Guía de montaña’, de Pablo Bueno Porcel; ‘Los moriscos’, de Mercedes García Arenal; o ‘Un físico en la calle’, de Eduardo Battaner, entre otros.

En este listado de promociones, llama la atención el extraordinario número de títulos cuyo eje central es Granada. Y sorprende el hecho de que la sociedad granadina en general desconozca el potencial documental y literario que sobre Granada, su historia y sus gentes contiene este catálogo de libros de la UGR.

Solo faltaría, quizá, una colección de temas locales más divulgativa, aunque manteniendo el rigor del que comúnmente hacen gala los volúmenes publicados por la eug.

Y es que el gozo de la lectura, el deleite que nos procura la palabra escrita, solo son equiparables a la conciencia de abarcar el mundo y a la certeza de saberse poseedor de todos los universos que lo habitan. Con la lectura, el protagonista siempre es uno mismo, sujeto como está a la singularidad de su propia imaginación, a la interpretación subjetiva y única que cada cual hace de los caprichos de la prosa, del placer de los tropos y las metáforas.

Únicamente en el ejercicio de la lectura el lector encontrará un universo a medida de su propia imaginación, pues solo las historias nos conceden la posibilidad de acomodarse a nuestro espíritu cada relato, cada personaje, cada paisaje, cada mirada, cada pizca de luz.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Observatorio de la movilidad

Estimado Director de IDEAL: Ni contigo ni sin ti tienen mis males remedio, contigo porque me matas y sin ti porque me muero... Me dirijo nuevamente a usted Sr. alcalde, para recordarle un par de cosas.

Ya sabe usted que le dije hace tiempo el coñazo que significaba para este jubilado el nuevo sistema de autobuses que habían implantado usted y su corporación, que para tener que ir a visitar a un amigo en Haza Grande tenía que coger tres autobuses, cuando antes con solo subirme en el ‘7’ llegaba de puerta a puerta.

Le dije lo mal que lo pasaba cada vez que tenía que montarme en ese autobús tan largo y tan azul que parecía un fin de semana sin pensión y sin saber dónde había que hacer el transbordo. Pero ahora resulta que la tal LAC demuestra con facturas que se ha disparado en 4,4 millones de euros.

Sr. Torres Hurtado, que se la colaron bien con el tema de la LAC y Granada tiene muchas prioridades y mucha gente necesitada para que tengamos que estar pagando sus caprichos y los de su anterior concejala de Movilidad.

Pero para más cachondeo, van sus compinches de Ciudadanos y crean el llamado Observatorio de la Movilidad, que nadie sabe qué es ni cuándo funcionará. Cosas del Sr. Salvador que bien le hizo las cuentas para que apoyara su investidura.

Sé muy bien que aprecia mi opiniones de jubilado contribuyente, aunque también sabe que no le voto, pero que sí deseo para mi ciudad, mi barrio y mi calle lo mejor y para usted, ya hace tiempo le dije cuál debiera ser su destino, su pueblo Piñar.

Pero usted, ni caso. En la calle Primavera, me pone un ‘pipi can’, y pegadito al mismo unos aparatejos para que me suba y me rompa la crisma. Ah!, y que no se me olvide, ha puesto cuatro bancos para que nos sentemos todos en mesa redonda, mientras tanto, sol y ayuno en cuanto a plantas, arboles, flores, etc.

Espero y deseo que le vayan las cosas mejor que hasta ahora, pues presento que esta legislatura va usted a pasarlas canutas con el Observatorio de la Movilidad.

■ ANTONIO LUIS GALLARDO MEDINA
GRANADA

Pasión por la igualdad y la libertad

Estimado Director de IDEAL: Estamos hartos de tantas palabras, promesas de nuestros representantes en el ámbito político y también muy preocupados por el futuro de nuestra Nación (España). Esta Nación, fruto de una historia en común desde hace muchos siglos y que a pesar de nuestros altibajos, en momentos puntuales, hemos sido capaces unidos, de salir adelante.

Quando oigo siempre la misma cantinela a nuestros políticos, con la que tenemos encima, y solo hablan para criticar y destruir al adversario. Actúen de forma correcta y honesta y el pueblo les creerán.

¿Dónde está el estilo y la educación política? ¿Cuánto nos falta para oír aquellos dis-

cursos políticos que hacían los grandes estadistas del siglo XIX y principios del XX? Lean a Pi y Margall, Sagasta, Cánovas del Castillo, Azaña, Unamuno, Ortega y Gasset etc. ¿Cuándo volverá el sentido común y el sentido de Estado? Adolecemos en política, la falta de hombres y mujeres formados y con estilo, para poder atajar con sentido de la responsabilidad los problemas que hemos tenido que soportar para llegar a la situación que estamos.

No tenemos líderes con las suficientes agallas para reavivar esos principios básicos y de la Nación, que por infinidad de motivos se han ido apartando y excluyendo de la realidad institucional. Las consecuencias, las tenemos ahora, el pueblo ha decidido, por su desesperanza, por su sabiduría, por su falta de educación política, histórica, filosófica o por la corrupción

de los dos partidos mayoritarios, que aparezcan estos partidos populista y separatistas, señores, esta es la democracia. Pero ojo, éste es el origen de nuestros desasosiegos y nuestras confusiones por lo que ha aparecido nuevo. Tengamos valor, afrontemos la cruda realidad de las urnas y no olvidemos de cumplir las normas de nuestro Estado de derecho, para no perder la pasión por la igualdad y la libertad.

■ JOSÉ RAMÓN TALERO ISLÁN
GRANADA

Pérdida de confianza en la administraciones

Estimado Director de IDEAL: ¿Cómo se forma un profesional sin oferta educativa pública compatible con su labor? ¿Es posible que en aplicación de una normativa estatal una comunidad despida a sus trabajadores y otras no? En nuestro país, todo esto y más es posible. ¿Hasta cuándo?

Cientos de profesores técnicos de FP de Andalucía, tras años prestando servicio, perderán su trabajo el próximo curso por carecer de un título de máster o COPF que acredite su formación pedagógica.

La Consejería de Educación no ha facilitado la realización de dicha formación durante estos años, ni informado a sus trabajadores de su necesidad.

El COPF ni siquiera existía en esta comunidad, y en el caso del máster no hay oferta pública online disponible. Las universidades privadas se han llenado los bolsillos en estos años al ofertar esta modalidad.

Tras meses protestando y moviéndose ante esta injusticia, la Consejería se ha dedicado a prometer soluciones y echar balones hacia el Ministerio. Mientras, otras comunidades, como Castilla-La Mancha, País Vasco o Cantabria, han conservado a sus trabajadores en las mismas circunstancias.

A día de hoy, tras publicar se los destinos provisionales, muchos institutos andaluces han quedado sin profesores técnicos de FP por falta de personal.

Y ante todo esto, ni siquiera podemos hacer una propuesta más radical por miedo.

Esta es la realidad de este país, gobernado por corruptos, ineptos y personas sin corazón.

■ JOSÉ JIMÉNEZ ROCA
GRANADA

JAZZ
JUAN JESÚS GARCÍA

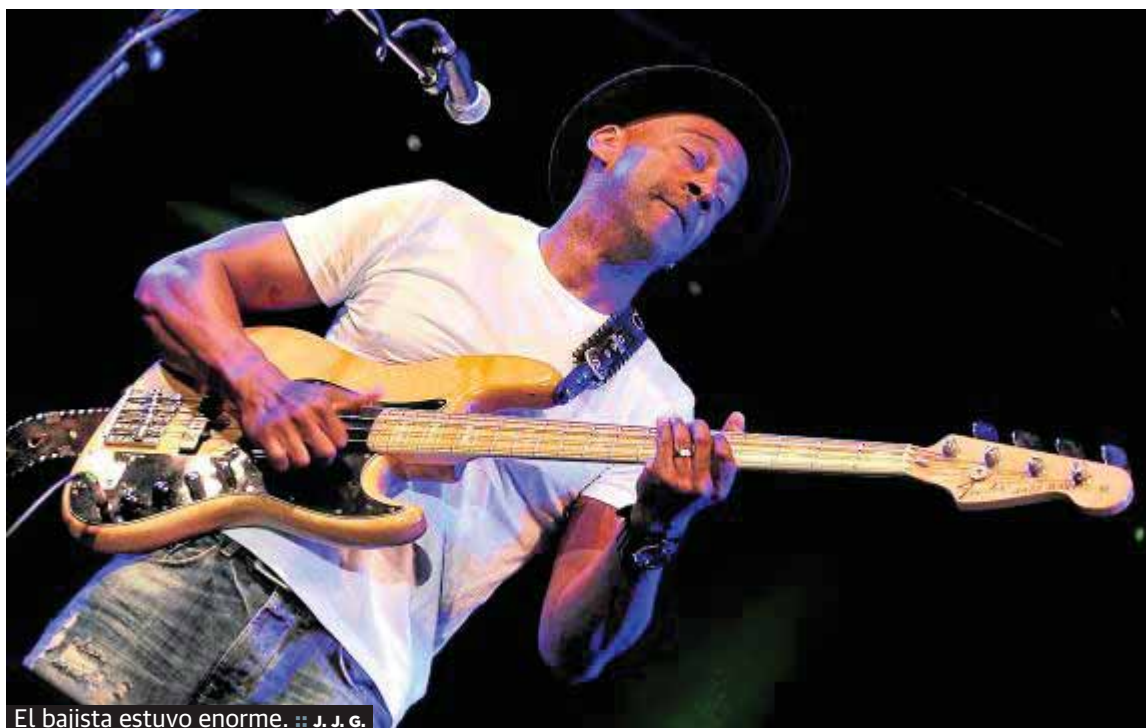
MARCUS MILLER: DEMOLEDOR

Más de 15.000 personas pasaron por el festival, que aumentó los aforos para dar cabida a todo el público

Extraordinario fin de festival (con coda) el del bajista de Brooklyn y su banda con un concierto lleno de energía, virtuosismo y bordeando el ... ¡rock! Que a fin de cuentas él fue quien diseñó el sonido de lo que luego se llamaría jazz eléctrico.

Llegaron casi muertos tras un viaje de día y medio por carretera desde Córcega, pero una vez que el técnico de sonido le dio al 'on', la banda se armó fresca como si acabara de salir de la ducha (en realidad de terminar de comerse una paella, que fue lo que demoró unos minutos el puntual comienzo). Y salieron pletóricos, con un sonido titánico y altisonante (mucho) y un director en su puesto de mando dando órdenes y en plena forma. Era lo que se esperaba de uno de los últimos mitos que quedan vivos en la música popular, digamos que de raíz jazzística, con vitola de rockstar.

Unas 2.000 personas recibieron a Marcus Miller dispuestos a roer la cantidad de música, volumen y funk que el flacucho bajista (y muchas cosas más: clarinetista bajo, el magrebí gimbrí...) iba a soltar durante dos horas y casi y media, agrarrado a su bajo Fender (según él) del 72 y mandando con su burbujeante método de tocar, en modo slap buena parte del concierto. Si atendemos al comienzo del concierto, con 'Hylife' (inspirada en el nigeriano King Sunny Ade) y 'B's River', los



El bajista estuvo enorme. :: J. J. G.

dos títulos que abren también 'Afrodezia', su primer disco para la etiqueta Blue Note, es fácil acordarse de las bandas de fusión étnica de Joe Zawinul, ya que como dijo «esta es mi manera de rendir homenaje a la historias y el largo viaje de mis ancestros africanos hasta convertirse en afroamericanos, con los dones musicales y espirituales que resultaron de esta larga experiencia».

Sin embargo de los ritmos gnawas y subsaharianos rápidamente

pasamos a la pista del baile con el metronómico 'Papa was a rolling stone', puro funk de 100 octavos; también sonó 'Goree', su particular 'Escalera al cielo', y no faltó el recuerdo para Miles Davis con 'Tutu'. Un concierto espectacular, dinámico y divertido -sin caer en la pirotecnia, que su trabajo como arreglador prima melodía sobre exhibición, lo que es de agradecer por el oyente- de los que son muy fáciles de disfrutar. En los bisés se subió al

piano Robert Glasper, que todavía estaba en Almuñécar, como Dee Dee Bridgewater y su banda, que se sumaron y todos salieron al escenario para despedir el festival con un selfi coral.

Coda: a las cuatro del mañana Glasper seguía tocando, ahora acompañando un cuplé de Eloisa Martín, la pianista de Cine de Barrio, en el karaoke-cabaret Bámbo-la. Y es que los hay completamente alcalinos.

EN BREVE

Tijeritas, en el Festival Flamenco de El Valle

RESTÁBAL

:: IDEAL. José Soto Cortés, Tijeritas, será el cabeza de cartel de una nueva edición del Festival Flamenco de El Valle, que este año celebra su octava edición en la Plaza del Antiguo Cabildo de Restábal, hoy a partir de las 22.30 h. El cantante de rumbapop presentará su faceta más pura con un repertorio, donde no faltarán algunos de sus éxitos. Junto a él, el cante de Judith Urbano, Iván 'El Centenillo', José Balao y Rudi de la Vega acompañados por el toque de Ramón del Paso y Antonio de la Luz. Para rematar un cartel tan completo estarán Conchi Maya al baile y la percusión de Rafael Vega 'EL Luky'.

La OCG actúa el lunes en Vélez Blanco

FESTIVAL

:: IDEAL. La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) participa el lunes (21.30 h) por cuarto año consecutivo en el Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco (Almería). La OCG presentará en la iglesia de Santiago un programa barroco dirigido por Alexis Aguado, con obras de Vivaldi, y la participación de los solistas José Antonio Masmano (oboe) y Peter Biely (violín). Por primera vez, todos los intérpretes utilizarán instrumentos historicistas.

'Sed de mal', en el Carmen de la Victoria

CICLO ORSON WELLES

:: IDEAL. La película 'Sed de mal' (1958) cierra mañana domingo a las 22.00 horas el ciclo de cine de verano sobre Orson Welles que se ha venido proyectando en los jardines del Carmen de la Victoria desde el 28 de junio, organizado por la propia residencia de invitados de la UGR. El programa ha constado de cinco películas del director, guionista y productor estadounidense. Todas las sesiones, con asistencia libre, hasta completar el aforo.

15.000 personas han pasado por el Festival Jazz en la Costa

:: J. J. G.

GRANADA. El Festival Jazz en la Costa, según la organización, ha mantenido este año un nivel de asistencia muy alto, con todos los abonos y entradas vendidos y teniendo que duplicar el aforo en tres noches (Eliane Elias, Dee Dee Bridgewater y Marcus Miller). El

Festival ha logrado que los hoteles de Almuñécar se llenaran en un 75% durante los días de conciertos «inyectando una importante cantidad económica a la ciudad y dando trabajo diariamente a 30 personas». Los puntos más distantes de venta de entradas han sido Suecia y Estados Unidos.

Jesús Villalba, director del festival de Almuñécar, destacó «la progresiva proyección de este encuentro musical y la notable difusión que tiene en Europa y a nivel internacional, debido al escenario privilegiado donde se celebran los conciertos y la programación del Festival, que ha seguido manteniendo como seña de identidad una impronta eminentemente jazzística, si bien, muy diferente a la de otros grandes festivales en los que ya se mezcla todo tipo de música». Valores que le han llevado a obte-

ner el sello de calidad EFFE de la Comisión Europea.

Sin embargo, el veterano festival sexitano ha perdido la subvención de la Junta de Andalucía, que llegó a ser de 170.000 euros en anteriores ediciones, lo mismo que les ocurre a otras citas musicales de la provincia. El Parapandafolk, pionero también en su sector folk/étnico y premiado por el propio Gobierno Autónomo por sus valores «culturales y turísticos», este año recibe de aportación solo 1.000 euros.



te trae a

Barcelona Gipsy Klezmer
Orchestra

25 de julio a las 22.00 h

Viaja a otros mundos con la música Klezmer
...mientras te tomas una cerveza bien fría *

www.pcgr.org

http://lanube.tupalacio.org

*Entregando este anuncio con tu entrada.

VENTA DE ENTRADAS en www.redentradas.com,
tel. 958 10 81 81, o una hora antes en la nubeLo
hacemos
posible.