

El 4 de septiembre, acto de conciliación entre el hijo de Audrey Hepburn y Mar Villafranca

EUROPA PRESS

GRANADA. El Juzgado de Primera Instancia número 7 de Granada ha fijado para el próximo 4 de septiembre el acto de conciliación entre el hijo de la actriz Audrey Hepburn, Sean Hepburn Ferrer, y la exdirectora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, a la que acusa de dañar su imagen y su reputación, después de que se difundiera la noticia de que había celebrado su boda en el monumento sin contar con el permiso para ello, y reclama 100.000 euros de indemnización.

Fuentes judiciales han informado a Europa Press de que si el acto de conciliación acaba sin avenencia entre ambas partes, la parte demandante, en este caso el hijo de la protagonista de la película 'Desayuno con diamantes', podrá optar por continuar con el caso en la vía civil o penal, e incluso desistir.

El acto se celebrará a las 10.30 horas y a él está previsto que acuda el propio Sean Hepburn, aunque este extremo no es preceptivo.

El Servicio de Atención al Turista Extranjero de la Policía atiende a 700 personas en tres meses

R. I.

GRANADA. El Servicio de Atención al Turista Extranjero (SATE) de la Policía Nacional ha atendido en sus poco más de tres meses de actividad a más de 700 personas, de 36 nacionalidades, entre ellas españolas, que requerían información en relación con su estancia en Granada capital.

Del total de los atendidos por los policías pertenecientes al SATE, un 96% de ellos pedía información de su interés acerca de aspectos relacionados con la ciudad en general, información que los agentes complementan con una serie de consejos al turista de cara a su seguridad, incluyendo un folleto en varios idiomas. El 4% manifestó su deseo de interponer una denuncia en sede policial, la mayoría de las ocasiones por haber perdido la documentación o haber sido objeto de alguna sustracción al descuido o intento de robo, informa la Policía en una nota.

Sin embargo, las funciones realizadas en estos meses en esta oficina policial, desde el pasado 30 de marzo, e implementada gracias al Plan Director Turismo Seguro de la Secretaría de Estado, no se han reducido a la información y atención al turista extranjero o nacional que la deman-



Oficial policial del SATE en Granada. :: IDEAL

de, sino que ha trascendido a gestiones con consulados y embajadas en caso de ser necesario, línea telefónica internacional para localización y comunicación con familiares, gestiones de localización de objetos perdidos, consejos de seguridad e información turística y en general cualquier gestión que se pueda realizar para hacer la estancia en España más fácil a los turistas.

Además de las gestiones que los policías del SATE han realizado en

estos meses, se suma que también han prestado algún tipo de asistencia humanitaria y psicológica al turista cuando ha sido necesario, ayuda en los desplazamientos, cancelación de tarjetas de crédito, contacto permanente con consulados y embajadas y cualquier gestión que ayude al turista, generalmente extranjero, a tener una feliz estancia en España, o al menos que palie su situación si hubiere sufrido alguna circunstancia adversa.

Despiden el chófer del bus que llevaba a los funcionarios de la cárcel por el mal estado del vehículo

EUROPA PRESS

GRANADA. El conductor del autobús que los funcionarios de la prisión de Albolote pararon a modo de protesta por el mal estado del vehículo que los traslada cada día a su puesto de trabajo ha sido despedido porque «la empresa lo ha culpado de lo ocurrido».

Según el representante de CSIF en la junta de personal del centro penitenciario, José Antonio Molina, tras el plante de los trabajadores que obligaron al chófer a parar el vehículo, llegó al lugar uno de los responsables de la empresa A. Moreno que le notificó su despido, noticia que «le confirmaron ya al final de la jornada», demostrando una actitud de «despotismo».

Molina, que viajaba en el autobús, explica que tras varios años de quejas y escritos ante la dirección del centro para que tomara cartas en el asunto y reprobara a la empresa concesionaria del servicio, los funcionarios decidieron tomar esta medida de presión para cambiar de autobús, ya que en el que viajaban «los asientos están rotos, no hay reposabrazos y no hay aire acondicionado».



libro del MES
eug

El escultor de su alma

Ángel Ganivet | Prólogo: Francisco Seco de Lucena (1904)
Estudio preliminar: M^a Carmen Díaz de Alda Heikkilä
Epílogo: José Antonio González Alcantud



GANIVET, Ángel.
El escultor de su alma
LXXIV + 118 págs.,
12 x 19 cms., 1999.
Precio especial: 6 euros

De la producción literaria y ensayística de Ángel Ganivet, *El escultor de su alma* es la única pieza dramática. De su génesis tenemos noticias en 1897, y su estreno en el teatro Isabel la Católica el 1 de mayo de 1899 produjo escándalo en gran parte del público asistente. Posteriormente se representó en Barcelona (1904) y en Madrid (1908). De su publicación se encargaría en 1904 la imprenta del periódico *El Defensor de Granada*, con un prólogo de Francisco Seco de Lucena. Esa edición es la recuperada por la Universidad de Granada en este volumen, con estudio preliminar de M^a Carmen Díaz de Alda Heikkilä y epílogo de José Antonio González Alcantud.



editorial.ugr.es

Descubre la universidad a través de sus libros

eug
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ugr
Universidad
de Granada

6
euros

PRECIO ESPECIAL
DE PROMOCIÓN

editorial.ugr.es



La nueva Facultad de Medicina, en el PTS. :: RAMÓN L. PÉREZ

La nota de corte de Medicina baja y se queda en el 12,798

Más de veinte carreras de la UGR se han situado ya en el 5 en la segunda adjudicación, entre ellas Ingeniería Civil, Geografía e Historia del Arte

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Nuevas alegrías y nuevas decepciones. Los estudiantes que el pasado día 14 no lograron entrar en la carrera deseada ayer pudieron comprobar si ya tienen plaza o deben seguir en lista de espera. En todos los grados de la Universidad de Granada (UGR) han bajado las notas de corte. En unos casos la modificación ha sido poco significativa, si bien ha facilitado la posibilidad de que algunos alumnos pue-

dan formalizar ya su matrícula. Tienen de plazo hasta mañana, día 24. Otros, sin embargo, deberán seguir esperando.

La segunda adjudicación de plazas en las universidades andaluzas ha permitido que el grado de Medicina en la Universidad granadina, que se quedó como la tercera titulación con la calificación más alta en la comunidad autónoma, baje al 12,798. En la primera adjudicación fue de 12,947. El máximo es un 14. La media del último alumno admitido sigue siendo altísima.

Todas las titulaciones con mayor nota de corte en la Universidad granadina han registrado un comportamiento a la baja, pero ha sido mínimo en la mayoría. En el caso de Biotecnología ha pasado del 12,680 al 12,422 y Bioquímica de un 12,614

al 12,515. En cuarto lugar estaba Traducción en inglés con un 12,491 y se ha quedado en esta ocasión en un 12,344.

En todas estas carreras hay lista de espera. En Medicina como ya se apuntó en la primera adjudicación es donde más. Hay 253 plazas para los alumnos de primero para el curso 2015-2016. Ha recibido en la fase de preinscripción 5.233 solicitudes exactamente. Como primera opción lo han hecho 2.280 jóvenes.

El listado que se ha ampliado es el de carreras que ya en esta ocasión se han quedado con un 5. Son más de veinte grados –contando los que se repiten en las sedes de Ceuta, Melilla y Granada–. El último alumno que ha sido admitido en Edificación, Estadística, Filología Clásica o Relaciones Laborales y Recursos Hu-

manos tiene un cinco. Eso ya era así la semana pasada.

A este listado han pasado carreras como Ingeniería Civil, que ya está en el 5, Historia del Arte, Estudios Franceses o Geografía y Gestión del Territorio, en la misma situación. No son las únicas. Significativo es, como ya se señaló, que estudios como Edificación o Ingeniería Civil, cuando hace unos años eran de las carreras más demandadas y con notas de corte altas –más de un 7 y 8 cuando el tope era 10–, ahora en la segunda adjudicación se quedan ya en el 5.

Nuevas listas en septiembre

Como en años anteriores, la primera fase de preinscripción contará con cinco adjudicaciones de plazas. Ya van dos. Se publicarán listas con el reparto de plazas, de nuevo, los días 2, 8 y 14 de septiembre.

Todas fechas y gestiones se pueden consultar y hacer a través del Distrito Único Andaluz en la web <http://www.juntadeandalucia.es/economiainnovacionyciencia/sguit/>. La Universidad granadina ha ofertado para el curso 2015-2016 unas 11.200 plazas. Para la segunda fase se ofertarán las que queden libres en la primera.

Los estudiantes que no hayan conseguido plaza aún deben estar pendientes de los plazos y hacer las reservas oportunas.

Los estudiantes de los grados, los de primero, pagarán de matrícula lo mismo que el curso pasado. Se mantienen por tercer año consecutivo en 12,62 euros el crédito (42 céntimos más que en el curso 2011-2012) como cuantía única para todas las titulaciones, situándose en el mínimo de la horquilla fijada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (entre el 15% y el 25% del coste de la enseñanza). La habitual es que se matriculen de unos 60 créditos por lo que la cuantía total será de 757,2 euros para los estudiantes de primero.

La matrícula se encarece más para aquellos estudiantes que suspenden y se tienen que matricular por tercera o cuarta vez. En estos casos los precios pueden llegar a superar los 200 euros una sola asignatura.

La crisis económica ha empeorado la salud bucodental, según un estudio

:: A. G. P.

GRANADA. Los otros efectos de la crisis. Una investigación liderada por la Universidad de Granada (UGR) ha revelado que la crisis económica ha empeorado la salud bucodental de los españoles, que entre los años 2007 y 2011 visitaron menos el dentista, sobre todo aquellos colectivos más vulnerables (las personas con menor poder adquisitivo y los desempleados).

El estudio, publicado en la revista científica 'Epidemiol Community Health', ha demostrado que entre 2007 y 2011 se produjo un incremento de la necesidad odontológica no cubierta, acompañada de un aumento en el gradiente social en el acceso. Además, la crisis económica 'per se' también tuvo un efecto negativo en la utilización de estos servicios, afectando especialmente a las mujeres.

En esta investigación han participado del Servicio Andaluz de Salud, la Escuela Andaluza de Salud Pública y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad granadina.

El objetivo general era analizar el impacto de la crisis económica en la accesibilidad de los servicios de salud bucodental. Concretamente, sus autores pretendían estimar la asociación entre incremento de desigualdad económica e incremento del desempleo y privación en el acceso a servicios odontológicos.

La autora principal de la investigación, Silvia Calzón Fernández, investigadora de la Facultad de Ciencias Económicas, explica que «se trata del primer estudio que aporta evidencia empírica... Podemos concluir que el desempleo se asocia con una mayor dificultad en el acceso».



HONDA
The Power of Dreams

**NUEVO CIVIC
CONECTA TUS EMOCIONES**

**ESTE MES TIENES LA GAMA CIVIC
DESDE 14.600 €.**
Totalmente equipada y con 5 años de garantía*.

PVP recomendado en Península y Baleares para Civic 1.8 VTEC Comfort: 14.600 € incluyendo IVA, transporte, impuesto de matriculación, aportación del Concesionario y marca, sobretasación por usado (antigüedad mínima de 3 meses) y Plan RIVE 8. Oferta sujeta a financiación de un importe mínimo de 10.000 € a un plazo mínimo de 24 meses a través de Honda Bank GmbH S.C. Sujeta a aprobación de la entidad financiera. *5 años de garantía (3 años de original + 2 de extensión de garantía mecánica) sin límite de km, según condiciones contractuales a consultar a través de la Red de Concesionarios Honda. No incluye pintura metálica ni gastos de matriculación. Oferta válida este mes. Consumo mixto (l/100 km): 5,6-6,4. Emisiones CO₂ (g/km): 94-150. Más información en www.honda.es

 **Autoarrayán.** Avda. Fernando de los Ríos, 110. Tel. 958 13 06 26*. ARMILLA. GRANADA.
*Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.

El paso de Santa María de la Alhambra Coronada es trasladado a Sevilla para su restauración

:: JORGE MARTÍNEZ

GRANADA. La cofradía de Santa María de la Alhambra Coronada ha trasladado su paso procesional hasta el taller de Francisco Villarreal, en Sevilla, para someterlo a un nuevo proceso de restauración. Desde 1988 se vienen afrontando distintas fases de conservación del mismo, debido a que la aleación con la que fue realizada entre los años 1929 al 1931 ha de estar sometida a constantes revisiones para que no se produzca un mayor deterioro. Fue una ejecución del artesano Indalecio Ventura, realizada por José Simón, quien repujo los motivos religiosos del paso y los escudos de la hermandad que forman la decoración accesorio.

«Es una nueva intervención que se verá completada con la realización de una nueva parihuela en titanio, que se ha encargado en el taller de la Rambla, en Córdoba, donde ya se han realizado más parihuelas para nuestra ciudad», según cuenta el hermano mayor de la cofradía alhambrense, Antonio Olivares Espigares.

No es, como ya hemos reflejado, la primera intervención. En años anteriores se han tenido que sustituir algunas columnas de las 136 que presenta el paso, reproducción de la arcada del patio de los Leones del monumento nazarita, uno de los más personales y reconocidos de nuestra capital. Siempre el taller de Villarreal ha acometido las necesarias intervenciones y la supervisión periódica del paso, realizando ahora una nueva sustitución de piezas y restauración de otras que, por el paso del tiempo, necesitan ser revisadas. «En la reforma del paso en la que estamos involucrados actualmente, la eliminación de las trabajaderas externas y la realización de respiraderos y faldones, hay que acometer la realización de una parihuela, adecuada ya a las medidas y necesidades del paso», señala el hermano mayor. Se incorporan las esquinas que, hasta el momento, son achaflanadas y que «habrán de ser retiradas para que el paso pueda atravesar la Puerta de la Justicia, como es tradicional en su bajada y subida



Paso de Santa María de la Alhambra. :: A. AGUILAR

a la sede canónica de la cofradía cada Sábado Santo». El hermano mayor sabe de la responsabilidad de la conservación del paso y por ello hace unos días su junta de gobierno supervisó fielmente el transporte al taller hispalense.

Seis meses

«Serán uno seis meses los que se empleen en estos trabajos. Paralelamente, mientras se acomete la restauración y sustitución de piezas dañadas en orfebrería, el taller cordobés realizará la parihuela que habrá de adaptarse a las dimensiones del paso y eso es preferible que lo haga el mismo y taller de orfebrería para mayor seguridad». Se espera que hacia el mes de diciembre, si no hay problema alguno,

pueda traerse de vuelta a la Alhambra el afamado paso procesional.

Se conocen varias intervenciones en este paso desde su ejecución. El mismo José Navas Parejo realizó una restauración y plateado en el año 1952 y con posterioridad algunas intervenciones siempre en el taller sevillano de Villarreal, orfebres de prestigiosa trayectoria que ha realizado numerosos enseres para esta hermandad granadina. Una de sus características principales es la ejecución por un procedimiento electrolítico sobre cobre con fuerte baño de plata, químicamente pura, ejecutada sobre una perfecta labor de ajuste y construcción, desmontable, para el caso como nos ocupa, de enriquecimiento o restauración.

OBITUARIO
JESÚS RUBIO

ALREDEDOR DEL FESTIVAL DE JAZZ

TEXTO: TERESA LUJÁN

Con la llegada de una nueva edición del Festival Internacional de Jazz de Almuñécar es probable que para muchas personas vuelvan los recuerdos de otras ediciones anteriores, los ecos del jazz de otros veranos, la memoria de vivencias pasadas asociadas a este Festival... En esta ocasión recordamos una de las actividades que durante bastante tiempo estuvieron conectadas al Festival Internacional de Jazz de Almuñécar: los Cursos de Jazz del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, que se realizaron durante varios años en la Casa de Cultura de Almuñécar, su sede. En estos encuentros musicales, que implicaban la colaboración del Festival con la Universidad, los asistentes pudieron disfrutar de momentos inolvidables con grandes músicos y profesores invitados, momentos de discusión, de tertulias, teniendo cada día como broche final el concierto del Festival de Jazz. Entre los músicos invitados a los cursos pudimos compartir momentos con Kurt Elling, Lluís Vidal, Lluís Coloma, Marc Miralta, Arturo Cid y muchos otros, y por supuesto, cada año, con el histórico y tristemente fallecido Juan Claudio Cifuentes, figura esencial entre los cronistas españoles del Jazz.

Jesús Rubio, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada, era uno de los coordinadores de los Cursos de Jazz

de Almuñécar. Fue a finales de 1999, época en la que llevaba la asignatura de Historia del Jazz en la Universidad, cuando tuvo la iniciativa de contar con músicos y profesores de jazz en activo para que colaboraran con él aportando aspectos técnicos y teóricos, además de otras visiones de la vida real del Jazz, otra forma de enseñarlo, otros enfoques... Esta iniciativa cristalizó rápidamente en la organización de algunas conferencias y seminarios, y finalmente en los Cursos de Jazz del Centro Mediterráneo, concebidos como actividad paralela al Festival de Almuñécar. Desde el principio los dos formamos un tándem en el cual, además de nuestra labor docente, yo me ocupaba de la coordinación de contenidos y Jesús Rubio trabajaba desde la mediación entre el mundo académico y el mundo real del jazz, posición que no siempre resultaba cómoda pero en la que se mantenía con buena iniciativa, entusiasmo y eficacia.

Jesús Rubio ha fallecido recientemente y desde aquí queremos recordarle con cariño y respeto, y asimismo recordar con agradecimiento su iniciativa de contar con la colaboración de músicos de jazz, una iniciativa hecha con honestidad y entusiasmo. Una iniciativa que derivó en aquellos Cursos de Jazz que disfrutamos intensamente bastantes años durante el Festival de Jazz de Almuñécar.

El director financiero del grupo Secuoya, entre los 100 mejores de España

:: R. I.

GRANADA. Alfredo Cándido, director del departamento financiero del granadino Grupo Secuoya, ha sido distinguido como uno de los

100 mejores del sector en su categoría. El premio, que otorga anualmente la revista 'Actualidad Económica' y KPMG, le distingue como uno de los integrantes de la cúpula financiera del país, en base a unos baremos de excelencia y eficacia que se resuelven con total independencia. El galardón, que ha cumplido su séptima edición, supone un respaldo a la figura de Cándido y, por ende, a la apuesta que desde Secuoya se hace por el equipo humano.

1000 FLAYERS TAMAÑO A6 COLOR DOBLE CARA

Reparto incluido 90€.

SOLO REPARTO

Desde 18€/millar.

LONA MICRO PERFORADA IMPRESA A COLOR

Medidas 5x1 metro 135€.

www.servigest24.com - servigest24slu@gmail.com

Publicidad y distribución. Tlf: 673 544 808

HOY JUEVES

Santos: Brígida, Liborio, Primitiva, Apolonio, Eugenio, Teófilo, Rómula, Redenta. Han transcurrido **204** días de **2015** y faltan **161** para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

‘Poeta en Nueva York’
Alhambra
A las 22.00 horas, en el teatro del Generalife y dentro del ciclo ‘Lorca y Granada’, el espectáculo ‘Poeta en Nueva York’, de Rafael Amargo. Las entradas, desde 32 euros.

MÚSICA

Jazz en directo
Avenida de la Ciencia, 2
A las 22.30 horas, en la Plaza de las Culturas del Museo CajaGranada, jazz en directo con Chris Cheek & Jorge Rossy. La entrada es libre.

Música en el Aljibe
Entrada libre
A las 20.30 horas, en el Aljibe del Rey, concierto de guitarra clásica a cargo de Juan Carlos Cabrera. La entrada es libre hasta completar aforo.

Concierto de violín y guitarra
C/ San Jerónimo
A las 22.00 horas, en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago, concierto de la Orquesta de los cursos ‘Eduardo del Pueyo’, dirigido por Santiago de la Riva. Interpretarán obras de Purcell, Vivaldi, Grieg, Mozart, Paganini y Gershwin. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Concierto de Koel
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 22.30 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Koel. La entrada es libre.

Concierto de guitarra de Ricardo Gallén
Paseo de los Mártires
A las 22.00 horas, en los jardines del Auditorio Manuel del Falla, concierto de guitarra a cargo del artista Ricardo Gallén.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge ‘El Pisao’ y su cuadro flamenco. O lo que es lo mismo, Jorge ‘El Pisao’ (a la guitarra), Sandra Santisteban (al cante) y Pilar Fajardo (al baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

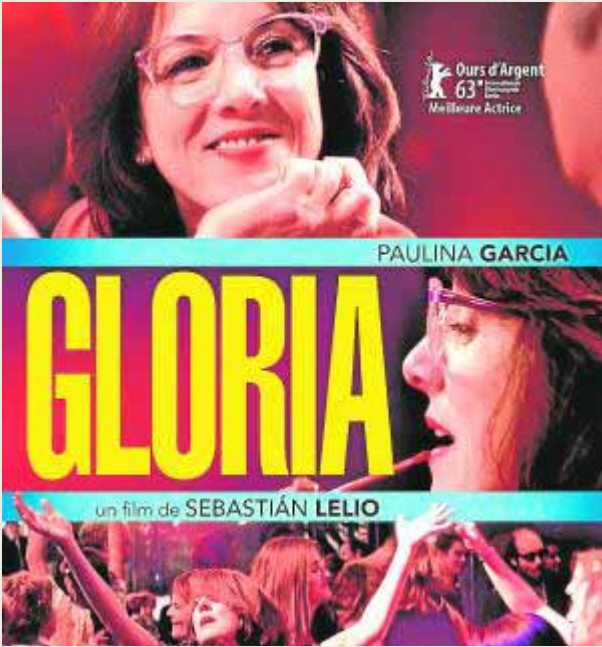
‘Circuitos 2015’
Avenida de Don Bosco
Jóvenes creadores de la UGR exponen sus obras en Caja Rural de Granada bajo el título ‘Circuitos 2015’. La muestra, que estará hasta el próximo 25 de julio, se podrá visitar de lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

‘Rincones de ensueño’
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 30 de agosto, la exposición

‘Gloria’

Camino del Sacromonte

A las 22.00 horas, en el Museo Cuevas del Sacromonte, proyección al aire libre de la película ‘Gloria’, del director Sebastián Lelio. La entrada es de 3,50 euros.



‘Rincones de ensueño’, de Péter . De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

‘La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos’
Campus de Ciencias
La Biblioteca Politécnica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De 8.30 horas a 20.30 horas, con excepción del mes de agosto que estará cerrada.

Obras de Nuria Garrido Ridaura
C/ Cruz, 19
El cowork espacio erranT acoge, hasta el próximo 31 de agosto, una exposición de ilustraciones de cuentos infantiles de Nuria Garrido Ridaura. Se puede visitar de 9 a 21 horas.

‘Al aire de tu paso’
Avenida de Cádiz, 12
El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el próximo 31 de julio, la obra sobre papel de María Teresa Martín Vivaldi.

Obras de Beatrice Schotsmans
Cuesta Aceituneros, 6
El hotel Casa del Capitel Nazari acoge, hasta el 31 de agosto, una exposición de pinturas de Beatrice Schotsmans. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

Obras de Soledad Sevilla
Hasta septiembre
El Centro José Guerrero y la Casa Morisca Horno de Oro acogen, hasta el próximo mes de septiembre, la exposición ‘Soledad Sevilla. Variaciones de una línea 1966-1986’. Una muestra que revisa monográficamente la primera obra de Soledad Sevilla, de finales de los sesenta a principios de los ochenta: desde sus inicios hasta el cruce de polaridades que progresivamente irían ganando terreno en su trabajo, del rigor del método a la improvisación, las luces y las sombras, el día y la noche, etc. El recorrido incluye obras nunca vistas, pertenecientes a la colección de la artista, junto con obras procedentes de colecciones privadas y de museos nacionales. La muestra del Centro José Guerrero, de martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16. 30 a 21 horas. Y en la Casa Morisca Horno de Oro, de lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

Obras de Jesús Conde
C/ San Matías

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 24 de julio, una exposición de Jesús Conde bajo el título ‘Prólogo para una antología’. De lunes a viernes, de 11 a 13 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

‘El amor brujo’
Hasta septiembre
‘El amor brujo’, gitanería escrita expresamente para Pastora Imperio y conocida mundialmente en su versión de ballet, se estrenó en el Teatro Lara de Madrid el 15 de abril de 1915. El Auditorio Manuel de Falla y la Fundación Francisco Ayala de Granada acogen, hasta el 18 y 25 de septiembre, respectivamente, dos exposiciones conmemorativas del centenario de esta obra genial y visionaria. En el Manuel de Falla, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas, y una hora antes de los conciertos. Y la Fundación Francisco Ayala, de 9 a 14 horas.

‘Granada, el agua espejo de sueños’
Avenida de la Ciencia
Exposición colectiva de fotografías organizada por la Fundación AguaGranada, hasta el próximo 26 de julio, en el Museo de CajaGranada. De martes viernes, de 12 a 14 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.

‘La sátira no está reñida con la ética’
C/ Puentezuelas
La Facultad de Traducción e Interpretación acoge estos días la exposición ‘La sátira no está reñida con la ética’, a cargo del dibujante Andrés Vázquez de Sola. Se puede visitar, en horario de apertura del centro, hasta junio.

‘Elegía sin verso’
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de julio, una exposición de Irene García Castillo titulada ‘Elegía sin verso’.

‘Hijos de la tierra’
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de julio, una exposición formada por grabados, litografías, dibujos, pinturas...

‘Vida en el Cuarto Real’
Plaza de los Campos
El Cuarto Real de Santo Domingo de Granada acoge, hasta el 30 de septiembre, la exposición ‘Vida en el Cuarto Real’, de Juan Vida. De 10 a 20 horas.

CARTELERA Y AGENDAS | 65

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h:
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, 1). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Angel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:
Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h:
Playa Velilla, s/n.

BAZA. Permanente 24 h.
Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h:
Urb. Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Fernando Gómez Gallardo, 6. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
	092
	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	
Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 281 551
General Santa Ana Motril	958 863 100
	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061

VIDA RELIGIOSA

Cultos en honor de Santiago Apóstol en las Comendadoras
Os informamos de los Solemnes Cultos que la Comunidad de Monjas Comendadoras de Santiago dedica anualmente a nuestro Padre el Apóstol Santiago. La novena será hasta el 24 de julio, a las 19 horas, con rezo del santo rosario, exposición y bendición con el santísimo y a continuación, santa misa presidida por el Rvdo. Padre Fray Joaquín Zurera. Franciscano. El sábado 25, Festividad de nuestro glorioso Patrón, a las 11 horas, Solemne Misa Cantada presidida por el Rvd. P. D. José María Bolívar cmf. Consiliario de la Cofradía de la Oración en el Huerto. A esta santa misa asistirán las primeras autoridades religiosas, civiles y militares. Se invita especialmente a todos los vecinos del Realejo y cofrades de Granada. En la seguridad de que estos actos nos afianzarán aún más, en el amor a nuestro glorioso apóstol y padre Santiago, mártir por la fe de Jesucristo.

Ejercicios espirituales
Mater Christi organiza ejercicios espirituales para el próximo mes de agosto: 22 (tarde) al 27 (mañana).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2.
Horarios de visita de verano (del 1 al 31 de julio). Lunes a sábado, de 9 a 15 horas; domingo y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257. Agosto cerrado.

Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2.
Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

PLATO DEL DÍA

No son lo mismo los higos que las brevas

A primera vista se parecen bastante y al mismo tiempo ambos (higos y brevas) son el ‘falso’ fruto de una misma especie



Los botánicos dicen que las brevas son el ‘falso’ fruto de las higue-ras bíferas, es decir, con dos “cose-chas” al año. Una a finales de junio o principios de julio, caracte-rizada por la presencia de brevas; y por el otro la de agosto o septiem-bre en el que, ahora sí, son los higos los protagonistas. Su caracte-rístico olor, recién cogidas hacen que sean toda una tentación salu-dable estival. Total que las brevas son frutos de la temporada anterior que se quedan en estado de la-tencia hasta los primeros calores de la temporada siguiente.



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Chivite rosado
dedicado a Arzak

Recuerdo hace muchos años cuando llegué con Elena Santoja, en pleno apogeo de su programa, visité con Don Julian Chivite su bodega navarra de Cintruenigo. Se habían hecho famoso por este tipo de vino y hoy ofrecen un moderno rosado, de color que imita a los que hacen en las orillas de Lago Lemán de Ginebra o de ciertos otros que hacen en la Provence francesa. Pálidos, sutiles y elegantes. Edición limitada propia para coleccionistas del mundo del vïo, una vez bebida, por supuesto.

