

La Junta dará de comer este verano a más de 500 niños en riesgo de exclusión

En la capital funcionarán tres escuelas y otras cinco en el resto de la provincia, que repartirán 19.100 comidas

:: CARMEN MARCHENA

GRANADA. La Junta de Andalucía destinará 180.000 euros para el desarrollo de escuelas de verano en las zonas de la provincia con necesidades de transformación social. El delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Higinio Almagro, señaló que esta cuantía permitirá atender a más de 500 menores y facilitar 19.100 comidas compuestas por desayuno, almuerzo y merienda.

En la capital funcionarán tres escuelas, dos en zona Norte gestionadas por la asociación obra social Padre Manjón y asociación Almanjáy en Familia (ALFA) y una en el Zaidín gestionada por el centro sociocultural adultos Zaidín. En los municipios de Baza y Loja estarán gestionadas por Cruz Roja Española, Guadix por la asociación civil Imaara, en Motril intervendrá el Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad y Pinos Puente con las Religiosas de Jesús y María.

Esta iniciativa ha permitido a su vez la contratación de 48 personas del entorno donde se ubican las escuelas, buscando así la reinserción laboral de los jóvenes afectados por la lacra del desempleo. Formarán a los menores con una programación de actividades socioeducativas de apoyo curricular, hábitos saludables así como con diversos talleres medioambientales o de igualdad de género.

Estas contrataciones buscan, según comentó el jefe de servicio de Acción e Inserción Social en Granada Antonio Ortiz, fomentar la confianza de estos menores desarrollan-



Menores en una escuela de verano de la zona Norte. :: RAMÓN L. PÉERZ

do 1.700 horas en convivencia con jóvenes de su entorno, que les expondrán sus experiencias apreñadas sobre interculturalidad, habilidades sociales, cultura de la paz y normas de comportamiento en promociones anteriores de estos programas.

Papel fundamental

Almagro destacó el papel fundamental realizado por las entidades y ONGs que posibilitan el «desarrollo de estas escuelas de verano colaborando con su trabajo en la transformación social de las zonas con necesidades de transformación social, con una amplia implantación y experiencia en la gestión, donde se realizan las actividades de ocio y formación de los menores en riesgo de exclusión social».

Estas actuaciones se complementarán con el programa de ayudas económicas familiares para el que la Junta destina 653.700 euros di-

rigidos a las necesidades básicas de los menores de aquellas familias que estén en situación de dificultad. En 2014 se beneficiaron de estas ayudas un total de 1.258 familias y 2.562 menores en la provincia de Granada.

Estas ayudas vienen definidas como prestaciones temporales de carácter preventivo, concedidas únicamente a las familias para la atención de necesidades básicas de los menores a su cargo, centradas en crianza y alimentación.

Las tres comidas diarias en colegios públicos de Infantil y Primaria, el refuerzo del programa bonificado del servicio de comedor de participación activa y el catering a domicilio para personas mayores son algunas de las medidas desarrolladas en el nuevo decreto y que se incluyen dentro de los programas que se suman al de las escuelas de verano durante el periodo vacacional.

Cruz Roja y Emasagra, contra la exclusión social en menores

:: C. M.

GRANADA. El proyecto lanzado por Cruz Roja y apoyado por el Ayuntamiento de Granada 'Cultura y turismo en casa' renueva por segundo año consecutivo el convenio con Emasagra. Este taller dará la oportunidad a 120 niños derivados por los servicios de Intervención y centros de menores y servicios sociales de una alternativa lúdico-educativa los meses de julio y agosto. La programación ofertada incluirá visitas culturales y salidas a la playa, además de dinámicas de grupo, talleres de habilidades sociales y coeducación. Cruz Roja facilitará además a los participantes los desayunos y meriendas los días de salida a piscinas y playa.

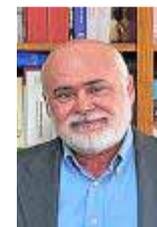
Emasagra financiará el proyecto con 12.000 euros. El objetivo que se busca es el de incrementar el nivel cultural y educacional de los menores con la ayuda de los monitores y los más de 30 voluntarios de Cruz Roja, que les impulsarán a la conciliación de la vida familiar y laboral en aquellos niños y jóvenes que se encuentren en riesgo de exclusión social.

Gregorio Cámara coordinará un Consejo del PSOE para la reforma constitucional

:: E. P.

MADRID. El secretario general del PSOE y candidato socialista a la Presidencia de Gobierno, Pedro Sánchez, ha creado un nuevo 'Consejo para la reforma constitucional', integrado por expertos con los que elaborará su propuesta de reforma de la Carta Magna y que está coordinado por

el catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Granada (UGR) Gregorio Cámara. Entre sus miembros se encuentra otra granadina, la exmagistrada del Tribunal



Gregorio Cámara.

Constitucional Elisa Pérez Vera, que fue ponente de la sentencia sobre el Estatut, y también el catedrático experto en federalismo Alberto López Basaguren.

Según ha informado el PSOE en un comunicado, Sánchez mantendrá hoy una primera reunión de trabajo con este equipo, que preparará una propuesta de reforma de la Constitución que se incorporará al programa electoral del PSOE para las próximas elecciones generales.

Entre otras cosas, abordarán la incorporación de nuevos derechos y libertades a la Carta Magna, la mejora de la calidad democrática, el refuerzo del Estado del bienestar y la construcción del modelo federal.

De todas estas cuestiones debatirá también el PSOE en el Consejo de Política Federal que ha convocado el secretario general para el próximo lunes en Sevilla, en la que será la segunda reunión de este órgano que preside la líder de los socialistas andaluces, Susana Díaz.

IU exige el mantenimiento de los solares abandonados o sin edificar en la ciudad

:: IDEAL

GRANADA. El portavoz del grupo municipal de IU en el Ayuntamiento de Granada, Francisco Puentedura, ha exigido el mantenimiento de los solares abandonados para que no supongan un foco de infección así como para evitar incendios y ha asegurado «que los recortes en la limpieza están provocando la proliferación de vertederos incontrolados en los terrenos sin edificar».

AYUNTAMIENTO DE VÉLEZ DE BENAUDALLA

ANUNCIO EN EL BOLETÍN OFICIAL DE GRANADA/DIARIO/TABLÓN DE EDICTOS.

Iniciado expediente para investigar la titularidad del bien correspondiente al tramo del camino que discurre entre las parcelas n.º 8, 9, 606 y 607 del polígono n.º 13 de Vélez de Benaudalla, por Resolución de Alcaldía de fecha 25/6/15, de conformidad con el artículo 126.1 del Decreto 18/2006, de 24 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Bienes de las Entidades Locales de Andalucía, se somete a información pública, por el plazo de veinte días hábiles, a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio.

Durante dicho plazo podrá ser examinado por cualquier interesado en las dependencias municipales para que se formulen las alegaciones que se estimen pertinentes y, en su caso, aporten los títulos y documentos en que pretenden fundar su derecho.

Asimismo, cualquier interesado podrá instar la apertura de un periodo de prueba y solicitar la práctica de las que considere necesarias y los medios de los que intente valerse. Lo manda y firma el **ALCALDE PRESIDENTE, DON FRANCISCO GUTIÉRREZ BAUTISTA**

CLINICA DENTAL
Zaidin



ODONTOLOGÍA GENERAL · ODONTOPEDIATRÍA · ORTODONCIA
IMPLANTOLOGÍA · CIRUGÍA ORAL · ODONTOLOGÍA ESTÉTICA
CLÍNICA CON SERVICIO DE LOGOPEDA



C/ ALMUÑECAR 8, BAJO 18006 GRANADA · TLF: 958 123 177

La granadina Diana Rubio Calero gana los 'Oscar' de la comunicación política

La joven experta consigue el premio Victory Award 2015 a la mejor investigación académica por su proyecto manual de protocolo en los partidos

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Ha competido con trabajos científicos de diferentes países. Ha presentado un documento que ha sido la base de su proyecto de investigación –antigua tesina-. Ha sido elegida como la mejor. Diana Rubio Calero se ha convertido en la primera granadina en recibir un premio Victory Award, que son considerados los 'Oscar' de la comunicación política. Ha sido reconocida por haber presentado la mejor investigación académica; por su proyecto manual de protocolo en los partidos políticos.

Estos premios internacionales se entregaron en Washington. Profesionales de la talla de Dick Morris –responsable de las campañas de Bill Clinton, entre otros- o Joseph Napolitan han sido galardonados por su carrera en esta cita.

Diana Rubio es experta en protocolo y eventos políticos. Estudió la carrera de Ciencias Políticas en la Universidad de Granada (UGR), después hizo un máster y el posgrado en comunicación política se fue a cursarlo a la Universidad de Castellón, la Jaume I. Allí es donde está desarrollando también su tesis. «No obstante, vivo en Granada donde doy clases en la Escuela Internacional de Protocolo y trabajo en la empresa Fase 20 desde hace poco tiempo», especifica esta granadina que se siente muy contenta por el reconocimiento.

La entrega fue en Washington el viernes y no pudo ir por cuestiones laborales, pero envió un video de agradecimiento. Entre los diez finalistas, que aglutinaban proyectos de diferentes países, fue elegido su tra-

bajo académico. Sobre este Victory Award 2015 dice: «Se lo dedico a todos los que luchan día a día tanto en las instituciones públicas como privadas, para que esta herramienta de comunicación tenga el lugar que le corresponde; también a mi familia, que ha sido un pilar fundamental y en especial a la doctora Estela Bernad por su apoyo incondicional desde el momento en que pensé en realizar esta investigación».

Diana Rubio se dedica al protocolo y a defenderlo como herramienta de comunicación. «Mejora la imagen y la identidad de los partidos», destaca. En su investigación para la tesis se ha reunido con los partidos que tienen representación en el Parlamento. «Menos el PP, que no me quiso recibir. Eso sí hubo gente muy amable que sí que me estuvo ayudando a dar con el contacto correcto, pero finalmente no me recibió

nadie», expone. «Ninguno de los partidos políticos tienen manual de protocolo en España», indica. Añade que si tienen comunicación corporativa, pero no un manual propio en el que se especifique orden de participación, asistencia... «Todo ayudaría a la imagen y la identidad», agrega. Rubio anota que «si se les ofrece, curiosamente, todos lo quieren, pero no lo tienen. Si se tuviera ese manual de protocolo y estuviera, por ejemplo, bien especificado cómo organizar un evento, un mitin, se quitarían mucho dolores de cabeza».

Especialización

Rubio es consultora en comunicación, protocolo y eventos y cuenta con una experiencia contrastada de más de cinco años realizando eventos. Asimismo, destaca su especialización en eventos y protocolo áre-

be-musulmán, debido a la dirección, planificación y gestión estratégica y operativa de varios actos dirigidos a este público tanto en España como en Arabia Saudí. Hace poco ha regresado, precisamente, de pasar un año en Arabia Saudí donde ha trabajado en eventos destacados dedicados al Rey Fahd.

La investigación que desarrolla Diana Rubio es pionera en relacionar los campos de protocolo político. Sus trabajos han sido ya citados en varias investigaciones. Además, ha participado como profesora y realizado trabajos en universidades, fundaciones y empresas en inglés y español tanto en España como Latinoamérica y Arabia Saudí.

Esta joven especialista confiesa que sus competencias también han sido clave a la hora de adentrarse en el mundo de la investigación y ofrecer veracidad y calidad en los contenidos presentados en congresos, universidades y revistas científicas, siendo la autora del primer estudio en España acerca de la importancia de los manuales de protocolo en los partidos políticos y la coautora del libro 'Protocolo para negociar con españoles', disponible tanto en inglés como en español.

«Dentro del sector de la comunicación política, he participado en diversos procesos electorales en España tanto como consultora como candidata, lo que da como resultado la obtención de una visión global de lo que una campaña electoral necesita para conseguir buenos resultados. He realizado consultorías a sindicatos, partidos y candidatos políticos y a empresa privada en cuestiones de telegenia, comunicación, imagen y discurso» subraya.

En estos tiempos en los que parece estarse en una continua campaña electoral Diana Rubio insiste en defender el protocolo como una herramienta de comunicación y hace hincapié en la necesidad de que se reconozca. Rubio está convencida y para ello trabaja. El año pasado fue premiado su blog.



Diana Rubio, experta en protocolo y eventos políticos. ■ IDEAL

La Fundación General Universidad de Granada busca los mejores talentos

■ A. G. P.

GRANADA. El Programa Talento, financiado al 100% en colaboración con seguros Santalucía, y bajo la dirección académica de Pedro Barrilao González, profesor del departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Granada (UGR), permitirá formar a 40 estudiantes, de forma completamente gratuita, en la gestión y comercialización de las sociedades de mediación y seguros y posibilitará el desarrollo de una estancia formativa de tres meses de duración con una bolsa de ayuda al estudio de 500 euros mensuales a los mejores alumnos. Buscan a los mejores talentos en esta parcela en la UGR.

Habrán un primer itinerario formativo en el que 40 estudiantes se especializarán en la gestión y comercialización de las sociedades de mediación y seguros, y que obtendrán un certificado formativo por parte de seguros Santalucía (del 13 al 17 de julio de 2015). Los 10 mejores estudiantes del primer itinerario cursarán un segundo itinerario formativo (del 1 al 7 de septiembre de 2015) en el que se profundizará en la gestión, ámbito jurídico y comercialización de seguros, realizando una estancia formativa de tres meses de duración en seguros Santalucía.

Estos 10 estudiantes podrán tener, tras la realización de la estancia formativa práctica, posibilidades reales de contratación por parte de seguros Santalucía.

Los interesados deberán remitir, hasta el 9 de julio, o sea mañana jueves, una carta de candidatura/presentación (extensión máxima una cara de folio) y currículum actualizado a: ugrorienta@gmail.com, ugrorienta@ugr.es. Todos los detalles en la Fundación General UGR-Empresa donde se especifican quién puede participar.

Las zonas con mayor potencial alergénico son el Bosque de Gómez y los Mártires

■ A. G. P.

GRANADA. Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han diseñado un método que permite estimar de forma cuantitativa el potencial alergénico de los espacios verdes urbanos. Los científicos, además, han realizado un mapa de los parques de la capital granadina, determinado que el Bosque de Gómez y el Carmen de los Mártires son los de mayor potencial alergénico. En el otro lado de la balanza se en-

cuentran los Jardines de Fuentenueva, Almunia de Aynadamar y el Parque Carlos Cano.

En sendos trabajos publicados en las revistas Landscape and Urban Planning y Journal of Environmental Quality, los investigadores de la UGR han desarrollado un novedoso índice que permite estimar el riesgo de sufrir alergia polínica a los visitantes de los espacios verdes urbanos. Para calcular el valor de este índice primero se caracterizan las

especies vegetales que componen el parque, jardín, bulvar o bosque urbano, en relación a una serie de parámetros como son el tipo de polinización (considerando que las especies que son polinizadas por el viento producen y emiten más cantidad de polen que las que son polinizadas por los insectos); la duración del periodo de floración (ya que a mayor duración en tiempo, mayor emisión polínica); el que sean plantas con flores hermafroditas o uni-

Fuentenueva, Almunia y 'Carlos Cano', los que provocan menos alergias de la ciudad

sexuales y que éstas se dispongan en individuos separados, y que tenga probada incidencia como alérgeno en la población. La combinación de estos parámetros ofrece un valor que caracteriza a la planta como de nula, baja, moderada, alta o muy alta alergenicidad.

En un segundo paso, los autores consideraron el número de ejemplares de cada especie y la superficie que ocupan en el parque, ya que esto es lo que va a determinar que el índice de Alergenicidad de zonas verdes urbanas resulte en un valor mínimo o máximo.

«Cuanta mayor superficie de zona verde esté ocupada por plantas con los máximos valores de alergenicidad, mayor valor de Índice y, por tanto, mayor riesgo para las personas alérgicas que vivan en las inmedia-

ciones o visiten los parques durante el periodo de floración de las plantas», explica la autora principal de este trabajo, la profesora del departamento de Botánica de la UGR Paloma Cariñanos González.

Los valores del índice obtenidos oscilan desde muy bajos en el caso de los jardines de Fuentenueva, Almunia y Parque Carlos Cano, a elevado en el caso del bosque de Gómez y el Carmen de los Mártires, debido no tanto a la densidad de árboles presentes en ellos, sino a la abundancia entre los mismos de especies con niveles de alergenicidad elevados, como las especies de las familias cupresáceas y oleáceas y de los géneros platanus y populus, que son precisamente aquellas con los porcentajes de prevalencia de alergia polínica más elevados entre la población de Granada.

El piano de Miguel Ituarte llevó al Corral del Carbón el mejor Beethoven

Ofreció un recital antológico, de plena eficacia, de seriedad y rigor interpretativo, con austeridad de gesto y elegancia

:: JOSÉ ANTONIO LACÁRCEL

GRANADA. Seguimos escuchando a Beethoven con acento español en estas tardes-noches del Corral del Carbón que, en algún momento, podría cambiar lo de corral por horno, dadas las altas temperaturas que estamos padeciendo y que parecen cebarse en las piedras de estos monumentos históricos. Histórica también ha sido la actuación del pianista vasco Miguel Ituarte, con las Sonatas para piano de Beethoven, n.º 22, n.º 21, n.º 16 y n.º 31. Junto a estas obras se había programado la 'Bagatela (allegretto) en Do mayor' y el 'Andante en fa mayor' 'Favori' también de Beethoven. Ituarte ha explicado la razón de estos dos momentos en el programa, por la proximidad estilística e incluso tonal en algún caso con las sonatas a interpretar.

Tarde noche muy cálida con menos público que en otras ocasiones. Y los que no se animaron a llegar hasta el Corral del Carbón no saben del buen concierto, el excelente recital que se perdieron. Quizá y sin quizá llama mucho más la atención un programa como el de la noche del lunes, con las sonatas 'Claro de Luna', 'Appassionata'... son las grandes favoritas del gran público, pero a menos que se tenga un mínimo de sensibilidad el oyente tendrá que entregarse ante un programa tan complejo y hermoso como el que nos interpretó anoche Ituarte.

Pianista seguro, eficiente, con una técnica impecable. Es seguro y consigue obtener un espléndido sonido



El pianista vasco Miguel Ituarte, anoche durante su actuación en el Corral del Carbón. :: RAMÓN L. PÉREZ

Hubo menos público que en otras ocasiones, quizá por las altas temperaturas que estamos sufriendo

del piano, en unas condiciones atmosféricas poco propicias, con ese calor tremendo que incide muy negativamente en la mecánica del piano. Pero lo que en otro podría ser excusa no lo es en esta serie de jóvenes y muy brillantes pianistas que han venido desfilando por este ciclo de sonatas de Beethoven que sigue siendo uno de los más importantes eventos del Festival.

Aunque no se celebren en el Palacio de Carlos V ni en el patio de los Arrayanes. Con un planteamiento más modesto se han conseguido logros mucho más importantes. Como fue el caso de Alba Ventura y el de Ituarte anoche, en una actuación en la que estuvo sencillamente magistral. Con programa, ya decimos, comprometido, con programa menos popular que el anterior, pero no menos bello ni menos atractivo para el aficionado, el piano de Ituarte nos ha traído al mejor Beethoven, ofreciéndonos en todo su esplendor esa técnica compositiva que caracteriza al genio de Bonn. Cualquiera de las sonatas interpretadas, amén de las otras dos obras tan conectadas al programa,

han sido expuestas y resueltas con toda felicidad. Creo que por su belleza, por su intensidad, podemos destacar la 'Sonata n.º 31', un prodigio propio del talento creador y que Ituarte ha sabido interpretar en toda su dimensión. O la exquisita belleza, la rica melodía de la 'Sonata Waldstein', o la grácil n.º 16.

Un recital antológico, de plena eficacia, de seriedad y rigor interpretativo, de servicio al programa con una austeridad de gesto, con una elegancia, con una capacidad de transmitir todo ese tesoro musical que encierran estas obras. Miguel Ituarte ha sido, una vez más en estos conciertos, triunfador sin que haya que ponerle ningún pero.

Juan Habichuela nieto toma el relevo de su saga flamenca en la Plaza de los Aljibes

:: IDEAL

GRANADA. El Festival Internacional de Música y Danza de Granada regresa al flamenco con uno de los herederos de una de las sagas flamenca más importantes del género, los 'Habichuela'. Juan 'Habichuela' nieto actuará en el Patio de los Aljibes con un espectáculo titulado 'Diez canciones para la Alhambra'. El concierto, que patrocina Ilbira Motor, será retransmitido en directo por Radio Clásica.

En este recital, el guitarrista estará acompañado por Joan Masana al contrabajo, David Moreira al violín y Juan Carmona en la percusión. A pesar de su juventud (tiene 27 años) y de tener que defender uno de los sobrenombres más solemnes del flamenco, es ya una referencia para la guitarra. Como acompañante, estaba entre los favoritos de Enrique Morente, que le llamó para acompañarle en Nueva York cuando apenas contaba 16 años, gracias a su agilidad y frescura. Como compositor y arreglista ha conseguido forjar una reputación en los últimos años, destacando su disco 'Mi alma a solas'.

En el repertorio de esta noche, que se presentará en la misma plaza en la que se celebró el mítico Concurso de Cante Jondo de 1922, escucharemos rondeñas, soleares, tanguillos, bulerías o rumbas cercanas a la tradición.

Por otra parte, Claudio Martínez Mehner es el pianista encargado de cerrar el ciclo 'Beethoven con acento español' en el Corral de Carbón. Será el responsable de las sonatas 28 y 29 ('Hammer-Klavier'), dos de las cumbres de la obra del compositor.

LA CARA MÁS COMPROMETIDA DE LA MÚSICA DE MANUEL DE FALLA

El Festival Internacional de Música y Danza ha desarrollado en los últimos días un taller de arte sobre la obra 'El amor brujo', de Manuel de Falla. La actividad, con un fuerte componente comprometido y didáctico, estuvo dirigida a grupos en riesgo de exclusión social. En ella participaron la Fundación Archivo Manuel de Falla, la Obra Social de La Caixa, el Auditorio y la Casa Museo Manuel de Falla, además de la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada y la Asociación Gitana 'Anaquerando'.



RAMÓN L. PÉREZ

Musicólogos e investigadores inician hoy un congreso sobre 'El amor brujo'

:: IDEAL

GRANADA. El Festival Internacional de Música y Danza de Granada, junto con la UGR y la Universidad Complutense de Madrid, inicia hoy una reunión científica de intercambio y debate que permitirá abordar nuevas líneas de investigación en torno a 'El amor brujo', y valorar el resultado final en toda su dimensión artística. Para ello se favorecerá el diálogo entre musicólogos y otros investigadores pertenecientes a los ámbitos de la historia de la cultura, la estética, la literatura y la historia del arte.