



Nuevo equipo rectoral de la UGR con Pilar Aranda en el centro. :: ALFREDO AGUILAR

Aranda reduce de nueve a siete el número de vicerrectorados

La rectora pone al frente de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión, de nueva creación, a Teresa Ortega e Infraestructuras se gestionará desde una vicegerencia

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Un equipo con experiencia en gestión y que hará política universitaria. Los nuevos vicerrectores tomaron ayer posesión de su cargo. La rectora de la Universidad de Granada (UGR), Pilar Aranda, dio a conocer los nombres y las denominaciones de los vicerrectorados. Pasan de nueve a siete. Delegaciones, que antes había tres, ahora habrá solo una. Doce serán las personas que estén en el equipo de gobierno, en el de primer nivel. Secretariados y quienes se hagan cargo de ellos se conocerán en los próximos días. También se reducirá el número.

Desaparecen vicerrectorados como el de Infraestructuras y Campus, el del Parque Tecnológico de la Salud,

el de Garantía para la Calidad así como el de Grado y Posgrado. No siguen como tales. Las denominaciones en los nuevos han variado. El menor número de cargos, dijo Aranda, es porque ha habido acciones en los últimos años que han consolidado determinados aspectos y ahora se gestionarán de otro modo. Asimismo, apostó por equipos más técnicos,

Un compromiso para no desempeñar cargos en partidos

La rectora de la Universidad de Granada (UGR), Pilar Aranda, y los miembros de su equipo firman un compromiso ético y de buen gobierno, cuya finalidad es «regular las actuaciones de la rectora y de los miembros de su equipo de gobierno en el ejercicio de sus funciones como complemento a las normas de derecho imperativo que le son de aplicación».

nicos, con gente de administración y servicios. El personal que integra el nuevo equipo de gobierno destaca por su experiencia de gestión y por contar entre sus filas con investigadores altamente citados y de impacto nacional de internacional.

Pedro Mercado será el secretario general y quien coordine el equipo. Tendrá un papel muy importante en el día a día. Es profesor titular de Filosofía del Derecho. Inmaculada Ramos será la vicesecretaria general.

La gerente será María del Mar Holgado. El Consejo Social dio ayer mismo por la mañana su visto bueno para que pudiera tomar posesión. Ha sido hasta ahora decana de la Facultad de Ciencias Económicas. «Tiene una experiencia de negociación importante», destacó Aranda de Holgado. Habrá una vicegerencia de recursos humanos, otra de asuntos económicos y otra de infraestructuras. «No son tiempos para construir nuevos edificios, sino de reorganizar

espacios», dijo Aranda.

María López Jurado se hará cargo del vicerrectorado de Docencia. Es Catedrática e imparte clases en Farmacia. Víctor Medina, Catedrático del departamento de Pintura y hasta ahora decano de la Facultad de Bellas Artes, se hará cargo de Extensión Universitaria.

Enrique Herrera, catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial, asume el vicerrectorado de Investigación y Transferencia. Es uno de los investigadores de mayor impacto y más citado, a nivel nacional e internacional, de la UGR y tendrá entre otros muchos cometidos la búsqueda de fondos. Pilar Aranda defendió que la investigación de la UGR es «excepcional». De la rama de transferencia se encargará Jesús Banqueri, profesor titular del departamento de Electrónica. José Antonio Naranjo, hasta ahora decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, se hará cargo del vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad. Pilar Carrasco, profesora titular de Álgebra, se pone al frente del vicerrectorado de Personal Docente e Investigador. «Somos una Universidad de las personas», destacó la rectora.

Teresa Ortega, por su parte, será la vicerrectora de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión. Es de nueva creación y desarrollará todas las propuestas que llevan en el programa en esta área. El vicerrectorado de Dorothy Kelly, que estaba en el equipo del rector saliente, se llamará de Internacionalización. La Delegación de la Rectora para la Universidad Digital la llevará Óscar Cerdón, catedrático en el área de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.

EQUIPO

Rectora. Pilar Aranda, Catedrática de Fisiología.

Secretario general, Pedro Mercado Pacheco. Profesor titular de Filosofía del Derecho.

Gerente, María del Mar Holgado Molina. Profesora titular en el área de Economía Internacional y de España.

Delegación de la Rectora para la Universidad Digital, Oscar Cerdón García. Catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.

Vicesecretaria general, Inmaculada Ramos Tapia. Profesora titular de Derecho Penal.

Vicerrectores

Vicerrectorado de Docencia, María López Jurado. Catedrática del departamento de Fisiología.

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, Enrique Herrera Viedma. Catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.

Vicerrectorado de Internacionalización, Dorothy Kelly. Catedrática en el departamento de Traducción e Interpretación.

Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, José Antonio Naranjo Rodríguez. Profesor titular de Didáctica de las Ciencias Experimentales.

Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador, Pilar Carrasco Carrasco. Profesora titular de Álgebra.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Víctor Medina Flórez. Catedrático de Pintura.

Vicerrectorado de Responsabilidad Social Igualdad e Inclusión, Teresa Ortega López. Profesora titular de Historia Contemporánea.

La razón de este compromiso ético «radica en el convencimiento de que no es suficiente con la exigencia del estricto cumplimiento de la legalidad, sino que es necesario llevar a cabo una gestión de lo público desde la ejemplaridad y la vocación de servicio», que haga posible esa 'Universidad de las personas' con la que toda la sociedad se sienta involucrada y comprometida. En ese documento se especifica que los miembros del equipo de gobierno no desempeñarán, mientras se pertenezca al equipo de gobierno, cargo alguno en ningún partido político.



Fundación Ave María Granada

125 años
de educación en valores,
al servicio de la
sociedad granadina



Colonias Avemarianas

"Sin mesa, sueño y recreo no hay cerebro"
Andrés Marjón

COLONIAS AVEMARIANAS, UN PROYECTO EDUCATIVO DESDE LOS 3 HASTA LOS 18 AÑOS.

ESCUELA DE VERANO 3 A 8 AÑOS - GRANADA - COLONIAS DE PRIMARIA 8 A 12 AÑOS - MOTRIL - CAMPAMENTO DE SECUNDARIA 12 A 18 AÑOS - GÜEJAR SIERRA







www.coloniasavemarianas.org

Gaudeamus igitur

ROBERTO GÓMEZ AMATE

DIRECTOR TÉCNICO DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UGR

Ante las expectativas ilusionantes de la nueva etapa que se inicia en la UGR con el nombramiento de la rectora Aranda, se ofrece la ocasión de compartir el espíritu universitario



La Universidad de Granada ha renovado su organización con el nombramiento de la primera rectora de su dilatada historia, la profesora Pilar Aranda. Su aval para el cargo ha venido determinado por su prestigio académico, científico y de gestión, unido a una capacidad para transmitir confianza e ilusión en un proyecto en el que ha pesado sustancialmente la síntesis de contenidos y propuestas en su programa de gobierno.

La síntesis de objetivos confluye en la entrega futura de una Universidad mejor que la que ahora recibe. Los anteriores rectores también han perseguido fortalecer aquellos ejes estructurales que la institución demandaba para su crecimiento y consolidación. Sin esos esfuerzos previos la UGR, su prestigio, el desarrollo de infraestructuras, el proceso de internacionalización, el crecimiento de su oferta académica, el CEI-BioTic, etc., no serían hoy una realidad. Finalizado el proceso electoral, llega el momento de aunar actitudes hacia un proyecto común.

Los indicadores de desarrollo sostenible de Andalucía ofrecen la dura realidad de una tasa de empleo inferior en diez puntos a la media de España; la tasa de riesgo de pobreza exige eliminar el carácter estructural que ha adquirido, y que supera en diez puntos también la media española. En este escenario la UGR deberá de ejercer una importante actividad desde la generación de conocimiento, transferencia e innovación.

El reto que asume la rectora Aranda pasa en su inicio por liberar a la UGR del estrangulamiento motivado por las tensiones de tesorería de la Junta de Andalucía; más tarde deberá abrir un debate sobre el modelo de financiación del sistema público universitario, vinculándolo a objetivos y resultados. Considerar la superación y estabilización del actual modelo económico pasa por su fortalecimiento mediante una economía del conocimiento que minore la dependencia del sector servicios y los riesgos de vinculación a sectores vulnerables, siendo las fórmulas más exitosas las de países que más invierten en I+D; en este apartado Andalucía tiene por delante un largo recorrido hasta alcanzar la media de España.

La UGR puede contribuir a liderar junto a las universidades de Andalucía una presión social e institucional que demande un incremento de inversión en I+D. Se impone un intenso debate orientado a la reformulación de líneas estratégicas de investigación, reactivación de la transferencia de conocimiento, generación de empresas de conocimiento, extensión del espíritu innovador, para abordar una reflexión de la misma intensidad sobre la oportunidad de un modelo instrumental de agencia acorde con las necesidades de la UGR.

Es conveniente conciliar previamente un debate sobre el equilibrio entre formación e investigación en un desarrollo planificado para determinar el futuro perfil de la UGR, donde asistiremos a cambios sustanciales de fuentes de financiación; en la demanda de la oferta formativa; modelos de gobernanza; consolidación del perfil investigador, docente, de postgrado o de grado; de la oferta formativa 'on-line', etc.

Financiación y articulación sostenible de fuentes de financiación van a ser las principales preocupaciones que tenga que abordar la UGR en el

medio plazo; será prioritario establecer ejes estratégicos de financiación alternativa ante la progresiva disminución de la actual; está llamada a determinar una captación sostenible de recursos, y esta captación irá vinculada a su prestigio social, académico y científico. El 'fundraising', como técnica de captación de recursos, deberá encontrar un espacio para articular todos sus mecanismos internos con un sentido corporativo. Constatamos un potencial que la UGR no rentabiliza, constituido por el importante colectivo de egresados -'Alumni'-; su desarrollo deberá estar muy vinculado a una imagen de prestigio y sentido de pertenencia que fomente una vinculación para favorecer canales de influencia, financiación, diseño e incremento de la formación de postgrado, aprendizaje permanente, etc.

Punto especialmente sensible es una reflexión sobre el estado, estructura y evolución de plantillas de personal, y su adaptación a objetivos estratégicos. Se impone dignificar, reconocer y fomentar las carreras profesionales, así como dotar de la capacidad investigadora. En este escenario de evolución es importante reafirmar permanentemente que todas las personas están convocadas, que todas son necesarias.

La UGR deberá reflexionar en esta nueva etapa sobre la evolución de la cifra del estudiantado, que ha adquirido ya una tendencia estructural regresiva, expresada en una variación interanual acumulada negativa del 12,73%. Esta tendencia enciende luces de alarma en cuanto a minoración de fuentes de financiación, e impacto en los indicadores utilizados en modelos de reparto, sin olvidar el efecto en la economía de Granada. Se impone definir una estrategia de comunicación y marketing apoyada en fortalezas académicas y asistenciales que tiene la UGR -comedores, deportes, planes propios de becas, movilidad, prácticas académicas, en empresas- utilizando la ventajosa oportunidad de disponer en Andalucía de precios públicos para cursar las titulaciones universitarias sustancialmente inferiores al de otras regiones.

El análisis de la oferta y la demanda de titulaciones requerirá orientar una política sobre la amplia propuesta formativa de que se dispone. La contabilidad analítica contribuirá a la toma de decisiones en este sentido, debiendo cuidar de no hacer una utilización cicatera y mercantilista en la interpretación de esa información, ya que la riqueza y el equilibrio de una sociedad también se determinan por una inversión proporcionada en ramas de conocimiento. Vamos a asistir a un cambio diacrónico de la realidad universitaria mediante una adaptación a las demandas de la sociedad.

Las cuestiones planteadas ponen de manifiesto la necesidad de aunar los esfuerzos de la UGR en la formulación de sus objetivos en un horizonte de 15-20 años que le permita un cambio y consolidación hacia un modelo definido, punto este en el que la rectora Aranda asume la complicada labor de coordinación durante su mandato, fijando un horizonte en el que confluyan la reflexión y planificación estratégica que va a determinar esta transformación.

Ante las expectativas ilusionantes de la nueva etapa que se inicia en la UGR con el nombramiento de la rectora Aranda, se ofrece la ocasión de compartir el espíritu universitario: ¡Gaudeamus igitur!

De baja cuna

JOSÉ MARÍA ROMERA

Hay un épica del mérito que se recrea en presentar el éxito alcanzado como una especie de recompensa por las penurias de la infancia



Los nuevos usos en la vida pública nacional han resucitado la figura del político de origen humilde. Ya no basta con hacer vida austera, viajar en metro y almorzar el menú del día en la tasca de abajo. Es preciso además acreditar un pasado con aprietos, aunque la juventud de hoy llame aprietos a cualquier cosa. Recuerdo a un dirigente ahora retirado que aprovechaba cualquier ocasión para informar a quien le quisiera oír de que él era hijo de un mancebo de botica, como diciéndole: vea el titánico esfuerzo que me ha costado llegar hasta aquí.

Hay una épica del mérito que se recrea en presentar el éxito alcanzado como una especie de recompensa por los sacrificios, las privaciones, los reveses y las penurias sufridas en la infancia. Ya sea al salir elegido en las urnas, ya sea al quedar vencedor en un 'reality' para cocineros, la gloria queda mejor si uno la pone dentro de un relato de ascenso social. Como decía el autor del 'Lazarillo' hace casi cinco siglos, nos holgamos de contar estas niñerías «para mostrar cuánta virtud sea saber los hombres subir siendo bajos, y dejarse bajar siendo altos, cuánto vicio». También el narcisismo tiene sus modas. Frente al gobernante con pedigrí que se jactaba de venir de buena familia, este modelo de líder de raíz modesta contiene el espíritu del 'self made man', de la persona hecha a sí misma que ha tenido que ganarse los garbanos sin ayuda de nadie. Es un mito, por supuesto. Nadie se ha hecho a sí mismo. Las trayectorias vitales de la gente avanzan por una vía de densa circulación donde gran parte de lo que nos pasa tiene que ver con el concurso de otros.

Decir que uno no debe nada a nadie, además de una confesión de soberbia, es una señal de miopía. Supone, por otra parte, un cierto desprecio del resto de la humanidad, porque da a entender que las conquistas personales ajenas han contado con facilidades o han estado trucadas al contrario de las propias. Como si los demás hubiéramos nacido obispos. Al final el populismo de las biografías dickensianas se encuentra con el neoliberalismo de los que se describen contruidos a base de tesón personal, esos que estos días han celebrado el Día de la Liberación Fiscal haciendo cuentas sobre el medio año trabajado para el Estado antes de trabajar para cada uno. Alardear de origen humilde viene a ser algo parecido. Anuncia una especie de revanchismo, la intención de pasar factura por las privaciones pretéritas y hacer de la capa propia un sayo ahora que la rueda de la fortuna ha sido favorable. No se dan cuenta de que tras la letra egoísta de su canción suena la música del himno a una sociedad lo suficientemente equitativa como para haberles permitido llegar hasta ahí arriba. Al mismo sitio donde muchos otros tan plebeyos como ellos han llegado sin necesidad de aburrirnos con la murga de sus odiseas.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO

LA MATANZA DE QUEJAS



EN PRIMER PLANO

ADA COLAU
ALCALDESA
DE BARCELONA



Ordenar el turismo. Colau anunció ayer la suspensión de todas las licencias de nuevos alojamientos turísticos –hoteles, apartamentos, etc.– durante un año para tener una foto fija de la situación con vistas a la elaboración de un Plan Regula-

dor de la actividad turística, de la que dependen el 'modelo de ciudad'. La decisión no es descabellada, pero debería acortarse el plazo ya que está en riesgo la prosperidad de Barcelona. A todas luces es necesario poner orden, aunque sin frenar el dinamismo empresarial.

SUBE Y BAJA

SUBE

Nuevas maneras de gobernar la Universidad

La rectora Pilar Aranda comienza con buen pie su mandato. Ayer dió a conocer su equipo, reduce vicerrectorados, y pone a su frente a personas de sólida formación y experiencia en áreas de gestión, y además apunta a actuaciones de calado social y compromiso ético que merecen tenerse en cuenta. Áreas para la responsabilidad social, la igualdad, la inclusión, la empleabilidad, son ideas nuevas que anuncian otra manera de gestionar y que van a cambiar muchas cosas en la Universidad.



Pilar Aranda, ayer. :: AGUILAR

BAJA

Los problemas no deben ahogar el Centro Lorca

Hoy publicamos las verdaderas cuentas de la Fundación Lorca y desentrañamos los problemas que impiden su apertura. Sin duda hay hechos muy graves, con denuncias a cargos de la Fundación Lorca, a expensas de lo que decidan los tribunales. El meollo es que hay un agujero contable de 4,7 millones para el que no hay ingresos previstos. Pero más allá de la gravedad de estos hechos, el proyecto es bueno para Granada. Hay que aclarar la situación, abrir el centro y que cumpla sus objetivos.

Dependencia tecnológica

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

Estamos a punto de entregar la cucha. No nos damos cuenta de que estamos poniendo nuestra vida en manos de chips y teclados digitales que pitan cuando los tocamos y nos seducen con ese sonido. Es imprescindible estar en permanente comunicación, en un estado de vigilia del que dependemos de forma grosera y cautiva. Partiendo de la base de que las tecnologías nos facilitan, ayudan, han cambiado la vida y están cambiando la forma de relacionarnos, que son elementos maravillosos para medicina, educación, comunicación; que consiguen la inmediatez, igualdad, la que usted quiera, o no, partiendo de todo eso, también lo es que son más adictivas que el tabaco. Y esta adicción no se nota hasta que nos abandonan, hasta que muere sin previo aviso ese móvil en el que

teníamos los archivos, fotos, videos, anotaciones, citas, números de teléfono, conversaciones, grupos de guasap que nos van diciendo lo fresca que está la cerveza, que felicidades Juan, con sus caritas y guiños; esos aparatos que nos dicen la temperatura que hace y que mañana no va a llover en Nápoles, y que nos recuerdan que hoy es el cumpleaños de Andrés, que has quedado con Fidel a las ocho. Cuando muere sin previo aviso, que es como mueren los móviles, te sientes desnudo, desamparado, vacío, inútil, echas mano al bolsillo cada tres minutos, pero solo encuentras un cacharro duro e inerte, que no vibra, que no pita, que no hace nada, lo llevas ahí por si acaso resucitara que te pille preparado, yo qué sé, copiar los números al menos a eso que se llama tarjeta SIM, o hacerle algo, pero no responde, estás

desconectado del mundo, y además no puedes decir que lo estás porque tu vía de comunicación está fenecida. Pasan las horas, se echa la noche, tu desasosiego crece, esperabas tal llamada, y encima te ha pillado con los comercios cerrados, y la tarjeta no le va al viejo móvil, ese que solo servía para llamar, y que se iba apagando conforme su batería se asfixiaba con el paso de los años, ese cuyos botones eran de goma y se hundían al pulsarlos, que era una vacilada cuando te lo regalaban los de telefónica, no como ahora, que te ofrecen una financiación por un móvil que te cuesta más que un frigorífico de dos metros con triple A. Y aguardas al día siguiente, y por la mañana ha amanecido, hace calor, y la gente sale a la calle, los autobuses pasan y los parados siguen en las colas, y quienes pueden toman chocolate con churros. La vida sigue. Vas a una tienda, dejas el cadáver de tu móvil por si se puede hacer algo, te llevas uno que da llamadas, mensajes y suena con música que no puedes cambiar. Pasan los días, poco a poco te vas desintoxicando, y te llaman, que ya tienes el cadáver de nuevo vivo, lo recoges, lo guardas en un cajón hasta que pase el verano. Después ya se verá.

HOY VIERNES

Santos: Tomás, León, Trifón, Jacinto, Eulogio, Marcos, Muciano, Heliodoro. Han transcurrido 184 días de 2015 y faltan 181 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Flamenco en el Tabanco

Cuesta de San Gregorio
A las 22.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Antonio Carmona (al cante) y Rafalín Habichuela (a la guitarra). La entrada es de seis euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, recital flamenco con Rudy Fernández (al cante), Luis de Melchor (a la guitarra) y Almudena Romero (al baile). Las entradas a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

'Arte-Diseño'

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 14 Bajo
Estudio Elías Manrique acoge, hasta el próximo 12 de julio, la última exposición de Teresa Pérez Arias, titulada 'Arte-Diseño'.

'Muestra de instrumentos de la música Amazigh'

C/ San Jerónimo, 27
Hasta el próximo viernes, 2 de julio, se puede visitar en la Fundación Euroárabe 'Muestra de instrumentos de la música Amazigh', exposición que presenta una interesante colección de instrumentos que se usan tradicionalmente en la música Amazigh en zonas de Marruecos, Argelia, Túnez, Libia, Mauritania, Mali y Níger. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

'La Escuela, el Colegio y el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos'

Campus de Ciencias
La Biblioteca Politécnica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una pequeña muestra de joyas únicas de la Ingeniería, así como una decena de curiosos instrumentos antiguos usados en la Ingeniería, carteles, fotografías, grabados e ilustraciones de esta época. De 8.30 horas a 20.30 horas, con excepción del mes de agosto que estará cerrada.

Obras de Nuria Garrido Ridaura

C/ Cruz, 19
El cowork espacio errant acoge, hasta el próximo 31 de agosto, una exposición de ilustraciones de cuentos infantiles de Nuria Garrido Ridaura. Se puede visitar de 9 a 21 horas.

'Poscaland'

C/ Estribo, 6
La galería de arte y antigüedades Ruiz Linares acoge, hasta el próximo 11 de julio, una exposición de cuadros recientes de José Piñar, titulada 'Poscaland'. De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

'Arte, moda y cine'

Avenida de Don Bosco

'Granada, el agua espejo de sueños'

Avenida de la Ciencia, 2

Exposición colectiva de fotografías organizada por la Fundación AguaGranada, hasta el 26 de julio, en el Museo de CajaGranada. De martes viernes, de 12 a 14 horas. Domingos, de 11 a 15 horas.



'Arte, moda y cine' es la última propuesta que la Facultad de Bellas Artes de la UGR trae a la Sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. Hasta el próximo 4 de julio. De lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

'Al aire de tu paso'

Avenida de Cádiz, 12
El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el próximo 31 de julio, la obra sobre papel de María Teresa Martín Vilvadi.

Obras de Beatrice Schotsmans

Cuesta Aceituneros, 6
El hotel Casa del Capitel Nazari acoge, hasta el próximo 31 de agosto, una exposición de pinturas de Beatrice Schotsmans. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

'Granada, el agua espejo de sueños'

Avenida de la Ciencia, 2
Exposición colectiva de fotografías organizada por la Fundación AguaGranada, hasta el 26 de julio, en el Museo de CajaGranada. De martes viernes, de 12 a 14 horas. Y de jueves a sábado, también de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas. En julio, solo por las mañanas.

'Arte-Diseño'

C/ Pedro Antonio de Alarcón
Estudio Elías Manrique acoge, hasta el próximo 12 de julio, la última exposición de Teresa Arias Pérez, titulada 'Arte-Diseño'.

'La sátira no está reñida con la ética'

C/ Puentezuelas
La Facultad de Traducción e Interpretación acoge estos días la exposición 'La sátira no está reñida con la ética', a cargo del dibujante Andrés Vázquez de Sola. Se puede visitar, en horario de

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

apertura del centro, hasta junio.

Obras de Isabel Martín

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 3 de julio, una exposición de pintura de Isabel Martín. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

Obras de Isabel Martín

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 3 de julio, una exposición de pintura de Isabel Martín. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

'Fotografía, música, danza y ciudad'

Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 11 de julio, 'Fotografía, música, danza y ciudad', una exposición que recoge los trabajos de los últimos 10 años del Taller de Fotografía de los Cursos 'Manuel de Falla'. De 18 a 21 horas.

'Vida en el Cuarto Real'

Plaza de los Campos, s/n
El Cuarto Real de Santo Domingo de Granada acoge, hasta el próximo 30 de septiembre, la exposición 'Vida en el Cuarto Real', de Juan Vida. De 10 a 20 horas.

'Elegía sin verso'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de julio, una exposición de Irene García Castillo titulada 'Elegía sin verso'.

Obras de Jesús Conde

C/ San Matías, 2
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 24 de julio, una exposición de Jesús Conde bajo el título 'Prólogo para una antología'. De lunes a viernes, de 11 a 13 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Música: Arte: Ciencia'

C/ San Jerónimo
El Conservatorio Superior de Música 'Victoria Eugenia' acoge, hasta el próximo 15 de julio, la exposición 'Música: Arte: Ciencia', de Fernando Bolívar Galiano.

'Hijos de la tierra'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de julio, una exposición formada por grabados, litografías, dibujos, pinturas...

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h:

Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Gran Capitán, 1. Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, 1). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Garivert, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil. Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h:

Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h.

Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Torrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h:

Urb. Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Plaza Constitución, 14. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** C/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:

Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420
Información	

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147

VIDA RELIGIOSA

Rosario en el Triunfo

Mañana 4 de julio, primer sábado de mes, a las 21 horas, se celebrará el rezo del santo rosario en la plaza del Triunfo, al pie del monumento de la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Santo Padre y por las necesidades de España.

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

Convoca Cabildo General Extraordinario para la elección de Hermano Mayor, en la casa de hermandad, el día 5 de julio, a las 17.45 horas en primera convocatoria y a las 18 horas en segunda.

Ejercicios espirituales

Mater Christi organiza ejercicios espirituales para el próximo mes de agosto: 22 (tarde) al 27 (mañana).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita de verano (del 1 al 31 de julio). Lunes a sábado, de 9 a 15 horas; domingo y festivos, de 11 a 15 horas. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono: 958222257. Agosto cerrado.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

PLATO DEL DÍA

Los ajos, un producto lleno de virtudes

A pesar del refrán de: 'quien se pica, ajos come', asunto que se puede solucionar, comer ajos es muy bueno



Hay muchas formas de comerlos. A mi me gustan fritos con huevos. Los pueden tomar picaditos con un tomate natural cortado y regado con un buen aceite de oliva virgen extra. O la receta que ponía el periódico hermano La Verdad de Murcia: 'Ajos confitados: retirar la piel exterior de dos cabezas de ajos morados. Envolvemos en papel de aluminio. Meter al horno a 150° unas 2 horas. Sacar, dejar templar y separar los dientes y salar'. Y para que no piquen hay dos formas. Quitar la semilla verde o no creerse lo que no se es.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Que son los vinos de uva Merlot

Me piden que cuenten singularidades, de vez en cuando, de las variedades de las uvas famosas. Y será la Merlot, que según la zona es más o menos productiva y adaptada. En la Ribera de Duero la define como un tinto de acidez media, destacan aromas de fruta negra conjuntada con matices de frutos secos. Tanino medio. Es originaria del sudoeste de Francia, siendo la segunda cepa tradicional de los grandes bodegas de Bordeaux. Estos vinos tienen intensidad colorante, grado alcohólico alto, y ligeros aromas afrutados.

