

Melilla

“Hemos conseguido que los cursos de verano de Melilla sean un referente”

● Cultura elimina el límite de plazas por la alta demanda que dice haber recibido para estas actividades

P.D.S. MELILLA

“Hemos conseguido que los cursos de verano de Melilla sean un referente nacional”. Así se pronunció ayer la consejera de Cultura en funciones, Simi Chocrón, que anunció que estas actividades destinadas a universitarios y que se realizan cada verano por la colaboración de la Universidad de Granada (UGR) y la Ciudad Autónoma, han logrado ya altas cifras de inscripción. En concreto, Chocrón se congratuló por haber recibido un total de 129 inscripciones para el curso ‘Estado de derecho frente al fenómeno yihadista’, de las cuales, según la titular de Cultura, alrededor del 80% son de personas de fuera de la ciudad.

Otro de los aspectos que destacó la consejera fue que, debido al auge que dice que están logrando estas actividades, han eliminado la limitación de plazas, por lo que aseguró que seguirán recibiendo inscripciones hasta el día antes de la celebración del primero de los cursos, que se celebrará el próximo 20 de julio, y

que si la cifra sigue en aumento, irán intentando trasladarse a espacios con un aforo mayor.

Inquietud

“Hemos decidido dejar abierto el plazo de matriculación viendo la inquietud que hay, las llamadas que estamos recibiendo y que vienen todos estos alumnos, que la mayoría son de fuera”, sentenció Chocrón, que también invitó a “to-

do el que quiera hacerlo” a que se anime a participar en esta actividad formativa.

La consejera de Cultura también aseguró que los cursos organizados por la Ciudad han alcanzado “una cifra que no alcanza ninguna universidad en los días de verano ni ninguna organización que realice estos cursos”. “Melilla es un referente nacional en cursos de verano”, concluyó Chocrón,

que también manifestó que los alumnos proceden de otros centros y de ciudades como Madrid.

Ciberdefensa

Por otro lado, de cara al segundo de los cursos de verano que acoge Melilla este mismo mes, titulado ‘Ciberdefensa y tutela de los derechos en la red’, la consejera de Cultura se congratuló también por la buena acogida, puesto que aseguró que un total de 47 personas se habían inscrito ya a esta actividad, cifra que consideró “muy buena” para un evento de este tipo si se compara con los que se llevan a cabo en otros puntos del país.

Uno de los cursos cuenta con 129 inscritos, mientras que el otro tiene 47

“Un curso con este número de alumnos es un curso con atractivo que se ve que hemos acertado y que la oferta que hemos lanzado ha sido muy buena”, apuntó Chocrón con respecto a las inscripciones del segundo de los cursos que se realizarán.

Así pues, la representante volvió a animar a todo el que quiera sumarse a esta actividad, recordando que, por el momento, no se ha establecido un plazo máximo de inscripciones.



El siglo I a.C. se hace un hueco en el Museo de Arqueología mediante restos arqueológicos

CULTURA. Desde ayer y hasta final del verano, restos arqueológicos de fauna de la ciudad y un recipiente tardopúnicco pueden verse en el Museo de Arqueología e Historia situado en los Almacenes de las Peñuelas. Estos restos han sido obtenidos mediante diferentes excavaciones que se han realizado en Melilla.

A la presentación que tuvo lugar ayer acudió la consejera de Cultura, Simi Chocrón, que destacó que los restos arqueológicos abarcan una cronología desde el siglo I a.C. hasta el I d.C., y que en concreto el recipiente fue encontrado dividido en 30 piezas, por lo que alabó la labor que hay detrás de la obra.

La patella ferruginea, más protegida que el lince ibérico y al nivel del oso pardo asturiano

P.D.S. MELILLA

Diez años de trabajos e investigaciones en el mundo de la Zoología marina, en concreto sobre la especie autóctona del norte de África y de Melilla, patella ferruginea, cristalizaron ayer en el libro ‘Patella ferruginea: Patrimonio del litoral melillense’, que fue presentado en la sala de grados del Campus de Melilla de la Universidad de Granada (UGR). Los responsables de este volumen, Juan Antonio González, Pedro Paredes, Carmen Enrique Morales, Paola Calzado e Isidoro Bueno, explicaron que actualmente, este molusco invertebrado con mayor grado de protección de todo el Mediterráneo, que ha conseguido incluso que el Ministerio de Medio Ambiente realice una estrategia de protección específica para esta especie, que está al nivel de protección del águila imperial y del oso pardo de Asturias y por encima del lince ibérico.

Asimismo, González, que es

profesor titular UGR departamento zoología en Melilla explicó que el libro presentado ayer “resume diez años de trabajo” y que han decidido elaborar el volumen de una manera divulgativa para intentar que el público en general pueda descubrir la existencia y la importancia de esta lapa tan característica de nuestra ciudad.

“Muchos de los resultados de estas investigaciones ya los hemos expuesto en los simposios de biología, como el de Barcelona”, sentenció González, que señaló que han querido “compilar esas divulgaciones en un libro asequible para el gran público”.

Por otra parte Paredes explicó que el libro consta de diferentes partes, entre las que se encuentra una de biología, en la que se exponen varios temas que calificó de “novedosos”. En cuanto a la parte ecológica, trata sobre los factores que influyen a la especie, mientras que la última se centra en la conservación, ha-

ciendo hincapié en la parte legislativa.

Hábitat

Sobre el hábitat en la ciudad, González explicó que esta especie suele vivir en las rocas de las zonas costeras de la ciudad, por lo que el proyecto de ampliación del Puerto de la ciudad, al igual que todo lo que conlleve destruir el lugar en el que viven “es malo para las poblaciones”.

Asimismo, indicó que la escollera que se colocó en la playa de Horcas Coloradas “destruyó parte del hábitat de una población de alrededor de 1.000 ejemplares”, mientras que en Melilla hay una población estimada de 35.000 adultos de patella ferruginea.

Costas peninsulares

Por otra parte, con respecto a la reproducción de esta especie, Paredes indicó que tiene descendencia una vez al año. “Es una especie que le cuesta un poco la re-

de Granada
vario de Melilla



Juan Antonio González (I) y Pedro Paredes (D), durante la presentación.

producción”, lo que la hace más vulnerable todavía.

Asimismo, sobre la posibilidad de que sean las lapas de esta parte del Mediterráneo las que están repoblando las costas de la península, otro de los autores del libro,

El certamen de pintura rápida llenó en dos días las 30 plazas con desplazamiento

P.D.S. MELILLA

El certamen de pintura rápida, que organiza cada año la Consejería de Cultura, cuenta ya con 65 inscritos para la edición de este año. Según explicó ayer la consejera de Cultura, Simi Chocrón, en sólo dos días desde la apertura del plazo se completaron las 30 primeras plazas, es decir, las que cuentan con el desplazamiento en barco y el alojamiento pagado por parte de la Ciudad Autónoma.

Asimismo, Chocrón sostuvo que los participantes “no vienen solos”, sino que estarán acompañados por familiares, lo que puede ayudar al turismo, ya que estas personas se pueden convertir en “los mejores embajadores de la ciudad”. Además, aseguró que “el boca a boca” de participantes de otras ediciones ha aumentado el número de inscritos en esta prueba de pintura.

Por otra parte, la consejera destacó que gracias a este concurso artístico, a la ciudad acuden numerosos artistas de diferentes puntos de España, como Málaga, Lérida, Santander, Albacete, Sevilla y Zamora, entre otros, lo que consideró positivo desde el punto de vista de que aumenta el número de peticiones y hace que este certamen gane peso a nivel nacional.

Concierto de la banda de la Comgemel a los residentes del Centro Asistencial

● Los residentes se deleitaron con las piezas que interpretó la Unidad de Música de la Comgemel



El comandante músico, Ramón Benito Pérez, al frente de la Unidad.

El Faro MELILLA

La Banda de Música de la Comandancia General de Melilla ofreció ayer un concierto a los residentes y al personal del Centro Asistencial de la ciudad, según se informa desde la Comgemel en nota de prensa. La Unidad de Música hizo las delicias de los asistentes al concierto con sus interpretaciones.

En la misiva se destaca que, como es habitual todos los años en el mes de junio con motivo del 'fin de curso', y en diciembre durante la celebración de las fiestas navideñas, la Unidad de Música de la Comandancia General de Melilla colabora con las actividades del Centro Asistencial de Melilla.

Es habitual que la Unidad de Música de la Comgemel colabore con La Gota de Leche

Con este fin, la Unidad de Música ofrece un concierto a sus residentes y trabajadores y con ello aporta su granito de arena a la encomiable labor que realiza este centro desde hace ya más de 100 años, como es la de cuidar de las personas más desamparadas.

Ayer y bajo la batuta del comandante músico Ramón Benito Pérez, los residentes y sus acompañantes pudieron deleitarse de las distintas piezas musicales que se interpretaron, que, a buen segu-



Los asistentes disfrutaron de un amplio repertorio musical.

ro, les trajeron muy buenos recuerdos.

Amplio repertorio

Entre las piezas que fueron interpretadas por la Unidad de Música de la Comgemel destacaron los pasodobles Los Voluntarios, Ragón Falez, La Orgía Dorada, Las Corsarias, Amparito Roca, El Tio

Caniyitas, La Campanera, así como las zarzuelas 'El Barberillo de Lavapiés' y 'La Gran Vía'.

Este concierto, se enmarca dentro de las numerosas colaboraciones que mantiene durante todo el año la Comandancia General de Melilla con distintos organismos oficiales de la Ciudad Autónoma de Melilla.

La editorial de la UGR pone en el mercado la obra 'El arquitecto y sus libros'

El Faro MELILLA

La Editorial de la Universidad de Granada ha publicado el libro "El arquitecto y sus libros", obra que está coordinada por los profesores y arquitectos, Juan Calatrava Escobar y Luis Carlos Izquierdo.

En el volumen, los coordinadores recogen el resultado de una iniciativa de la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada, dice un nota de prensa

La obra trata de la recopilación

de los textos resultantes de la petición que se realizó a los profesores para que eligiesen y comentasen un libro, que, en su opinión, todo arquitecto o estudiante de arquitectura debiera conocer.

El objetivo es dar a conocer una obra de un autor, preferentemente arquitecto, explica Luis Carlos Izquierdo, director de la Biblioteca de la ETS, coeditor y autor de uno de los prólogos de este libro, en la que se daría una reflexión sobre el documento seleccionado con el fin de entusiasmar a los estudian-

tes, en su paso por la escuela, con el fin de que aprendan.

El director de la ETS de Arquitectura, Emilio Herrera, explica que "hemos ido compilando unos textos de referencia hasta llegar a modelar conductas o líneas de pensamiento, que tienden a identificarnos con ciertas tendencias".

El volumen, de 200 páginas, cuenta con casi una cincuenta de aportaciones, además de los prólogos de los ya citados Emilio Herrera Cardenete y Luis Carlos Izquierdo.

Saint Louis School

OPOSICIONES
Administración
local y Estatal

POLICIA LOCAL
GUARDIA CIVIL



IDIOMAS (A1-A2-B1-B2-C1-C2)

ESO · BACHILLERATO · UNIVERSIDAD · MATEMÁTICAS · FÍSICA · QUÍMICA · CIENCIAS · LATÍN · LITERATURA · LENGUA · SELECTIVIDAD · ADMINISTRATIVO · P. NACIONAL (BÁSICA Y EJECUTIVA)

C/Antonio Falcón,5.
(Antigua Recaudación)

JALEA REAL



CENTRO NATUROPATÍA Y HERBORISTERÍA

NATURÓPATA
IRIDÓLOGO
REFLEXÓLOGO

HERBÓLOGO
QUIROMASAJISTA
KINISIÓLOGO

Belleza y Salud Natural · Alimentación Natural y Ecológica · Alimentación Celíacos · Complementos dietéticos Biológicos · Suplementos para Deportistas · Vitaminas, Minerales y Oligoelementos · Cosmética Natural y Ecológica · Aceite Esenciales y Esencias

Titulados: Esperanza Molina y Ali Amar

VISÍTENOS SIN COMPROMISO

Paseo Marítimo, 9 (Junto a Citroën) · 690 227 014 / 952 67 82 75

¿Tienes problemas con el alcohol?



ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

PODEMOS AYUDARTE

Reuniones martes y jueves a las 20:00h.
CENTRO ASISTENCIAL LA GOTA DE LECHE

Información y cita

951 218 111 / 616 010 112