

# Unanimidad en torno al director de la Alhambra al segundo intento

El nombramiento de Reynaldo Fernández Manzano logra el visto bueno del Patronato

**RAMÓN RAMOS GRANADA**

Reynaldo Fernández Manzano será hoy nombrado director del Patronato de la Alhambra por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, después de que ayer lunes las instituciones con representación en el organismo que gestiona el conjunto monumental aprobase por una unanimidad la propuesta de nombramiento.

Concluye así un periodo de interinidad abierto tras la renuncia de Mar Villafranca, anterior directora, que dimitió al presentar la Fiscalía un escrito de denuncia por presuntas irregularidades en la adjudicación del servicio de audioguías de la Alhambra. Fernández Manzano llega a la dirección del monumento con vitola de unanimidad, frente al fuerte rechazo que suscitó el primer candidato que barajaba la Junta, el diputado socialista Manuel Pezzi, lo que obligó a dejar sobre la mesa el nombramiento sin ni siquiera debatir la propuesta, hasta la reunión de ayer.

Apenas media hora después de comenzado el pleno extraordinario convocado con un único punto en el orden del día, la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, que preside el Patronato, pudo anunciar el nombre de Reynaldo Fernández Manzano, con el visto bueno de la Junta, el Ayuntamiento de la ciudad, el Ministerio de Cultura y la Universidad de Granada.

Además del de Fernández Manzano, y al margen del descartado Pezzi, habían llegado a ponerse en

cima de la mesa otros nombres del mundo de la universidad, como el de Rafael López Guzmán, y de la sociedad civil, como el del presidente de la Cámara de Comercio de Motril, Ángel Gijón.

De Fernández Manzano la consejera aseguró a los periodistas que reúne «su experiencia académica y docente» y añade una «labor como investigador que le da prestigio internacional», además de «un conocimiento desde niño como granadino de lo que significa la Alhambra», cuestiones que «han valido a la hora de la decidir por unanimidad su nombramiento». Nacido en la encrucijada que divide los caminos al Albaicín y el Sacromonte, frente a la Alhambra, del nuevo director la consejera resaltó los «lazos que le unen al Albaicín y que servirán para trabajar por la Alhambra y sus alrededores».

## UNA SEMANA DESPUÉS

Una semana después de la fallida reunión, Rosa Aguilar compareció ante los periodistas remontándose al compromiso de diálogo y reflexión: «A lo largo de toda esta semana, la consejera –dijo, en tercera persona– ha escuchado, ha leído todo, una semana que no ha sido en balde» por la actitud y disposición de las instituciones representadas en el Patronato, «que han hecho posible la unanimidad» en el nombramiento del nuevo director general de la Alhambra.

La consejera, así, reconoce que han sido muchos los nombres, aun-



El nuevo director del Patronato de la Alhambra propuesto por la Junta, Reynaldo Fernández Manzano. MIGUEL RODRÍGUEZ

## UN MUSICÓLOGO ASOMADO A LA ALHAMBRA

A mitad de la Cuesta del Chapiz el camino se bifurca: a la derecha, abre paso al Sacromonte; a izquierda, la Cuesta describe un leve giro en su camino natural al Albaicín. Justo en ese punto que es sin serlo Albaicín y Sacromonte, la Cuesta del Chapiz mira de frente por última vez a la Alhambra y allí nació Reynaldo Fernández Manzano en 1959. Desde el mediodía de este 20 de julio, pues, podría decirse que el nuevo director del Patronato de la Alhambra estaba predestinado a dirigir el

monumento señero de Granada. Nacido en una familia de vocación musical y literaria, su relación con el mundo artístico se abrió paso a través del estudio de la musicología hasta llegar a dirigir el Centro de Documentación Musical, con sede en Granada. Doctor en Historia Medieval por la Universidad de Granada, su tesis versó sobre la música en Al-Ándalus y en la actualidad forma parte de un grupo universitario que investiga y profundiza en el conocimiento del antiguo Reino de Granada. Su formación musical, completada en el Conservatorio Victoria Eugenia de Granada le llevó a relacionarse con la gestión de la Orquesta de Córdoba, donde

entró en relación con la entonces alcaldesa Rosa Aguilar. De ahí debió surgir el conocimiento para que su nombre entrase en la palestra cuando se buscó sustituto para la dimitida Mar Villafranca.

Es momento de rebajar tensiones en las relaciones Junta-Ayuntamiento y el mero hecho de que su nombramiento venga con el sello de la unanimidad da pie a pensar en que se abre otra era, presidida por la distensión. Fue concejal y no se le recuerda una declaración desabrida en esa única época, entre 1999 y 2003, en que estuvo en primera línea de la política. Esa unanimidad en una ciudad abocada a la polémica es todo un aval: nuevos rostros para nuevos tiempos en la Alhambra.

Granada y Andalucía». La consejera considera que «se han cumplido los estatutos» con el nombramiento de Fernández Manzano, pero sin embargo no ha querido valorar la propuesta de un concurso internacional para elegir al nuevo director porque «se ha cumplido con el procedimiento de manera rigurosa».

Granada y Andalucía». La consejera considera que «se han cumplido los estatutos» con el nombramiento de Fernández Manzano, pero sin embargo no ha querido valorar la propuesta de un concurso internacional para elegir al nuevo director porque «se ha cumplido con el procedimiento de manera rigurosa».

## «Transparencia y colaboración con la Justicia»

El nuevo director espera que el 'caso audioguías' se aclare «pronto y de la mejor manera posible para todos»

GRANADA Reynaldo Fernández Manzano, que hoy será oficialmente nombrado director del Patronato de la Alhambra y Generalife, asume el cargo con la intención de basar su gestión en el diálogo con las instituciones y colectivos y en hacer de este conjunto monumental un monumento «abierto a la ciudadanía».

En declaraciones a Efe, Fernández Manzano agradeció ayer la unanimidad con la que las institu-

ciones han acogido la propuesta de nombramiento formulada por la consejera andaluza de Cultura, Rosa Aguilar, durante el pleno extraordinario celebrado ayer para abordar la sustitución de la hasta ahora directora del Patronato, María del Mar Villafranca.

El nuevo director de la Alhambra –el tercero en la historia del Patronato– dice que acoge la propuesta de nombramiento con «mucha ilusión y ganas de trabajar lo mejor

que sepa y pueda» al frente de la gestión del monumento, tarea que desarrollará con «mucho diálogo».

El hasta ahora director del Centro de Documentación Musical de Andalucía, con sede en Granada, resumió así la forma en la que sustentará su línea de trabajo: «Dialogar con todas las instituciones, colectivos vecinales y trabajadores, dialogar mucho con todo el mundo para que lo que hagamos lo hagamos todos juntos». Su intención, según dijo, es

que la Alhambra sea un monumento «abierto a los ciudadanos» y que apueste por la investigación.

«Hay muchas energías y sinergias de muchas personas que hay que aprovechar en beneficio de todos», apuntó tras considerar que en cuestiones como el proyecto de nuevos accesos a la Alhambra, denominado Atrio, habrá muchas sensibilidades que conjugar.

«Hablando se entiende la gente y se puede llegar a aspectos razo-

nables y sensatos. Todo el mundo defiende lo mejor de la Alhambra como una visión de futuro, no de hoy y de mañana, y en el diálogo nos vamos a encontrar y vamos a hallar soluciones», agregó.

Con respecto a las presuntas irregularidades en la adjudicación y contratación del servicio de audioguías, que ya instruye un Juzgado de Granada después de la querrela presentada por la Fiscalía contra Villafranca, otros tres altos cargos del Patronato y dos empresarios, el nuevo director afirmó que actuará con «transparencia y colaboración con la justicia» para que este asunto se aclare pronto y de la mejor manera posible «para todo el mundo».