

«En la oposición es agobiante que con un sobresaliente puedes quedarte sin plaza»

La Consejería de Educación ha constituido 33 tribunales para examinar a los más de 3.500 aspirantes a los cuerpos de maestros que participan en este proceso en Granada

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Domingo de nervios porque estaba en juego un puesto de trabajo para toda la vida. Jóvenes que se estrenaban y jóvenes que repiten y no precisamente porque la última vez no aprobaran. Superaron la prueba, pero no consiguieron la plaza. El proceso comenzó el sábado. Los aspirantes se presentaron ante el tribunal asignado donde fueron informados sobre el desarrollo del proceso selectivo y entregaron las programaciones didácticas así como los méritos a valorar en la fase

de concurso. Ayer domingo, una bola determinó el tema sobre el que debían escribir. Más de tres horas para plasmar lo que sabían. 25 temas en el bombo y en cada tribunal se sacaban dos bolas. De esos dos temas se podía elegir uno.

María José, que se examinó en el aulario de la Facultad de Ciencias, explicaba que el examen se le había dado bien. Su especialidad es Audición y Lenguaje y en su tribunal habían salido los temas siete y diez. Se ha presentado varias veces a las oposiciones. Lleva dos años trabajando. Ha estado en Málaga, pero antes estuvo en Toledo. Es castellano-manchego. «El examen se me ha dado bien, pero ahora habrá que ver la puntuación y las plazas, que son muy pocas. Ya aprobé una vez, con un ocho y medio de nota media, y me quedé sin plaza», relataba al lado de su madre.

El campus de Fuentenueva cambió ayer a los estudiantes de las carreras de Ciencias, Ingeniería Civil...

por los opositores y por sus familias. Padres, madres, hijos, maridos, esposas... poblaron el recibidor y las entradas de los centros así como los jardines. Unos pasaban el tiempo haciendo crucigramas, otros, los más pequeños, echando un sueño en los bancos. También había gente leyendo, escuchando música... haciendo lo posible para olvidar los nervios, porque ellos también estaban inquietos, y saber cómo se había dado el examen a sus seres queridos.

Pruebas eliminatorias

Rocío López, que está dando clases en Primaria desde hace un tiempo, se ha presentado varias veces. Este año está en Pinos Puente. «Una vez me quedé sin plaza con casi un nueve», decía a las puertas del Politécnico. A ella el examen se le había dado regular porque no ha tenido mucho tiempo para prepararlo. A Cristina Guaita le pasó algo parecido. «No tengo tiempo, pero las pocas plazas que hay también desani-

ma. La otra vez tuve la tercera mejor nota de mi tribunal y me quedé fuera, me quedé sin plaza», cuenta. Ella también está en Pinos Puente dando clases y el año pasado en Córdoba.

La Consejería de Educación ha constituido 241 tribunales para examinar a los más de 30.400 aspirantes que participan en este proceso en toda Andalucía. En la provincia granadina son unos 33 tribunales para examinar a los más de 3.500 opositores inscritos. Se hicieron las pruebas en diferentes centros.

En el caso del cuerpo de maestros, con casi 30.000 aspirantes, se realizan dos pruebas de carácter eliminatorio. La primera de estas pruebas constaba de dos partes que serán valoradas conjuntamente: una práctica para comprobar la formación científica y el dominio de habilidades técnicas del candidato y otra teórica consistente en el desarrollo escrito de un tema elegido por el aspirante, de entre un número

extraído al azar por el tribunal, la de ayer.

La segunda prueba, centrada en la aptitud pedagógica y el dominio de las técnicas del ejercicio docente, consistirá en la presentación y defensa de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica. Cada una de las dos pruebas deberán ser superadas con una puntuación igual o superior a cinco puntos sobre diez. Esta se hará a partir de los primeros días de julio.

La fase de oposición representará dos tercios de la calificación final. El procedimiento consta asimismo de una fase de concurso en la que se valorarán los méritos de los aspirantes en cuanto a su formación académica y experiencia docente previa.

Del total de puestos en toda Andalucía, 1.000 son para el cuerpo de maestros. Se distribuyen entre las especialidades de Lengua Extranjera Inglés, 300, Pedagogía Terapéutica, 200, Lengua Extranjera Francés, 100, Audición y Lenguaje, 100, Primaria, 100, Infantil, 100, Música, 50, y Educación Física, 50. La oferta se completa con 54 plazas del cuerpo de Inspectores de Educación. Del total de la oferta, se reserva el 7% de las plazas para personas con grado de discapacidad igual o superior al 33%.

Inspectores

Por su parte, los más de 500 inscritos para su ingreso en el cuerpo de inspectores realizan la fase de oposición que consta de una prueba en la que se valoran los conocimientos pedagógicos de administración y legislación educativa adecuada a la función inspectora, así como los conocimientos y técnicas específicas para el desempeño de la misma. Esta prueba se divide en tres partes: análisis de un caso práctico, desarrollo de un tema por escrito y exposición oral de otro.

En la fase de concurso se valora la trayectoria profesional de los candidatos, sus méritos específicos como docentes, el desempeño de cargos directivos o la pertenencia a alguno de los cuerpos de catedráticos.

La consejera de Educación, Adelaida de la Calle, manifestó el viernes que estas oposiciones, las de mayor oferta de toda España, «son una apuesta por la estabilidad del profesorado y por un empleo de calidad así como un refuerzo a la escuela pública». Los opositores ya han dado los primeros pasos para poder conseguir una de estas reñidas plazas. «Somos muchos aspirantes para tan pocas plazas», comentaban ayer.



Los pasillos de la Escuela de Caminos estaban ayer abarrotados de opositores. ■ RAMÓN L. PÉREZ

Pues sí, señor, Pedro Sánchez, secretario general del PSOE, nos acaba de vender su gran «sueño de una noche de verano»: La carrera que anuncia tiene como meta final el desahucio de Mariano Rajoy del palacete de la Moncloa. Pedro sueña despierto y dice de una tacada, nada más y nada menos, que va «a erradicar de este país el paro y la corrupción». Estos días iniciales del estío se prestan mucho a los sueños: también Albert Rivera, líder

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

SUEÑOS DE UNA NOCHE DE VERANO



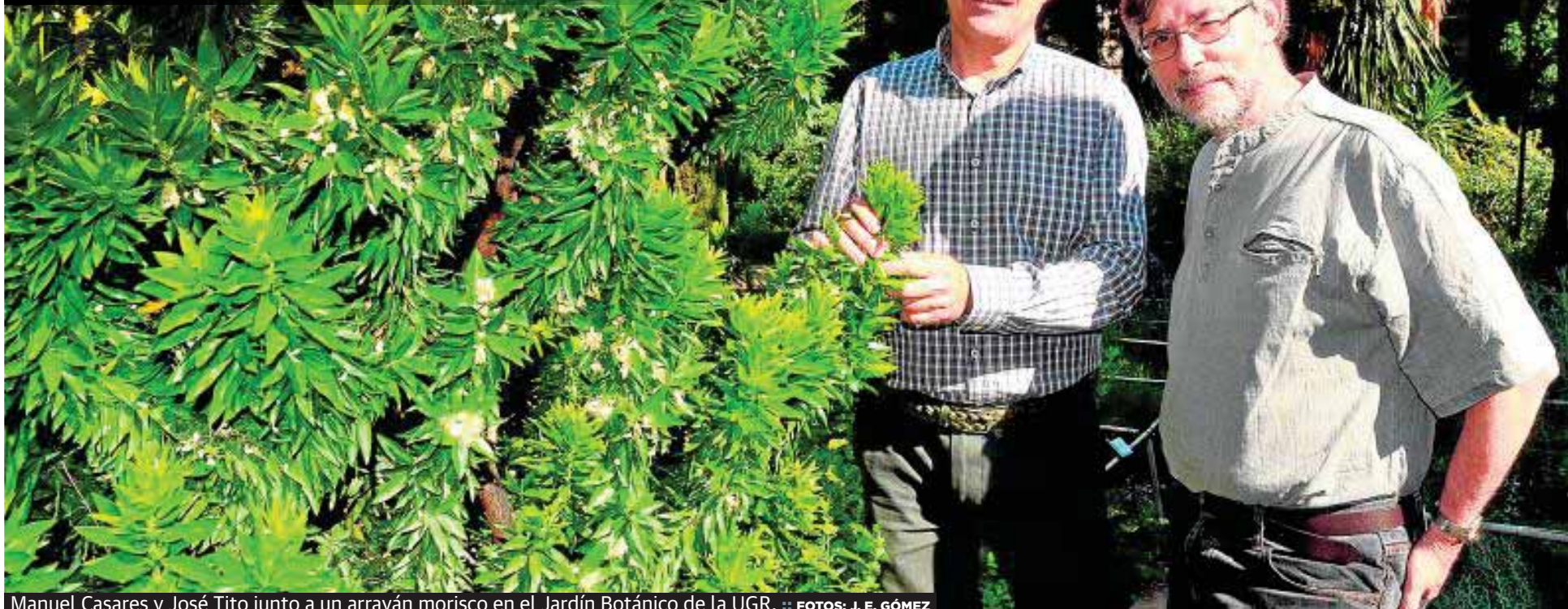
de Ciudadanos, ha confesado que aspira a la presidencia del Gobierno. A nivel granadino, nuestro alcalde, José Torres Hurtado, cuya vida Dios guarde muchos años, ha dejado claro en sus declaraciones a Quico Chirino que de noviembre nada, que sueña con seguir en la alcaldía otros cuatro añitos (y otros cuatro más, si se tercia). Sebastián Pérez puede esperar. La célebre comida del Asador de Castilla entre Pepe Torres y Luis Salvador debe de tener una parte secreta en la que

nuestro actual regidor pone los puntos sobre las íes y en la que queda claro quién manda aquí, por indicación, quizá, de don Albert Rivera. A este paso, al teniente de alcalde Sebastián Pérez Ortiz le va a ocurrir como al pobre Carlos de Inglaterra, príncipe de Gales, que lleva esperando la tira de años para heredar la corona del Reino Unido y su señora madre, tan campante. Quien, en cambio, va a padecer 'insomnio' de verano será la flamante nueva alcaldesa de Motril,

Flor Almón: acaba de declarar que el anterior equipo de gobierno ha dejado el ayuntamiento sin ni siquiera un euro que llevarse a la boca... Y por fin el gran sueño de una noche de verano sería que el duro alegato de la encíclica del papa Francisco, a favor de la Tierra y en contra de quienes la usurpan, los más ricos y poderosos, ayudara a cambiar la injusta situación actual a nivel global y más pronto que tarde. (Pero la vida es sueño y los sueños, sueños son).

El aroma de los reyes

Botánicos granadinos recuperan el escasísimo arrayán morisco, el mirto que ocupaba los palacios nazaríes



Manuel Casares y José Tito junto a un arrayán morisco en el Jardín Botánico de la UGR. :: FOTOS: J. E. GÓMEZ

JUAN ENRIQUE GÓMEZ Y MERCHE S. CALLE



✉ jegomez@diarioideal.es
✉ waste@diarioideal.es

Una subespecie originaria del siglo I de la que se conservaban dos ejemplares centenarios en la Alhambra y ahora se extiende a otros jardines

GRANADA. En la Sala de los Reyes, junto al Patio de los Leones, unas pinturas muestran a los sultanes nazaríes junto a ramas de arrayán en flor. No era el mirto que hoy forma los setos del patio de los Arrayanes, sino una planta con hojas densas, dispuestas de tres en tres, abarquilladas y mucho más grandes que las que estamos acostumbrados a ver en los espacios ornamentales alhambrenos y la ciudad de Granada. Una planta que agrónomos árabes, y botánicos del siglo XVI, afirmaron que llegaba a formar grandes masas arbustivas con alturas que, en espacios ajardinados del Generalife, llegaban a competir con los grandes árboles. Se le había llamado arrayán morisco y se consideraba como una variedad del arrayán, es decir *Myrtus communis* baetica. La planta que por su aroma ('Al-ryan el aromático' era su denominación árabe) era la favorita de la corte nazarí y en este caso de olor más intenso que el que habitualmente se ha plantado en parques y jardines de la ciudad.

Dos biólogos granadinos, Manuel Casares, del Departamento de Botánica de la Universidad de Granada, y José Tito, conservador del Jar-

dín Botánico de la UGR, han dedicado parte de sus esfuerzos al estudio y recuperación de esta planta olvidada y casi desaparecida de tierras andaluzas. «Lo vimos por primera vez en el Carmen de los Mártires, de donde poco después desapareció, pero conservamos un pliego de herbario que, más tarde, nos sirvió para comprobar que había dos grandes mirtos moriscos en la Alhambra, junto al paseo de las adelfas y en la plaza de los Aljibes», afirma Manuel Casares, que junto a José Tito iniciaron la tarea de determinar taxonómicamente la planta que estaba claro que era diferente al arrayán común. «Llegamos a la conclusión de que se trata de una subespecie y así se ha reconocido científicamente: *Myrtus communis* subsp. baetica. Le pusimos el nombre de baetica porque fue el mismo que incluyó el botánico Clusio en el siglo XVI cuando describió la planta, pero él la calificó como especie, aunque más tarde se reconsideró y se dijo que era la misma que el mirto común», afirma J. Titos. Ahora la labor de estos investigadores la ha recuperado como subespecie y lleva la coletilla de autor con el nombre de los dos botánicos granadinos: Tito y Casares.

Desaparecido

El arrayán morisco se mantuvo en la Alhambra desde los inicios del monumento hasta el siglo XVII, que es citado por Cosme de Medicis, «pero creemos que desapareció del Patio de Comares hacia 1831 y nunca más volvió, al menos a los palacios», afirman. Recientemente pudieron constatar la presencia de los dos grandes pies centenarios en puntos del monumento. «Fue durante un trabajo de estudio de la flora de la Alhambra. La dirección del Patronato ha



1



2



3

1. Flor de arrayán morisco, más grande que el arrayán común.
2. Las hojas son mucho más grandes y dispuestas de tres en tres en ramilletes densos.
3. Uno de los arrayanes moriscos centenarios que quedan en la Alhambra, junto al paseo de las Adelfas.

de aún se cultiva para ornamentación. En Granada quedaron olvidados. Desde hace unos años, el Patronato de la Alhambra ha recuperado y plantado varios ejemplares en diferentes puntos del monumento.

La entrada del Jardín Botánico de la Universidad, en la facultad de Derecho, está flanqueada por un gran ejemplar de arrayán morisco. Es la planta madre de un programa de reproducción que han puesto en marcha en el jardín. «Hemos conseguido reproducirlo y desde aquí llevarlo a otros jardines», dice José Tito, para quien la recuperación del arrayán de los sultanes de la Alhambra es devolver a la ciudad uno de sus ancestrales valores botánicos.

acogido esta planta como la más representativa del recinto, e incluso se han realizado iconos y campañas con la imagen del mirto morisco», dice Casares, para quién es la recuperación de la imagen vegetal de gran parte de los espacios nazaríes. Afirma que hay textos de la época de Carlos V, donde se describe que los balcones del patio de la Acequia, estaban flanqueados, en su vista ha-

cía la Alhambra, de enormes setos de *Myrtus communis* baetica que crecían desde las huertas.

Tras el esplendor de esta especie en la fortaleza roja, el mirto morisco desapareció casi por completo, incluso de algunos jardines de la ciudad donde se sabe que existía. Sólo quedaron ejemplares en algunas zonas de Marruecos y otros que se habían llevado a Estados Unidos, don-

HOY LUNES

Santos: Paulino de Nola, Juan Fisher, Tomás Moro, Albano, Flavio, Clemente, Inocencio. Han transcurrido **173** días de **2015** y faltan **192** para que termine el año.

AGENDA

CINE

‘Walking next to the Wall’
Plaza de Alonso Cano, 1
A las 20.00 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, proyección del documental ‘Walking next to the Wall’, de Fernando de Haro.

‘El laberinto del Fauno’
Plaza de San Agustín
A las 22.00 horas, en el Entresuelo, proyección de ‘El laberinto del Fauno’. La entrada es libre.

MÚSICA

‘Una historia del tango’
Avenida Cervantes, 27
A las 21.30 horas, en el Palacio de Quinta Alegre, música y voces en el aniversario de la muerte de Carlos Gardel.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, recital flamenco con Mariam Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

EXPOSICIONES

‘Fotografía, música, danza y ciudad’
Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 16 de julio, ‘Fotografía, música, danza y ciudad’, una exposición que recoge los trabajos de los últimos 10 años del Taller de Fotografía de los Cursos ‘Manuel de Falla’.

‘Arte, moda y cine’
Avenida de Don Bosco
‘Arte, moda y cine’ es la última propuesta que la Facultad de Bellas Artes de la UGR trae a la Sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. Hasta el próximo 4 de julio. De lunes a sábados, de 19.30 a 21.30 horas.

Obras de Ramón Moya
C/ General Narváez, 5
Artexpontaneo Art Gallery, acoge hasta el 30 de junio, una muestra de grabados y dibujos de Ramón Moya. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

Obras de Nuria Garrido Ridaura
C/ Cruz, 19
El cowork espacio erranT acoge, hasta el próximo 31 de agosto, una exposición de ilustraciones de cuentos infantiles de Nuria Garrido Ridaura. Se puede visitar de 9 a 21 horas.

‘Poscaland’
C/ Estribo, 6
La galería de arte y antigüedades Ruiz Linares acoge, hasta el próximo 11 de julio, una exposición de cuadros recientes de José Piñar, titulada ‘Poscaland’.

‘Granada, el agua espejo de sueños’

Avenida de la Ciencia, 2

Exposición colectiva de fotografías organizada por la Fundación AguaGranada, hasta el 26 de julio, en el Museo de CajaGranada. De martes viernes, de 12 a 14 horas. Y de jueves a sábado, también de 16 a 19 horas. Domingos, de 11 a 15 horas. En julio, solo por las mañana.



De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

Obras de los alumnos del taller de acuarela Miguel Guirao
Callejón de Pavaneras, 3
La sede de OFECUM acoge, hasta el próximo 26 de junio, una exposición de acuarelas de los alumnos del taller de Miguel Guirao. De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas.

‘Diálogos íntimos’
Avenida de la Ciencia, 2
El Museo CajaGranada acoge, hasta el próximo 28 de junio, una extraordinaria selección de la obra de Juan Manuel Brazam, así como de la selecta colección de arte que él mismo ha ido atesorando a lo largo de su vida. Martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Jueves a sábado, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

‘Al aire de tu paso’
Avenida de Cádiz, 12

El espacio de arte Santiago Collado acoge, hasta el 31 de julio, la obra sobre papel de María Teresa Martín Vilvadi.

‘Fotografías y segmentos’
C/ Callejón del Señor, 12
La galería Arrabal & Cía acoge, hasta el 24 de junio, una exposición del fotógrafo Thomas Busse. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas.

Obras de Beatrice Schotsmans
Cuesta Aceituneros, 6
El hotel Casa del Capitel Nazarí acoge, hasta el 31 de agosto, una exposición de pinturas de Beatrice Schotsmans. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

‘La sátira no está reñida con la ética’
C/ Puentezuelas
La Facultad de Traducción e Interpretación acoge estos días la exposición ‘La sátira no está reñida con la ética’, a cargo del dibujante Andrés Vázquez de

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

Sola. Se puede visitar, en horario de apertura del centro, hasta junio.

Obras de Isabel Martín
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 3 de julio, una exposición de pintura de Isabel Martín. De lunes a domingo, de 16 a 22 horas.

‘El poder del ingenio’
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 30 de junio, una exposición que recorre los hitos en el desarrollo tecnológico contemporáneo a través de la colección Miguel Giménez Yanguas. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12 a 14 horas y de 18.30 a 20.30 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

‘Vida en el Cuarto Real’
Plaza de los Campos, s/n
El Cuarto Real de Santo Domingo de Granada acoge, hasta el próximo 30 de septiembre, la exposición ‘Vida en el Cuarto Real’, de Juan Vida. De 10 a 20 horas.

‘Elegía sin verso’
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 30 de julio, una exposición de Irene García Castillo titulada ‘Elegía sin verso’.

Obras de Jesús Conde
C/ San Matías, 2
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 24 de julio, una exposición de Jesús Conde bajo el título ‘Prólogo para una antología’. De lunes a viernes, de 11 a 13 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

‘Música: Arte: Ciencia’
C/ San Jerónimo
El Conservatorio Superior de Música ‘Victoria Eugenia’ acoge, hasta el 15 de julio, la exposición ‘Música: Arte: Ciencia’, de Fernando Bolívar Galiano.

Exposición de pintura
C/ Jardines
La Casa de Jaén en Granada acoge estos días una exposición de pintura de los alumnos de ‘La buhardilla azul’.

‘Hijos de la tierra’
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 30 de julio, una exposición formada por grabados, litografías, dibujos, pinturas...

CARTELERA Y AGENDAS | 65

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h:
Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Gran Capitán, 1. Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, 1). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:
Avda. Europa, 22 (zona parque El Majuelo).

BAZA. Permanente 24 h.
Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:
Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h:
Avda. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** C/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia.
Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

AYUDA CIUDADANA

Teléfono de la esperanza	958 261 516
Asociación Contra Cáncer	958 293 929
Alcohólicos Anónimos	686 074 206
Narcóticos Anónimos	902 114 147
Enfer. de transm. sexual	902 505 061

VIDA RELIGIOSA

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

Convoca Cabildo General Extraordinario para la elección de Hermano Mayor, en la casa de hermandad, el día 5 de julio, a las 17.45 horas en primera convocatoria y a las 18 horas en segunda.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Inf.: 958 258466.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

PLATO DEL DÍA

Los caracoles, símbolo de identidad

Antes había que esperar a las lluvias y después el sol para comer caracoles: «caracol, caracol, saca los cuernos que sale el sol...»



Hoy ya existen, aparte de los que vienen de los países del norte de África, una serie de granjas de cría y comercialización de caracoles. Para algunas personas los platos con escargotes que dirían los gabachos, son de su total rechazo. El día antes de guisarlos se rocían con harina para que se limpien por dentro y no amarguen. Para lavar bien los caracoles se remojan varias veces con agua limpia, se escurren, se añade 1 vaso grande de sal y se frota para que echen toda la baba. Hay cientos de recetas para guisar caracoles, pero no olvide la guindilla.

POR **PABLO AMATE**



REGADO CON...

Homenaje rosado de diseño

La cosecha 2014 de Bodegas Marco Real del grupo La Navarra en esta ocasión ha escogido Homenaje a Ernesto Naranjo, diseñador ganador de la pasarela Ego 2014 – Madrid Fashion Week. Así la firma navarra celebra seis años de unión con los diseñadores más jóvenes. Un auténtico garnacha de vivo color 2014, de color rosa frambuesa con reflejos violáceos. Aromáticamente, es muy varietal. Tomar frío, no helado.

