

Granada Hoy

www.gradahoy.com



La mujer de Gójar que **acuchilló** a su marido irá 9 años a prisión ▶17

La reunión para decidir el futuro del **Centro Lorca**, aplazada al martes día 30 ▶9

El PTS revisará el modelo de gestión para afrontar la nueva fase de crecimiento ▶14

LA ESTADÍSTICA DEL INE REFLEJA UN ESTANCAMIENTO EN LA CAPITAL EN 2014 ▶6-7

La natalidad repunta en Granada después de seis años de regresión

● El crecimiento vegetativo de la provincia vuelve a ser positivo pero no alcanza el nivel de antes de la crisis

8.397 nacimientos. Los expertos ven la subida como un dato coyuntural

64 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA ▶ 47 a 49

La Plaza de las Pasiegas acogió anoche el espectáculo 'Raindú' con Brodas Bros



La nota urbana del Festival

● Las propuestas del FEX llevan la música y la danza más atrevida a todos los rincones de la capital

PEDRO HIDALGO

8 SE DEBATIRÁ TRAS LAS ELECCIONES GENERALES

C's avisa: la marcha del alcalde se verá en otoño

● Luis Salvador insiste en que la exigencia sigue en pie

10 ESTARÁ LISTO EN 6 MESES

La nueva 'patata caliente' para Telesfora Ruiz, el mapa de ruidos

13 A LA ESPERA DE LA TOMA DE POSESIÓN

Pilar Aranda apuesta fuerte en su equipo

● La rectora suma a los decanos de Educación y Bellas Artes y al científico Enrique Herrera

GRANADA

El Ayuntamiento retoma su batalla contra el ruido y la contaminación

● Una de las primeras actuaciones de Medio Ambiente será reelaborar este documento diseñado dentro del plan Agenda Local 21

L. Mingorance GRANADA

El mapa de ruidos elaborado dentro de la Agenda Local 21 está obsoleto. Las últimas redistribuciones del tráfico realizadas en la capital, como la puesta en marcha de la Línea de Alta Capacidad o la restricción de la velocidad en algunas calles a 30 kilómetros por hora han provocado que el ruido haya cambiado. Pese a esa modificación, el Ayuntamiento de Granada descartó en los últimos años reelaborar este costoso documen-

El documento no se había actualizado en los últimos años por las obras del Metro

to que recoge el ruido que soportan los granadinos en la capital. ¿El motivo? Las obras del Metro provocaban que los decibelios cambiasen según las horas, los días y el avance de las obras, haciendo que este importante estudio perdiese validez. De ahí que durante los últimos años, haya estado en stand by.

Sin embargo, según detalló ayer la nueva concejal de Medio

Ambiente en el Ayuntamiento de Granada, Telesfora Ruiz, la actualización del mapa de ruidos será una realidad antes de que finalice el año. Según explicó la concejal, anteriormente encargada del área de Movilidad, es una de las principales tareas que se les han encomendado al área junto con un plan de intervención en la calidad del aire que tendrán que hacer los ayuntamientos aunque la competencia general sea de la Junta de Andalucía. Según destacó la edil, son dos planes que tienen que hacer a corto plazo y que tienen que estar listos antes de que finalice el año.

El mapa de ruidos fue presentado por primera vez en Granada en el año 2008. Sin embargo, no fue hasta 2010 cuando el Ayuntamiento diseñó un plan de choque contra el ruido para aplicar en los cuatro años siguientes. El objetivo era que los niveles no superasen durante el día los 65 decibelios y los 55 por la noche.

La peatonalización de las calles, la transformación del transporte público o las restricciones del tráfico son algunas de las medidas que se acordaron que suman un total de 26 actuaciones y que en los últimos años se han llevado a cabo en la medida de lo posible dando los primeros resulta-



El mapa de ruidos fue presentado en el año 2008.

REACCIONES

Telesfora Ruiz "Afronto mi nuevo cargo en Medio Ambiente con mucha ilusión"

Telesfora Ruiz está encantada con su nueva área de Medio Ambiente, Licencias, Salud y Consumo y así lo confirmó ayer a los medios. La edil explicó que cuanto más conoce el contenido más le gusta esta concejalía sobre todo por su eje medioambiental. Entre sus principales proyectos está la citada actualización del mapa de ruidos o agilizar el sistema de licencias. Sobre su salida de Movilidad después de que Ciudadanos pidiera que no llevase este área dijo: "Cuando me dijeron que llevaría Medio Ambiente, se lo agradecí al alcalde".



dos. Según detalló el profesor de Física Aplicada de la UGR y responsable de Agenda Local 21, Jerónimo Vida, en los últimos años se ha conseguido reducir un decibelio de ruido en Gran Vía. Lo que habrá que analizar minuciosamente es cómo ha variado, por ejemplo, la llegada de la Línea de Alta Capacidad, el ruido en las calles como Gran Vía, los vecinos se mostraron satisfechos con la sustitución de las quince líneas de autobús que recorrían las calles, por una única, otros han sufrido el traslado de las líneas de barrio a su propia puerta. Ese es el caso de los vecinos que residen en el Violón o en la calle Rector Marín Ocete que han denunciado un aumento del ruido como consecuencia de la redistribución.

Atmospheric Environment publica el estudio de la LAC

Los investigadores demostraron que en dos semanas el nivel de ollín bajó un 37% en Gran Vía

L. M. GRANADA

El pasado año, un grupo de científicos formado por Gloria Titos, Hassan Lyamani y los catedráticos Lucas Alados y Francisco José Olmo aprovecharon la implantación de la Línea de Alta Capacidad para analizar la polución atmosférica en algunos tramos por los que discurre el transporte. Dicha investigación determinó que los niveles de carbón negro se habían reducido en un 37% en la Gran Vía en las dos primeras semanas desde la puesta en funcio-

namiento del medio de transporte. Su estudio fue comparado con otro realizado en Lubiana después de restringir el tráfico de una calle para analizar el impacto en la mejora de la calidad del aire de estas actuaciones. Dicha investigación fue enviada a la revista científica Atmospheric Environment que el pasado 14 de mayo aceptó la investigación después de haber revisado la información. En él han participado el Departamento de Física Aplicada de la Facultad de Física de Granada, el Centro Andaluz de Medio Ambiente (CEAMA) de la Universidad de Granada y Aerosol, Lubiana (Eslovenia).

En la publicación, se detalla cómo variaron, por ejemplo, el número de líneas de autobús que circulaban por Gran Vía y que se



La Línea de Alta Capacidad cumplirá un año el 29 de junio.

PEPE VILLOSLADA

correspondían con 15 líneas distintas frente a la Línea de Alta Capacidad, la única que circula ahora por esta calle y que en tan solo dos semanas desde su implantación ya demostró beneficios en esta zona. No obstante, la permanencia del sistema de movilidad tal y como lo conocemos ahora está por ver. La nueva concejal de Movilidad en el Ayuntamiento de Granada, María Francés, ya anunció que está analizando las líneas, los kilómetros y, en definitiva, el plan para ver qué mejoras se pueden hacer. El alargamiento de la LAC hasta la Estación de Autobuses fue una de las promesas del equipo municipal. Pero también es muy importante acabar con los transbordos, que tantos quebraderos dan a los vecinos de los barrios.



Pilar Aranda ya anunció a algunos miembros de su equipo durante la campaña al Rectorado.

ÁLEX CÁMARA

Un investigador de élite y varios decanos, en el gobierno de la UGR

● González Lodeiro se despide de la comunidad universitaria tras siete años y medio como rector y volverá a dar clase

Lola Quero GRANADA

El equipo de Gobierno que la Universidad de Granada (UGR) tendrá en los próximos años podría estar compuesto por personas de dilatada experiencia en la gestión, pues actualmente son decanos de sus respectivas facultades, y con un investigador de relevancia internacional para dirigir esta parcela tan crucial en el presente y el futuro de la institución.

La nueva rectora de la UGR, Pilar Aranda, ya tiene diseñado su equipo, aunque espera su toma de posesión en Sevilla, posiblemente esta semana, para desvelar oficialmente los nombres de las personas que la acompañarán estos cuatro años en la dirección de esta Universidad.

Uno de los más destacados podría ser Enrique Herrera Viedma, catedrático del Departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial, que está considerado como uno de los más brillantes investigadores de esta Universidad, al ser una referencia nacional e internacional en su especialidad.

Pilar Aranda, que también ha destacado en su carrera académica por su perfil investigador, es consciente de que este apartado es de vital importancia para el futuro de la Universidad, de modo que podría recurrir a una de las grandes referencias internas y externas que tiene la UGR como vicerrector de Política Científica e Investigación. El profesor de Ingeniería Informática y Telecomuni-

cación podría sustituir a María Dolores Suárez en este cargo.

Se trata de un cargo complicado en unos momentos difíciles de escasez presupuestaria, pero la propia rectora ha repetido en varias ocasiones que es ahora cuando hay que tener "más imaginación".

Pilar Aranda también tiene previsto recurrir a algunos decanos de varias facultades para completar su equipo. Según fuentes cercanas a la rectora, podría ser el actual responsable de Ciencias de la Educación, José Antonio Naranjo, el que encargado de poner en marcha todas esas acciones de implicación del estudiantado prometidas durante la campaña. Al frente del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad, Naranjo tendría que afrontar, entre otras cosas, la creación esa gran sede estudiantil en la vieja Facultad de Medicina.

Otro decano, esta vez el de Bellas Artes, se podría encargar del Vicerrectorado de Extensión Uni-

versitaria y Deportes. Víctor Medina, que ha sido otro de los apoyos de Pilar Aranda en la época de campaña electoral por el Rectorado, podría tener así su parcela en el Gobierno de la UGR. Este catedrático del Departamento de Pintura, que ha centrado su docencia e investigación en temas de Conservación y Restauración,

El decano de Educación asumirá el Vicerrectorado de Estudiantes y el de Bellas Artes, Extensión

tendrá que contribuir a esa mayor integración de la Universidad en su entorno a través de aspectos como la cultura.

Ya es conocido desde hace tiempo que Aranda contará también con Pedro Mercado para la Secretaría General y con María del Mar Holgado para la Geren-

La rectora, a la espera del acto de toma de posesión

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía publicaba ayer el nombramiento de Pilar Aranda como nueva rectora de la UGR y el cese de González Lodeiro. Pero aunque oficialmente se haya producido el cambio, los protocolos marcan que no ocupe su despacho del Hospital Real y comience a actuar públicamente como rectora hasta que no se produzca la toma de posesión en Sevilla. Este ceremonial estaba previsto para hoy, pero la semana pasada fue aplazado por la Junta sin fecha alternativa. No obstante, se espera que no se demore más de unos días para no dejar a la Universidad en esta situación indeterminada. De hecho, hubo una reunión del Patronato del PTS a la que asistieron los dos rectores, la entrante y el saliente.

cia. Esta última es la decana de Ciencias Económicas.

Todos estos nombramientos implicará cambios en las Facultades cuyos decanos estén llamados a las funciones de vicerrector o gerente, de modo que en breve podría haber una tanda de elecciones en estos centros.

El rector saliente, Francisco González Lodeiro, que formalizó su cese ayer con la publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), se despidió también de la comunidad universitaria mediante un correo electrónico en el que puso de relieve los 7 años y medio de gestión. "Hemos tenido la oportunidad de compartir una gestión y política que ha fructificado en el desarrollo de los objetivos trazados en pro de la Universidad de Granada", explicaba en su mensaje.

Era una despedida a medias, pues deja de ser rector pero recordaba que regresará a sus tareas como universitario, a la labor docente e investigadora en su puesto en el Departamento de Geodinámica.

González Lodeiro también puso el acento en su relevo, pues habló de Pilar Aranda: "Tengo la plena seguridad que con su capacidad y conocimiento de la institución conseguirá una significativa mejora de la Universidad", agregó el catedrático.

Cinco empresas andaluzas suman esfuerzos en el desarrollo de aceites y grasas saludables

R. G. GRANADA

Cinco empresas de Andalucía, principal productor mundial de aceite de oliva, han aunado sus esfuerzos en los últimos dos años en el desarrollo de tecnologías que posibilitan la obtención de aceites y grasas con mejoras nutricionales y tecnológicas, para ser incorporadas en

productos de alimentación, manteniendo sus características organolépticas.

Este ha sido el principal objetivo del proyecto Atena, cuyo título es *El aceite de oliva y otras grasas saludables. Aplicaciones tecnológicas para su transformación en productos de alto valor añadido*, que fue aprobado en la convocatoria del año 2013

del programa Feder Innterconecta.

Este programa va dirigido a financiar grandes proyectos integrados de I+D de carácter estratégico y de gran dimensión, teniendo como objetivo el desarrollo de tecnologías novedosas en áreas tecnológicas de futuro, con proyección económica y comercial a nivel internacional y que supongan al mis-

mo tiempo un avance tecnológico e industrial relevante para las regiones destinatarias de las ayudas.

El proyecto Atena, liderado por Biosearch, S.A., compañía especializada en la investigación, desarrollo y comercialización de nuevos productos basados en ingredientes naturales con efectos beneficiosos para la salud, ha contado con la

participación de empresas de producto final como Aceites del Sur-Coosur, S.A., dedicada a la elaboración de aceite de oliva, entre otros, y Penalva Alimentación, S.A. (Helados Nordwik), empresa con más de 40 años de experiencia en la fabricación de helados. También han participado importantes grupos de investigación de la Universidad de Granada, Cádiz y Córdoba. Helados Nordwik ha preparado prototipos de helados saludables con un contenido de grasas saturadas reducido, empleando grasas saludables de diferentes orígenes desarrolladas en el proyecto.

GRANADA

CIENCIA ABIERTA



● Quizá las autoridades deban invertir más en comunicación, quizá debamos insistir en la importancia de la medicina preventiva

No vacunar es un crimen

Francisco González García

El titular de esta semana de nuestra *Ciencia Abierta* reproduce unas palabras escritas en una carta por Roald Dahl (1916-1990) famoso escritor inglés de cuentos infantiles, hace más de treinta años. En términos similares se manifestaba, en unas declaraciones sobre los movimientos antivacunas, el premio Nobel de Medicina en 2011, el luxemburgués Jules Hoffmann.

Y quiero dedicar las siguientes líneas no para explicar qué son las vacunas desde el punto de vista de la medicina científica, ni siquiera para explicarles los mecanismos de inmunización a nivel básico. Cualquier estudiante de secundaria lo estudia a nivel elemental y en el Bachillerato de Ciencias se aborda de forma relativamente profunda, aun cuando los procesos moleculares de inmunización son bastante complejos.

Mis líneas tratarán de explicar las razones de algunos comportamientos humanos. Y para ello la figura del escritor inglés es un magnífico ejemplo. Dahl vio morir, en 1962, a su hija de siete años por una complicación surgida al contraer el sarampión. Dahl creía que el sarampión era una enfermedad menor y sin importancia. Tras el dramático suceso el autor británico se involucró en movimientos a favor de la vacunación infantil que en aquellos años se estaba iniciando y potenciando en todos los países desarrollados. La vacuna del sarampión apareció dos años después de la muerte de su hija.

En los años 50 posteriores a la Segunda Guerra Mundial y en los 60 se desarrollaron diversas vacunas (1952 poliomielitis, 1954 encefalitis japonesa, 1962 vacuna oral para la polio, 1964 sarampión, 1967 paperas, 1970 rubeola). Dahl comprendió, por desgracia sufriendo una muerte tan próxima, la importancia de poder prevenir enfermedades y apoyó activamente campañas de vacunación infantil en su país. Escribía cuentos para niños, era famoso y su voz servía como réplica para aquellos que se oponían a las vacunaciones masivas. La carta donde afirmaba que no vacunar es un crimen fue escrita ya en los años 80, en replica a las críticas contras las vacunas. En los Estados Unidos sus ideas se usan frente a los movimientos que se oponen a la vacunación infantil.

Los procesos de vacunación general de la población siempre, desde sus inicios a finales del siglo XVIII, han tenido un sustrato de resistencia. El propio concepto de vacuna no suele ser bien entendido por la población en general, de modo que la mayoría de la gente tiene un pensamiento o concepción pseudo-preventiva, piensa que en realidad es como un medicamento. Tan acostumbrados estamos en ir al médico para que nos recete una pastilla que nos cure que, sin estar enfermos, la idea de tomar una sustancia o recibir una inyección nos resulta verdaderamente extraña. El concepto de prevención por inmunización nos queda muy lejano.

La Historia de la Medicina nos indica que la vacunación y las medidas de salubridad en el control del abastecimiento de las aguas de los asentamientos urbanos han sido los dos mayores avances para la salud de la población mundial. Los resultados de la va-

Se ha repetido hasta la saciedad: el único problema de las vacunas es no usarlas

vacunación entre la población infantil dieron tales éxitos desde su implantación que parecía que la eliminación total de muchas enfermedades infantiles sería un hecho próximo, al igual que la erradicación de otras enfermedades infecciosas por la acción de los antibióticos. La resistencia bacteriana a los antibióticos demostró pronto que quedaba mucho por hacer y la lucha es continua. Las bacterias además cuentan con el continuo apoyo del estúpido comportamiento humano que las ayuda a generar más y más resistencia. Ya saben para qué voy a terminar el tratamiento si ya estoy mejor... revise su cajón de medicinas y cuente el número de cajas de antibióticos que no ha terminado de tomar. Las bacterias le estarán muy agradecidas.

En el caso de la vacunación "las razones humanas" para no vacunar, y por ende las vías hacia el crimen, son más variadas y sofisticadas. Apuntamos en primer lugar que el ser humano tiene memoria frágil. Hace décadas, en algunos casos casi medio siglo, que no aparecen brotes o epidemias realmente graves de algunas enfermedades infantiles (precisa-



Viñeta satírica contra los antivacunas de USA.



Campaña de la vacunación contra la difteria en Buenos Aires (años 1970).

mente gracias a la vacunación masiva de la población) y por ello creemos que ya no hay peligro. Desde luego entre la población nacida en países desarrollados con sistemas de salud pública generalizada, las únicas epidemias que se conocen son las de gripe.

En segundo lugar hemos de citar la desconfianza hacia que nos controlen, en particular el Estado. Y en nombre de la libertad individual, la vacunación no puede ser obligatoria. Las primeras vacunaciones masivas, allá por los años 50-60, eran bastante coercitivas y apoyadas en ciertas acciones legales. En la actualidad, cuando cualquier acción represora del Estado se marca rápidamente como un atentado a la libertad del individuo, la vacunación se aconseja.

Añadamos a la mala memoria y a la libertad individual un tercer elemento también muy humano, a saber, la economía. Si las vacunas actúan como un factor de diferenciación económica, entonces el caldo de cultivo está servido. Los mensajes contra el Estado, por la libertad individual y contra las grandes compañías farmacéuticas son una historia maravillosa que puede engatusar a cualquiera que estúpidamente, con perdón, las quiera escuchar y creérselas. Pongamos algunos ejemplos de reacciones adversas entre los millones y millones que no tienen ningún problema y sembraremos la duda... y bueno pues como creyó Dahl, el sarampión no es tan grave.

Esa enfermedad y otras muchas que han sido casi eliminadas, gracias precisamente a la vacunación masiva entre la población, son verdaderamente graves en sí mismas o por sus complicaciones y pueden generar un verdadero caos en la salud de un país si vuelven a aparecer y generalizarse. Los límites de mi libertad individual acaban en los límites de las libertades de los otros y resulta que "mí no vacuna" puede ser un perfecto crimen para con los otros. Se ha repetido hasta la saciedad: el único problema de las vacunas es no usarlas. No está de más repetirlo muchas veces, por todos los medios. Quizás las autoridades sanitarias deban invertir más en comunicación, quizá deban explicarse mejor, quizá debamos insistir más en la importancia de la medicina preventiva. No olvidemos tampoco que, parafraseando a Isaac Asimov, contra la estupidez humana ni los propios dioses pueden luchar.

Presentación del primer número de la revista 'Sobre'

Prácticas artísticas y políticas de la edición es una revista que aborda la relación que se establece entre la práctica del arte, sus modos y sistemas de producción

► Aula T2 Facultad de Bellas Artes. 11:00 horas



'Arte, moda y cine', última propuesta de Bellas Artes

Trajes de papel, lienzos pintados con alfileres, fotografías... son algunas de las piezas que forman esta propuesta conceptual de gran belleza plástica

► Sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural

LA LUPA



R. G.

El músico cántabro Hendrik Röver completa el cartel del festival Por todo lo Alto de Sierra Nevada.

El 'Por todo lo Alto' diseña un cartel sin complejos

● Hendrik Röver junto a las bandas locales PPM y Los Granadians completan el programa de un festival que se celebra a dos mil metros

R. G. GRANADA

El festival Sierra Nevada Por Todo lo Alto ha cerrado el cartel de su sexta edición con el anuncio de la actuación de Hendrik Röver, el curtido líder de Los Deltonos, además de los grupos granadinos PPM y Granadians. Un nombre que representa al pionero de la música de raíz americana en España y cuya inclusión en el festival conforma un programa muy heterogéneo para unos conciertos que se celebran a dos mil metros de altura. Por su parte, PPM, leyenda del punk local, subirá los decibelios del escenario instalado en la plaza de Andalucía de Pradolano, mientras que los Granadians aportarán el toque másailable con su 'reggae sideral' que ya triunfado en varios países del mundo.

Las nuevas incorporaciones al cartel del festival se suman a las ya confirmadas de Lagartija Nick, Ángel Stanich y Al Supersonic & The Teenagers. Es decir,

una batidora de estilos, en los que caben el pop más clásico, el rock, el soul, el reggae, el blues y un sinfín más de músicas a través de tan sólo seis bandas, que tocarán entre el 21 y 22 de agosto.

Con el cierre del cartel de la sexta edición, el festival más alto de España (Pradolano, 2.100

Sierra Nevada pondrá alojamientos a 20 euros para que los asistentes se animen a pernoctar

metros) da continuidad a su filosofía original: artistas noveles y bandas consolidadas con una importante presencia de grupos salidos de la prolífica cantera de rock granadina. Todo ello en un certamen con entrada gratuita que reivindica unir espacios y tendencias, la música en entornos naturales y con opciones y activi-

dades para que disfrute todas las familias que suban a la Sierra.

Hendrik Röver y su banda Los Míticos (el proyecto paralelo del cantante y líder de clásica banda de rock cántabra Los Deltonos) presentarán por primera vez en Granada sus nuevas canciones, temas donde gritan sin prejuicios eso de "el rock americano es posible en castellano". A ellos se suman las actuaciones granadinas de dos de los grupos con más solera como los insaciables y divertidos Los Granadians, siempre a la busca y captura de último baile a go-gó, y el veterano grupo de punk PPM, que presentarán en exclusiva los nuevos temas de su trabajo 'Regreso al punk'.

En su sexta edición el festival de montaña amplía su oferta lúdica y da mayor relevancia a los Talleres de Música. Para este año la organización se ha vinculado estrechamente a la Escuela de Rock granadina Gabba Hey y programará talleres abiertos a todas las edades impartidos por músicos profesionales de la escuela y alguna que otra sorpresa. Además, para animar las pernoctaciones de ese fin de semana de celebración del festival, 21 y 22 de agosto, los asistentes tendrán alojamientos desde 20 euros.



la exposición de Thomas Busse, fotógrafo berlinés afincado en Granada desde hace casi tres décadas en la que ha desarrollado una intensa y polifacética labor artística y técnica en el ámbito de la imagen y cuyos trabajos han sido expuestos en varios países europeos. En esta ocasión presenta una serie de imágenes agrupadas bajo el título Fotos y Segmentos, una miscelánea de su trabajo más recientes. Se podrá ver de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas.

'Music=Art=Science: El museo-gabinete Ferbo Ligali'

HASTA EL 15 DE JULIO

Por primera vez, se conjugan simultáneamente el Arte Visual, la Ciencia y la Música, con aportaciones de obras procedentes del Museo Gabinete Ferbo Ligali, dando como resultado numerosos paralelismos y conexiones que pretenden favorecer la interacción multidisciplinar de científicos, artistas y músicos. En el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada. El horario de visita de la muestra es de lunes a viernes, de 08:00 a 20:30 horas, y sábados, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas.

'Mal de altura'

HASTA EL 5 DE JULIO

El fotógrafo Miguel Sasiain expone su trabajo en la Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia. De lunes a sábado de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos de 11 a 14 horas.

'Impresiones Gigantes'

HASTA EL 28 DE JUNIO

El colectivo de artistas Impresiones Gigantes afincados en Granada presenta un año

más sus trabajos en nuestra ciudad. La muestra comprende una veintena de grandes grabados efectuados entre el año 2012 a 2014 y una docena de linograbados más recientes de pequeño, mediano formato. La singularidad del proyecto reside en la utilización de una apisonadora en vez del tradicional tórculo para crear estampaciones a gran escala a partir de unas planchas de linóleo de 200 x 100 cm realizadas en lugares abiertos como el Paseo del Salón de cara al público. Se puede ver en el Museo Casa de los Tiros.

'Acordes II'

HASTA EL 14 DE JULIO

Para finalizar la temporada de actividades del XX Aniversario de la Asociación Amigos de la Orquesta Ciudad de Granada, se ha programado una exposición colectiva en la que el tema vertebrador es el mundo del sonido, de tal forma que todos los participantes realicen una obra que suponga una reflexión plástica sobre el mundo del sonido o la música en sí misma. Esta exposición formará parte del conjunto de actividades que reflejará el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en su sección FEX. Se puede ver en la Biblioteca de Andalucía de 9:00 a 14:00 horas.

Exposición de Pintura de Isabel Martín

HASTA EL 3 DE JULIO

Isabel Martín expone su trabajo en el Hotel El Ladrón de Agua en la que el color activa unas constantes vitales que desatan sentimientos de placer. Rojos, azules y amarillos brillantes estimulan nuestros sentidos. Se puede ver De lunes a domingo de 16:00 a 22:00 horas.

ACTUAL

El guitarrista Stanley Jordan cancela su actuación en Festival de Jazz en el Lago

● La organización ha anunciado la imposibilidad de encontrar otro artista internacional

Efe GRANADA

El guitarrista estadounidense Stanley Jordan ha cancelado el concierto que tenía previsto ofrecer el próximo 4 de julio en el Festival de Atarfe 'Jazz en el Lago', según ha informado la organización.

El artista ha decidido cancelar "por causa mayor" la semana de conciertos en su actual gira europea, que incluía también otras dos actuaciones en Turquía y dos en Italia.

Stanley Jordan saltó a la fama a principios de los 80 del siglo XX por una técnica novedosa de tocar la guitarra que consiste en presionar las cuerdas con las dos manos y conocida como *tapping*.



Stanley Jordan, en una reciente actuación.

La organización ha señalado que no ha encontrado "a estas alturas" a ningún artista internacional para ocupar su hueco en el segundo día de Festival, de modo que el programa de ese sábado será de una única actuación, la de la Big Band de Atarfe.

Esta banda hará un homenaje al *soul* estadounidense y contará como invitados con los compañeros del espacio *La Voz* Sandra Morales y Damon Robinson.

Tras esta cancelación los precios del abono han cambiado y

los espectadores que ya lo hubiesen adquirido pueden solicitar la devolución total o parcial.

De esta forma, el programa prevé que James Carter y Juan Valderrama Trío actúen el viernes 3 de julio y el *Tributo Leyendas del Soul* el sábado 4.

La UGR presenta el volumen de 'De Venecia a Tierra Santa'

R. G. GRANADA

Los profesores Abraham David (de la Universidad Hebrea de Jerusalén e investigador jefe de manuscritos hebreos de la Biblioteca Nacional de Israel), José Ramón Magdalena (catedrático de Lengua y Literatura Hebrea de la Universidad de Barcelona) y María José Cano (catedrática de Lengua y Literatura Hebrea de la Universidad de Granada) son los autores del libro *De Venecia a Tierra Santa*, publicado por la Editorial Universidad de Granada (ugr).

Se trata de la traducción del viaje de rabí Moseh Basola, entre 1521 y 1523, realizada por los profesores José Ramón Magdalena y María José Cano, sobre la base del texto publicado por Abraham David en 1999, y con su participación y supervisión, gracias a los trabajos realizados en el proyecto de investigación *La alteridad religiosa y étnica en los escritos de viajes*.

Granada Hoy presenta...

Las Monedas de España

De los Reyes Católicos a Carlos III

20 monedas históricas acuñadas por la Real Casa de la Moneda + 1 libro archivador. ¡Siglos de la historia de España a través de sus más bellas monedas!

UNA COLECCIÓN ACUÑADA EN METAL CON BAÑO DE ORO Y PLATA PUROS

Esta colección acuñada por Real Casa de la Moneda Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

CADA MARTES Y JUEVES UNA NUEVA MONEDA POR SOLO 1,50 €

Granada Hoy más y mejor información

	8 ESCUDOS LUIS I DOMINGO 3 DE MAYO
	DOBLE SOBERANO FELIPE IV MARTES 5 DE MAYO
	8 REALES FELIPE V JUEVES 7 DE MAYO
	4 DUCADOS CARLOS I MARTES 12 DE MAYO
	8 REALES FELIPE V JUEVES 14 DE MAYO

	4 EXCELENTE REYES CATÓLICOS MARTES 19 DE MAYO
	8 ESCUDOS CARLOS III JUEVES 21 DE MAYO
	ESCUDO FELIPE II MARTES 26 DE MAYO
	8 ESCUDOS CARLOS II JUEVES 28 DE MAYO
	8 REALES FELIPE IV MARTES 2 DE JUNIO

	DOBLE CASTELLANO REYES CATÓLICOS JUEVES 4 DE JUNIO
	80 REALES FELIPE III MARTES 9 DE JUNIO
	4 DUCADOS FERNANDO II JUEVES 11 DE JUNIO
	8 REALES CARLOS II MARTES 16 DE JUNIO
	8 ESCUDOS CARLOS III JUEVES 18 DE JUNIO

	1/2 REAL CARLOS I MARTES 23 DE JUNIO
	4 ESCUDOS FELIPE II JUEVES 25 DE JUNIO
	4 REALES JUANA Y CARLOS MARTES 30 DE JUNIO
	1/2 REAL FERNANDO II JUEVES 2 DE JULIO
	8 ESCUDOS FERNANDO VI MARTES 7 DE JULIO