

EL NUEVO GOBIERNO ANDALUZ LAS SORPRESAS

ANDALUCÍA



ROSA AGUILAR CULTURA

Regresa al Ejecutivo ya como militante socialista

PERFIL. 57 años, licenciada en Derecho.
SUSTITUYE A. Luciano Alonso.
CARGO ANTERIOR. Diputada en el Congreso.

TOÑI CARAVACA CÓRDOBA Cuando pocos se acordaban ya de ella, Susana Díaz rescata para su Ejecutivo a la ex ministra de Medio Ambiente como premio a su fidelidad al PSOE, evidenciada en su militancia oficial.

Como el ave Fénix, la cordobesa Rosa Aguilar resurge de las cenizas y vuelve a la primera línea de la política andaluza después de que la presidenta de la Junta, Susana Díaz, la haya rescatado como titular de la cartera de Cultura, un área con la que ésta no ha tenido vinculación en los últimos años en los que tenido responsabilidades políticas, aunque lideró como alcaldesa de Córdoba la candidatura de esta capital a la Capitalidad Cultural en 2016, que perdió a favor de San Sebastián ya con el gobierno del PP.

El nombramiento de Aguilar ha sorprendido. La

cordobesa no ha dejado de acudir a actos orgánicos del PSOE, al que se afilió en julio de 2014, cinco años después de que empuñase de forma oficial la rosa roja del partido que la libró de las continuas desavenencias con la dirección de IU, formación bajo cuyas siglas fue alcaldesa de Córdoba durante una década.

El verano pasado, Rosa Aguilar decidió dar un paso al frente y afiliarse al PSOE, devolviéndole así al partido que creyó en ella la confianza despositada en abril de 2009 por el entonces presidente de la Junta, José Antonio Griñán, quien la convirtió en consejera de Obras Públicas. Para ello tuvo que abandonar la Alcaldía de Córdoba, ciudad que llevaba gobernando desde 1999, y dejar de militar en IU. Un año más tarde, Griñán la mantuvo al frente de este departamento, aunque incorporándole las competencias de Vivienda y Ordenación del Territorio.

Sin embargo, Rodríguez Zapatero puso fin a la etapa de Aguilar en la Junta al nombrarla en octubre de 2010 ministra de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino. Un año después, la cordobesa pasaba a un segundo plano político, ése en el que nunca le gustaba estar, donde dejó de acaparar los flases de las cámaras y las miradas curiosas y de admiración de los ciudadanos, tras perder el PSOE las elecciones generales.



ADELAIDA DE LA CALLE EDUCACIÓN

La rectora 'amiga' que expedientó a Íñigo Errejón

PERFIL. 68 años, licenciada en Biología.
SUSTITUYE A. Luciano Alonso.
CARGO ANTERIOR. Rectora de la Universidad de Málaga (UMA).

BERTA GLEZ. DE VEGA MÁLAGA El entorno de Adelaida de la Calle, nueva consejera de Educación y hasta ayer rectora de la Universidad de Málaga, daba por seguro que su siguiente destino sería la Junta de Andalucía. Desde hace meses, en el Rectorado de Málaga saben, porque ella lo cuenta, que mantiene conversaciones frecuentes con la presidenta de la Junta, Susana Díaz.

De la Calle, además, ha hecho méritos para la que considera su amiga: desde la Universidad, pese al titubeo en un primer momento, se ha presumido de las diligencias abiertas con el expediente abierto a Íñigo Errejón, convenientemente filtrados durante la campaña electoral andaluza, colocó al viceconsejero Antonio Lozano, imputado por los ERE, en la Fundación Andalucía Tech y ha mantenido con sueldo de la UMA a

Amparo Ruiz Sepúlveda, la mujer de Francisco Triguero, secretario general de Universidades, como asesora de su marido en Sevilla durante años. Con esas credenciales, seguro que no va a tener talante conciliador en Educación con el Gobierno central.

La rectora, que lleva en el cargo desde 2004, saltó a las páginas de nacional cuando, siendo presidenta de la Conferencia de Rectores (CRUE), protagonizó un plante al ministro de Educación y Cultura, Juan Ignacio Wert. Durante su etapa, fueron constantes las críticas a cualquier medida tomada por el Gobierno en relación a las universidades, como la subida de notas como requisito para optar una beca.

En la actualidad, la Fiscalía de Málaga investiga la financiación de la Fundación de la Universidad, donde trabaja un yerno de Adelaida de la Calle, Felipe García. Nunca consideró necesario dar explicaciones sobre el asunto porque ha insistido, con estudios jurídicos, que la fundación, que se llama General de la Universidad de Málaga, es privada.

Durante sus mandatos, la Universidad de Málaga ha abierto nuevas facultades, ha ampliado el campus de Teatinos mientras la Junta ha ido acumulando una deuda con ella que, hace unos meses, ascendía a 120 millones de euros. La rectora nunca ha sido muy beligerante en la exigencia de ese pago.



ANTONIO RAMÍREZ ECONOMÍA

Ariete contra las reformas del ministro Wert

PERFIL. 51 años, catedrático de Física y licenciado en Economía.
SUSTITUYE A. José Sánchez Maldonado.
CARGO ANTERIOR. Rector de la Hispalense.

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA El hasta ayer rector de la Universidad de Sevilla es una de las punta de lanza del frente andaluz contra las reformas educativas promovidas por el Ministerio de José Ignacio Wert y, por tanto, dado que asume también el área de Universidades, está llamado a conformar junto a Adelaida de la Calle un bloque de resistencia a los cambios promovidos desde el Gobierno de la Nación.

Catedrático de Física de la Materia Condensada, licenciado en Economía, casado y padre de dos hijos, es un hombre con el que resulta fácil dialogar y que huye de las polémicas. Y, sin embargo, en los últimos tiempos ha elevado el tono en sus críticas al Ministerio de Educación, al que acusa de poner en marcha una estrategia para desarticular la igualdad de oportunidades en el acceso a la Universi-

dad y de beneficiar a los intereses privados.

También ha sido muy beligerante contra las políticas de ajustes, tanto en lo que afecta al recorte en las becas como a las limitaciones en las convocatorias de empleo como consecuencia de la conocida como 'tasa de reposición'. Por contra, como en el caso de Adelaida de la Calle, Antonio Ramírez de Arellano no ha querido nunca hacer *casus belli* por la enorme deuda que la Junta de Andalucía tiene con las universidades andaluzas, y que ha llegado a poner en riesgo el funcionamiento diario de las instituciones.

Primero como vicerrector de Infraestructuras y después como rector, la gestión de Antonio Ramírez de Arellano se ha visto lastrada por el escándalo de la fallida biblioteca del Prado, un costoso edificio diseñado en los años de bonanza económica, para el que se contrató la prestigiosa firma de la arquitecta Zaha Hadid, y cuyas obras se iniciaron pese a la demanda que se interpuso contra el proyecto por incumplir la normativa urbanística. Un juez dio la razón a los demandantes y obligó a la Universidad a demoler lo construido. Nadie en la Universidad de Sevilla ha asumido responsabilidades por un fiasco que le ha costado a las arcas públicas al menos 10 millones de euros.