

PUERTA REAL

# Los claveles de la cruz

JUAN VELLIDO

Para que este mes de primavera adquiera su rango de aromas blancos, rosados o rojos, las cruces han de estar hechas de claveles



Los hay rojos, blancos, amarillos, bicolors, rosados. Los claveles tienen el color de las cruces de mayo. Y ahora, en vísperas del día 3, estas flores, tan mediterráneas, vienen y van camino de su cruz, acaso como ya lo hicieran otras, tan luminosas, en la vieja Floraria romana, las fiestas que en honor de la diosa Flora se celebraban durante los últimos días de abril y los primeros de mayo.

Antaño, las cruces que representaban el esplendor de la primavera se erigían en las residencias de las familias más acomodadas, en las corralas de las casas de vecinos; y más tarde la fiesta de la cruz se trasladó a los barrios, a las calles, a los escaparates, a las plazas de las ciudades, como si se reclamara así la tutela popular de una fiesta tan profana como religiosa, y a la vez tan alimentada de esa curiosa leyenda de la Invención de la Cruz, que narra primorosamente cómo santa Helena –madre del emperador romano Constantino el Grande, nacido en Serbia en el siglo IV– se fue a Jerusalén y allí preguntó a los judíos acerca del paradero de la traída y llevada cruz.

Ella, Flavia Justa Helena, quería en realidad dar gracias al cielo por los éxitos de su hijo, que se había convertido al cristianismo tras la visión en el firmamento de una cruz en la que figuraba la inscripción ‘Con esta señal vencerás’.

Así halló, en su peregrinaje, no una sino tres cruces. Y para deter-

minar cuál de ellas era la de Jesús, Helena de Constantinopla se sirvió de Macario, el obispo de Jerusalén, quien, para comprobarlo, condujo ante las tres cruces a una mujer enferma y desahuciada por los galenos, y he aquí que con tan solo tocar la cruz de Cristo la dama se recuperó de su enfermedad. Santa Helena decidió, entonces, fundar un templo al que llamó El Santo Sepulcro. Así surgió la fábula.

Luego mayo tuvo sus flores. Y su cruz. Y es que para que este mes de primavera adquiera su rango de aromas blancos, rosados o rojos, las cruces han de estar hechas de claveles. Para que mayo comience con buen pie, para que nos inunde de luz, para que se nos muestre festivo y lúdico, como aquel de la antigua Roma en que se veneraba a Maya, hija de Atlante, las cruces han de oler a claveles.

Por eso, aunque también mayo es el mes de los pétalos de rosa, y acaso de las fábulas más jubilosas y adornadas, la leyenda atribuye a esta flor vistosa de cima laxa y bordes dentados un cierto sortilegio, un encantamiento de pigmentos y tonos mágicos. Así, una alegoría recorrió el Mediterráneo y pregonó su luz y sus colores y llegó a Granada y a Córdoba y a otras ciudades.

Luego vinieron los símbolos y los cantos y los ritos que hoy las adornan. Pero la cruz ha de erigirse de claveles, sean estos rojos, blancos, amarillos, bicolors, rosados.

## RAMÓN



# CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es)

## Muchas gracias de todo corazón por cuidar de mi hija

Estimado Director de IDEAL: Desde estas líneas queremos agradecer de todo corazón la calidad humana, compromiso y atención que tanto el decano de la Facultad de Medicina, Indalecio Sánchez Montesinos, la directora del Colegio Mayor Montaigne, Mar Jiménez Mañas, y el coordinador de deportes de la Universidad de Granada, Rafael Montes, han dedicado a nuestra hija durante las difíciles y largas horas en que ha tenido que ser intervenida e ingresada en el hospital.

Mi hija es Rosalía Carrión Jiménez, de 19 años de edad. El próximo día 29 es su vigésimo cumpleaños. Es estudiante de 2º de Medicina en Granada y miembro del equipo de voleibol de la Facultad de Granada. Durante el partido de clasificación de voleibol del Trofeo rector, mi hija sufrió un traumatismo que le provocó una luxación posterior de cadera derecha (es decir, el fémur se salió de su sitio). Es una de las lesiones más dolorosas, es más, es intensamente dolorosa. La ambulancia la trasladó al hospital de Rehabilitación y Traumatología, pasando primero por urgencias y luego por quirófano –anestesia general– para poder reducir la luxación y poner el fémur en su sitio, quedando ingresada en dicho servicio.

El incidente ocurrió sobre las cinco de la tarde. Su madre llegó a Granada desde Almería a las 22.30 y yo, su padre, llegué de madrugada desde Ceuta... Como sabrán todos aquellos padres que tengan hijos estudiando fuera del domicilio familiar, en situaciones como esta el grado de desesperación, preocupación o ansiedad es muy grande ya que sólo sabemos lo que nos cuentan por teléfono y nos sentimos angustiados por no poder estar junto a nuestros hijos en momentos tan duros y difíciles como éstos...

Por todo ello, sus padres, queremos hacer público nuestro agradecimiento a todos los amigos, compañeros del equipo de voleibol, compañeros de la Facultad de Medicina y a los del Colegio Mayor Montaigne que, en todo momento, estuvieron con ella y, especialmente, a Indalecio, Mar y Rafa que, en esos momentos, se portaron como si fuese su hija, atendiéndola en todo momento hasta que apareció su madre varias horas después. Así que, como padres, queremos agradecer que en esos momentos de dolor y desesperación tanto de mi hija como nuestro, nos estuvieran informando y estuvieran atendiéndola constantemente, lo cual demuestra la calidad humana, el compromiso y la preocupación que han dedicado a nuestra hija animándola y consolándola en la medida de lo posible, dejando además a un lado sus trabajos, sus menesteres e incluso su propia familia.

Por todo ello, muchas gracias de todo corazón. Siempre estaremos en deuda con vosotros.

■ ANTONIO M. CARRIÓN SÁNCHEZ  
MÉDICO. PSIQUIATRA.  
HOSPITAL UNIVERSITARIO DE CEUTA

turo y un modelo de convivencia más humano. Y hoy es un buen día para reconocerles y agradecerles todo ese trabajo, toda esa inmensa tarea que han venido realizando con esfuerzo, con entrega, con coraje y valentía.

A mí me han enseñado dos cosas durante este tiempo –ventana de oportunidad– en que la vida me ha puesto delante la apasionante tarea de representar a mis vecinos y vecinas, y el regalo de conocer a Isa y Jose. Estas dos cosas son: el valor del esfuerzo, del trabajo bien hecho, y en segundo lugar, que no hay nada más sagrado que el contrato de tu propio y honesto «yo», en posición de «servicio hacia los demás».

Como amante y estudioso de la Historia, reflexiono como las semillas encerradas herméticamente durante milenios en las cámaras de las pirámides egipcias habían conservado hasta hoy su poder de germinar. Este sería un ejemplo clarificador de lo que Bloch en filosofía llama ‘principio esperanza’. Todas las personas que apostamos por lo público, nos debería inspirar este principio, como así lo ha hecho en estos excepcionales compañeros.

Por poco que pueda parecer, cualquier acto realizado para abrir camino y para hacer crecer los valores que emanen de la propia sociedad ya es un éxito. Porque el éxito de la sociedad nunca es el éxito económico... el éxito económico no mide casi nada de lo que es importante para una sociedad. No mide si el reparto de la renta es justa o no, o si aumenta la confianza o el miedo, si existe democracia o dictadura, si se respeta a los diferentes o no se les respeta. Eso lo hacemos las personas con convicciones firmes en defensa de la libertad, la igualdad y la solidaridad.

El desprestigio que ha adquirido la política es la consecuencia de una falta de respeto a las reglas del juego y la ciudadanía, degradando la calidad del Sistema Democrático, por eso estoy tan orgulloso de ellos, porque han sido capaces de llevar un testigo; el de seguir construyendo un futuro que ya se ha vuelto irreversible. Porque nuestro futuro como sociedad dependerá de la capacidad que tengamos para proclamar una ética común.

■ RAÚL RUIZ ÁLVAREZ.  
CONCEJAL PSOE  
AYUNTAMIENTO DE LANJARÓN

## Dos vecinos de Lanjarón comprometidos

Estimado Director de IDEAL: Quiero expresar mi agradecimiento a dos compañeros y vecinos que han brindado su tiempo, experiencias y buen hacer a mi pueblo, a Lanjarón. Durante ocho años lo han hecho como concejales y ahora, en un gesto de enorme generosidad, que les honra, han dado paso a una regeneración necesaria en política, pero estoy seguro que seguirán estando ahí, con ahínco, construyendo el mejor futuro para

Lanjarón. Sí, junto a ellos continuaremos enriqueciendo nuestras miradas.

Tengo que manifestar lo orgulloso que estoy de mis compañeros Isabel Molina Bonet y José A. Sánchez Pérez, con los que comparto inquietudes, retos y desafíos y, por qué no decirlo, unas veces preocupaciones, otras veces alegrías e incluso algunos desencuentros.

Ambos con un largo camino recorrido a sus espaldas en la defensa de Lanjarón. Han luchado por hacer de nuestro pueblo, un lugar más cercano, un espacio donde construir fu-



# Buen inicio del Balcón del Genil en la fase de ascenso

El cuadro granadino sentencia a Valdepeñas por la vía rápida y luego raciona energías para su doble partido de hoy

## WATERPOLO

:: JUANJO MARTÍN

**GRANADA.** El Balcón del Genil protagonizó un gran arranque de la fase de ascenso en la que está en juego una plaza en Segunda Nacional. El equipo radicado en Huétor Vega superó al Valdepeñas con más facilidad de lo inicialmente previsto, dado que los nazaries llegaron a colocarse con un contundente 5-0 a favor poco antes del descanso.

La escuadra dirigida por Pío Salvador encarriló su primer compro-

miso de este torneo con los goles de David Mendoza, Mario Ortega y Álvaro Fernández. A partir de ese instante, los granadinos –que perdieron a Irigaray por un corte en el pómulo– se relajaron y permitieron que los castellanos soñaran con la remontada. Valdepeñas llegó a colocarse a solo dos tantos (7-5) a tres minutos del final, si bien Mendoza frenó la reacción del rival con el cuarto gol en su cuenta.

El hecho de que el Balcón del Genil bajara los brazos se debió a que en la jornada de hoy tendrán que hacer frente a sus dos compromisos más difíciles, por lo que era necesario guardar el máximo de energías posible. Esta mañana se verán las caras con el potente CW Marbella (11.10 horas) y en la sesión vespertina (17.05 horas) lo hará ante los canarios de Martíáñez. Precisamen-

te estos dos conjuntos se midieron ayer, con victoria para los malagueños (15-9). En el otro choque celebrado en este primer día de la fase de ascenso celebrada en Torre del Mar, Epsilon Sevilla sembró ciertas dudas al imponerse por un escueto 7-3 al débil Murcia.

## Promoción del Motril

Mientras el Balcón del Genil pelea por su bir a Segunda Nacional, el Waterpolo Motril inicia esta tarde (20 horas) como anfitrión su última bala para ascender a Primera Andaluza. El cuadro costero perdió su primera opción al caer en la final ante el CW Málaga y ahora encara la promoción contra el CN Marbella, colista de la máxima división regional. El ganador de esta eliminatoria a doble partido logrará un billete para la Primera autonómica.

# 8-5

## H, VEGA-VALDEPEÑAS

**Balcón del Genil Huétor Vega:** Villada, Vallejo, Mendoza (4), P. Castillo (1), Ortega (2), Irigaray, Salvador, Julia, A. Castillo, Henríquez, Fernández (1) y Rodríguez.

**Waterpolo Valdepeñas:** Cifuentes, López, Gil (1), Garrandes, Fernández, Romera (1), González, Alonso (1), Caparrós (2), García, Ojeda, Arias y Del Fresno.

**Parciales:** 2-0, 3-1 (5-1 al descanso), 1-1 y 2-3 (8-5 final).

**Incidencias:** Partido disputado en la piscina de Torre del Mar (Málaga) ante algo más de un centenar de espectadores.



En espera de la recepción del balón. :: R. L. PÉREZ



Un jugador, tendido en el suelo, se duele de un golpe. :: R. L. PÉREZ

## Los Lions buscan su pase a semifinales ante Coyotes

### FÚTBOL AMERICANO

:: J. M.

**GRANADA.** La ciudad deportiva de Maracena será mañana (12 horas) el recinto del duelo de cuartos de final que enfrentará a Lions con Santurtzi Coyotes. El ganador se medirá en semifinales con Reus Imperials, campeón del grupo par de la Serie B, una división en la que aterrizaron los granadinos tras su descenso de la élite y que quieren abandonar nuevamente para repetir como uno de los seis mejores equipos de España.

La temporada de los Lions podría calificarse de irregular después de que el gran comienzo del curso se viese truncado por una serie de derrotas inesperadas, como el partido en casa ante Las Rozas. Ese bache ya se superó y la escuadra entrenada por Chris Harris y Fran García 'Ochoa' conquistó la segun-

da posición de su grupo, por lo que se aseguró el factor cancha en esta primera eliminatoria.

El conjunto vizcaíno presenta como principal baza una defensa que apenas tolera trece puntos por partido y que será probada por el ataque de los Lions, el mejor de toda la Serie B con 28'6 puntos de media en cada choque. Ese festival en campo ajeno se debe al gran hacer del 'quarterback' José Carlos Carranza y su poderosa alianza con Aarón Iglesias.

Ambos serán los encargados de liderar una vez más a los Lions en este encuentro ante Coyotes, equipo en el que destacan su mariscal de campo Tim Robinson y el receptor Jon Larruscaín. Frenar a estos dos referentes será una prioridad de la formación defensiva de unos Lions que quieren retornar cuanto antes a la Serie A del fútbol americano nacional.

## Siete medallas de la delegación granadina en el Nacional

### KÁRATE

:: J. M.

**GRANADA.** La delegación granadina presente en el último Campeonato de España contribuyó con sus siete preseas a la tercera posición de Andalucía en el medallero, solo por detrás de Madrid y Castilla La Mancha. Los clubes No-Kachi, Go-Dai Alfacar y Shito-Ryu se encumbraron en esta competición gracias a las medallas de plata que se colgaron Mar Trenado, Marta Cortés y Alejandro Jiménez, así como los bronce obtenidos por Carla Gómez, Marta Cobo, Francisco José Lardón y Javier Delgado. Además, rozaron el podio con un cuarto lugar las nazaries Yariza Martínez (Olympo Maracena) y Ruth Trenado, quienes se quedaron a las puertas de un metal en este último Nacional.

## Ensayo del rugby granadino contra la esclerodermia

:: J. MARTÍN

**GRANADA.** La familia granadina del rugby le marcó un gran ensayo a la esclerodermia, enfermedad reumática sin cura conocida de momento encuadrada dentro del grupo de patologías raras –afecta a tres de cada 10.000 personas– y que se ceba principalmente con las mujeres. El campus de Fuentenueva actuó como punto de encuentro para que el deporte del oval mostrara su faceta más solidaria en un torneo que congregó a más de un centenar de jugadores, tanto de la categoría masculina como femenina.

Dentro del buen ambiente que suele caracterizar a los eventos solidarios, los equipos participantes afrontaron una primera fase de grupos dirimida en formato liguilla y que estableció el orden de los conjuntos y los cruces correspondientes. El plantel de 'La noche de Granada' venció en la final de bronce a Montilla, mientras que en la de plata se impuso Atlantes de Úbeda a Íberos de Linares en un enfrenta-

miento entre dos conjuntos jienenses. En la gran final entre las dos escuadras que mejores resultados cosecharon, la victoria se la anotó Barbarians al derrotar en ese encuentro a los anfitriones de la Universidad de Granada.

El centro educativo de la provincia se quitó la espina en el apartado femenino, pues sus dos equipos alcanzaron la final y otorgaron así la

victoria a los locales en esta primera edición del torneo contra la esclerodermia al que no solo acudieron clubes andaluces, sino que también se desplazó un equipo procedente de las Islas Baleares y que, a la postre, se colgó el bronce en la modalidad femenina.

Esta iniciativa deportiva que pretende dar a conocer una enfermedad que reduce de forma notable la calidad de vida del paciente ha sido posible gracias a la Facultad de Farmacia y la Universidad de Granada, así como al apoyo de la Diputación, Ayuntamiento de Granada y la Federación Española de Rugby.



Foto de familia del torneo benéfico de rugby. :: MARÍA VALLE

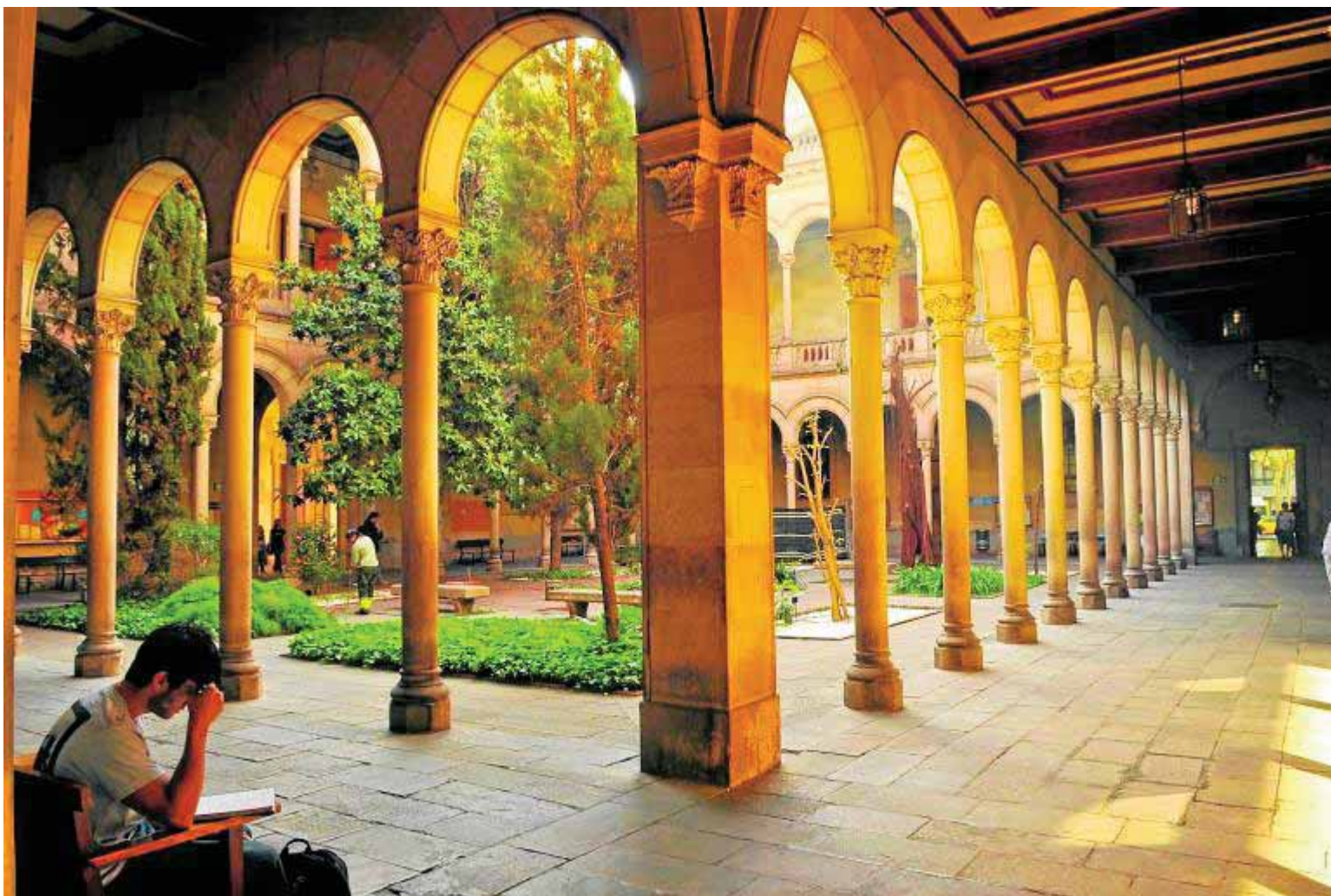
## El Gran Premio de Fondo se reanuda en Salobreña

### ATLETISMO

:: J. M.

**GRANADA.** La sexta edición del Villa de Salobreña reanuda la disputa del Gran Premio de fondo de la Diputación de Granada. El circuito provincial ha sufrido una pausa de casi un mes desde la carrera celebrada en Alhama, en la que vencieron Paloma Zambrano y José Manuel Fernández, y ahora retoma su rumbo con la primera de las tres citas previstas para este mes de mayo (Huétor Tájar el día 23 y Órgiva el 31). Los casi dos mil corredores que se reúnen en cada una de las pruebas desarrolladas en la provincia deberán enfrentarse mañana a partir de las 10 horas a un circuito de una extensión aproximada de diez kilómetros y que tendrá como salida y meta el polideportivo Julio Martín Pérez.





Un estudiante lee un libro en el patio de una universidad. :: IDEAL

# Las universidades españolas se miran ante el espejo de sus competidoras



**BORJA ROBERT**

Ninguna está entre las cien mejores en los rankings aunque nueve de sus titulaciones se cuelan en puestos destacados internacionalmente

**MADRID.** La mejor universidad del mundo es Harvard. O el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), o tal vez su competidor en California (Caltech). Depende de quién lo mida y de cómo lo haga. De si se hace énfasis en la producción científica, en las opiniones de la comunidad académica internacional o en otros parámetros como la empleabilidad de sus alumnos. En cualquier caso, no hay universidades españolas que superen el puesto 165 en ninguna de las principales listas. Alrededor de una docena –de un total de 82– se encuentran entre las quinientas más destacadas, y nueve de sus titulaciones están entre las cincuenta mejores del planeta. ¿Qué significa todo esto?

Desde que se publican, los rankings de universidades han estado envueltos en polémicas. Se los ha acusado de elitistas, de poco trans-

parentes y de no prestar atención a la calidad de la educación que se imparte. «No es sencillo ponerle un número a todo lo que representa una universidad», explica Jan Sadlak, director de Ireg, una organización que se dedica a estudiar estas clasificaciones, durante un congreso internacional sobre reputación de instituciones académicas que ha organizado la Universidad de Navarra. No hay consenso ni sobre qué debe medirse ni sobre cómo hacerlo. El ranking Shanghái, el más conocido, reserva un tercio de la nota global a la presencia, presente o pasada, de premios Nobel entre el profesorado. «Puedes gastarte un dinerito y fichar a uno y subir muchos puestos de un año para otro», asegura Juan Manuel Mora, vicerrector de comunicación de la universidad que acogía el encuentro. «Pero eso no cambia sustancialmente cómo es tu institución».

Sin embargo, cada vez más, se reconoce a los rankings la capacidad de poner a las universidades frente a un espejo. Les permite compararse entre ellas, descubrir sus defectos, identificar en qué destacan y buscar caminos de mejora. «Son una herramienta muy potente para incentivar la calidad», asegura Ben Sowter, director en el ranking QS. Aun así, comenta, «hay 24.000 universidades en el mundo y es imposible que haya más de cien entre las cien mejores». Lo fundamental, recalca, es que estas cumplan su fun-

## TITULACIONES ENTRE LAS 50 MEJORES DEL MUNDO

Universidad	Titulación	Clasificación
U. Politécnica de Cataluña	Arquitectura	22
U. Pompeu Fabra	Económicas	23
U. Autónoma de Barcelona	Veterinaria	23
U. Ramón Llull	Adm. Empresas	29
U. Politécnica de Cataluña	Ingeniería civil	35
U. Carlos III de Madrid	Económicas	38
U. Complutense de Madrid	Odontología	40
U. Barcelona	Filosofía	48
U. Complutense de Madrid	Veterinaria	50

## El ferri 'Sorrento' será remolcado hasta Sagunto

:: J. L. ÁLVAREZ

**VALENCIA.** El ferri 'Sorrento' será remolcado finalmente hasta unos astilleros en Puerto de Sagunto (Valencia) para ser reparado, según lo ha decidido la compañía Grimaldi, armador del barco fletado por Acciona-Transmediterránea y que se incendió el martes a unas 18 millas la suroeste de la isla de Mallorca, cuando se dirigía hacia Valencia.

Las últimas inspecciones realizadas confirmaron que el casco del buque garantiza la flotabilidad. Al parecer, el fuego afectó sobre todo a las cubiertas más altas. El incendio comenzó en la bodega de la cubierta 4, donde se alojan parte de los vehículos. Por este motivo, du-

rante la jornada de ayer, la empresa contratada por el armador hizo acopio de materiales para la travesía, de unas 150 millas.

Los técnicos también emplearon la jornada para sujetar los mamparos, comprobar el estado del mobiliario y de los vehículos calcinados, de manera que con el movimiento no pueda producirse un corrimiento de la carga. Esta eventualidad si podría poner en serio peligro la estabilidad del barco.

El remolcador 'Gianemilio C.', de la misma empresa contratada por el armador, será el encargado de tirar del ferri durante la travesía, que podría iniciarse hoy. El 'Sorrento' lleva amarrado a esta nave

ción social –investigar, educar o ambas– de la mejor manera posible. Aun así, dice, la globalización ha convertido la competencia entre ellas en más intensa que nunca. También, apunta Sadlak, las clasificaciones ayudan a los países a escrutar sus propios sistemas de educación superior. «La presión social por la transparencia aumenta, y que se exija a las universidades pruebas de su rendimiento es muy importante».

### Mejores prácticas

La mejor institución española según los rankings Shanghái y QS es la Universidad de Barcelona. Según las clasificaciones de Times Higher Education y de U-Ranking, sin embargo, es la catalana Pompeu Fabra, que apenas tiene 25 años de vida y es relativamente pequeña, con alrededor de 7.000 alumnos. «Tuviéramos algunas ventajas de origen», explica Josep Juan Moreso, rector de esta universidad entre 2005 y 2013. «Desde el comienzo se prestó mucha atención a la calidad de la docencia y a internacionalizar la investigación». En muchas de sus maneras de funcionar, aclara, copian lo que hacen las que copan los primeros puestos a escala mundial.

Por ejemplo, la titulación en Económicas de la Pompeu Fabra está considerada la 23ª mejor del mundo según el ranking QS, publicado el miércoles de la semana pasada. Algo por debajo, en el puesto 38, se encuentra la misma carrera de la Universidad Carlos III. Las dos comparten una política de contratación de profesores que, asegura Moreso, evita que se estancuen. Nunca contratan a sus propios estudiantes de doctorado y, además, organizan concursos abiertos a todo el mundo para reclutar. «Así logras atraer talento internacional y te aseguras de que llegan los mejores», apunta el exrector.

«Al final, los rankings ayudan a discutir sobre la calidad de las universidades –explica Sowter, de QS–. Pero solo muestran la superficie de lo que hacen». Ellos, que basan una parte de la nota en encuestas, explica, le dan un número a la reputación. «Sea como sea –sentencia– tienes que ser una buena universidad antes de que te perciban como tal».

desde el día del siniestro para garantizar que no fuese desplazado por las corrientes.

El viaje hacia la Península será vigilado de cerca por el buque de Salvamento Marítimo 'Clara Campamor', uno de los mejor preparados de la sociedad estatal para la lucha contra la contaminación. El ferri está cargado con 750 toneladas de combustible, además del que puedan tener los vehículos que encuentran en las bodegas.

Mientras tanto, en Canarias, el dispositivo desplegado por el Ministerio de Fomento esperaba una mejora de las condiciones del mar para reanudar la recogida del combustible vertido por el pesquero ruso 'Oleg Naydenov'. En tierra continuaron los preparativos para la operación de sellado de los depósitos de fuel del pecio, labores que comenzarán cuando llegue el segundo robot submarino.



# «En literatura hay una obsesión poco efectiva por la originalidad»

Felipe Guindo Escritor

El joven autor publica su segundo volumen de relatos, 'Un cadáver bajo el naranjo', Premio García Lorca de la Universidad

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

**GRANADA.** Felipe Guindo (Granada, 1993) es estudiante de Filología Hispánica. En 2013 ganó el premio de Narrativa Joven del Ayuntamiento de Granada con su primer libro de relatos, 'Cazador en el bosque', y con el segundo, 'Un cadáver bajo el naranjo', ha obtenido el Premio Federico García Lorca de la Universidad. El 5 de mayo leerá sus relatos en el Centro Artístico de Granada (20.00 h).

—¿Cómo definiría el libro?

—Yo considero que hay algo inevitable en la literatura. La selección natural quiso que fuéramos unos seres capaces de hacer casi cualquier cosa, gracias al pulgar oponible y a la posición erguida, y al extraordinario desarrollo de nuestra inteligencia. Con estos atributos... ¿no era acaso cuestión de tiempo que apareciera la tecnología? Yo creo que era inevitable,

de hecho, que acabáramos construyendo rascacielos y transbordadores espaciales. La literatura es algo análogo, en este sentido. Con un sistema tan potente como es la lengua... ¿no era acaso inevitable que un señor como Cervantes diera algún día con el Quijote? Si tuviera que definir el libro, lo primero que diría es que es (o era) inevitable.

—El cuento que da título al libro hace referencia a un texto de Gabriel García Márquez. ¿Se considera seguidor del realismo mágico?

—Soy, fundamentalmente, admirador de los autores que emplean tan magistralmente el realismo mágico. Cuando leí 'Cien años de soledad', 'El coronel no tiene quien le escriba' y casi todos los cuentos de Gabriel García Márquez, no pude evitar que se me contagiaran sus formas de narrar, desde la sintaxis a elementos mágicos o lugares contruados a su estilo. Me ha pasado con muchos autores: con Borges, con Kafka, con Poe, con Felisberto Hernández... No es algo que me preocupe en absoluto, creo que hoy día hay una obsesión con la originalidad poco efectiva, y los autores velan por encontrar una voz absolutamente genuina sacrificando,

en mi opinión, demasiado. No me imagino a Einstein tratando de teorizar sin tener en cuenta a Newton, no. Es mejor aprovechar las fórmulas que acertaron en el pasado y reconocer, por supuesto, las influencias.

—¿Cuáles son las suyas?

—'Pedro Páramo', de Juan Rulfo, me influyó de manera decisiva, pero creo que no asumí sus fórmulas, sino que llevo algo de esta extraordinaria obra siempre en el subconsciente y aparece sin que me dé cuenta para darle el giro de tuerca preciso a una escena. Recientemente, los dos autores que me han influido de una forma crucial son Stanislaw Lem, que me ha ayudado a gestar algunas ideas, y Faulkner, con el que descubrí técnicas narrativas muy novedosas para mí. Creo que también es justo mencionar como influencias literarias a mis profesores de la facultad. Algunos de estos escritores los he descubierto gracias a sus recomendaciones y muchos de mis profesores son además autores. Sus consejos me han influido de una forma muy importante.

El mismo personaje

—En algunos de sus cuentos vemos a personajes solitarios en paisajes desolados, intemporales...

—En la presentación oficial del libro, en la Madraza, Juan Varo dijo algo que



Felipe Guindo.

yo no sabía: en realidad, el protagonista de todos los cuentos parece ser el mismo, solo que es polifacético, a veces se llama de una manera y otras veces de otra y tiene vidas diferentes en cada cuento. Este libro surge de mi fascinación por la faceta humana de elementos como el abandono, el determinismo, los secretos, la memoria... Supongo que los paisajes están hechos para propiciar que afloren en los personajes determinadas reacciones que pongan de relevancia esos elementos. Reacciones atroces en ocasiones; quizá por eso, se trata de paisajes desolados.

—También hay ciertos toques fantásticos...

—Sí, era mi firme intención que lo fantástico estuviera presente. Me gusta explicar cómo entiendo yo lo fantástico, aunque parafraseo casi por entero a Todorov. No se trata de un es-

## MÁS INFORMACIÓN

► **Título:**  
Un cadáver bajo el naranjo.

► **Autor:**  
Felipe Guindo.

► **Editorial:**  
Point de lunettes.

► **Páginas:** 90.

► **Precio:** 12 euros.



cenario maravilloso con una lógica aparte que explica todo lo que ocurre ese mundo, no. Lo fantástico es ese elemento del relato que no encaja ni en la lógica de la vida real ni en la lógica interna del texto.

—¿Qué significan para usted los premios literarios?

—Mucho, por lo que implican: alguien ha puesto en valor lo que has hecho sobre otros trabajos que, sin duda, lo hubieran merecido. Es, por supuesto, motivo de orgullo y agradecimiento, ¿cómo no? Aunque he de decir que los observo con curiosidad. Son una institución bastante llamativa, los premios literarios. Tengo la secreta convicción de que en el futuro serán estudiados con la misma curiosidad y extrañamiento con la que nosotros estudiamos las liturgias de la Grecia clásica en torno a los rapsodas y aedos, por ejemplo.

ecoplar  
Granada

Residencia de Mayores  
Unidad de Estancia Diurna

## CRUCES DE MAYOR

Un año más la Residencia de Mayores y Unidad de Estancia Diurna Ecoplar, se viste con sus mejores galas para celebrar esta fiesta que florece en los primeros días de mayo, decorando su hermoso jardín con mantones de Manila, cerámica de Fajalauza, objetos de cobre y demás ornamentos típicos y tradicionales que esta fiesta contiene y dónde no puede faltar el altar a la Santa Cruz, elaborada por sus residentes y que este año se ha confeccionado con los colores verde y blanco, en un pequeño guiño a esta tierra andaluza.

El domingo 3 de mayo, día de la Santa Cruz, los residentes y sus familiares disfrutarán de una jornada festiva en la que se celebrará la Eucaristía. Tras la ceremonia disfrutarán de las típicas habas y salaillas, en un entorno envidiable, ubicado en el barrio del Albayzin.



Jardines de la Residencia Ecoplar

C/Camino de San Antonio, 5 Telf. 958 200 911  
www.ecoplar.com