



Vista del Parque Tecnológico de la Salud, cuya urbanización está pendiente de concluir. :: FERMÍN RODRÍGUEZ

Un juez ordena a la Junta que termine la urbanización del PTS, parada desde 2010

El Ayuntamiento advierte a la Agencia IDEA de que si no atiende a razones, lo hará de forma subsidiaria y «se le embargarán las cuentas»



MANUEL PEDREIRA

✉ mpedreira@ideal.es

GRANADA. La historia del Parque Tecnológico de la Salud (PTS) echó a andar a mediados de los años 90 y todavía le queda algún capítulo por escribir y no precisamente referido a la implantación de empresas o a la apertura de los centros universitarios y sanitarios que allí se ubican. Es el propio parque, el medio millón de metros cuadrados donde se ubica, el que está aún por rematar. La urbanización del recinto no se ha terminado y le corresponde hacerlo a la Junta, a través de su Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA).

El Juzgado de lo Contencioso número 4 de Granada ha dado la razón al Ayuntamiento de Granada, que el 25 de marzo del año pasado requirió a la agencia IDEA para que «en el improrrogable plazo de dos meses» lleve a cabo «sus obligaciones de urbanización» en el PTS, tanto las correspondientes al propio campus obligada por planeamiento,

como la zona residencia obligada por convenio.

Un convenio es, precisamente, lo que IDEA ha olvidado cumplir. Concretamente, lo olvidó en 2010 y desde entonces las obras de urbanización están paradas. Y no son unos flecos, precisamente. La obra pendiente asciende a 2,6 millones de euros, según explicó ayer la concejala de Urbanismo, Isabel Nieto.

Entre otras cosas, queda por ejecutar toda la red general de riego. El PTS está seco. Isabel Nieto recordó que en el recinto ya hay muchas empresas implantadas, edificios abiertos, zonas habitadas, hospitales en funcionamiento y centros universitarios. Es un complejo vivo al que le faltan por desarrollar la friolera de 103.000 metros cuadrados de zonas verdes, con sus plantas y árboles correspondientes. «No es un parque tecnológico, es un desierto. No se puede permitir que nos dejen tirados. Nos está costando trabajo y

llevamos años con requerimientos pero ahora hay un auto judicial que nos respalda», argumentó la concejala.

El PTS se levantó gracias a dos convenios por los que la Fundación que lo gestiona logró 575.000 metros cuadrados. Aquel suelo tenía en 1997, cuando se aprobó la modificación del Plan General de Ordenación Urbana para hacerlo urbanizable, 22 propietarios y cuatro arrendatarios. Hubo que iniciar un procedimiento de expropiación que resultó largo y caro. Todos los afectados aceptaron el justiprecio excepto

una familia, que pleiteó contra el Ayuntamiento. Al final, a los 12,7 millones de euros iniciales hubo que añadir otros 15 millones, desembolsados el año pasado tras el procedimiento judicial.

Reparto de costes

Una vez en propiedad de las parcelas, había que urbanizar todo ese enorme espacio de terreno que linda con el municipio de Armilla. Según recordó ayer Isabel Nieto, la ficha del PGOU establecía que la Junta debía abonar el 75% del coste sobre un presupuesto total de 15 millones de euros. El resto, unos 3,5 millones de euros, le correspondían al Ayuntamiento de la capital 2002.

Para acometer esa inversión y ante la habitual escasez de las arcas municipales, se optó por firmar en 2002 un convenio con el Instituto de Fomento de la Junta, la actual agencia IDEA. El convenio consistía en que la Junta se comprometía a asumir el

IDEA revendió por 10,8 millones un suelo cedido por el Consistorio y 'tasado' en 3,5 millones

20/2/2015

JUZGADO DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO Nº4 DE GRANADA
Avd. del Sur nº 1, 6ª planta.
Edificio Judicial La Caleta,
C. P. 18014,
Granada
Tel.: 958-897135-36-37-38 Fax: 958-897139
N.I.G.: 1808745020140002845

Pieza Separada nº: 3.1/2015. Negociado: SA
Recurso: P. ORDINARIO 551/14
Recurrente: AGENCIA DE INNOVACION Y DESARROLLO DE ANDALUCIA
Letrado
Procurador
Demandado/A: AYUNTAMIENTO DE GRANADA
Representante:
Letrados
Procuradores

AUTO

D./Dña. ANTONIO IGLESIAS MARTIN

En la ciudad de Granada a 18 de febrero de 2015

HECHOS:

PRIMERO.- La parte DEMANDANTE solicitó la suspensión de la parte dispositiva primera del Decreto de la Sra. Teniente de Alcalde-Delegada de Urbanismo, Obras y Licencias del Ayuntamiento de Granada, de 25 de marzo de 2014, por el que se acuerda requerir a la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA) para que en el improrrogable plazo de dos meses lleve a cabo sus obligaciones de urbanización en el Parque Tecnológico Campus de Ciencias de la Salud, tanto las correspondientes al propio Campus obligada por planeamiento, como la zona residencial obligada por convenio.

SEGUNDO.- Abierta Pieza Separada para sustanciar el incidente cautelar, se verificó el traslado para audiencia de la parte contraria, quien contestó con el resultado que obra en autos.

RAZONAMIENTOS JURIDICOS:

PRIMERO.- Dispone el artículo 129 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, que los interesados podrán solicitar, en cualquier estado del proceso, la adopción de cuantas medidas aseguren la efectividad de la sentencia, añadiendo el artículo siguiente, que el órgano jurisdiccional, previa valoración circunstanciada de todos los intereses en conflicto, podrá acordar las medidas únicamente cuando la ejecución del acto o la aplicación de la disposición general pudiera hacer perder su finalidad legítima al

Así pues, los perjuicios a la actora de ejecutarse el acto impugnado serían de escasa relevancia económica, como ella misma señala al describir el alcance de las obras. Por el contrario, de suspenderse las obras de urbanización señaladas se quebraría el proceso urbanístico para el desarrollo de la ciudad, siendo de mayor interés público la ejecución del planeamiento urbanístico en una zona estratégica de tanta relevancia económica y social, así como los problemas vecinales que la falta de urbanización conlleva.

PARTE DISPOSITIVA:

Vistos los preceptos legales citados y demás de general y pertinente aplicación, el Ilmo. Sr., D. Antonio Iglesias Martín, **ACUERDA:**

DESESTIMAR la adopción de la medida cautelar solicitada, consistente en la

pago de esos 3,5 millones de euros, pero a cambio de que el Ayuntamiento le cediera nueve parcelas lucrativas para que con el producto de su venta se sufragaran las obras. IDEA, según Nieto, vendió entonces seis de esas parcelas por más de 10 millones de euros, una cantidad muy superior a aquellos 3,5 millones de euros, pero, sin embargo, no ejecutó las obras, que están «paralizadas» desde 2010.

La agencia de la Junta se encargó de redactar el proyecto de urbanización, de tramitarlo y de desarrollar las obras. La propia junta de gobierno local aprobó el proyecto cuya ejecución insta ahora con jueces de por medio. El requerimiento que ahora pedían suspender los abogados de IDEA no ha sido el único, pero la decisión del juez constituye un respaldo contundente para que la concejala de Urbanismo haya vuelto pedir a la agencia de la Junta que cumpla con sus obligaciones, en concreto, Nieto firmó un decreto en ese sentido el pasado miércoles.

LAS FRASES

**Isabel Nieto
Concejala de Urbanismo**
«IDEA especuló con las parcelas cedidas por el Ayuntamiento y obtuvo un enriquecimiento injusto»

«Quedan por ejecutar 661.000 euros de la red general de riego. Han dejado un desierto»

LAS CIFRAS

27,7

son los millones de euros que el Ayuntamiento pagó a los propietarios de los terrenos del PTS.

2,6

millones es el dinero que se debe invertir aún en el PTS para dar por concluida su urbanización.

De los 2,6 millones de euros que aún deben invertirse, 661.000 euros corresponden a la red general de riego. «El PTS es hoy un desierto», insistió la concejala, que pidió a la Junta que busque «esos 10 millones de euros» que IDEA ganó y lleve a cabo las obras que le corresponden.

La Junta fundamentó su solicitud de suspensión del requerimiento en que los intereses municipales afectados «son muy tenues puesto que las obras cuya ejecución se ordena son de escasa relevancia, limitándose principalmente a obras de ajardinamiento de zonas verdes locales que no se consideran necesarias para la puesta en servicio del parque ni para la edificación y uso de la zona residencial».

El juez entiende que «debe de prevalecer el interés público local de ejecutar las obras de urbanización». Y añade que, de suspenderse las obras de urbanización señaladas, «se quebraría el proceso urbanístico para el desarrollo de la ciudad».

Zona estratégica

El titular del Juzgado de lo Contencioso número 4 no pasa por alto que el PTS debe ser uno de los focos del progreso y generación de riqueza de Granada y dictamina que es de mayor interés público la ejecución del planeamiento «en una zona estratégica de tanta relevancia económica y social, así como los problemas vecinales que la falta de urbanización conlleva». Si no contesta a ese requerimiento, según ha alertado Nieto, el Ayuntamiento ejecutará de forma subsidiaria los trabajos pendientes, liquidándole el importe necesario a IDEA, «embargándole las cuentas o lo que haga falta».

La concejala insistió en que la agencia de la Junta se embolsó 10,8 millones de euros por unas parcelas 'tasadas' en 3,5 millones. «No vendió a un precio accesible ni buscó promover la investigación y el desarrollo, que es su función, si no que especuló y obtuvo un enriquecimiento injusto que debería perseguirse por la vía penal», indicó.

Sin embargo, al Ayuntamiento no le interesa tirar de ese hilo. «Solo queremos que terminen la obra de una vez por todas. No nos pueden dejar tirados», sentenció.

EL PROCESO

Inicio

Terrenos: No eran urbanizables, pero en 1997 se cambió el PGOU para darles otro uso.

Expropiación: El Ayuntamiento expropia a 22 propietarios y cuatro arrendatarios, y se hace con 575.000 metros cuadrados.

Coste: En 1997 paga 12,7 millones, pero unos propietarios recurren y ganan el pleito. El Ayuntamiento pagó el año pasado otros 15 millones de euros.

Urbanización

Coste: Según la estimación del PGOU, costaría 15 millones de euros.

Reparto: La Junta asumió el 75% de ese coste y el Ayuntamiento, el 25% restante.

Convenio: En 2002 se firma un convenio para que el Instituto de Fomento de la Junta (actual Agencia IDEA) se haga cargo de ese 25%.

Condiciones

Parcelas: En 2005, el Ayuntamiento le cede a IDEA 9 parcelas lucrativas para que, con el producto de su venta, se sufraguen esos 3,5 millones de responsabilidad municipal.

Venta: IDEA vende las parcelas en 10,8 millones de euros.

Reversión: En 2010, el Ayuntamiento inicia el trámite de reversión ya que tres de las parcelas cedidas no se han usado. Dos de esas parcelas 'volvieron' al Consistorio.

Requerimientos

Finalización de obras: El 25 de marzo de 2014, Urbanismo requiere formalmente a IDEA para que concluya la urbanización del PTS

Recurso: La Junta se opone y plantea un recurso ante la jurisdicción contencioso administrativa.

Auto: El pasado 18 de febrero, Juzgado de lo Contencioso número 4 dicta un auto dándole la razón al Consistorio.

Nuevo aviso: La concejala de Urbanismo firmó el pasado miércoles un nuevo requerimiento instando a IDEA a que termine las obras.

BRILLA CON LUZ PROPIA

MAZDA6 2015
por 25.200€ con Full LED

Descubre qué se siente al brillar con luz propia con el Mazda6 2015 y sus Faros Smart Full LED. Enciende la carretera y mejora tu experiencia de conducción con la Tecnología SKYACTIV y un completo equipamiento que incluye el sistema MZD Connect, el sistema de seguridad I-ACTIVSENSE 2.0 y tracción permanente AWD.

MAZDA. ROMPE CON LO ESTABLECIDO

Gama Mazda6. Consumo mixto (l/100km): 3, 9-6, 4. Emisiones CO₂ (g/km): 104-150.

PVP recomendado para Mazda6 2015 145cv Style+ en Península y Baleares. Incluye descuento promocional (marca y concesionario), Plan PIVE (marca y gobierno), IVA e impuesto de matriculación. Oferta válida hasta el 30/04/2015 y sujeto a vigencia del Plan PIVE. El modelo visionado no corresponde con la oferta.

Monza Motor, S. A. - Avda. Fernando de los Ríos, 116 (Armillas) - Tel.: 958 126 211

Diseñan un sistema inteligente de detección de intrusos

:: A. G. P.

GRANADA. Investigadores de los grupos Sistemas Inteligentes y Minería de Datos (SiMiDat) de la Universidad de Jaén y Soft Computing y Sistemas de Información Inteligentes (SCI2S) de la Universidad de Granada (UGR) han diseñado un sistema de detección de intrusiones para hacer frente a ciberataques. La herramienta se basa en técnicas de Inteligencia Computacional con las que aprende pautas que le permiten anticiparse a los intrusos que vulneran los mecanismos de seguridad de los sistemas de información. Los dispositivos actuales de detección de intrusos en la red están limitados a la información con la que fueron entrenados y detectan sólo si hay ataque o no. Otros detectores incurrir en falsos positivos. «No solo consiste en identificar que el acceso es anómalo, sino que el sistema aprenda a detectarlos y responda ante ese ataque», explica a la Fundación Descubre el responsable del proyecto Alberto Fernández, de la Universidad de Jaén. Los ataques cibernéticos presentan características diferentes, por lo que métodos estadísticos sencillos no resultan efectivos para su detección. Por ello, los expertos han utilizado Inteligencia Computacional que permite el entrenamiento del sistema para que extraiga conclusiones fruto de su experiencia. «Aplicamos estas técnicas para intentar que la herramienta avance hasta una solución factible con técnicas sofisticadas parecidas a las reglas propias del aprendizaje humano», detalla.

EN BREVE

Jornada sobre lesiones de huesos y articulaciones

Hoy se celebra en el Colegio de Médicos una jornada sobre lesiones osteoarticulares más frecuentes. Participarán alrededor de 70 especialistas, entre las que destaca Pedro Guillén, que ha operado a muchas estrellas de fútbol.

La UGR abonará en la nómina de abril la extra que no se pagó en diciembre de 2012

El Consejo de Gobierno aprueba una ampliación del crédito de 2,8 millones de euros y también da luz verde al límite de admisión de estudiantes de grado y de las plazas de másteres

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los trabajadores de la Universidad de Granada (UGR) recuperarán en la nómina del mes de abril la paga extraordinaria del mes de diciembre de 2012. El Consejo de Gobierno de la institución universitaria granadina aprobó ayer el expediente de modificación presupuestaria para atender el abono de los importes correspondientes a 44 días de la paga extraordinaria de diciembre de 2012.

Hay remanente suficiente y por eso se procede a la modificación presupuestaria a través de este modelo de expediente. La universidad granadina afronta con recursos propios el pago de la extra de diciembre, que marcó la normativa de recortes de la Administración.

El montante total aprobado para ejecutar el pago de la extraordinaria atrasada es de 2,8 millones de euros. Fuentes del Rectorado insisten en que se ejecutará el abono en la nómina de abril y se hace con recursos propios.

El Consejo de Gobierno universitario dio luz verde, además, al límite de admisión de estudiantes de primero. Se respaldó la propuesta del equipo de gobierno. Habrá unas 11.150 plazas para los estudiantes de primero para el curso 2015-2016. Esa cifra se traduce en unas 90 plazas menos que este año académico 2014-2015.

Se reducirán, como ya avanzó este periódico, plazas en el grado de Edificación, por lo que se pasará de 200 a 150. En Medicina se mantienen las 253 actuales y en la mayoría de títulos hay pocas variaciones. Se implantará el grado de Fisioterapia en Melilla, que sumará 45 plazas. Es nuevo en esta ciudad, aunque en Granada



Un momento del Consejo de Gobierno que se celebró ayer. :: ALFREDO AGUILAR

ya está desde hace muchos años. Son solo algunos ejemplos de las posibilidades que tendrán los estudiantes de Bachillerato y demás a la hora de elegir una carrera en la UGR, que será muy similar a este curso.

Otras plazas

Por otra parte, se apoyó el documento sobre las plazas de máster. Es el gran reto de las universidades, conseguir alumnos y que su oferta en estos estudios de posgrado cuenten con un gran respaldo. Para el curso 2015-2016 habrá unas cuatro mil quinientas plazas. El título con más puestos será el máster universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. 725 plazas en las diferentes modalidades en Granada y 80 en Ceuta al igual que en Melilla, en total 885 puestos.

El siguiente máster con mayor oferta es el de Abogacía con 140 pla-

zas. Lo habitual son unos 30 o 50 puestos por título.

La vicerrectora de Grado y Posgrado de la universidad granadina, Dolores Ferre, es optimista a la hora de valorar el futuro de los másteres. «Hay una oferta muy amplia y habrá que ver cómo evoluciona el número de alumnos cuando hayan terminado algunas promociones más del grado», sostiene. Valora que en unos años aumentará el número de estudiantes de másteres.

La responsable universitaria en estos últimos siete años de los estudios de grado y posgrado es firme en su postura de que la Universidad se va a definir por la oferta de másteres. Es donde se tendrá que diferenciar y poner en el mercado un catálogo más atractivo para atraer alumnado.

Sobre los precios reconoce que los de estos títulos siguen siendo caros. El doble que los grados. Si bien, diferencia entre lo que cuesta un más-

ter en la universidad granadina y un mismo título en Madrid, que es mucho más caro aún. De los másteres señala la ventaja de que se pueden renovar. Si en el plazo de dos o tres años no funcionan se quitan. En los grados no ocurre lo mismo.

La profesora Ferre anota, además, el cambio de los últimos años en este tipo de estudios. Subraya que son mucho más profesionalizantes que cuando ella se hizo cargo de este vicerrectorado. Tienen más en cuenta el mercado laboral.

En el Consejo de Gobierno de ayer también se aprobó el plan de ordenación docente del curso 2015-2016. En este punto hubo algo más de discusión, pero salió adelante con dos votos en contra y cuarenta a favor.

Asimismo, se dio a conocer el calendario académico del curso 2015-2016. Las clases comenzarán en las facultades y escuelas granadinas el día 22 de septiembre.

Enrique Hita y Esteban Álvarez de Manzaneda, medallas de oro

:: A. G. P.

GRANADA. Reconocimiento para dos universitarios con mayúsculas. El Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada (UGR) aprobó ayer la concesión de la Medalla de Oro de la universidad granadina a Enrique Hita Villaverde y a Esteban Álvarez de Manzaneda Roldán.

Los dos son profesores de la Facultad de Ciencias. Esteban Álva-

rez de Manzaneda, que se jubilará en breve, es profesor del departamento de Química Analítica. En los últimos años ha sido el coordinador de Acceso de la universidad granadina. Responsable de los estudiantes que llegan desde el Bachillerato y de otros ciclos formativos a la Universidad.

Enrique Hita ha sido hasta hace unos días Defensor Universitario.

En noviembre de 2008 fue elegido por el claustro de la Universidad granadina como Defensor Universitario. Es catedrático de Óptica de la Facultad de Ciencias.

El 15 de diciembre de 2008 tomó posesión de su cargo como Defensor Universitario. En sus años en el cargo ha sido muy bien valorado y no se ha achantado cuando ha tenido que abordar cuestiones polémicas

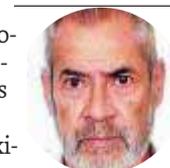
de actualidad. La prueba está en su último informe con sus posicionamientos. Fue además decano de Ciencias.

El acto de entrega de las medallas será en las próximas semanas, aunque fuentes del Rectorado no concretaron ayer fechas. Hay que recordar que este curso hay elecciones a rector en mayo y se están adelantando algunas de las actuaciones.

La medalla de oro es el máximo reconocimiento de la institución universitaria granadina. En su normativa recoge que «se podrá conceder la me-



Enrique Hita Villaverde



Álvarez de Manzaneda

dalla de la Universidad, en sus categorías de oro y plata, para hacer patente su reconocimiento a personas, instituciones o entidades que hayan sobresalido en el campo de la ciencia, la técnica, la enseñanza, el estudio, la gestión universitaria o las artes en cualquiera de sus modalidades o que hayan prestado servicios destacados a la Universidad de Granada. La concesión se hará por el Consejo de Gobierno, a propuesta del Rector o de un 15% del claustro o del Consejo de Gobierno».

Ángel del Águila: «La programación de Patrimonio Flamenco es para todos»

El nuevo programador de la sala reduce el número de actuaciones y apuesta por la calidad con nombres locales y valores emergentes

:: JOSÉ MANUEL ROJAS

GRANADA. Mañana sábado a las 21:30 horas arranca la programación de Patrimonio Flamenco que durante cuatro meses ofrecerá once espectáculos con entradas a diez y ocho euros. Un nuevo formato del que nos habla Ángel del Águila, su nuevo responsable.

– Ángel, se estrena como programador de Patrimonio Flamenco ¿Qué tal ante este reto?

– Encantado. Soy un enamorado del flamenco y del arte en general. Me siento encantado de poder aportar mi granito de arena al duende con esta programación y sumar fuerzas con todos los espacios del Sacromonte para dar mayor vida al barrio.

– Cada año el ciclo empieza más tarde lo que conlleva un menor número de espectáculos ¿Cosa de las arcas municipales?

– Claro. La situación económica que vivimos nos hace no poder programar anualmente. También hay que decir que estos meses nosotros no vamos a programar semanalmente por una decisión personal. He decidido reducir el número de espectáculos para que estos ganen en calidad con nombre locales de proyección internacional como Iván Vargas o visitantes de la talla de Antonio de Verónica o el emergente Moisés Navarro. Junto a ellos gente de los tablaos de Granada que siempre se crecen al salir al Auditorio de la Chumbera y, cómo no, algunas escuelas de flamenco de la ciudad que nos presentarán a las futuras estrellas de la tierra.

– Usted también es bailarín ¿no?

– (risas) ¡No! Yo soy un enamorado del baile flamenco que tomó clases en la Escuela Municipal y tuvo la suerte de debutar en La Chumbera hace unos años. Mi nivel es muy amateur



Ángel del Águila, enamorado del flamenco, nuevo responsable de la programación de La Chumbera. :: ROJAS

PROGRAMACIÓN EN LA CHUMBERA

▶ 14 de marzo. Iván Vargas.

▶ 21 de marzo. Moisés Navarro.

▶ 28 de marzo. Vanesa Vargas y Kiko Vallejo.

▶ 11 de abril: Raquel Heredia 'La Repompilla' y El Moreno.

▶ 18 de abril. Antonio de Verónica.

▶ 2 de mayo. Beatriz Remacho y Carlos Castillo.

▶ 30 de mayo. Carmen Villena y José Cortés.

▶ 6 de junio. Pepe Flores.

▶ 13 de junio. Escuela de Flamenco 'Vanesa Flores'.

▶ 20 de junio. Escuela de Flamenco 'José Candela'.

▶ 27 de junio. Escuela de Flamenco 'Adrián Sánchez y Cristina'.

y actualmente tengo aparcada esta faceta artística no por falta de pasión sino de tiempo.

– Pero en la dirección y en la producción de flamenco si ha hecho sus pinitos.

– Ahí sí. He trabajado en la Escuela Municipal de Flamenco y actualmente desarrollo las labores de director y

de productor en la Compañía 'El templo del flamenco' con la que ya estrenamos nuestra primera obra 'Yo mujer'

– ¡Una compañía muy granadina!

– Sí, y a casi todos sus componentes formados o dando clases en la Escuela Municipal de Flamenco. Intentamos dar hueco a los nuestros y explo-

rar facetas que sobrepasen el cante, el baile y el toque como hicimos en 'Yo mujer' con el tema de la dramaturgia. Atentos a las próximas propuestas que estamos montando ya que creo que van a dar que hablar.

– Volviendo a Patrimonio Flamenco ¿Qué hay que hacer para volver a ver la Chumbera llena como antaño?

– Principalmente dar flamenco de calidad a un precio económico. Los tablaos tienen una magia enorme pero creo que cualquier espectáculo en un teatro gana por cuestión de medios técnicos. En segundo lugar, decir a los granadinos que deben olvidarse de ese concepto de flamenco para 'guiris'. La programación de Patrimonio Flamenco es para todos y los granadinos deberían disfrutar de ella al igual que miles de turistas ya lo han hecho. De hecho, creo que el concepto 'flamenco para guiris' es una estupidez. En los distintos locales de Granada se programan espectáculos de calidad a diario con grandes artistas.

La tuna de Derecho celebra el 40 aniversario de su refundación

:: INMA SÁNCHEZ

GRANADA. El 25 de abril de 1975 se refundó la tuna de Derecho por un grupo de estudiantes de la Facultad, encabezados por Jesús Crovetto, fecha en la que iniciaron de manera ininterrumpida un periplo que ha llevado, promoción tras promoción, a cumplir 40 años. En ese vaivén de entradas y salidas de miembros al grupo, la tuna de Derecho ha recorrido España y varios países del extranjero en representación de Granada.

Uno de los objetivos de la comisión organizadora es contar este próximo 25 de abril con la asistencia a

los actos conmemorativos de todos los que algún día fueron miembros de la tuna. El acto principal tendrá lugar en el Paraninfo de Derecho al que asistirán representantes de la propia Facultad, del Ayuntamiento de Granada y del Colegio de Abogados, y en el que el cronista de la tuna, Juan Salvador 'Gaviota', ofrecerá una conferencia sobre estos últimos cuarenta años de la tuna. Por la tarde, la 'Muy Noble tuna de Derecho' realizará una actuación en un lugar céntrico de la ciudad, al aire libre, para que puedan acudir y disfrutar de su música todos los granadinos.



Tuna de la Facultad de Derecho. :: I.SÁNCHEZ

CRÍTICA/ARTE
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDO

CIENCIA Y
MAGIA

La escenificación del concepto prima últimamente en las exposiciones plásticas de nuestra ciudad, siendo escasas las propuestas de pintura en todas sus variantes estilísticas. Las elaboraciones digitales, la escenificación de ideas, descritas en el montaje mostrado, se repiten sucesivamente, siendo abandonados los pinceles, la forja o modelación, por la fotografía o vídeo.

Hace veinte años que irrumpió con fuerza en los grados centros expositivos nacionales, llegando su eco ahora, como producción común exhibida, a Granada.

Juega aquí la mirada sensitiva del autor, su intuición de la oportunidad para incorporar un elemento, la narración visual, la originalidad del concepto, y la habilidad en el uso del medio técnico empleado. Es más valioso cuando menos automatizado está, y es el artista plástico quien logra componer una configuración visual que diga algo, asombre, y sirva para incorporar como objeto apreciado en un espacio público o privado. Depende de su capacidad para introducir energías sensitivas que establezca un diálogo con el espectador. En definitiva, prima la escenificación, la búsqueda de nuevos caminos de expresión, que por sí mismos organizan un nuevo campo de la expresión artística. El creador artesano es sustituido por el autor técnico, la magia por la ciencia. Ese es el marchamo de una obra de arte.

En la galería Punto Rojo, presenta Jorge García una obra directa, sencilla, bien secuenciada, impactante por las imágenes, no por la rotura de la serenidad de la mirada, sino por la idea que introduce, al completar el recorrido en la observación del conjunto expuesto. Es un trabajo conceptual de organización limpia, lineal, de ardua confección por la búsqueda de imágenes y medios, para expresar el relato básico que subyace en el conjunto visual. El autor no se complica con elucubraciones extrañas, sino que va directo al entendimiento, en su descripción de fotogramas, de frases y objetos que decoran la escena, para potenciar el efecto psicológico de la muestra. Jorge García es hábil en el montaje de la historia contada, que se constituye en una protesta inconformista contra el consumismo, violencia, y sumisión en que vive la sociedad actual.

EXPOSICIÓN

Autor Jorge García.
Título: Expection.
Lugar: Galería Punto Rojo. Fecha: Hasta el 20 de marzo.

HOY VIERNES

Santos: Rodrigo, Salomón, Cristina, Macedonio, Patricia, Modesta, Teodora, Marco, Sabino. Han transcurrido 72 días de 2015 y faltan 293 para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

Festival de Tango de Granada
 Acera del Casino
 A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, actuación de Fabian Carbone y Mirta Álvarez (bandoneón y guitarra), el baile de tango en su mayor esplendor con Ballet MalaJunta (5 parejas de baile, exquisitas coreografías) y Patricia Barone y Javier González (voz y guitarra). Las entradas, a 12, 15 y 18 euros.

MÚSICA

'En torno al piano'
 Paseo de los Mártires
 A las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, concierto de piano a cargo de Azumi Nishizawa. La entrada es de seis euros más gastos de distribución.

Flamenco en Maracena
 C/ Ermita
 A las 22.30 horas, en La Peña Solera y Caña, flamenco en directo con 'El Charra' (al cante) y D. Pepote (a la guitarra). La entrada es libre.

Royal Mail, en directo
 C/ Hornos de Abad
 A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Royal Mail.

Edredón visita el Polaroid
 Gran Capitán
 A las 22.00 horas, en el Polaroid, concierto de Edredón. La entrada anticipada es de cinco euros.

Flamenco en el Liberia
 C/ Duquesa
 A las 22.00 horas, en el Liberia, flamenco con Sergio Gómez 'Colorao' (cante) y Rubén Campos (guitarra). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Canción de autor
 C/ Pintor López Mezquita
 A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con Ricardo Contigo. La entrada, con consumición, es de seis euros.

El Pimiento Indomable, en directo
 Carretera Antigua de Málaga
 A las 21.00 horas, en la sala El Tren, concierto de El Pimiento Indomable. Las entradas, a doce euros (anticipada) y a quince euros (en taquilla).

Concierto de Viva Tequila
 Carretera de Atarfe, Km. 1
 A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Viva Tequila. La entrada es libre.

Fred Wesley y Twon Bones
 C/ Santa Bárbara
 A las 23.00 horas, en el Boogalub, actuación de Fred Wesley y Twon Bones. Las entradas, a doce y quince euros.

Noche flamenca

Vicente Feliú, en concierto

C/ Cárcel Alta, 7

A las 21.30 horas, en La Expositiva, concierto del cubano Vicente Feliú. La entrada, con consumición, es de 10 euros.



Carrera del Darro
 A las 21.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). Las entradas, a 8 y 10 euros.

Concierto del coro García Lorca
 Plaza del Carmen
 A las 20.00 horas, en el Ayuntamiento de Granada, concierto del coro García Lorca.

Concierto de Four Runners
 Churrana de la Vega
 A las 22.30 horas, en Sahara Caffé Cups, concierto de Four Runners. La entrada, con consumición, es de ocho euros.

EXPOSICIONES

'La creación como resultado de un él'
 Carrera del Darro, 19
 La Fontana acoge, hasta el próximo 31 de marzo, la exposición 'La creación como resultado de un él', del fotógrafo granadino Ángel Guzmán.

'Mirando al interior'
 Gran Capitán
 El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 29 de marzo, la última exposición de Rosario Clavara Clavallero. Martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Quirós. Arte y sentimiento'
 C/ Pavaneras
 El Museo Casa de los Tiroso acoge, hasta el 29 de marzo, la exposición 'Quirós. Arte y sentimiento'. De martes a viernes, de 17.15 a 19.15 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 17.15 a 19.15 horas. Y los domingos, de 12 a 14 horas.

'Bodegonos y flores'
 C/ Jardines, 13
 La Casa de Jaén en Granada acoge, hasta el próximo 14 de marzo, la exposición 'Bodegonos y flores' de la colec-

ción particular 'Sena Ruiz'. De lunes a viernes, de 20 a 22 horas.

'Lo que el ojo hurta'
 C/ Profesor Sainz Cantero, 6
 La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 25 de marzo, la exposición 'Lo que el ojo hurta', de Jesús García Latorre. De lunes a viernes, de 10 a 14.30 horas.

'Un mar de datos. Expedición Malaspina 2010'
 C/ Severo Ochoa
 La Facultad de Ciencias acoge la exposición 'Un mar de datos. Expedición Malaspina 2010', donde se recoge, de manera visual y accesible para el público general, algunos de los hallazgos más importantes alcanzados hasta el momento en el seno del proyecto. Hasta el próximo 25 de marzo.

Exposición colectiva
 C/ General Narváez, 5
 La galería Artexpontaneo acoge, hasta el próximo 26 de marzo, una exposición de obras de artistas ilustres como Ismael de la Serna, R. García Bonillo, García-Ochoa, Manuel Ángeles Ortiz, Fernández Barba, J. Antonio Corredor, J. Pedro Linares, M^a Teresa Aguilera, Aurelio de Lombera, M. Arribas y muchos más. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

75 aniversario de 'Los Gitanos'
 Acera del Darro
 La sala Zaida de Caja Rural acoge estos días una exposición de la cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima ('Los Gitanos'), conmemorativa del 75 aniversario de la cofradía.

'Fotografía y hospitalidad'
 C/ Convalecencia, 1
 El Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el próximo 28 de marzo, la exposición 'Fotografía y Hospitalidad', de Carmen Galindo. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábados, de 10 a 14 y de

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
 C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
 inmagarcialeya@ideal.es
 agenda@ideal.es
 www.agendadegradana.es

17 a 19.30 horas.

'Color en tus recuerdos'
 C/ Ángel Ganivet
 La cafetería Elda acoge, hasta principios del próximo mes de abril, la última exposición de dibujos y acuarelas de la artista Teresa Arias Pérez. De lunes a viernes, de 8 a 20.30 horas.

'Paisajes de Granada'
 Carrera del Darro
 El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 29 de marzo, la exposición de fotografías 'Paisajes de Granada', de Ricardo Martínez García.

'Trasfondos'
 Avenida del Hospicio
 El Hospital Real de Granada acoge, hasta el próximo 8 de abril, la exposición 'Trasfondos', un recorrido fotográfico por la historia del Arte, de José Manuel Ballester. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

'Lo que el ojo hurta'
 C/ Profesor Sainz Cantero, 6
 La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 14 de marzo, la exposición 'Lo que el ojo hurta', del fotógrafo Jesús García Latorre. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

'Arte para aprender/Arte para enseñar'
 Avenida de la Ciencia, 2
 El Museo CajaGranada acoge, hasta el 15 de marzo, una muestra de dibujo, grabado, y escultura diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes que permite al espectador interactuar con la obra expuesta. De martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Y de jueves a sábados, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Los domingos, de 11 a 15 horas.

'Los callejones de la vega'
 C/ Profesor Luis Bueno Crespo, 2
 El Instituto de Educación Secundaria Politécnico Hermenegildo Lanz acoge estos días la exposición fotográfica 'Los callejones de la vega', de Manuel Porras Funes y en la que ha colaborado Rosa Vivar Maestre.

'El juguete rabioso'
 Cuesta del Chapiz
 El Carmen de la Victoria acoge, hasta el próximo 26 de marzo, una exposición del colectivo 'Enhorabuena'. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.^a Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1.

Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puento Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h: Avenida Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** c/ Cervantes, 2

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clinico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clinica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
 Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles, la celebración del Solemne Quinario que consagra a su sagrado titular y que se celebrará en la iglesia parroquial de San José, los días 10 al 14 de marzo, a las 19.15 horas, con el siguiente orden: Santo Rosario, ejercicio del Quinario y Santa Misa.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
 Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
 Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
 Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
 Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada
 Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Monasterio Museo de la Concepción
 Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
 Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Corral del Carbón
 Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Abadía del Sacromonte
 Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Arqueológico Provincial
 Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla
 Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

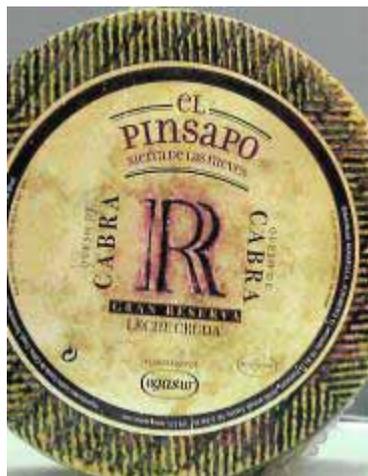
Huerta de San Vicente
 Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Carmen de los Mártires
 Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

PLATO DEL DÍA

Queso de cabra El Pinsapo (de Agasur)

Málaga no es chiringuitos, pescadito frito, hoteles de lujo y restaurante con soles y estrellas. Su serranía encierra muchos secretos



Es la gama alta de Agasur. Tras una selección de la leche se elabora este queso viejo de cabra de leche cruda al método más tradicional. Aroma de gran intensidad. Ideal para los amantes del queso intenso. Su sabor es profundo, robusto y picante, con un retrogusto y persistencia. Tiene una maduración mínima de 4 meses en las mejores condiciones de secado. Maduración: 180-120 días (3 Kg.) / 90-110 días (500 grs.) Conservación: 730 días. Formato: 3 Kg. / 500 grs. aproximadamente. Ingredientes: Leche de cabra, cuajo, fermentos lácticos, lisozima y sal (untado en aceite de oliva).



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Viña Lanciano Reserva 2010

Tinto de la famosa Bodega Lan con 85% de Tempranillo, 5% de Mazuelo y 10% de Graciano. Uvas de cepas de más de 30 años recolectadas a mano. Fermentación en depósitos troncocónicos con maceración larga y remontados constantes. Fermentación maloláctica en barricas de roble francés. Guarda de 36 meses: 18 en barrica (12 en las de roble francés de Troncaise y 6 de roble del Cáu-caso) y 18 en botella.

