

### EJES PRINCIPALES

#### Medio Ambiente

**PP:** Defiende que ha bajado la contaminación desde la implantación de la LAC.

**Oposición:** Los tres grupos coinciden en que los granadinos usan más el coche, por lo que hay más emisiones contaminantes. También afirman que hay más contaminación en los barrios.

#### Kilómetros

**PP:** Defiende que la proyección del plan de movilidad era un cálculo sobre el papel. Estimaba 6 millones de kilómetros para 2015, ahora se proyectan 7.169.000

**Oposición:** Califican de «imprevisión» o «parche» el aumento de kilómetros provocado por las nuevas líneas

#### Subvención

**PP:** Defiende que han pactado un precio por kilómetro más barato.

**Oposición:** Señalan que el PP ha mentido, porque aseguraron que el nuevo plan suponía una rebaja que no se va a producir.

El portavoz socialista acusó a Torres Hurtado de «tener que improvisar miles de kilómetros». Criticó que el alcalde solo se subiera a la Línea de Alta Capacidad el día de la inauguración, por lo que no conoce los problemas a los que se enfrentan los vecinos a diario. «¿Cómo va a contaminar menos un autobús azul que tiene el mismo motor que los azules?», criticó Cuenca respecto al argumento 'popular' de que es menos contaminante.

«Este sistema perjudica a la gente», clamó Cuenca, que auguró que la reordenación del transporte público «le va a costar a usted las elecciones».

#### «Jaula de oro»

Por su parte, el portavoz de IU, Francisco Puenteadura, censuró al PP que «ha expulsado del transporte público a barrios enteros». Para los representantes de IU la LAC ha creado una «jaula de oro en el centro, mientras la desesperación, el ruido y la contaminación la han enviado a los barrios».

Puenteadura afirmó que la nueva red de autobuses «la han usado de

excusa para que el Ayuntamiento pague menos» y dijo de Torres Hurtado que «es usted malo hasta para hacer recortes». Puenteadura cifró en seis millones de euros el sobre coste que tendrá este sistema en los primeros 18 meses de funcionamiento. El portavoz de IU también conminó al alcalde a «bajar del coche oficial para conocer los problemas de la gente».

#### «Hecho para ahorrar»

Por su parte, la concejala de UPyD, Mayte Olalla, afirmó que el plan de movilidad tenía un «error de base». «Hicieron un estudio técnico muy bueno, pero la primera premisa fue el tema económico; antes de ponerlo en funcionamiento ya querían ahorrar. Si no se diseña para la gente, el sistema se pervierte», defendió Olalla. La edil de UPyD recordó que el equipo de gobierno local anunció que el plan iba a suponer un ahorro de dos millones de euros, que no se ha producido.

«Ustedes han creado un problema que no existía, la gente estaba contenta», señaló Olalla, que criticó los problemas que sufren los ciu-

### ALGUNOS DATOS

# 8,7

millones de euros costó implantar la LAC, entre vehículos y máquinas canceladoras.

# 7,1

millones de kilómetros se recorrerán en 2015, el plan de movilidad calculaba unos 6 millones

# 31,9

millones de viajeros hubo en 2014, según datos del PP. No está desglosado por transbordos aún.

dadanos con los transbordos. La edil de UPyD lamentó que no se haya liquidado aún el año 2014 y se preguntó si «van a estar sin reconocer la deuda hasta después de las elecciones».

El debate fue breve, encorsetado por los tiempos y a ratos subido de tono. La concejala de Movilidad, Telesfora Ruiz, acusó al PSOE de estar detrás de la creación de una plataforma para criticar la movilidad. «La han hecho ustedes con sus amigos», dijo Ruiz, que aseguró haber contado una a una las firmas presentadas «y no son 7.500, sino 1.925 firmas con trampa». Ruiz subió el tono de la crítica para conminar a la banda socialista a «ganarse el sueldo y a los votantes».

«Díganos, señor Cuenca, qué es lo que quiere usted, ¿ocho líneas nuevas? ¿cien autobuses en el centro?», inquirió la concejala de Movilidad. El portavoz socialista le replicó que ya estaban creando una comisión técnica y se mostró convencido de que «hasta su grupo –por el PP– sabe que esto les cuesta a ustedes las elecciones». De una forma u otra, las elecciones están cerca.

### LAS FRASES

**Telesfora Ruiz**  
PP

«Este sistema nos da más salud a los granadinos, porque contamina menos y no es más caro»

**Paco Cuenca**  
PSOE

«Para estar tan bien pensado el plan han tenido que improvisar miles de kilómetros»

**Francisco Puenteadura**  
IU

«Crean una jaula de oro en el centro, dejando el ruido, la contaminación y la desesperación en los barrios»

**Mayte Olalla**  
UPyD

«Han creado un problema que antes no existía, la gente estaba contenta»



Imagen del intercambiador del Palacio de Congresos. :: G. MOLERO

### Mediciones en el Palacio de Congresos

La concejala de Movilidad, Telesfora Ruiz, citó ayer un estudio de la Universidad de Granada que habría confirmado que la implantación de la LAC suponía menos emisiones contaminantes. El departamento de Física Aplicada ha colocado dos aparatos de medición en Gran Vía, en un edificio de la UGR, con los que registra tanto el ruido como

la presencia de partículas de carbón, el conocido hollín, en el aire. El investigador Jerónimo Vida, responsable además del mapa de ruido y de la Agenda 21 del Ayuntamiento, explica que desde 2005 han ido notando un descenso en la contaminación acústica, gracias a la concienciación ciudadana o la remodelación del tráfico en Gran Vía. Además de esto, en el verano de 2014 también percibieron un descenso considerable, en torno a un decibelio, en el ruido am-

biental que se registraba en este eje central de la ciudad. «Hemos detectado un descenso constante del ruido desde junio de 2014 –cuando entró en funcionamiento la LAC– y ahora estamos analizando si ha empeorado el ruido en otros puntos de la ciudad con el cambio del sistema de autobuses». Este descenso si se podría considerar motivado por la Línea de Alta Capacidad.

Vida señaló que, además de estas mediciones en Gran Vía, han colocado un sensor móvil junto

al Palacio de Congresos, donde los vecinos se quejaron del ruido que generaba el intercambiador de la LAC. Así, tratarán de medir si las quejas de los vecinos se corresponden con las mediciones técnicas. El investigador recordó que la ciudad está actualmente sometida a muchos cambios, tanto por las obras del metro, como por los cambios de tráfico que se han ido generando. Por eso, la contaminación acústica también está sometida a muchos cambios.

**MaxDream** perfumes and cosmetics

Tu Perfume favorito **9,90** 50ml.

**LUXENTER**

C/Recogidas 53, Granada (Entrada por Pedro Antonio de Alarcón) | Tlf. 858 121 624 | www.maxdream.es | info@maxdream.es



Pedro García Teodoro, en el centro, con otros miembros de 'UGR Cyber Security Group', investigación en ciberseguridad. :: ALFREDO AGUILAR

## Cerco al terrorismo yihadista

Un tema que preocupa y mucho es el control de terrorismo yihadista y qué hacer en Internet. «Este asunto es, sin duda, un tópicico de enorme repercusión social en la actualidad. Son también crecientes, en consecuencia, los esfuerzos llevados a cabo para reaccionar ante este problema. Las principales propuestas se centran en dos líneas de actuación. Por una parte, tratar de hacer un seguimiento del acceso a ciertos recursos existentes en Internet para la captación de simpatizantes con la causa. Por otro lado, el desarrollo de herramientas que, principalmente basadas en información pública de las redes sociales, permitan establecer relaciones entre ciertos perfiles de usuario y el desarrollo de determinadas actividades sospechosas potencialmente peligrosas. Con todo ello se persigue prevenir posibles acontecimientos de consecuencias irreversibles», sostiene García.

# Los 'polis científicos' de Internet

## Profesores de Informática desarrollan trabajos de ciberseguridad al más alto nivel

«Sobre el control de páginas es patente la necesidad de llegar a un compromiso entre seguridad y privacidad, no siempre fácil de establecer»

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Los ingenieros de la seguridad en Internet. Los 'polis'. Los investigadores. «Nuestro objetivo es el control de las amenazas y riesgos en las redes y sistemas, con el fin de mejorar la fiabilidad de los servicios ofertados en el ciberespacio y, con ello, la confianza de los usuarios en sus cada vez frecuentes actividades en la red (compras online, gestiones administrativas, banca electrónica...)». Es la finalidad del grupo de investigación UCyS ('UGR Cyber Security group'), que coordina el catedrático de la Universidad de Granada (UGR), Pedro García Teodoro. La ciberseguridad se ha convertido en los últimos años en un asunto de Estado. En la Escuela de Informática de la UGR se desarrolla una investigación importante.

UCyS es un grupo de carácter interdisciplinar, compuesto por varios subgrupos con especializaciones complementarias. Las capacidades son muy diversas, cubriendo desde el estudio de algoritmos de cifrado y autenticación del usuario hasta la implementación de servicios confiables de correo electrónico; pasando por el análisis de vulnerabilidades de sitios web, la auditoría de seguridad de redes WiFi, el análisis fo-



Reunión de trabajo en la Escuela de Informática y Telecomunicaciones de la UGR. :: ALFREDO AGUILAR

rense de sistemas, el diseño e implementación de propuestas de detección de actividades anómalas en entornos de Red, el análisis de riesgos o la planificación de procedimientos para la continuidad de negocio. Son solo algunos ejemplos.

Y es que las cuestiones relacionadas con la ciberseguridad son muchas y muy complicadas. Son cada vez más frecuentes las actividades delictivas relacionadas con la seguridad en Internet. Día sí y día también es noticia el robo de credenciales bancarias de usuarios a lo largo y ancho del mundo, el acceso y di-

fusión de información sensible como fotos o vídeos de carácter privado, acciones relacionadas con el ciberterrorismo (por ejemplo, los recientes ataques a Sony)... «Es en este marco, y motivado principalmente por la creciente dependencia de la sociedad actual de las TIC, que la ciberseguridad ha devenido en un ámbito de obligado estudio y desarrollo. Así lo evidencian las continuas propuestas en esta línea en todo el mundo. Por ejemplo, sírvase citar a nivel español la Estrategia de Ciberseguridad Nacional, puesta en marcha desde Presidencia del Gobier-

no», argumenta García Teodoro. En todo este panorama este grupo de la Universidad granadina, en el que hay mayoría de investigadores de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones, tiene mucho que decir.

Sobre el control de acceso a determinadas páginas webs, que tanto se ha debatido, el profesor García Teodoro explica: «Esta cuestión constituye una de las polémicas implícitas a la seguridad en general y a la ciberseguridad en particular. Es cierto que existe la libertad del individuo y, como tal, ha de respetarse en toda su dimensión, incluida Inter-

net. Sin embargo, no es menos cierto que la garantía de un nivel de seguridad implica una cierta cesión de esta libertad. Así, por ejemplo, es difícil entender que la sociedad demande a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado una actuación pronta contra delitos como la pedestría o el terrorismo, pero al mismo tiempo se les niegue la posibilidad de una cierta vigilancia de, cuando menos, sitios calificables como 'peligrosos' (sin entrar en demasiadas polémicas, ¡estaremos de acuerdo que a una persona que accede a documentación para la fabricación de drogas o explosivos se le puede presuponer cierta intencionalidad potencialmente dañina que merece un mínimo seguimiento!)».

Agrega: «Dicho esto, resulta sin embargo evidente que no se puede aprovechar esta necesidad en la 'relajación' de la libertad para, sin más, justificar cualquier intromisión en la privacidad de las personas. En definitiva, es patente la necesidad de llegar a un compromiso entre ambos aspectos, seguridad y privacidad, no siempre fácil de establecer».

La siguiente pregunta es sobre la posibilidad de que se deje de poder encriptar mensajes. «Aunque se puede argumentar bajo la perspectiva del comentario anterior, personalmente entiendo que esto sí vulnera de forma flagrante la privacidad, y con ello la libertad, de las personas. Y ello por una razón principal: porque se deja al usuario vulnerable no ya frente a los cuerpos y fuerzas de seguridad, sino frente a cualquier usuario malicioso. Es decir, no se puede justificar la indefensión total de los usuarios legítimos solo 'por si acaso', como medida preventiva», argumenta el catedrático.

El investigador señala que ahora existe una actividad creciente al respecto de la protección y securización de la información y los servicios. Este grupo desarrolla un gran trabajo, que irá en aumento.

# Los mosaicos de Los Mondragones se podrán visitar en el Rectorado

La Junta y la Universidad firman un acuerdo para poder exhibir de forma temporal las piezas de época romana

**R. I.**  
**GRANADA.** Los mosaicos romanos fechados en el siglo IV encontrados en el espacio arqueológico de Los Mondragones de Granada, cada uno de unos seis metros de longitud y cuatro de ancho, podrán ser visitados a partir del próximo mes en el Hospital Real.

Ambos mosaicos, en proceso de conservación, se exhibirán en virtud del acuerdo firmado entre la Junta y la Universidad de Granada (UGR), que permite el préstamo y exposición de estos restos en la sede del Rectorado.

Será una exhibición temporal hasta que sean trasladados a su ubicación definitiva en el espacio museístico, que se está habilitando en el yacimiento de Los Mondragones, en el mismo lugar en el que se produjo el hallazgo, junto a un molino de origen romano y una basílica visigoda.

La delegada de Cultura de la Junta en Granada, Ana Gámez, ha dicho que el Hospital Real reúne las nece-



Ana Gámez y Francisco González Lodeiro, ayer. **IDEAL**

sarias condiciones de seguridad para exhibir los mosaicos de esta «envergadura e importancia».

Según Gámez, Cultura cumple así el compromiso de exhibirlos a la ciudadanía a medida que vayan siendo estudiados, garantizando siempre las mejores condiciones de conservación.

El primer mosaico, del que está ya finalizando el proceso de restau-

ración, estará listo para su exposición a final de este mes, mientras que el segundo, que se encontraba bastante más deteriorado, llegará al Hospital Real un mes más tarde.

Mientras tanto, en el espacio arqueológico donde fueron hallados los mosaicos se sigue trabajando para dar forma a un centro de interpretación de unos mil metros cuadrados.

# La UGR comienza a equipar la Escuela de Arquitectura

**ANDREA G. PARRA**  
**GRANADA.** La Universidad de Granada (UGR) comienza hoy a colocar el mobiliario y los equipos informáticos en el antiguo Hospital Militar, sede de la Escuela de Arquitectura en el Campo del Príncipe. El Ministerio de Fomento recibió ayer este gran inmueble tras terminarse la rehabilitación y estar todo en regla y la Universidad granadina ya dispone de un espacio que ha estado en obras más de una década.

La institución universitaria granadina recupera la sede oficial de la Escuela de Arquitectura. Tras diferentes problemas, años de retraso y un periplo por diferentes centros los trabajadores y alumnos de Arquitectura están más cerca de volver a un inmueble único en el que dispondrán de aulas, laboratorios, aula magna, cafetería, biblioteca... Ha habido, a lo largo de estos años, manifestaciones e incluso dado clase en la calle como señal de protesta.

**Traslado**  
La vicerrectora de Infraestructura, Begoña Moreno, explicaba ayer que esperan tenerlo todo montado en tres o cuatro semanas. Para la licencia de primera ocupación tampoco debiera haber problemas. El traslado del viejo instituto en

la avenida de Andalucía, en el que están ahora, al Realejo podría ser después de Semana Santa.

En la Escuela de Arquitectura de la Universidad granadina estudiarán 1.600 alumnos, imparten clase 120 docentes y el personal de administración y servicios lo integran 20 personas. Con la mudanza pasarán de tener unos siete mil metros cuadrados a más de 14.000 metros cuadrados.

Han sido muchos los años que ha permanecido cerrado el antiguo Hospital Militar, pero, al final, abrirá sus puertas. En 2003 se presentó el proyecto, según algunos documentos. Las obras comenzaron el 1 de marzo de 2005 y se paralizaron el 10 de diciembre de 2008 por diversos problemas. Las reformas de la segunda fase se adjudicaron a la UTE Arquitectura Granada, formada por las empresas Guamar S.A. y Covalco Grupo Constructor S.L., por un importe de 10.764.466 euros, habiéndose obtenido una baja del 18,5% sobre el precio base de licitación.

Los muebles han estado guardados en una nave. El presupuesto del equipamiento es superior a los dos millones de euros.

La vuelta de los universitarios es esperada con gran expectación por parte de los vecinos y comercios del Realejo.



editorial.ugr.es

libro del MES  
eug

## El cuadrante solar del Real Monasterio de San Jerónimo de Granada

Carlos E. Esteve Secall



La gnomónica es una disciplina en la que indistintamente se estudian conceptos astronómicos y geométricos. Se basa en el movimiento del sol y en la construcción de instrumentos que mejor lo evidencian, a través del curso de las horas marcado por una sombra. Con esos relojes, también llamados cuadrantes, se ha venido midiendo el tiempo desde el pasado más remoto, a la vez que han servido para satisfacer las necesidades estéticas y religiosas de aquellos constructores que creían haber logrado un modelo del cielo.

En este libro se estudia pormenorizadamente el cuadrante solar situado en uno de los edificios anexos del Real Monasterio de San Jerónimo, uno de los conjuntos arquitectónicos más emblemáticos de la ciudad de Granada.

A la vez, se hace un recordatorio de las coordenadas astronómicas y terrestres, así como de la ecuación del tiempo, imprescindibles para llegar al conocimiento cabal de los electos característicos de los cuadrantes.

**8 euros**  
PRECIO ESPECIAL

Conoce la universidad a través de sus libros

eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA



ugr Universidad de Granada

EDITORIALES

## Agencia persuasiva

Debería haber una evaluación transparente que permitiera conocer la aplicación de las medidas contra el fraude fiscal y su eficacia

El plan diseñado por la Agencia Tributaria para estrechar el cerco al fraude fiscal durante 2015 incluye medidas que afectan a distintos niveles de la actividad económica con el ánimo, sin duda, de anunciar una serie de focos de inspección prioritaria para así disuadir a los potenciales infractores de que sorteen la legalidad. Pero la capacidad persuasoria de Hacienda depende en última instancia de que las sanciones penales y administrativas a que las posibles irregularidades fiscales den lugar sean suficientemente onerosas, y de que las posibilidades de detección de una conducta anómala desde el punto de vista tributario crezcan exponencialmente y no dependan de la aleatoriedad. La casuística que la Agencia Tributaria trata de perseguir con el plan y prevenir con su anuncio es tan variada que invita a dudar sobre su verdadera eficacia. A pesar de lo cual, al contemplar vertientes como el 'software de doble uso' que facilita sistematizar el fraude mediante dos contabilidades y la manipulación de ingresos y precios, o al priorizar la vigilancia sobre la economía digital Hacienda se dispone a cortar el paso a la utilización de las nuevas tecnologías como recurso evasor. El seguimiento de los casos en que empresas y particulares colocan activos fuera del control de las autoridades tributarias adquiere especial importancia no solo por la cuantía evadida, también por lo que tan escandalosas situaciones afectan negativamente a los valores cívicos. La elusión habitual de las obligaciones fiscales mediante sociedades que encubren los deberes de ciudadanos individuales constituye un capítulo que requeriría un reproche público más explícito y constante por parte de las instituciones, puesto que su ilicitud parece depender finalmente de que sean o no objeto de inspección. El control sobre el sector turístico y los ingresos y gastos en 'b' constituye una de las líneas de actuación más llamativas para el presente ejercicio por parte de la Agencia Tributaria. Pero lo que se echa en falta es que las iniciativas dirigidas a combatir el fraude fiscal y a incrementar la capacidad recaudatoria de las administraciones no vayan acompañadas de un modelo de evaluación transparente que permita conocer la aplicación exacta de cada una de ellas y sus resultados concretos.

## El honor del Ejército

El ministro de Defensa, Pedro Morenés, desperdició ayer una excelente oportunidad de poner al día al Ejército en un aspecto en que lo castrense mantiene todavía demasiadas carencias: la lucha contra el acoso sexual y otros delitos sexistas. El caso de la ahora comandante Zaida Cantera, que hizo que un tribunal militar condenase a dos años y diez meses de prisión a un coronel por acoso sexual, pero que no logró eludir el escrutinio y el acoso profesional a que la sometieron los compañeros del condenado, es sencillamente bochornoso y revela que no todos los mandos militares han actualizado sus convicciones en materia de moral y justicia democrática. Morenés, en lugar de responder a la petición de ayuda que en su día le solicitó la entonces capitana Cantera, la emprendió ayer injustamente contra la diputada Irene Lozano –una representante de la ciudadanía– a la que se atrevió a acusar de bajeza moral por el hecho de sacar a la luz la ignominia vivida por una mujer ante el abuso y la injusticia infligidos por un superior y otros mandos. El honor de las Fuerzas Armadas no se defiende ocultando sus carencias o corriendo un tupido velo sobre la falta de sincronía de sus valores con los de la sociedad civil sino expulsando los viejos hábitos, permitiendo que la transparencia invada sus estructuras y aceptando, sobre todo, el imperio de la ley, no solo en la letra sino también en su espíritu.

## IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:  
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector:  
Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia:  
Miguel Martín Romero (Culturas);  
Juan Jesús Hernández Hernández  
(Información), Quico Chirino  
(Granada), Javier Fuentesbros  
(Editor Granada y Fin de Semana),  
Justo Ruiz Barroso (Deportes),  
Rafael Lamelas (Editor multimedia),  
Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones:  
Ángel Iturbide Elizondo  
(Delegado Almería), José Luis Adán López  
(Delegado Jaén)

Directora de RR HH:  
María A. Cañete Comba  
Director de Marketing:  
Pablo Madina Martínez

Director Técnico:  
Antonio C. Castillo Jiménez

Comercializadora de Medios  
Director gerente: Jesús Torre Ramos

EN EL CENTENARIO DE LA MUERTE DE GINER DE LOS RÍOS

# La educación como instrumento

ANTONIO CAMPOS

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE ANDALUCÍA ORIENTAL

No doblegó la enseñanza a «complacencias impropias», porque «sería dar menguado ejemplo a la juventud y vender la confianza que en su probidad y severidad de principios ha puesto en él la nación»

El proyecto de la ilustración nacido en el siglo XVIII se sustenta en tres ideas fundamentales: la autonomía del ser humano respecto de cualquier tutela, la finalidad humana de nuestros actos y la universalidad del género humano de la que nace la igualdad de derechos. El proyecto hace un elogio al conocimiento como instrumento de liberación y da por primera vez a la educación un papel protagonista en la agenda pública. El traslado a la sociedad española de este espíritu ilustrado, que tiene a la educación como divisa, fue la gran obra que nos legó Don Francisco Giner de los Ríos, el innovador y reformador de la educación en España que muerto ahora, hace cien años, apenas ha sido recordado en su centenario, ni siquiera en los ámbitos educativos.

Francisco Giner de los Ríos nace en Ronda en 1839 y muere en Madrid en 1915. Tras estudiar Filosofía y Derecho en Barcelona y Granada, donde una placa recuerda en la Facultad de Derecho y en el Colegio Mayor San Bartolomé y Santiago su paso por ambos centros, entra en contacto en Madrid con el krausismo, un movimiento filosófico que postula, entre otras cosas, la reforma ética del individuo por medio de la educación. En 1866 obtiene una cátedra en Madrid a la que renuncia como protesta poco después y de la que, tras ser repuesto, es expulsado en 1875. Al margen de toda vinculación oficial Giner funda entonces, en 1876, la Institución Libre de Enseñanza, una institución a la que consagró su vida y que, desde su fundación hasta su extinción en 1936, cambió el rumbo de la educación en España. Con independencia de su obra escrita, entre la que destacan 'Estudios sobre educación' (1886), 'Educación y enseñanza' (1889) y 'Pedagogía universitaria' (1905), la obra más auténtica de Giner es la que se deriva de su ejemplo, de su capacidad para diseñar y organizar un marco educativo coherente con los principios ilustrados y de su capacidad para transmitir a la sociedad española un estímulo constructivo.

El ejemplo que da la coherencia entre nuestras ideas y nuestros actos constituye sin duda la mayor fuente de credibilidad tanto para la persona que la ejerce como para las ideas que propaga. Cuando en 1875 es expulsado de la universidad, como consecuencia de su negativa a cumplir lo establecido en el decreto gubernamental que pretendía controlar los libros y los programas que los profesores impartían en la universidad, Giner escribe a su rector que «jamás consentirá someter su enseñanza», y que «no la doblega a complacencias impropias»; hacerlo, añade, «sería dar menguado

ejemplo a la juventud y vender la confianza que en su probidad y severidad de principios ha puesto en él la nación». Ejemplo por tanto en la defensa de la autonomía de pensar y enseñar contra toda tutela y ejemplo ante la juventud estudiosa de los valores que esta debe adoptar.

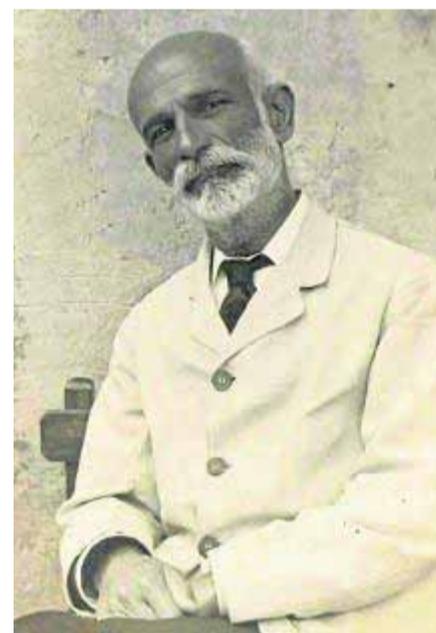
La capacidad de Giner para organizar un sistema educativo sustentado en los valores de la ilustración se materializa en el programa que desarrolla la Institución Libre de Enseñanza en sus sesenta años de vida. Se trata de un movimiento, el institucionismo, que coloca a la educación en el eje

de la vida social con el objeto de fomentar en todos los niveles de la enseñanza, desde el parvulario hasta la universidad, el progreso, la responsabilidad social, la convivencia y las virtudes cívicas. La libertad de cátedra, el dialogo socrático, el contacto con la naturaleza, la enseñanza práctica de la ciencia o el fomento de la investigación en la universidad son algunos de los instrumentos innovadores propuestos por Giner y sus colaboradores. La influencia de la Institución Libre de Enseñanza hizo también posible la creación, por parte de sucesivos gobiernos, de organismos fundamentales en el devenir de la educación española, entre ellos la creación del

propio Ministerio de Instrucción Pública, de la Junta de Ampliación de Estudios para pensionar jóvenes en el extranjero, de la Residencia de Estudiantes o de numerosos centros de investigación asociados a estas dos últimas instituciones.

Sobre el estímulo constructivo que supo imprimir Giner en la sociedad de su tiempo baste citar el hermoso poema que a su muerte, hace también cien años, escribió Antonio Machado. El poeta pone en boca de Giner el que, a mi parecer, constituye uno de los más hermosos y estimulantes testamentos dejado por un maestro: hacedme un duelo de labores y esperanzas / sed buenos y no más/ sed lo que he sido entre vosotros: alma/ ¡Yunque, sonad; enmudeced, campanas!

Rescatar para nuestra sociedad y para nuestra educación la figura y la obra de Giner constituye, por tanto, un deber fundamental de nuestro tiempo. Sobre todo, porque la educación sigue siendo, a mi juicio, el único instrumento con el que contamos para intentar que los principios ilustrados, por cuya implantación luchó Giner, continúen vigentes en la conciencia y la vivencia de los seres humanos frente a tantos adoctrinamientos y fundamentalismos dogmáticos, frente a tantos paraísos imaginarios y utopías arcaicas y frente a tantos privilegios generados por los distintos sistemas de poder.



IDEAL

LA FAMILIA DE

## Paco Jiménez Casquet Sánchez

COMUNICA a sus amistades, que el sábado, día 14 (fecha en que se cumple el cuarto año de su fallecimiento), a las OCHO de la tarde, tendrá lugar la misa funeral que, por su eterno descanso se celebrará en la iglesia de San Juan de Letrán, agradeciéndoles su asistencia.

Granada, 12 de marzo de 2015

LOS FAMILIARES DE

## Conchi Roca Ledo

Que falleció el día 5 de marzo de 2015

(q. e. p. d.)

AGRADECEN a sus amistades las manifestaciones de pésame recibidas, por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, y al mismo tiempo les ruegan la asistencia a la misa que, por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 12, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de San Isidro, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 12 de marzo de 2015



Rogad a Dios en caridad por el alma de

## D.ª Encarnación Estepa Mesa

Que falleció en el día de ayer, a los 95 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; sus hijos, doña Matilde y don Paulino Martos Sevilla; hijos políticos; hermanos, don Antonio (✝), don Rafael (✝), doña Rafaela y doña Josefa Estepa Mesa; hermanos políticos, nietos, bisnietos; sobrinos, don Antonio, doña Carmen, doña Maribel y doña Rosa Estepa Berenguer; don Rafael y doña Teresa Estepa Peregrina; y doña Rafaela, doña M.ª José, don Cayetano y don Alejandro Esturla Estepa; primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a la UNA de la tarde, desde la sala de velatorios n.º 5, del tanatorio-crematorio El Romeral de Albolote, hasta la capilla del mismo recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 12 de marzo de 2015

## Draghi admite que el arsenal del BCE ha salvado al euro del contagio griego

El banquero italiano se muestra optimista ante el éxito de su programa de compra de deuda pública, como «ya se nota en la economía»

:: ADOLFO LORENTE

**BRUSELAS.** El BCE es el mejor antídoto para combatir casi todos los males. Lo dice la coyuntura macroeconómica y lo confirma su presidente, Mario Draghi, que ayer destacó el papel que el plan de choque diseñado por la institución está jugando en la salida de la crisis evitando, por ejemplo, el efecto contagio que en otros momentos Grecia habría provocado casi con total seguridad «en otros países de la Eurozona». Las compras de deuda pública «pueden estar protegiendo a algunos países del contagio» heleno, recalcó el banquero italiano en Fráncfort.

Lo hizo durante una conferencia en la Universidad Goethe en la que fueron sus primeras declaraciones después de que el pasado jueves anunciara que el lunes, día 9, se activaría la bomba de relojería. Así fue. El programa de compra masiva de deuda que inyectará en una primera fase 1,14 billones hasta septiembre de 2016 se ha convertido en el bálsamo que necesitaba la zona euro. No hay planes B, ni C, como admi-

tió el Consejo de Gobierno del BCE en su reunión del 22 de enero. O funciona el QE o... De momento, el optimismo es la nota predominante, la cosa funciona. Todo marcha 'on track', como gusta decir en los ámbitos de Bruselas.

El mejor reflejo son las propias palabras de Draghi, que se felicitó por el éxito que estas medidas están teniendo en los mercados. «Este paquete ha sido eficaz», zanjó antes de recalcar que «el impacto del programa de compras y de las anteriores medidas ya es visible». Lo es en las bolsas –el Dax alemán rompió ayer su techo histórico–, en las primas de riesgo, en la depreciación del euro frente al dólar –cerró en 1,05, mínimos en 12 años– y lo es, sobre todo, por el terremoto que se ha evitado con epicentro en Atenas. «Todo esto sugiere que el programa de compra de activos puede estar protegiendo del contagio a otros países de la

**Hace sólo un par de años cualquier resfriado en un Estado miembro se convertía en amago de pulmonía para el conjunto de la Eurozona**

Eurozona», ensalzó.

Quizá ha pasado demasiado desapercibido, pero todos en la capital comunitaria recuerdan cómo hace sólo un par de años cualquier resfriado en un Estado miembro se convertía en amago de pulmonía para el conjunto de la Eurozona. Cómo se sobrevivía al límite, al borde del precipicio y ahora, cuando la crisis griega ha vuelto a revivir con tintes más que preocupantes (nadie descartaba la salida de Grecia del euro) todo es paz y tranquilidad. Órdagos, declaraciones altisonantes, ultimátums del Eurogrupo, riesgo de impago... ¿Y? Pues nada, los mercados a lo suyo, a la espera de que Draghi apretara el botón del programa de expansión cuantitativa, lo único que importaba. ¿Qué hubiera pasado en Portugal, Chipre, Irlanda o incluso España hace sólo un año?

Un interrogante que no hace más que reforzar el papel del Eurobanco como factor clave para enfilar por fin la salida de la crisis. «Las rentabilidades de la deuda soberana a largo plazo han caído pese a la reaparición de la crisis en Grecia», recalcó Draghi al poner en valor la hoja de ruta reformista que inició el BCE a mediados de 2014 con la bajada histórica de los tipos de interés al 0,25% o la aprobación de una tasa negativa para la facilidad de depósito. Las aguas volvieron a su cauce y en diciembre, cuando sugirió la puesta en marcha del QE a inicios de 2015, la fiesta comenzó.

«El impacto del programa y las medidas de política monetaria anterior del BCE es visible, como demuestra que las tasas de interés de los préstamos a las empresas empezaron a bajar en el tercer trimestre. Además, las expectativas de inflación han reaccionado positivamente a la expansión del balance del BCE en los últimos meses, así como el PIB de la Eurozona», recordaba ayer Mario Draghi.



Universidad de Granada

IN MEMORIAM

## D.ª M.ª Claire Romero Pérez

(PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA

SE UNEN al dolor de familiares, compañeros y amigos por su pérdida.

Su sepelio tendrá lugar en la localidad de Las Alcubillas (Almería), a las CUATRO de la tarde, de hoy.

Granada, 12 de marzo de 2015



Universidad de Granada

IN MEMORIAM

## D.ª M.ª Claire Romero Pérez

(PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

EL DECANO, EQUIPO DE GOBIERNO, JUNTA DE FACULTAD, PROFESORADO, PAS Y ALUMNADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACOMPANAN a sus familiares en su dolor, y le expresan su más sentido pésame.

Granada, 12 de marzo de 2015

ESQUELAS EN **IDEAL**

PARA SU CONTRATACIÓN LLAME AL: 958.804.187 - 902.117.766

# La inversión pública en I+D se estanca en niveles de hace una década



**BORJA ROBERT**

Un estudio de los Presupuestos Generales del Estado señala que las partidas para ciencia consolidan el retroceso de los años de crisis

**MADRID.** La inversión pública en investigación y desarrollo se estancó, bajó o creció en 2015; según se mire. Si se compara en bloque lo previsto en los Presupuestos Generales del Estado aumentó un 4,24% en el último año. Pasó de 6.146 millones a 6.406 millones de euros. Sin embargo, según un análisis presentado por la Confederación de Sociedad Científicas de España (Cosce), la mayor parte de esta cuantía se refiere a créditos que, en muchas ocasiones, o no se piden o no se conceden. Es decir, es dinero que no se gasta. Lo dispuesto para subvencionar la ciencia pública, sin embargo, se redujo en siete millones de euros durante el mismo periodo. Un descenso desde los 2.250 millones a los 2.243 millones de euros.

Una caída mínima –del 0,30%– que, según José Molero, coautor del informe 'Análisis de los recursos destinados a I+D+i contenidos en los presupuestos generales del Estado', consolida los recortes presupuestarios de los años de crisis. «Está claro que la ciencia no es una prioridad para el país», aseguró ayer este investigador durante la presentación del estudio en Madrid. «Los presupuestos nos han decepcionado», recalzó Carlos Andradás, presidente de Cosce. «Se nos ha presentado la recuperación económica de España como un hecho, pero a nivel de inversión en investigación lo que se ha hecho es consolidar lo que había el año anterior».

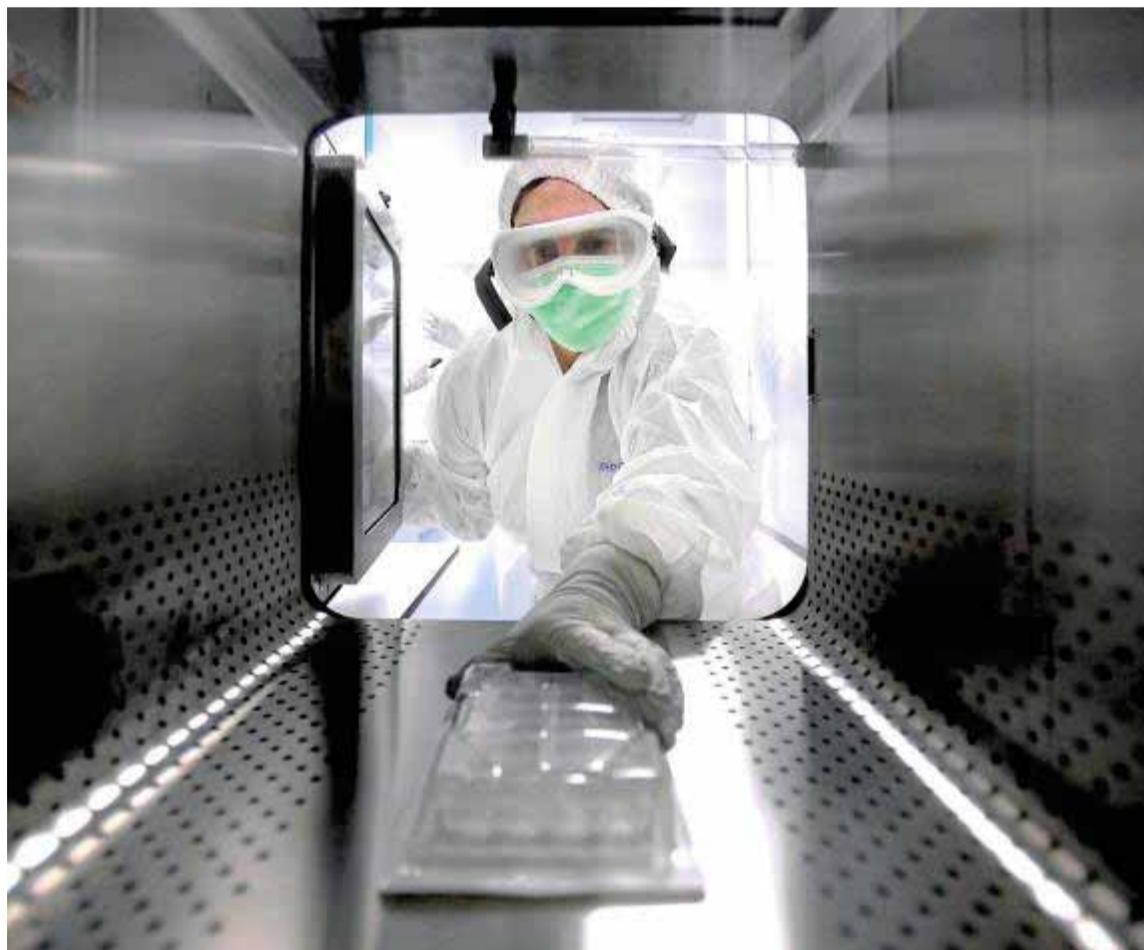
Las partidas no financieras de los Presupuestos Generales del Estado –las que no son créditos, y que pagan la mayor parte de la ciencia pública– están a niveles de 2005, explicó José de No, investigador del CSIC y del Instituto de Estudios de la Innovación (IREIN) y coautor del estudio. Además, afirmó, el porcentaje del PIB español que se dedica a la investigación cae cada año desde 2008. «Cada vez estamos más lejos de la media europea», recalzó Andradás. En promedio, en la Unión Europea se invierte un 2,02% de la capacidad del país pero en España ronda el 1,24%. En comparación, Alemania dedica casi un 3% y Francia un 2,23%. Las consecuencias de esta brecha creciente, avisó el presiden-

te de Cosce, pueden ser muy graves para un país que, supuestamente, aspira a convertirse en una sociedad del conocimiento. «Nuestra presencia en muchos organismos internacionales está en peligro porque no se pagan las cuotas desde hace tres años», afirmó. También alertó del riesgo de perder para siempre a toda una generación de jóvenes científicos para los que no hay proyectos ni contratos. Durante los años de crisis, aseguró solo se podía contratar a un trabajador por cada diez bajas. En 2015 la tasa crece a un reemplazo por cada dos que se han ido. «Se ha vendido como una gran mejora, pero sigue suponiendo que se reducen unas plantillas que ya están muy mermadas», apuntó. «Y además, de

qué sirve que te digan que puedes reponer trabajadores si no tienes dinero para hacerlo».

Andradás explicó que el Fondo Nacional, del que se nutren la mayoría de convocatorias de proyectos de investigación en España, ha pasado de 572 millones a 297 millones en los últimos cinco años. «Es una cifra inviable, por eso cada año el Gobierno tiene que aprobar una partida extraordinaria en Consejo de

**«Nuestra presencia en grupos internacionales está en peligro porque no se pagan las cuotas»**



Investigador del Laboratorio de Bioseguridad de la Universidad del País Vasco. :: RAFA GUTIÉRREZ

Ministros», argumentó. Las grandes instituciones científicas del país –con excepción de algunas que reciben partidas adicionales para investigación militar– también pierden presupuesto y, por tanto, capacidad para generar conocimiento. «En general han dejado de recibir 2.200 millones desde 2009», afirmó De No. Hace cinco años recibían 442 millones de euros más.

«Lo que vemos en estos presupuestos es una aparente mejora que, en realidad, lo que refleja es la continuidad de una perspectiva triste a medio y largo plazo. Se consolidan las pérdidas», afirmó Andradás. «Vuelven a aumentar los fondos financieros, que en un porcentaje tremendo es un dinero que no se gasta». Del capital previsto para estos créditos, al que no pueden optar las principales entidades de investigación del país sino solo las empresas, se concede el equivalente a algo más de un tercio. «A finales de 2013, que son los últimos datos completos que tenemos, el total de la parte no ejecutada del presupuesto ascendió al 46%», explicó Molero. De esta, aclaró, el 94% correspondía a préstamos que nunca se pidieron o que no se otorgaron.

## Educación afirma que un sistema de préstamos puede ayudar a financiar la universidad

:: B. R.

**MADRID.** La secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Montserrat Gomendio, aseguró ayer que un sistema de préstamos a estudiantes sería positivo para ayudar al crecimiento de las universidades. También afirmó que es conveniente abrir un debate sobre la financiación de la educación superior en España, y que desde el ministerio no buscan imponer ningún modelo concreto. Todo esto como respuesta a la pregunta de la diputada socialista Angelina Costa, que había pedido explicaciones a la secretaria de Estado sobre «sus insólitas e incongruentes declaraciones sobre la premisa de que el sistema universitario es insostenible».

Gomendio afirmó, en la Comisión de Educación del Congreso, que le causa «preocupación» que la mera llamada a iniciar un debate sobre la financiación de la universidad genere «tal nivel de críticas». «No entiendo cómo el planteamiento que hacemos desde el ministerio puede plantearse como un proceso de privatización», aseveró la secretaria de Estado. «Entendemos que el crecimiento de la universidad pública es algo bienvenido y que tiene que continuar, pero no a expensas de la calidad de la educación». Insistió en que, puesto que la mayoría de estudiantes del país está dentro de la educación pública, las medidas que han implantado durante la legislatura «han ido encaminadas a mejorar su calidad».

Cuando calificó el sistema universitario español de «ecuación imposible», explicó Gomendio, no solo se refería a éste en términos económicos. «La formación que reciben los estudiantes no les está dando la ventaja que tienen otros países de nuestro entorno», afirmó. Y recordó que según varios estudios internacionales, el nivel de competencias de los graduados españoles no es bueno. «Menos del 50% están afiliados a la Seguridad Social tras un año», aclaró.

## Monseñor Romero será beatificado el 23 de mayo

El Papa proclamó al obispo salvadoreño mártir de la Iglesia al ser asesinado por «odio a la fe» en marzo de 1980

:: COLPISA / AFP

**SAN SALVADOR.** La beatificación del asesinado arzobispo salvadoreño Óscar Romero será el 23 de mayo, según informó ayer miércoles el postulador de su causa y presidente del Consejo Pontificio para la Familia, monseñor Vincenzo Paglia. La ceremonia se realizará en la plaza El Salvador del Mundo de la capital

centroamericana y será presidida por el cardenal Angelo Amato, prefecto de la Congregación de la Causa de los Santos, explicó Paglia, quien también estará en la ceremonia. «Es un día no solo de alegría, sino un día histórico para El Salvador», exclamó por su parte el presidente Salvador Sánchez Cerén.

Paglia hizo el anuncio en la casa de gobierno junto a Sánchez Cerén, el arzobispo de San Salvador, José Luis Escobar, y otras autoridades. El papa Francisco firmó el 3 de febrero el decreto que reconoció a Romero como mártir de la iglesia al

ser asesinado por «odio a la fe», con lo cual no fue necesario demostrar que realizó algún milagro para llegar a la beatificación. Romero fue llamado «la voz de los sin voz» por denunciar la injusticia social y la represión. Fue asesinado por el mayor del Ejército Roberto D'Aubuisson cuando ofrecía la comunión durante una misa en la capilla de un hospital para cancerosos en la capital el 24 de marzo de 1980, un día después de dirigirse a los soldados en su homilía: «Les suplico, les ruego, les ordeno en nombre de Dios: cesen la represión».

# Antonio Espinosa: «Necesito ser feliz mientras escribo»

El autor presenta hoy en la Biblioteca de Andalucía sus 'Relatos de una luna muerta'

:: ANTONIO ARENAS

**GRANADA.** Antonio Espinosa Úbeda tiene un amplio curriculum profesional como profesor de Química Orgánica e investigador sobre oncología, pero ahora es noticia por la publicación de una colección de relatos editados en el sello granadino Nazarí bajo el título 'Relatos de una luna muerta'. Lo presenta hoy, jueves, a las 20 horas, en la Biblioteca de Andalucía. Como punto de partida de los 25 relatos incluidos explica que «necesita ser feliz mientras escribo y lo hago para divertirme». A ello añade que en los mismos aborda «una serie de tópicos que me producen inquietud intelectual. Soy una persona enormemente observadora y muy rebelde».

Antonio Espinosa es hijo de un guardia civil que al retirarse solicitó Granada como destino para militares y le concedieron la plaza de bedel de la Facultad de Derecho por lo que en 1950 toda la familia Espinosa Úbeda se vino para Granada. Desde niño tenía muy claro, dado su «espíritu rebelde» que no iba a hacer lo que otros quisieran. «Los profesores de Derecho se encariñaron conmigo y querían que estudiase esta ca-

rrera pero les dije que no, pues prefería la de Químicas». Acabo siendo catedrático de esta especialidad el resto de su carrera universitaria.

«He hecho lo que a mi me ha gustado siempre que ha sido investigar y dar clase», indica. Conforme se acercaba la jubilación vio en la literatura una válvula de escape, en germen desde su época estudiantil, que ha materializado en forma de varios poemarios, alguna novelas y un par de colecciones de relatos.

## Observador y rebelde

«Soy uno de los privilegiados que tuvo como profesor en el instituto Padre Suárez a Pepe Martín Recuerda lo que hizo que me inclinara por el tema literario, pues me obligaba a leer mucho y a hacer análisis críticos», aclara. Al acercarse la jubilación comenzó a plantearse qué hacer y se puso a escribir y «acudieron muchísimas ideas a mi mente». Así empezaron a salir libros como su primer poemario 'Equipaje de Argonauta' (2009), un libro de relatos, 'Sientáte y te lo cuento' (2010) del que Antonio Sánchez Trigueros dijo «que había algún relato que Borges hubiese firmado», la primera novela 'El último loco' (2013) ambientada en los años 40-60 y centrada en el cierre de un manicomio en el que aborda cuestiones políticas, sociales y amorosas.

Espinosa tiene claro que «hay otra vida... intelectual y se puede decir



Antonio Espinosa Úbeda (de pie), en clase de la Universidad de mayores. :: ARENAS

## Los relatos de Antonio Espinosa tienen una clara influencia de autores como Borges y de Murakami

adiós, aunque sea con la boca chica a la profesión de tantos años. De sus 'Relatos de una luna muerta' cuenta que los compone porque necesita ser feliz mientras escribe y que lo hace para divertirse. En estos textos breves se nota la influencia de dos autores por los que siente una especial atracción. La influencia de Borges es clarísima y también de Murakami sobre todo «en el juego que le da a la realidad y al mundo pensado

o imaginado». «En base a todo esto escribí estos relatos pues como se recoge en la contraportada "cuando oscurece la realidad ya no es la misma. Hechos extraordinarios ocurren sin ningún preaviso, mientras se difumina nuestra capacidad de entender e interpretar lo que nos rodea. Los sentidos se agudizan, la razón vacila, florecen visiones y sueños, y toda la extrañeza del mundo toma vida, cuerpo y sangre. La luna muerta lo cambia todo».

Igualmente se hace patente su otra gran debilidad, junto a la literatura y es su pasión filosófica. Así nos lanza varias preguntas que aborda en sus relatos ¿Cuál es más real: el mundo del día o de la noche? ¿El mundo que vivimos o el que pensamos? «Yo no

lo tengo muy claro», concluye este tremendo observador que un árbol visible desde la carretera es suficiente motivo para convertirlo en protagonista de uno de sus relatos. «El relato 'El árbol' que tiene tres o cuatro veces la altura de los árboles de su misma especie que le rodean destaca por su soledad. A pesar de estar tan lleno de otros árboles me sigue impresionando cada vez que yo paso por la carretera que une Huétor Tájar y Loja».

Se muestra satisfecho cuando coincidimos en que este pequeño libro que apenas supera las cien páginas «se lee con placer y, sobre todo apetece releer». Colección de relatos que ha dedicado a sus cinco nietos, que mantienen al 'agu' con esta vitalidad y alegría de vivir.

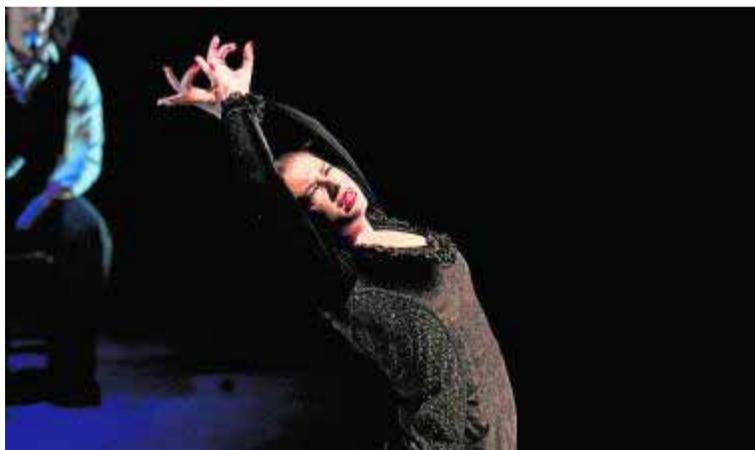
CRÍTICA  
JOSÉ MANUEL ROJAS

## PASTORA NO PARA

**T**ercera de abono de Flamenco Viene del Sur y primera donde el baile iba a ser protagonista. La sevillana Pastora Galván volvía a Granada con un montaje "low-cost" (de esos que se preparan para este ciclo) pero cargado de intensidad y arte. Dos cantaores, un guitarrista y su omnipresente presencia en el escenario. Nada más hizo falta para disfrutar de la menor de los Galván, esa mujer que ha forjado sus maneras a medio camino entre la pureza de sus progenitores y las exquisitas excentricidades de su hermano Israel. El lunes dio bastante más de lo primero que de lo segundo, sobretodo en unos

### ESPECTÁCULO

'Pastora baila'.  
Teatro Alhambra.  
Lleno.  
Baile: Pastora Galván. Cante: Jesús Corbacho y Cristian Guerrero. Guitarra: Ramón Amador.



tangos que cada vez que protagoniza levantan aplausos por su velocidad, limpieza, definición y regusto a tiempos pasados de Triana.

Con recursos más contemporáneos – taconear con los nudillos o usar sus brazos a modos de reloj – respondió a sus cantaores y al camión del tapicero, gracioso recurso en off, por pregones. De ahí a una seguirilla entrecortada por un fandango y una mariana con un apunte a sevillanas corraleras. Todo ello con la complicidad de buenas voces y un toque correcto aunque quizás demasiado rotundo. En esas voces Jesús Corbacho hubiese firmado una noche nota-

ble sino hubiese abusado de nasalidad y penuria por malagueña y abandolaos. Por su parte Cristian Guerrero, marido de Pastora, brilló por fandangos sin acompañamiento acordándose de Caracol mientras que su esposa le toneaba y se preparaba para el número más extenso de la noche: Una soleá por bulería que derivó en fiestas y nos llevaría a unos tientos donde Corbacho subiría nota. De ahí a los citados tangos y una coletilla donde la Galván giraba con mantón entre sus cantaores mientras las luces del Alhambra caían tras una hora de flamenco 'non-stop'. Buena receta para terminar un lunes.

## Concierto de Proemium Metal y la orquesta de la UGR

:: J. A. L.

**GRANADA.** Mañana viernes, a las ocho de la tarde, en el Auditorio del Parque de las Ciencias, tendrá lugar un acontecimiento musical, con la actuación del quinteto de metales Proemium Metals y la Orquesta de la Universidad de Granada. El quinteto de viento, que ya tiene una brillante trayectoria, con grabación de discos y numerosas actuaciones en directo, está integrado por el trom-

pa Nemesio García Puig, el trombón José Manuel Martínez, el tuba José Luis Montero y los trompetas Ismael Cañizares y Francisco Gil.

El concierto se engloba en el proyecto de la Orquesta de la Universidad de Granada. El quinteto interpretará tres obras que serán grabadas días después para su edición discográfica. Una de las obras es del compositor Valentín Miseraghs, y fue compuesta en 2010.

## El pianista Claudio Constantini actúa hoy en el Falla en homenaje a Manuel Benítez Carrasco

:: IDEAL

**GRANADA.** Dentro dei ciclo 'En torno al piano', hoy a las 20,30 horas, en el Auditorio Falla tendrá lugar un concierto del pianista Claudio Constantini, en homenaje a

Manuel Benítez Carrasco. El joven compositor, pianista y bandoneísta peruano, Claudio Constantini propone una selección de obras de dos autores con un gran renombre en la innovación musical. Distintos en estética musical, ambos han tenido un papel importante y coinciden en catalizar emociones a través de sus notas. Se trata de Claudio Debussy (1862-1918). La importancia de este músico francés recae en ser el máximo representante del impresionismo musical de finales del siglo XIX. El otro es Astor Piazzolla, y su Ballet Tango.

## HOY JUEVES

Santos: Bernardo, Egduno, Pedro, Maximiliano, Teófanos, Inocencio I (Papa). Han transcurrido 71 días de 2015 y faltan 294 para que termine el año.

### AGENDA

#### CINE

**'4.000 euros'**  
C/ San Jerónimo  
A las 18.00 horas, en la Fundación Euroárbabe y dentro de la VI Muestra del Audiovisual Andaluz, proyección de '4.000 euros'.

#### CONFERENCIAS

**'En torno a la literatura infantil' e 'Ilustrar para contar'**  
C/ Oficios  
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, las conferencias 'En torno a la literatura infantil actual' e 'Ilustrar para contar', a cargo, respectivamente, de Antonio Ventura y Noemí Villamuza.

**Charla de Antonio Jesús Pérez**  
Plaza de Alonso Cano, 1  
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, conferencia de Jesús Pérez Martínez bajo el título 'Lumen Gentium y Evangelii Gaudium: hermenéutica de la reforma en el Concilio Vaticano II'.

**'Las cuentas de los partidos políticos en España: quién paga, el qué, cuánto y para qué'**  
C/ Profesor Sainz Cantero  
A las 19.00 horas, en el Biblioteca de Andalucía, conferencia de Jesús Pérez Martínez bajo el título 'Lumen Gentium y Evangelii Gaudium: hermenéutica de la reforma en el Concilio Vaticano II'.

#### LIBROS

**'Relatos de una luna muerta'**  
C/ Profesor Sainz Cantero  
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro 'Relatos de una luna muerta', de Antonio Espinosa Úbeda.

#### PROPUESTAS

**Festival de Tango de Granada**  
Acera del Casino  
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, tango con Francina Pedrini y Martín Beligni (tango-danza), Eliana Viola y Ezequiel Torres (tango-danza), Camila Moreno Ricca y David Magné (tango-danza), Javier Díaz González y Guido Lago (guitarra y armónica) y Tabaré Leyton (voz, guitarra, guitarra). Las entradas, a 12, 15 y 18 euros.

#### MÚSICA

**'En torno al piano'**  
Paseo de los Mártires  
A las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, actuación al piano de Claudio Constantini, en homenaje a Benítez Carrasco.

**Cabezafuego, en directo**  
Gran Capitán  
A las 22.00 horas, en el Polaroid, concierto de Cabezafuego. Las entradas, a cinco euros (anticipada) y a ocho euros (en taquilla).

## 75 aniversario de 'Los Gitanos'

### Acera del Darro

La sala Zaida de Caja Rural acoge estos días una exposición de la cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima ('Los Gitanos'), conmemorativa del 75 aniversario de la cofradía.



### Noche flamenca

Carrera del Darro  
A las 21.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

### Flamenco en el Efecto Club

Cuesta de Santa Inés  
A las 22.00 horas, en el Efecto Club, flamenco en directo con Paco Fernández (al baile), Iván Centenillo (al canto) y César Cubero (a la guitarra). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

### EXPOSICIONES

**'La creación como resultado de un él'**  
Carrera del Darro, 19  
La Fontana acoge, hasta el próximo 31 de marzo, la exposición 'La creación como resultado de un él', del fotógrafo granadino Ángel Guzmán.

**Obras de Gonzalo Gámiz**  
C/ General Narváez, 5  
Arteexpontaneo Galería de Arte acoge, hasta el próximo 12 de marzo, una exposición de fotografías de Gonzalo Gámiz. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

**'Mirando al interior'**  
Gran Capitán  
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 29 de marzo, la última exposición de Rosario Clavara Caballero. Martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

**'Quirós. Arte y sentimiento'**  
C/ Pavaneras  
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 29 de marzo, la exposición 'Quirós.

Arte y sentimiento'. De martes a viernes, de 17.15 a 19.15 horas. Sábados, de 12 a 14 y de 17.15 a 19.15 horas. Y los domingos, de 12 a 14 horas.

### 'Bodegonos y flores'

C/ Jardines, 13  
La Casa de Jaén en Granada acoge, hasta el próximo 14 de marzo, la exposición 'Bodegonos y flores' de la colección particular 'Sena Ruiz'. De lunes a viernes, de 20 a 22 horas.

### 'Lo que el ojo hurta'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 25 de marzo, la exposición 'Lo que el ojo hurta', de Jesús García Latorre. De lunes a viernes, de 10 a 14.30 horas.

### 'Un mar de datos. Expedición Malaspina 2010'

C/ Severo Ochoa  
La Facultad de Ciencias acoge la exposición 'Un mar de datos. Expedición Malaspina 2010', donde se recoge, de manera visual y accesible para el público general, algunos de los hallazgos más importantes alcanzados hasta el momento en el seno del proyecto. Hasta el próximo 25 de marzo.

### Exposición colectiva

C/ General Narváez, 5  
La galería Artxepontaneo acoge, hasta el próximo 26 de marzo, una exposición de obras de artistas ilustres como Ismael de la Serna, R. García Bonillo, García-Ochoa, Manuel Ángeles Ortiz, Fernández Barba, J. Antonio Corredor, J. Pedro Linares, M<sup>a</sup> Teresa Aguilera, Aurelio de Lombera, M. Arribas y muchos más. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeya@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegranada.es

### 'Barberán. Óleos y grabados'

C/ Puentezuelas, 32  
Milenum Gallery acoge, hasta el próximo 12 de marzo, una exposición de óleos y grabados del pintor Barberán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

### 'Fotografía y hospitalidad'

C/ Convalecencia, 1  
El Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa' acoge, hasta el próximo 28 de marzo, la exposición 'Fotografía y Hospitalidad', de Carmen Galindo. Los lunes, de 10 a 14 horas. De martes a sábados, de 10 a 14 y de 17 a 19.30 horas.

### 'Color en tus recuerdos'

C/ Ángel Ganivet  
La cafetería Elda acoge, hasta principios del próximo mes de abril, la última exposición de dibujos y acuarelas de la artista Teresa Arias Pérez. De lunes a viernes, de 8 a 20.30 horas.

### 'Paisajes de Granada'

Carrera del Darro  
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 29 de marzo, la exposición de fotografías 'Paisajes de Granada', de Ricardo Martínez García.

### 'Trasfondos'

Avenida del Hospicio  
El Hospital Real de Granada acoge, hasta el próximo 8 de abril, la exposición 'Trasfondos', un recorrido fotográfico por la historia del Arte, de José Manuel Ballester. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

### 'Lo que el ojo hurta'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 14 de marzo, la exposición 'Lo que el ojo hurta', del fotógrafo Jesús García Latorre. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

### 'Arte para aprender/Arte para enseñar'

Avenida de la Ciencia, 2  
El Museo CajaGranada acoge, hasta el 15 de marzo, una muestra de dibujo, grabado, y escultura diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes que permite al espectador interactuar con la obra expuesta. De martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Y de jueves a sábados, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Los domingos, de 11 a 15 horas.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.<sup>a</sup> Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1.

**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Paseo de San Cristóbal (Urb. Mar del Sol).

**BAZA. Permanente 24 h:** Prolongación de Corredora, 3.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Plaza Onésimo Redondo, 8.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puento Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h:** Avenida Federico García Lorca, 2.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Santa Catalina, 6.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	958 222 292
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	808
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

### VIDA RELIGIOSA

#### Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles, la celebración del Solemne Quinario que consagra a su sagrado titular y que se celebrará en la iglesia parroquial de San José, los días 10 al 14 de marzo, a las 19.15 horas, con el siguiente orden: Santo Rosario, ejercicio del Quinario y Santa Misa.

#### Hermanidad de Nuestra Señora de las Angustias

Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles, que el próximo viernes día 13 de marzo, a las 20 horas en la Basílica de Ntra. Señora de las Angustias, tendrá lugar la misa mensual de la hermandad.

## MONUMENTOS

### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

### Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

### Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

### Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

### Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

### Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

### Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

### Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

### Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

## PRODUCTO DEL DÍA



POR PABLO AMATE

## Ajoblanco al estilo almeriense

La riqueza culinaria andaluza es tal que un mismo nombre da diferentes texturas, basados y productos primigenios y termomix



**Ingredientes:** 150 g. almendras peladas; 2 o 3 dientes de ajo; 30 g. pan; 5 g. vinagre; 90 g. agua; 90 g. de leche; 100 g. aceite de oliva virgen extra.

**Elaboración:** Poner en el vaso las almendras (5 seg. V7). Agregar el resto de ingredientes menos el aceite. Colocar el cubilete en su posición, programar (2 min. V5) y con la máquina en marcha y el cubilete puesto, verter el aceite sobre la tapa. Comprobar la textura. Si se quiere más líquido, agregar un poco de agua y mezclar unos segundos más en V5.

### REGADO CON...

Gran Feudo Reserva 2008

Lo encontré a 5,55 € la botella en el súper. Lo compré no muy extrañado pues conozco bien la bodega. He ido en muchas ocasiones y sé que cuando ponen su nombre lo hacen como siempre: muy bien. La variedad de uva es Tempranillo, Cabernet Sauvignon y Merlot. Tuvo al menos 18 meses en barricas de roble francés y americano y está espléndido y para repetir.

