

LO CONTÓ IDEAL

AMANDA
MARTÍNEZ

@LaHemeroteca

**HÉROES** Los vecinos de Jérez del Marquesado se lanzaron al monte, en plena ventisca, para rescatar con vida a los pasajeros. Torres Molina

El avión que se estrelló en Jérez

Una violenta ventisca de nieve azotaba el rostro y pretendía derribar al caminante ya sometido al duro esfuerzo de avanzar sobre la blanda y profunda capa blanca que cubría la montaña». Así describió IDEAL la dureza del rescate del avión norteamericano que cayó en la zona conocida como el Picón de Jérez del Marquesado la noche del 8 de marzo de 1960, hace 55 años. Unas extremas condiciones meteorológicas que no fueron un impedimento para que los voluntarios (vecinos del pueblo, guardias civiles y personal médico de la zona), que formaban el equipo de socorro, hicieran lo posible por poner a salvo a los ocupantes del DC-4 siniestrado. El accidente pudo haber sido una catástrofe, pero la peri-

cia del piloto, que logró aterrizar en una zona relativamente llana y cubierta de nieve, evitó lo peor y se salvó con 28 heridos de los 30 ocupantes del aparato. Los dos que resultaron ilesos, el teniente John Schulick y el cabo Konia Adi, fueron a buscar ayuda y caminaron durante más de cinco horas hasta llegar al pueblo. Cuenta la crónica de IDEAL que como en Jérez nadie les entendía, las autoridades pidieron ayuda telefónica a Alquífe. Pero fue la valentía de los vecinos la clave para el rescate. Ellos fueron los que los sacaron de allí, pese a las malas condiciones, y los que se volcaron en sus cuidados. Meses más tarde, el embajador norteamericano visitó el pueblo para agradecer el gesto heroico que salvó a sus compatriotas.

LA NOTICIA

San Juan de Dios, copatrono

El 7 de marzo de 1940, la Orden de San Juan de Dios recibió un despacho de Roma que informaba de la decisión del Papa, Pío XII, de nombrar al santo copatrono de la ciudad. Diez años más tarde, la capital cele-

braba el IV Centenario de su muerte. Una solemne misa pontifical ante las reliquias del Santo en su basílica abrió los actos entre los que se incluyó una gran exposición sobre la vida y obra del santo.

La demolición de la posada de las Tablas

Cambia la ciudad sin que los ciudadanos nos demos cabal cuenta de ello. Las cosas alteran con lentitud su aspecto, camino de la desaparición, y cuando llegan a este trance nos apercebimos de que ya habían perdido su fisonomía. Entre lo difícil de reconocer por nuestros abuelos si volvieron a este mundo, se cuentan las posadas, término urbano de las carreteriles ventas, y que los últimos años han transformado al compás del progreso. Hace unos días el Ayuntamiento ha con-

cedido la demolición de una por ruinosas: la de las Tablas, y de ella, establecida en el único edificio antiguo que queda en la plaza de la Trinidad, recordamos que fue un día arquetipo en su género, con la obligada baraúnda de recuas, arrieros, carreteros y trajinantes de toda laya portadores de mercaderías halagadoras a la par que del olfato, por sus fragancias campesinas, del gusto por su cualidad de suculentas. Los fementidos cuartos de las posadas tenían aire de tabuco de fondak moruno. En ellos se almacenaban higos, miel, pasas y almendras, si que también bastimentos vedados a los adeptos de la parvedad islámica como de esos vinos color de topacio, llegados de la Costa, y los sabrosos permiles y embutidos despertadores de tantas gulas [...]

Marino Antequera. Publicado en IDEAL el 13 de marzo de 1955

El Colegio de Médicos y BMN premian proyectos de investigación

Ambas entidades distinguen un estudio sobre la obesidad mórbida y otro sobre los procesos de vacunación en Granada

R. I.

GRANADA. La sede del Colegio de médicos acogió el jueves la entrega de sus premios anuales que contó con la presencia del presidente del Colegio, Javier de Teresa, y del delegado de Salud de la Junta, Higinio Almagro, además del presidente de CajaGranada Fundación y consejero de BMN, Antonio Jara, entidad colaboradora de estos premios.

Tanto el Colegio de Médicos como BMN colaboran estrechamente desde hace tiempo en diversos ámbitos, entre ellos, la convocatoria anual de estos premios de investigación, que ambas entidades quieren que sirvan de estímulo y refuerzo para los facultativos que dedican tiempo y esfuerzos a la investigación clínica y sanitaria.

El jurado decidió premiar este año dos trabajos. Por un lado, como trabajo de investigación médica 'Premio Arsacio Peña', con la cantidad de 3.000 euros, fue reconocido el trabajo titulado: 'La obesidad como proceso adaptativo. Estudio de la grasa y lesiones hepato-biliares en la obesidad mórbida', del que son autores Mercedes Caba-

Molina y Trinidad María Caballero Morales.

Y como proyecto de investigación médica, igualmente premiado con 3.000 euros, el proyecto titulado 'Cobertura vacunal en tres centros de salud urbanos de Granada', del que son autores María Luisa Sánchez García, Concepción Borja Pérez, María Isabel Castilla Pedregosa, Narcisca María Palomino Urda, Amanda Rocío González Ramírez y Ana Caparrós Andújar.

Avance hacia el bienestar

Jara indicó que la entidad ahorrista dirige sus esfuerzos al sostén e impulso de iniciativas que, como la presente, suponen un avance hacia el bienestar de la ciudadanía en general y el fomento del emprendimiento investigador. Más aún en el caso de la investigación en el ámbito de la medicina, cuyos resultados tienen efectos beneficiosos y directos sobre las personas.

Jara expresó su deseo de que estos premios sean una recompensa a la labor de los facultativos y también un estímulo para seguir investigando, resaltando la importancia que la marca salud tiene en Granada, también, como generadora de riqueza y de empleo.

El presidente del Colegio de médicos de Granada, Javier de Teresa, agradeció el apoyo constante de BMN al Colegio, en especial para una iniciativa de tanta relevancia como estos premios.

Fegradi clausura su el Congreso Nacional de Empleo de discapacitados

E. P.

GRANADA. La diputada de Familia y Bienestar Social de la Diputación de Granada, Marta Nievas, acompañó a la Federación Granadina de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (Fegradi) en el acto que puso fin a dos jornadas de trabajo en las que unos 140 participantes entre administraciones, expertos, y representantes y miembros de asociaciones de todo el país realizaron una valoración crítica y exhaustiva de la situación de las personas con discapacidad en el ámbito laboral, tanto en empleo ordinario como en empleo protegido.

«Sabemos del cariño y la profesionalidad que hay detrás de Fegradi», indicó en el acto oficial de clausura Marta Nievas en referencia a los proyectos que, como la organización de este congreso, cuentan con la colaboración de la Diputación de Granada en la provincia para el desarrollo de las personas con discapacidad.

Durante estos dos días, se ha llevado a cabo en Granada un análisis de la actual normativa que regula el empleo para personas con discapacidad, y se ha profundizado en los datos de empleabilidad y en las políticas de empleo dirigidas a este colectivo.

Asimismo, se han mostrado buenas prácticas de inclusión de personas con discapacidad en empresas y administraciones.



RAMÓN L. PÉREZ

EL NUEVO DEFENSOR UNIVERSITARIO TOMA POSESIÓN DEL CARGO

El salón de Rectores del Hospital Real acogió ayer el acto de toma de posesión del nuevo Defensor universitario, Antonio Ángel Ruiz Rodríguez, a la derecha en la imagen. El acto estuvo presidido por el rector Francisco González Lodeiro, y contó con la participación de Enrique Hita, defensor saliente.

PUERTA REAL

El profesor que enterró a García Lorca

JUAN VELLIDO

Dos meses después de dar sepultura a Lorca, el 23 de octubre de 1936, Jesús Yoldi Bereau era fusilado, «sin juicio previo alguno, contra las tapias del cementerio granadino



Se llamaba Jesús Yoldi Bereau. Fue alcalde de Granada y catedrático de Química. Lo fusilaron en 1936, sin juicio ni pruebas, como ocurriera con otros de sus compañeros también profesores. Pero antes de ser asesinados Jesús Yoldi y otros detenidos fueron obligados a cavar la tumba y enterrar a sus compañeros en el Barranco de Víznar. En esa cadena infame y macabra a Jesús Yoldi le correspondió el triste privilegio de cavar la fosa de Federico García Lorca.

Así lo cuentan los profesores de la UGR Pedro Luis Mateo Alarcón, Miguel Gómez Oliver, Roque Hidalgo Álvarez y la investigadora del CSIC Lidia Mateo Leivas en un sentido homenaje que rinden al desafortunado profesor en el número 110 de 'Anales de Química', de la Real Sociedad Española de Química.

Falangistas y guardias civiles seguidores de los golpistas detuvieron a Yoldi en la Alpujarra en 1936. Corría el mes de julio y el profesor de Química se encontraba de vacaciones en Capileira, pueblo natal de su mujer. «Tras el arresto –señalan los autores del artículo– es conducido a la calle Duquesa, donde los golpistas tenían su 'Gobierno Civil', y desde allí pasa a la cárcel para ser llevado luego a Víznar». Dos meses después de dar sepultura a Lorca, el 23 de octubre de 1936, Jesús Yoldi Bereau era fusilado, «sin juicio previo alguno, contra las tapias del cementerio granadino, precisamente el mismo día en el que también fue fusilado Salvador Vila, ex rector de la Universidad de Granada, destituido el 18 de julio de 1931. El cuerpo de Jesús Yoldi fue enterrado en el cementerio de Granada, aunque desde 1970 descansa, junto al de su esposa y el de su hijo Victoriano, en el cementerio de Capileira en la Alpujarra granadina».

Relatan los investigadores en su artículo el afán académico e investigador de Yoldi, su inquietud cultural, el compromiso político del que fuera miembro del Partido Republicano Autónomo de Granada, integrado luego en la Izquierda Republicana de Manuel Azaña. Y cuentan cómo fue alcalde de Granada y cómo se mostraba crítico con las decisiones de las autoridades académicas en los difíciles tiempos posteriores al triunfo del Frente Popular en febrero de 1936. «Fue uno de los ocho claustrales –señalan– que, en la Sesión de Claustro de 7 de abril de 1936, votó la propuesta de democión de censura contra el Rector, Antonio Marín Ocete, y la Junta de Gobierno, debido al cierre de la universidad y a las medidas represivas que se tomaron por parte de las autoridades académicas en relación con los continuos conflictos estudiantiles. Cinco de los claustrales que votaron dicha propuesta, incluyendo al propio Jesús Yoldi, serían luego fusilados y, de hecho, aparecen con una cruz en el Acta de dicha Sesión».

Los autores de este artículo sobre Jesús Yoldi hacen recuento de su vida. Y de su asesinato. Pero su trabajo es, ante todo, una vindicación de su memoria. Y de su honra. Una llamada de atención sobre de su gran olvido.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

La Alhambra y la ciudad

Sr. Director de IDEAL: Desgraciadamente, parece ser que la Alhambra se está alejando, cada vez más, de Granada. Hace años, los turistas venían a ver sus monumentos, la Alhambra, el Generalife, la Catedral, la Cartuja, etc. También disfrutaban recorriendo el Albaicín, el Sacromonte y toda la ciudad; compraban en sus magníficos comercios y gozaban degustando en bares y restaurantes nuestra particular gastronomía.

Ahora resulta que todo el interés turístico se limita a la Alhambra. Para ello se ha proyectado un macro acceso anexo al monumento, dotado de todas las infraestructuras necesarias para evitar que el visitante tenga que ir a la ciudad, perjudicando, así, gravemente al comercio de la misma.

Con el paso del tiempo el acceso a la Alhambra por la cuesta de Gómez, casi se ha imposibilitado, por lo que se ha creado el nuevo, que evita que quienes vienen a visitar el monumento entren en Granada. Hagámosle un recibimiento digno; pero no nos pasemos. Dejémos de delirios mastodónticos que puedan perjudicar a los granadinos.

Me anima a escribir esta carta, el magnífico artículo

que el Sr. Gil Craviotto ha publicado sobre este asunto en este diario el día 5 de este mes. Además, ha tocado un punto que creo no se ha mencionado nunca. Me refiero al edificio que ha sustituido al Hotel Zaida, diseñado por el arquitecto Sr. Siza después de un meticuloso y prolongado estudio. A mí no me gusta, y no comprendo la particular visión que el citado arquitecto tiene de nuestra Granada y su entorno. Yo lo veo como un «pegote incómodo» a la entrada de la Carrera de la Virgen, y me hace recordar el antiguo edificio derribado para edificar el Banco de Granada en la Gran Vía, la casa de la familia de García Lorca en la Acera del Casino, o el antiguo edificio que había en la plaza de Bibataubín, por citar algunos desastrosos cometidos en el centro de la capital granadina. La arquitectura vanguardista en los entornos históricos no me gusta; cada cosa en su sitio.

Y como los problemas de nuestra desgraciada ciudad no se terminan, leo que la reforma de nuestra paupérrima estación de ferrocarril, no va a ser posible ahora. Tengan en cuenta nuestras autoridades municipales, que precisamente la estación es una importantísima puerta de entrada a Granada.

¡Qué mala suerte tenemos los granadinos, si nos com-

paramos con otras ciudades andaluzas!

PABLO DEL CASTILLO MAURELL. GRANADA

La cruda realidad

Sr. Director de IDEAL: Me dirijo al periódico de Granada, IDEAL, buscando la mejor herramienta para que ustedes, los granadinos, entiendan cómo funcionan las cosas en la cúpula de nuestro Ayuntamiento. En concreto, me remito al Patronato Municipal de Deportes de Granada.

Resulta que tras haberme inscrito en la competición de fútbol senior con unos amigos para disfrutar del deporte y pagar la cuota correspondiente (que, por cierto, me parece excesiva) sufrí el pasado fin de semana un golpe bastante fuerte en la boca a causa de un cabezazo de un rival, lo típico que puede pasar en el fútbol, sufriendo serios daños físicos.

Mi sorpresa fue que al hablar con los señores responsables del Patronato Municipal de Deportes, me dicen que no hay seguro contratado para la realización del torneo. ¿Cómo puede ser esto posible? Resulta que aquí es donde se comete la irregularidad, ya que la Ley del Deporte de Andalucía estipula en el artículo 37.2 que los organizadores de eventos deportivos tienen la obligación

de contratar un seguro de responsabilidad civil que asegure los riesgos físicos, derivados de la práctica deportiva, como en mi caso ocurrió.

Entonces, ¿qué ocurre aquí? Que yo tengo que correr con los gastos médicos porque a un concejal del Ayuntamiento no le da la gana contratar un seguro para que los jóvenes granadinos puedan desarrollar el deporte tranquilos. ¿Es que acaso hay alguien que se preocupe por el correcto funcionamiento de nuestra Concejalía de Deportes? La respuesta tristemente es no.

Entonces si ni siquiera hay seguro para la competición, ¿qué se hace con el dinero que ponemos al principio de año? No lo sabemos.

Lo que está claro es que el funcionamiento de nuestro Patronato no es el correcto y me dirijo a todos los lectores de IDEAL para que se den cuenta al igual que yo de cómo se hacen las cosas en las altas esferas municipales. Muchas preguntas sin respuestas.

Miren como si se preocupan de poner multas, pero claro el daño físico a una persona es menos importante ya que eso no les da beneficio económico. ¿Dejaremos que esto siga así? Ustedes, granadinos, deciden.

ALEJANDRO CERDÁ MUÑOZ.
RESPONSABLE DEL EQUIPO FÚTBOL SALA AGUILAS DORADAS. GRANADA

cartasdirector@ideal.es

García Montero

BLANCA ÁLVAREZ

Poetas, filósofos, profesores, dramaturgos, pensadores, por favor, den un paso al frente



El mundo será justo cuando poetas y filósofos gobiernen», escribíamos eufóricos sobre los polvorientos muros universitarios de los años setenta. No nos creíamos que hubiera poetas capaces de sacrificarse en la hoguera de la política, pero soñábamos. Por entre el gris de aquellos días, soñábamos con versos y colores, con sueños y logros sociales. Que García Montero, buen hombre, idealista, honesto y mejor poeta, se presente como candidato en Madrid tan sólo me hace añorar que no existan más poetas capaces de cubrir las candidaturas de todo el mapa electoral. En Grecia y Roma, los senadores eran filósofos, eruditos, oradores, científicos, profesores de emperadores y hasta dramaturgos.

Que se dediquen a la política aquellos que no buscan ganancias, que incluso tienen más que perder en esa dedicación, es un alivio ante tanto prepotente, ladrón, ignorante y corrupto. Un poeta ve más allá de la realidad, la reinterpreta redescubriéndola. Tan sólo lamento que tardemos en leer otros poemas del poeta García Montero. Pero si puede llevar a la política una mirada nueva, diferente, luminosa, limpia y renovadora, ¡bienvenido! Ahora más que nunca necesitamos a esos hombres y mujeres que para el filósofo Karl Jaspers serían «los hombres decisivos», y para Bertolt Brecht, «los imprescindibles». Personas que han sacrificado su vida y la de los suyos para mejorar la condición del resto de la huma-

nidad; gente que nunca se dejó atrapar por el discurso del poder. Y, yo añadiría, personas valiosas y honestas que 'pierden' dedicándose a la política, que jamás jugarían con una tablet en una cámara representativa, ni dejarían de conmoverse con los ciudadanos desahuciados, los que no logran pagar las facturas ni llenar la nevera, quienes se congelan a oscuras en sus casas y ni sueñan con leer un libro o ir al cine; personas que sentirán como propio el dolor de sus representados.

Y en el caso de un poeta de la talla de García Montero, que sentirán la cultura como el alimento necesario para el espíritu de ciudadanos libres, que no la mirarán con la reserva resentida de nuestro actual ministro de Hacienda, por ejemplo.

Poetas, filósofos, profesores, dramaturgos, pensadores, por favor, den un paso al frente y terminen de barrer a tertulianos, ignorantes, funcionarios de la 'cosa nostra', cabrestos y aprovechados.

Celebro la candidatura leyendo alguno de sus luminosos versos, esos que hablan desde el cotidiano dolor para alcanzar el imposible de la felicidad. Que tu presencia en la política se parezca a tus versos: limpios, sinceros, verdaderos y conmovedores. Además, ni poetas ni titiriteros tienen el alma en venta, ya se la han vendido al arte.

El segundo mejor equipo de la SuperDivisión visita al Ciudad

TENIS DE MESA

:: J. M.

GRANADA. El pabellón del IES Luis Bueno Crespo de Armilla recibirá esta tarde una ilustre visita, la del segundo mejor equipo de la SuperDivisión femenina. El Mataró será a partir de las 17 horas el adversario del Ciudad de Granada, quien apura sus opciones de lograr la permanencia en la élite nacional para que la gesta de su ascenso no se vea marchitada a la primera.

El conjunto capitalino solo ha sumado una victoria en sus quince compromisos anteriores y la entidad de un rival como el Mataró no suscita demasiado optimismo. Sin embargo, las ciudadanas cuentan con el antecedente de que precisamente su único triunfo se materializó contra el Vic, actual cuarto clasificado, por lo que no puede descartarse una nueva sorpresa por parte de las jóvenes palistas granadinas.

Por su parte, el equipo masculino de La Zubia dirimirá esta tarde (19 horas) una auténtica final por la permanencia en División de Honor, la segunda máxima categoría del panorama patrio. La escuadra zubiense acude a la pista del Linares, quien marca ahora mismo el corte de la salvación con dos victorias más que los nazaries. Una nueva derrota de los metropolitanos –que no ganan desde noviembre– generaría un abismo en la tabla que casi les condenaría al descenso.

El Universidad persigue la certeza absoluta de la salvación

El cuadro arlequinado presenta una vez más infinidad de bajas que le lastrarán esta tarde en casa contra Liceo Francés

RUGBY

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. El triunfo del Universidad de rugby sobre CAU Madrid en la última jornada (15-10) allanó el camino de una permanencia que parecía más empinado. Aun así, todavía resta algún repecho por subir, por lo que el conjunto arlequinado no las tiene todas consigo y persigue un triunfo más que no le haga estar tan pendiente de los resultados del resto de equipos involucrados en salvarse un año más en División de Honor B.

El 'Uni' podría avanzar de forma definitiva en ese sentido en el caso de imponerse esta tarde en Fuentenueva (16 horas) al Liceo Francés. La escuadra madrileña marcha tercero en la tabla después de rubricar una gran temporada únicamente ensombrecida por la superioridad manifiesta de Alcobendas y Cajasol Ciencias. Este último es otro de los futuros adversarios de los granadinos, junto al Pozuelo –cuarto–. Ante ese panorama, los universitarios saben que la de esta tarde puede ser la única opción plausible de no depender de Cáceres o Boadilla, los equipos que marchan por debajo.

El principal inconveniente es que el técnico Manolo Conde vuelve a quedarse sin ideas para configurar



El Universidad quiere seguir en la cima de la alegría. :: G. MOLERO

un 'quince' competitivo a causa de las ausencias. En esta ocasión no podrá contar con ninguno de los cuatro jugadores que más ensayos han logrado este año.

Fabián ya no volverá a los campos este curso por lesión, mientras que Rafa Teruel y Cerván también andan 'tocados' y debilitan así al máximo la línea de tres cuartos. Además, Fernan no podrá vestirse de corto por motivos laborales y Manu Villalobos tampoco lo hará por causas personales. Si se le suma la sanción de Quitián por acumulación de amarillas y la baja médica de Gringo, el futuro se le torna a los arlequinados de un tono muy oscuro.

Si, a pesar de todas estas trabas, el Universidad consigue vencer al Liceo Francés, habrá dado un paso de gigante que dejaría la permanencia a falta de la certeza matemática, si bien la virtual estaría más que atada. Según esa alegre hipótesis, el 'Uni' ampliaría la renta sobre sus perseguidores, quienes tendrían que ganar prácticamente sus tres compromisos y añadir algún bonus ofensivo para hacer tambalear la postura de los granadinos.

Ese idílico escenario pasa por una proeza en Fuentenueva, el campo donde se ha gestado más de un milagro y que confía en que esta tarde se haga tangible otro.

Arranca el sprint final del Balcón del Genil por la tercera plaza

WATERPOLO

:: J. M.

GRANADA. El Balcón del Genil aseguró la pasada semana su billete para las eliminatorias de ascenso al doblegar al Algeciras, único equipo que podía arrebatarse ese privilegio. Una vez consumado ese objetivo, la escuadra radicada en Huétor Vega pretende ahora certificar su tercera posición. Para ello deberá solventar de manera positiva los dos últimos encuentros de la fase regular. El postrero adquirirá especial relevancia por tener como oponente al DKV Jerez, su rival en esta batalla, aunque igualmente importante será su duelo de esta tarde (19 horas) en Algeciras.

Con los jerezanos midiéndose en un aseque partido frente al colista Wuca, el Balcón del Genil ha de salir airoso de su desplazamiento a tierras gaditanas para llegar a la jornada final como tercer clasificado y que le valiera así el empate contra el Jerez. De lo contrario, en el cierre de la regular deberán salir forzosamente a por una victoria.

Además, la Liga femenina llega a su fin para los clubes nazaries. El Motril viaja a Chiclana para jugar ante Albatros (15.15 horas), mientras que el Balcón del Genil emulará al primer equipo al enfrentarse al Algeciras (18 horas). Las hueteñas prolongarán su actividad un poco más en el tiempo al marchar terceras y ostentar plaza de 'play offs'.

Opción del líder Peligros de abrir hueco en la tabla

FÚTBOL SALA

:: J. MARTÍN

GRANADA. Después de una semana de receso en el calendario, el grupo XVIII de la Tercera división masculina regresa a la acción con una jornada en la que los dos clubes de la provincia celebrarán sus respec-

tivos encuentros como anfitriones. El Fisisalud Peligros, líder de la categoría, se enfrentará al Torremolinos (18.35 horas) en un duelo etiquetado como 'trampa' por la escuadra metropolitana.

El técnico Ramón Balboa teme un exceso de confianza ante los malagueños, quienes ya cayeron con

claridad en la primera vuelta (0-8) y que actualmente rondan la zona baja de la tabla. «En ese partido Torremolinos nos hizo trabajar, lejos de lo que pueda parecer por el marcador. El rival volverá a plantear como entonces una defensa de alta intensidad ante la que debemos mover rápido el balón y finalizar a portería cuando tengamos opción», asegura el entrenador granadino.

Tras este duelo con el Torremolinos, el Peligros tendrá como adversario al filial de El Ejido, por lo que son dos citas propicias para distanciarse en la clasificación de un Atlético Linares que juega en Archidona y que se halla a tan solo un punto de los granadinos.

Por su parte, el Villanueva Mesía seguirá esta tarde (16.30 horas) en su intento de acercarse lo más posible a los dos primeros. En esta ocasión, los jugadores de Javi Castañeda reciben en su cancha al Construcciones Aparicio de Montoro, inmerso en el pelotón que habita en la parte media de la tabla. El conjunto maleno tiene la opción de descolgar a los cordobeses del mismo y, de paso, eliminar así a un oponente en una multitudinaria carrera por la tercera posición en la que hay hasta ocho equipos implicados.

Las chicas del 'Uni' disputan su último duelo en Fuentenueva

VOLEIBOL

:: J. M.

GRANADA. El equipo femenino del CD Universidad de Granada disputa mañana (12 horas) el que será su último encuentro en casa de esta mágica temporada en Superliga-2. El cuadro capitalino se despidió de sus opciones de meterse en los 'play offs' de ascenso a la élite, aunque eso no eclipsa el gran curso firmado por las jugadoras de Fran Santos. Las chicas del 'Uni' –como se autodenominan ellas mismas– reciben en los 'pasillos' al Volley is Life almeriense, conjunto que encadena tres derrotas consecutivas.

La más llamativa fue la de la pasada semana contra Leganés (3-0), colista de la categoría que no había vencido en ningún partido hasta el momento. De este modo, las andaluzas distan de su mejor momento de cara a este compromiso con las universitarias. A pesar de la pequeña decepción de no haber-



Bloqueo local. :: TRICIA GONZÁLEZ

se metido entre las dos primeras, las granadinistas poseen la motivación de obtener una última alegría ante su público.

El cuadro masculino del 'Uni' también actuará como local, si bien lo hará esta tarde (17 horas) y con más partidos en Fuentenueva en el horizonte al quedar aún cinco jornadas. En esta ocasión, los jugadores de Cipriano Pérez se verán las caras con el CV Valencia, otro de los conjuntos que ronda la zona media.



El Peligros quiere asentar más su liderato. :: ALFREDO AGUILAR

EN BREVE

¿Por qué John Lennon lleva falda?

TEATRO EN EL APEADERO

:: R. I. La Sala El Apeadero de Granada acoge hoy sábado la presentación de la obra de teatro '¿Por qué John Lennon lleva falda?'. Será a partir de las 21.00 horas. Este montaje, dirigido a un público juvenil y adulto, resultó ganador del Programa de Arte y Creación Joven Desenaja 2014 organizado por el Instituto de la Juventud de la Junta de Andalucía.

El Serrallo Plaza acoge la guerra de las Galaxias

A FAVOR DE CALOR Y CAFÉ

:: R. I. Una invasión de solidaridad tendrá lugar en el Centro Comercial Serrallo Plaza hoy sábado 7 de marzo. Las tropas de la Legión 501-Spanish Garrison participarán en la campaña de recogida de alimentos y donativos para la Asociación Calor y Café de Granada. Más de 30 personajes venidos de toda España estarán en Granada por primera vez para colaborar en la recogida de alimentos y donativos para la Asociación en el Centro Comercial Serrallo Plaza.

Ciclo 'Granada y la literatura de viajes'

EL LUNES, EN LA MADRAZA

:: R. I. La Academia de Buenas Letras de Granada celebra la quinta y última sesión del ciclo sobre 'Granada y la literatura de viajes', en la que intervendrán María Eugenia Fernández Fraile: sobre 'Las viajeras francesas en Andalucía (XIX): relatos y representaciones' y Wenceslao-Calos Lozano sobre 'Destination Sud: los viajeros franceses románticos'. El acto tendrá lugar el lunes 9 de marzo, a las 20:00 horas, en La Madraza.



Fiesta de Retroback en Mae West en recuerdo a Gary Cooper. :: MOLERO

Retroback se consolida al lograr este año más de 45.000 espectadores

«Es un Festival querido que encaja con la sensibilidad del público» señala el edil de Cultura

:: EFE

GRANADA. La séptima edición del Festival Internacional de Cine Clásico Retroback de Granada, dedicada a Gary Cooper, superó los 45.800 espectadores repartidos entre su programación de cine, las exposiciones dedicadas a estrellas del celuloide y las actividades paralelas desarrolladas en la calle.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, ha destacado los datos de esta edición del Retroback, que se celebró del 21 de febrero al pasado 1 de marzo centrado en la figura de

Gary Cooper y la música cinematográfica española.

García Montero apuntó que en esta séptima edición han participado 45.875 personas, a lo que ha sumado los más de 170.000 impactos que ha tenido la programación en redes sociales y su repercusión internacional en los medios de comunicación.

Exposiciones y cine

El director del Festival, Emilio Egea, ha subrayado el aumento de espectadores en las salas a pesar de que se han proyectado menos sesiones, que pasa de los 7.500 a los 8.000, y ha destacado que existe ya un flujo de espectadores que conoce y espera la programación del Retroback.

También se han incrementado las visitas a las exposiciones programa-

das este año y dedicadas a Gary Cooper y Ava Gardner y la participación en las actividades paralelas desarrolladas en diferentes calles y locales de Granada, que pasan de los 5.600 de la edición de 2014 a los 7.900 participantes.

«Este incremento y evolución ponen de manifiesto que es un Festival querido que encaja con la sensibilidad del público», apuntó García Montero, que ha destacado además la repercusión turística del evento cinematográfico.

El presidente de honor del Festival e hijo de la actriz Audrey Hepburn, Sean Ferrer Hepburn, destacó la demanda del público de un cine clásico que ofrece un trabajo de autor y su relación con el público y que se sale de la homogeneidad del cine comercial.

CRÍTICA/TEATRO
ANDRÉS MOLINARI

LORCA, UNA VEZ MÁS

Lorca no debe morir. Bastante fue ya aquel asesinato urdido por Trescastro, Valdés y otros desalmados, con la aquiescencia de Queipo y el silencio de tantos. Su obra ha de permanecer viva pues así lo merece aquella compensación histórica y esta condición humana, tan fielmente retratada en sus obras y tan incesantemente prevaricadora en lo que él dramatizó. Por eso, cerca del día de la Mujer, es bueno recibir a Lorca una vez más. Ahora desde la vecina Murcia, y en manos de una compañía señera en el panorama del teatro independiente español.

ESPECTÁCULO

> La casa de Bernarda Alba, de F. G. Lorca.
> Compañías Alquibla Teatro y Teatro Circo de Murcia.
> Dirección: Antonio Saura.
> Intérpretes: L. Escribano, L. Martínez, E. Clares, V. Bermúdez, etc.
> Teatro: Alhambra, días 6 y 7 de marzo.

Un Lorca fiel al texto, limpio de moderneces y otros improprios al uso, calculado en su ritmo y templado en su tragedia. A la buena pronunciación general y a la escueta puesta en escena, con un humo nada molesto por parco y trasero, se une una acertada elección de actrices, o casting como diría el anglófilo. Angustias con su entrecejo siempre fruncido, Adela con su sangre hirviendo por un cuerpo todo nervio, Martirio la taimada hurtadora no sólo de retrato, Amelia la condescendiente, Magdalena la mesuradamente procaz, Bernarda la abadesa sólo humana en la sobremesa...

¡Dios, con cuánto tino e intención bautizaba Lorca a sus personajes! Y como única compañía de las actrices una decena de sillas de anea, con el respaldo quebrado y el maderamen sin barniz. Símbolo sobre símbolo para un ballet mobiliario que no cesa, a cargo de Poncia, la pontífice de una curia de mojama humana y cerrazón del alma y la trasegadora de palabras y sillas, en una mudanza... pero siempre al mismo sitio.

Una función grata de ver y salpicada de estos y otros símbolos, como esa cuerda que se tensa a través de los actos, pero a la que no se le extrae toda la enjundia que puede destilar. Con estampas preciosas, zanganeo de cuerpos y vestuario adecuado: del tacón bajo a la babucha casera y negrura de futuro más que luto de pasado. Interpretación plausible excepto algún grito en demasía y ese final emborronado por la tensión excesiva en la delantera y la imagen de la suicida, ya muy calcada, en la parte de atrás.

LOS HOTELEROS SE VINCULAN AL FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA

Las empresas de Hostelería de Granada y el Festival de Música y Danza han firmado un convenio que permitirá comercializar paquetes turísticos con entradas a los espectáculos para contribuir a reforzar la posición de Granada como destino cultural. En virtud de este acuerdo, cada año el festival pondrá a disposición de la federación un cupo de cerca de mil entradas, para que los establecimientos que desarrollen estos paquetes puedan ofertarlos a sus clientes. Diego Martínez y Trinitario Bertoret firmaron el acuerdo.



:: ALFREDO AGUILAR