

# El nuevo 'ranking' de las carreras con más trabajo

**Odontología, Medicina, Fisioterapia, Química e Informática son las titulaciones que superan el 90% de ocupación**

Los titulados en Ciencias Sociales y Humanidades son los que están peor pagados y los de Ciencias de la Salud y carreras Técnicas, los que más dinero ganan

■ ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Se aprecia una leve recuperación pero aún se está muy lejos de los datos de 2007. El estudio de egresados 2011 que presentó ayer la Universidad de Granada (UGR) arroja un pequeño repunte en las estadísticas del último año de sus titulados que están trabajando, pero aún hay una diferencia de casi veinte puntos en relación a 2007. Son datos de

universitarios que terminaron en 2011, pero que las encuestas las han contestado en otoño de 2014 y en relación a su situación actual.

El 60,60% de los egresados declaró estar trabajando en el momento de responder la encuesta, frente al 39,40% que manifestó lo contrario. A medida que los titulados tienen un mejor nivel de inglés, sus porcentajes de empleo son progresiva y significativamente superiores. Los hombres tienen una tasa de actividad superior en cerca de seis puntos porcentuales que las mujeres (64,3% frente a 58,6%).

Las titulaciones que presentan tasas de empleo mayores, con porcentajes entre el 97% y el 80%, son Odontología, Medicina, Fisioterapia, Química, Informática, Telecomunicaciones, Caminos, Canales y Puertos, Farmacia, Informática de Gestión, y Administración de Empresas y Derecho.

El 54,16% de los titulados declara que no existe coincidencia entre el trabajo actual que tienen y el primer empleo. A mayor expediente académico mayor es el grado de coincidencia, a excepción de la categoría de más de 3,50 para el que la valoración media se reduce significativamente. El 5,79% de los egresados que está trabajando tardó no más de seis meses, el 14,07% no más de 12 meses y el 34,79% no más de 24 meses. La media de meses hasta encontrar el empleo actual se sitúa en los 27,06 meses, lo que supone un incremento de dos puntos respecto a la última oleada.

El 18,29% de los titulados de la UGR trabaja en servicios sanitarios; el 13,38%, en la enseñanza no universitaria; el 10,16% en profesiones liberales; el 8,52%, en el sector secundario y el 6,69%, en el comercio. Con el paso de los años se ha producido una caída significativa de empleados en el sector secundario, enseñanza no universitaria y otros servicios públicos. En cambio, se observa una tendencia creciente en comercio, turismo servicios sanitarios y marketing, ventas y publicidad.

Entre los jóvenes universitarios que manifiestan estar trabajando, el 29,73% lo hace mediante un contrato laboral indefinido, el 18,89% mediante un contrato laboral temporal, el 12,44% como trabajadores por cuenta propia y el 8,82% por obra y servicio. El resto de tipos de relación contractual presenta porcentajes inferiores al 5%.

La retribución neta mensual es de 1.198 euros, lo que significa un 2,09% más alto que el año anterior. El análisis por sexo muestra que existe una proporción significativamente mayor de mujeres que de hombres en los tramos de renta bajos, hasta 900 euros al mes, mientras que el porcentaje de hombres supera al de mujeres en los tramos de renta a partir de esa cantidad al mes, siendo aún más acusadas esas diferencias a partir de los 2.100 euros. Los de Ciencias Sociales y Jurídicas así como Humanidades son los que menos cobran, los de Ciencias Experimentales se sitúan en mitad de la tabla y los de Ciencias de la Salud y las carreras Técnicas son los mejor pagados.

## 1.198 euros de sueldo

En el año 2011, el universo de egresados era 8.585 y respondieron a las preguntas del grupo que dirige Teodoro Luque 3.330. El trabajo completo se puede consultar y cruzar

## INFORME

### 1 Odontología

Trabaja en la actualidad el 97,1%.

### 2 Medicina

95,5% de egresados está trabajando.

### 3 Fisioterapia

94,7% está empleado.

### 4 Química

93,3% está trabajando.

### 5 Informática

92,9% está empleado.

### 6 Telecomunicaciones

88% de los titulados trabaja.

### 7 Caminos, Canales y Puertos

87,3% trabaja.

### 8 Farmacia

81% está empleado.

datos y casuísticas en el dirección <http://marketing.ugr.es/encuesta>.

En la presentación del informe, celebrada ayer en el Rectorado, participaron Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad granadina; Gregorio Jiménez López, presidente del Consejo Social de la Universidad de Granada; y Teodoro Luque Martínez, coordinador del CEI Biotic y catedrático del departamento de Comercialización e Investigación de Mercados, que fue el encargado de valorar y presentar datos.

Luque expuso datos para defender la importancia de invertir en educación y rebatió las palabras de la secretaria de Estado de Universidad de que el sistema universitario no es sostenible.

Lodeiro valoró como positivo que 13,44% de los titulados de la UGR trabaje en el extranjero. Granada es una provincia 'exportadora'.



El rector, junto con los encargados del estudio de egresados, ayer. ■ TRICIA GONZÁLEZ

## Déficit en prácticas y asesoramiento para el empleo

Un año más, los licenciados y diplomados de la Universidad de Granada dicen que les gustaría que se mejorara la enseñanza práctica. Así, entre las características de la oferta académica examinadas siguen alcanzando la menor puntuación. Ponen énfasis

en la enseñanza práctica, asesoramiento general, oferta de trabajo en prácticas, iniciativa y espíritu emprendedor y preparación para la inserción laboral. Aumenta el porcentaje de los que han realizado prácticas, pero el de los que trabaja durante los estudios sigue disminuyendo. La participación en programas de intercambio aumenta. Y un 50,3% de la promoción dice haber disfrutado de ayudas del ministerio, consejerías y similares.

## Nuevo aplazamiento en la recepción de la Escuela de Arquitectura en el Realejo

■ A. G. P.

**GRANADA.** La fecha era el día 3 de marzo, o sea ayer, pero no hubo tal acto. La recepción de la Escuela de Arquitectura, con ubicación en el Campo del Príncipe, se pospone. El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, lo confirmó. Algunas de las

pruebas que se han hecho no han sido satisfactorias y el Ministerio –la obra la ha cofinanciado por el Gobierno central– ha dicho que hasta que no esté todo perfecto no recibe la obra.

Según González Lodeiro, se espera que la recepción de la sede de la Escuela de Arquitectura se pueda

materializar, al fin, el día 11 de este mes de marzo. «Ya se ha comunicado al director de la Escuela», añadió.

Sobre cuándo pueda estar equipada y abrir para acoger al alumnado y al resto de personal docente y administrativo del centro, apuntó que espera que sea antes de Semana Santa. La licencia de primera ocu-

pación no tendría que tardar mucho más de una semana, según dijeron el día de la manifestación en el Campo del Príncipe a mediados del mes de febrero. Dieron algunas clases y hubo una asamblea en el Campo del Príncipe. El equipamiento podría estar en su sitio en dos semanas. Los muebles esperan en un almacén.

## Trece años fuera

Alumnos y trabajadores llevan trece años fuera de su sede en el antiguo Hospital Militar. Están en un antiguo instituto en la avenida de Andalucía. En la Escuela de Arqui-

tectura de la Universidad granadina estudian 1.600 alumnos, imparten clase 120 docentes y el personal de administración y servicios lo integran 20 personas. Con el traslado pasarán de tener de unos siete mil metros cuadrados a más de 14.000 metros cuadrados.

Profesores, alumnos y personal de administración y servicios quieren mudarse y han recibido una nueva noticia de retraso. La mayoría de vecinos del Realejo esperan también que estos contratiempos se superen y pronto regresen los estudiantes a su barrio.



Aspecto que presentaba la sala de la Facultad de Ciencias. :: IDEAL

## Un lleno en la otra campaña electoral

La sala de grados de la Facultad de Ciencias se queda pequeña para acoger una mesa redonda de los dos candidatos a rector sobre la carrera universitaria

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Lleno absoluto. Gente sentada en el suelo y algunos de pie en la puerta de la sala y en el pasillo de acceso. La mesa redonda de FETE-UGT, que contaba con la participación de los dos candidatos a rector de la Universidad de Granada (UGR), congregó a un gran número de docentes e investigadores así como a personal de administra-

ción y servicios en la sala de grados de la Facultad de Ciencias. El tema de debate era la carrera profesional universitaria y había mucho que decir y sobre lo que debatir.

«La situación que hoy sufrimos es grave. Tenemos muchos problemas», dijo Antonio Oña, secretario general de FETE-UGT de la Universidad granadina. Hablaron Ramón Sans Fonfría, secretario estatal de Universidades FETE-UGT; y María Isabel Bautista Martínez, secretaria de Universidades del sindicato en Andalucía. Después tomaron la palabra Pilar Aranda e Indalecio Sánchez-Montesinos, aspirantes al cargo de rector en las elecciones del próximo mes de mayo.

En el primer momento, los dos responsables sindicales expusieron la

necesidad de definir y acordar todo lo que rodea a la carrera universitaria profesional: promoción, acceso, vía laboral y funcional, estabilización, acreditación, evaluación, situación tras los recientes anuncios y decretos del Gobierno.

Los candidatos a rector aprovecharon sus intervenciones para poner encima de la mesa sus primeras propuestas y criticar algunas de las actuaciones del Gobierno central. Pilar Aranda lamentó que el Estatuto del Personal Docente e Investigador quedara parado. Sobre el informe de expertos –lo encargó el ejecutivo del PP– valoró como «negativas» las propuestas que se recogen en torno a la carrera profesional. Aranda fue contundente: «Con

los decretos lo que nos han hecho ha sido un ERE encubierto».

Apostó por la estabilización y la promoción. La catedrática de la Facultad de Farmacia alertó de que se está perdiendo mucho capital humano con la marcha de investigadores y profesores a otros países. «A la larga se va a empobrecer nuestro sistema», apostilló.

Indalecio Sánchez-Montesinos calificó de lo que hay en la actualidad es «un sinsentido». Fue directo y no dudó en poner encima de la mesa desde su primera intervención sus propuestas como candidato a rector de la Universidad granadina. «Propongo que se constituya la mesa de negociación en la Universidad de Granada. Eso lo haremos en los cien primeros días de mandato», destacó el catedrático.

Asimismo, se comprometió a un diálogo permanente y a una voluntad de acuerdo. «Aquí no sobra nadie», espetó. También se refirió a la «tasa de reducción» y no de reposición porque en estos años lo que ha ocurrido ha sido que se han jubilado profesores y no se han reforzado ni entrado nuevos empleados a los departamentos. Apostó por una renovación y actuación desde la propia Universidad.

### Críticas

En su turno de palabra la sindicalista María Isabel Bautista aprovechó antes para dejar un recado: «Tenemos ganas de que cambie el talante negociador y no se parezca al que hemos tenido en este equipo». En referencia al equipo del rector Francisco González Lodeiro.

## La amenaza de división atenaza a la Cámara de Comercio tras otra falta de quórum en el pleno

:: D. O.

**GRANADA.** Tampoco hubo quórum suficiente ayer para que la Cámara de Comercio pudiese celebrar el pleno para la aprobación, entre otras cuestiones relevantes del orden del día, del presupuesto para este año. La falta de más de la mitad de los miembros, como ya sucedió la semana pasada, impidió que se desarrollase la reunión, que se volverá a convocar para la próxima semana. El anterior aplazamiento se justificó por problemas de agenda de algunos de los ausentes. En

esta ocasión, desde la Cámara de Comercio, según apuntaron fuentes de la entidad a este periódico, no descartan que esta nueva falta de quórum (fallaron dos miembros para que se llegara al número mínimo) esconda algo más que cuestiones de agenda.

El presidente, Gerardo Cuerva, señalaron las fuentes, prefiere en principio relativizar este nuevo aplazamiento. Sin embargo, según ha podido conocer IDEAL, es probable que una tercera falta de quórum en la siguiente convocatoria motive su

comparecencia de urgencia ante los medios de comunicación para anunciar alguna decisión de relevancia.

Después de la situación de división interna que atravesó la Cámara de Comercio el año pasado, lo ocurrido deja en evidencia que las diferencias de criterio han vuelto al pleno tres meses después de la aclamación de Cuerva como presidente. De este modo, la amenaza de división interna atenaza otra vez a una institución que vivió momentos de incertidumbre durante el ejercicio anterior. Días que pueden reeditarse si la próxima semana tampoco se celebra el pleno. Además de la aprobación del presupuesto, la Cámara de Comercio tiene varios asuntos pendientes. Todos han sido aprobados ya por el comité ejecutivo, pero necesitan el respaldo del pleno.

## La OMS premia el área de neonatos del Materno por fomentar la toma del calostro

:: Á. P.

**GRANADA.** El hospital Materno Infantil de Granada ha recibido una beca dotada con 8.000 euros para investigar los efectos beneficiosos de la administración de calostro, primera leche de la lactancia materna, a bebés prematuros de muy bajo peso. La distinción está otorgada por la Iniciativa para la Humanización de la Asistencia al Nacimiento y la Lactancia, impulsada por la Organización Mundial de la Salud (OMS)

y UNICEF. El proyecto, en marcha hace unos meses, está impulsado por profesionales de enfermería y neonatólogos y ha recibido la ayuda a la investigación de la Sociedad Española de Neonatología.

Los profesionales defienden que la leche materna es la más adecuada para la alimentación de los recién nacidos. El calostro, primera leche de la lactancia, juega un importante papel en la transición de la nutrición intrauterina a extrauterina; además contiene altos niveles de sustancias biológicas que proporcionan a los recién nacidos protección frente a infecciones. La administración en la mucosa oral de los prematuros es una terapia eficaz y puede reducir el riesgo de colitis, infecciones o muerte en los recién nacidos prematuros menores de 32 semanas de gestación o menos de 1,5 kgs.

**HIPER MART BAZAR MULTIPRECIO**

**HIPER MART**

**¡TENEMOS DE TODO!**

Hogar, Papelería, Textil, Decoración, Ferrería, Cocina, Baños, Productos de limpieza y Todo para su mascota.

Más de **300.000** referencias

Horario: de Lunes a Sábado de 9:30 a 21:30

Carretera de Jaén, Polígono Pollgrán (Junto Concesionario Mercedes)

# Ariadna García gana el premio de poesía para niños 'El Príncipe Preguntón'

El libro 'Las noches de Ugglebo' hace reflexionar a los más jóvenes sobre el valor de conservar la naturaleza

:: G. S.

**GRANADA.** Un libro que hará reflexionar a los más jóvenes sobre el valor de la conservación de la naturaleza, 'Las noches de Ugglebo', de Ariadna García, ha ganado la octava edición del premio de poesía para niños 'El Príncipe Preguntón' según el fallo dado a conocer ayer.

El jurado destacó el lenguaje poético consistente y convincente que enmarca el recurso clásico de la humanización de los animales en una obra en la que también destaca el valor narrativo del texto y el empleo de un lenguaje de gran plasticidad y poderosa imaginación.

Ariadna García es profesora en Madrid y crítica literaria. Tuvo una beca de creación de la Residencia de Estudiantes y es autora de poemarios como Napalm (Hiperión, 2001), Apátrida (Hiperión, 2005) y Helio (La Garúa, 2014). Asimismo, acaba de publicar su primera novela bajo el título Inercia en la editorial Baile del sol.

El diputado José Torrente destacó la consideración del jurado acerca de la «elevada calidad literaria de gran parte de las obras presentadas» en



Rafael Juárez, Sofía León, José Torrente y Margarita Souvirón presentan 'La suerte de las aves'. :: IDEAL

una convocatoria que ha tenido una alta participación de autores.

Este premio de la Diputación de Granada lleva el nombre del personaje de una pieza de títeres de Federico García Lorca, 'La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón'. Fue el día de Reyes de 1923 cuando la misma se escenificó en la fiesta para niños que organizó Federico en su casa de Granada, en unión con Manuel de Falla quien preparó la música y tocó el piano, con decoraciones y muñecos de Hermenegildo Lanz.

En los tres «confluye Granada, y la cultura», resaltó José Torrente al tiempo que presentaba la edición de la obra ganadora del año pasado de El Príncipe Preguntón que ganó Margarita Souvirón con el título 'La suerte de las aves'.

El libro tiene ilustraciones de Sofía León cuyos dibujos se hacen cómplices de la fantasía infantil con sutileza y humor. Se trata, en palabras de Torrente, de un «libro atractivo que los niños agradecen porque es ameno, sencillo y de calidad» que per-

mite «estimular la lectura con esos ingredientes».

Escolares de la provincia han trabajado con este libro previamente a los encuentros de presentación que van a tener con la autora que ha intervenido en el acto de Condes de Gabia junto con la ilustradora y el poeta Rafael Juárez quien ha presidido el jurado. «Los dos libros tienen en común que se ocupan de las aves», indicó Juárez en referencia también a la obra de Ariadna García ganadora de este año.

## «Los relatos y los poemas buscan un realismo sin ningún dogmatismo»

Antonio Martínez Aragón presenta en la Biblioteca de Andalucía su libro 'Diamantes del lodo'

:: ANTONIO ARENAS

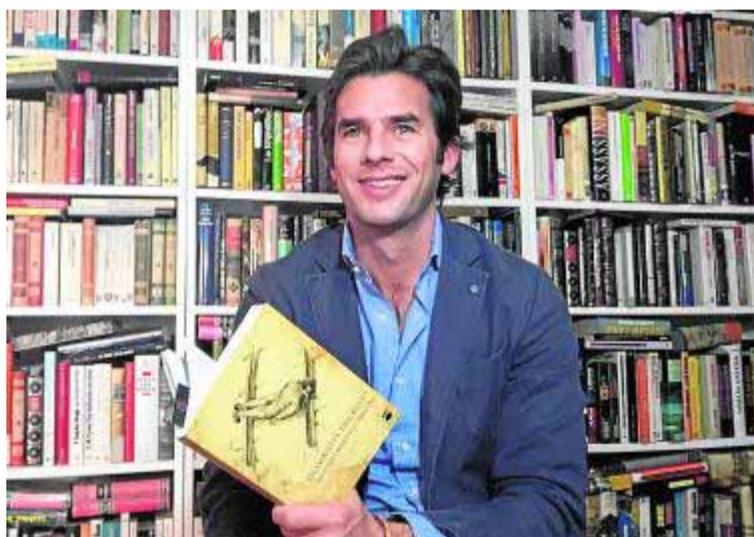
**GRANADA.** Mañana jueves se presenta en la Biblioteca de Andalucía el libro 'Diamantes del lodo' de Antonio Martínez Aragón. Esta publicación compuesta de 9 relatos, 23 poemas y algunos apuntes que cobran forma a través de sugerentes dibujos del propio autor será presentada en un acto organizado por el Centro Andaluz de las Letras a las 19:30 horas. Un libro donde no hay historias redondas, tampoco héroes, ni grandes personajes, pero sí «historias para conocer el mundo y para huir del mundo».

Este arquitecto metido a escritor recurrió al micromecenazgo para financiar el libro que ahora presenta, pues aunque cuenta con amigos en distintas editoriales, prefirió «la aventura de tomar la vía más independiente y libre». Finalmente consiguió el propósito y se decantó por publicar

en el sello granadino Dauro. El autor es un consumado lector. Suele leer entre tres y cuatro horas diarias y le gusta Antón Chejov, Nabokov, Joyce, y, muy especialmente, todos aquellos escritores adscritos, a lo que llamaron el realismo sucio (Charles Bukowski, Raymond Carver, Chever; además de Pessoa, Cortázar, Roth, Marías, Bolaño,... Aclara que la obra que más me ha marcado sería 'Los placeres del condenado' de Bukowski.

**Dibujos**

Firmante de artículos de opinión en el diario Sur de Málaga ha recurrido a dos de ellos para emplear a modo de prólogo y epílogo pues entiende que «es una manera de no tener que hacer un prólogo o un epílogo convencional y a la vez jugar con la estética hipócrita». En concreto el prólogo sirve de contrapunto a los relatos y a los poemas, que a su vez enlazan con el epílogo donde hace un guiño a 'El mundo por de dentro' de Quevedo. «Los relatos y los poemas buscan un realismo sin pastiches, sin dogmatismo, sin moralina», explica ya que solo pretende inquietar, insinuar a través



Antonio Martínez Aragón con su nuevo libro. :: ARENAS

de unos «fragmentos» de vida. Por ello, indica que quien quiera didacticismos o dogmas que los busque en otro sitio. Como ilustraciones de estos textos ha incluido un buen número de dibujos de personas, niños o partes del cuerpo con lo que ha dado rienda suelta a sus inquietudes artísticas. «Suelo dibujar en el estudio, mientras estoy al teléfono, copio imágenes de internet, fotografías mías, objetos de mi mesa, o las manos de conocidos. Los de este libro, fue una selección de los que hice mientras escribía 'Diamantes del lodo', son dibujos rápidos y muy pequeños de no más de 6x6 centímetros, y como los relatos muy abiertos», afirma.

Entre los temas abordados en su libro predominan la soledad, la incomunicación, la degradación de las relaciones humanas, la crisis de la madurez y la falta de perspectivas pues le interesa hablar de la vida sin dogmatismo, sin consejos, aunque en algunos artículos como el prólogo haga justamente lo contrario. Resalta que «estamos inmersos en nuestras vidas y percibimos que son tristes, pero seguimos hacia delante, sin más. Estos relatos actúan como una ventana, que te muestran lo que tienes fuera, y es a veces la única manera que tenemos de ver cómo somos, de lo cerca que estamos de esas personas hundidas en el lodo».

EN BREVE

**Eduardo Peralta, en el Centro Artístico**

**MAÑANA, CONFERENCIA**

:: IDEAL. El Centro Artístico de Granada comienza mañana jueves el ciclo de conferencias sobre 'Periodistas de hoy' con el Director de IDEAL Eduardo Peralta, que evocará su trayectoria profesional y los problemas de la prensa actual. El acto, con entrada libre hasta cubrir el aforo de la sala, comienza a las ocho de la tarde. Este ciclo se inscribe en los actos que celebra el Centro Artístico con motivo de los 130 años de existencia y dedicación a la cultura de Granada.

**Poesía amiga y otros poemas para Aute**

**HOY, EN LIBRERÍA BABEL**

:: IDEAL. Hoy, a las 19.30 horas tendrá lugar en la librería Babel de Gran Capitán (frente monasterio San Jerónimo) la presentación de 'Poesía amiga y otros poemas para Aute' (Ed. Neverland) con la presencia de su autor Rafael Calero y el escritor Juanfran Molina. En el libro, recopilado por Antonio Marín Albalade, autores y artistas de todas las tallas más que homenajear, himenajean a Aute, creador de las migas poéticas, esos juegos de palabras del juego poético de humor jugoso.

**'Sola en la oscuridad', cine en Medicina**

**ABORDA LA CEGUERA**

:: IDEAL. 'Sola en la oscuridad' es el título de la película de Terence Young que se proyectará hoy miércoles, a las 17 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, dentro del III Ciclo de Cine y Medicina, organizado por el Departamento de Medicina de la UGR y dirigido por el profesor Blas Gil Extremera, catedrático de Medicina y autor de libros relacionados con los aspectos humanísticos de la Medicina. La película, realizada en 1967 por Terence Young, trata de la ceguera.

**Homenaje a Rafael Guillén en La Madraza**

**ENTREVISTA Y LIBRO**

:: R. I. Con una mesa redonda en la que intervendrán los profesores Antonio Sánchez Trigueros y Antonio Chicharro, catedráticos de Teoría de la Literatura, comenzará esta tarde la jornada de actividades en torno a Rafael Guillén que se celebrará partir de las 19 horas en el Palacio de la Madraza. La sesión de poesía continuará, tras la mesa redonda, con una entrevista del profesor y poeta Jenaro Talens a Rafael Guillén. Ambos presentarán el último libro del poeta, 'Balada en tres tiempos para saxofón y frases coloquiales'.

# HOY MIÉRCOLES

Santos: Casimiro, Basilio, Eugenio, Capitón, Néstor, Elpidio, Efrén, Arcadio, Cirilo. Han transcurrido 63 días de 2015 y faltan 302 para que termine el año.

## AGENDA

### MÚSICA

**Jazz en el Magic**  
Avenida de Madrid  
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo con Víctor de Diego Trío, que mostrarán temas de grandes compositores de jazz como Monk, Cole Porter o Coltrane.

### Noche flamenca

Carrera del Darro  
A las 21.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). Las entradas, a ocho y diez euros.

### CONFERENCIAS

**'Balada en tres tiempos para saxofón y frases coloquiales'**  
C/ Oficios  
A las 19.00 horas, en el Palacio de la Madraza, mesa redonda, entrevista y presentación de libro de Rafael Guillén 'Balada en tres tiempos para saxofón y frases coloquiales'. La entrada es libre.

### 'Trabajadoras de los números en el olvido'

C/ Almona del Campillo, 2-2.º  
A las 20 horas, en la sede del Centro Artístico, la conferencia 'Trabajadoras de los números en el olvido'.

### 'Criterios de Política Criminal en el Proyecto de reforma del Código Penal'

Plaza de la Universidad  
A las 13.00 horas, en la Facultad de Derecho, conferencia del catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Córdoba y abogado Juan José González Rus, bajo el título 'Criterios de Política Criminal en el Proyecto de reforma del Código Penal'.

### TEATRO

### 'Suit nº 4, Alicia en el país de las maravillas'

Campus de Cartuja  
A las 19.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, representación de la obra 'Suit nº 4, Alicia en el país de las maravillas', de Vladimir Tzekov Laboratorio de Acción Escénica.

### CINE

### 'Sola en la oscuridad'

Avenida de Madrid  
A las 17.00 horas, en la Facultad de Medicina, proyección de 'Sola en la oscuridad', de Terence Young.

### EXPOSICIONES

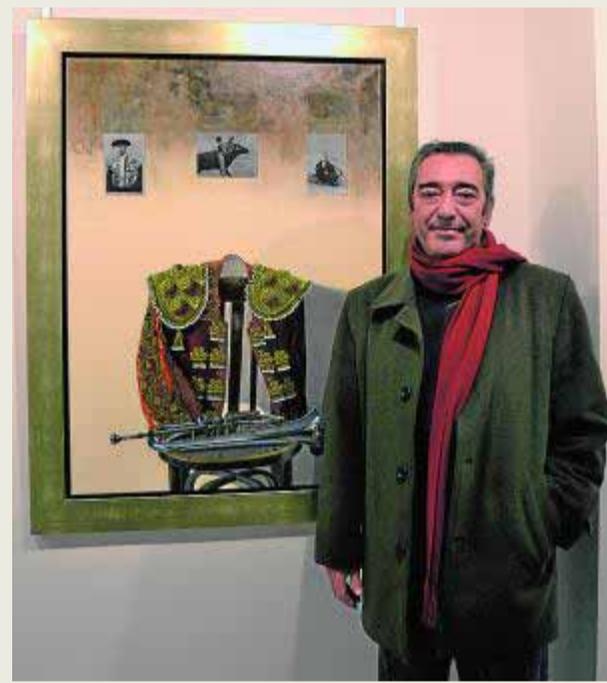
### 'La creación como resultado de un él'

Carrera del Darro, 19  
El Bar La Fonda acoge, hasta el próximo 31 de marzo, la exposición 'La creación como resultado de un él', del fotógrafo granadino Ángel Guzmán.

## 'Barberán. Óleos y grabados'

C/ Puentezuelas, 32

Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 12 de marzo, una exposición de óleos y grabados del pintor Barberán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.



### 'Lo que el ojo hurta'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 14 de marzo, la exposición 'Lo que el ojo hurta', del fotógrafo Jesús García Latorre. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

### 'El juguete rabioso'

Cuesta del Chapiz  
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 26 de marzo, una exposición del colectivo 'Enhorabuena'. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

### 75 aniversario de 'Los Gitanos'

Acera del Casino  
La sala Zaida de Caja Rural acoge estos días una exposición de la cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima ('Los Gitanos'), conmemorativa del 75 aniversario de la cofradía.

### 'Arte para aprender/Arte para enseñar'

Avenida de la Ciencia, 2  
El Museo CajaGranada acoge, hasta el próximo 15 de marzo, una muestra de dibujo, grabado, y escultura diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes que permite al espectador interactuar con la obra expuesta. De martes y

miércoles, de 12 a 14 horas. Y de jueves a sábados, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Los domingos, de 11 a 15 horas.

### Bodegones y flores

C/ General Narváez, 5  
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el 26 de marzo, una exposición de obras de artistas ilustres como Ismael de la Serna, R. García Bonillo, García-Ochoa, Manuel Ángeles Ortiz, Fernández Barba, J. Antonio Corredor, J. Pedro Linares, M.ª Teresa Aguilera, Aurelio de Lombera, M. Arribas y muchos más. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

### 'Color en tus recuerdos'

C/ Ángel Ganivet  
La cafetería Elda acoge, hasta principios del próximo mes de abril, la última exposición de dibujos y acuarelas de la artista Teresa Arias Pérez. De lunes a viernes, de 8 a 20.30 horas.

### 'Abstr-acciones'

Avenida de Don Bosco, 2  
La galería de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 7 de marzo, una exposición colectiva de alumnos de Bellas Artes de la Universidad de Granada. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

### Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
Por fax: 958 40 50 72;  
Por correo electrónico: [inmagarcaleyva@ideal.es](mailto:inmagarcaleyva@ideal.es)  
[agenda@ideal.es](http://agenda@ideal.es)  
[www.agendadegradada.es](http://www.agendadegradada.es)

### 'Paisajes de Granada'

Carrera del Darro  
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 29 de marzo, la exposición de fotografías 'Paisajes de Granada', de Ricardo Martínez García.

### Exposición de arte benéfica

Plaza de San Agustín  
La Casa Zayas acoge, hasta el próximo 6 de marzo, una exposición de arte benéfica, titulada 'Y si un simple trazo tuyo puede cambiar la sonrisa del planeta?'. El dinero que se recaude se destinará al colegio que las Siervas del Evangelio tienen en Pucusana, en Perú. De 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

### 'Trasfondos'

Avenida del Hospicio  
El Hospital Real de Granada acoge, hasta el próximo 8 de abril, la exposición 'Trasfondos', un recorrido fotográfico por la historia del Arte, de José Manuel Ballester. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

### 'Los callejones de la vega'

C/ Profesor Luis Bueno Crespo, 2  
El Instituto de Educación Secundaria Politécnico Hermenegildo Lanz acoge estos días la exposición fotográfica 'Los callejones de la vega', de Manuel Porras Funes y en la que ha colaborado Rosa Vivar Maestre.

### 'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'

C/ Oficios  
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 4 de marzo, la exposición de Joan Fontcuberta 'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

### Obras de Francisco Escalera

C/ San Matías, 2  
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 5 de marzo, una exposición de Francisco Escalera, titulada 'Tempus Fugit Landscapes'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

### 'El retrato en la pintura de Max Moreau'

Camino Nuevo de San Nicolás, 2  
El Carmen de Max Moreau acoge estos días una exposición permanente del artista.

# SERVICIOS

## FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Plaza del Ayuntamiento.

**BAZA. Permanente 24 h.** Prolongación de Corredera, 3.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Juan Ramón Jiménez.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h:** Avenida Federico García Lorca, 2.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Santa Catalina, 6.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

## VIDA RELIGIOSA

### Rosario en el Triunfo

El próximo día 7 de marzo, primer sábado de mes, a las 17 horas se celebrará el rezo del santo rosario en la plaza del Triunfo, al pie del monumento de la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Santo Padre y por las necesidades de España.

## TRANSPORTES

### AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

### FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

### AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

### TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

## MONUMENTOS

### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

### Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

### Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

### Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

### Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

## PLATO DEL DÍA

### Bacalao con tomate

La cuaresma tiene platos deliciosos y entre ellos hoy les recomiendo esta receta popular y tradicional propia de estas fechas



**Ingredientes:** 1 kilo de bacalao. Harina. Tomate frito Mata o 1,5 kilos de tomates maduros. 1 cebolla. 2 dientes de ajo. 1 puero. 1 pimiento. Sal. Aceite de oliva.

**Elaboración:** Picar ajos, cebolla, pimiento. En sartén, con un chorrito de aceite sofreír. Cortar en trozos los tomates y salpimentar al gusto. Cocer a fuego lento una hora. Cuando ya esté todo, pasar por el chino. Con el bacalao bien escurrido, emborrizar con harina y freír. Ligar con la salsa de tomate y cocer 10 minutos. No poner mucha sal porque el bacalao suelta la suya. Mejor añadir.



POR PABLO AMATE

### REGADO CON...

Torre Muga en los Oscar y Lufthansa

Este serio vino de Rioja se sirvió en una de las cenas de lujo y glamour de la fiesta mundial del cine, los Oscar y además se sirve en primera clase en la compañía alemana Lufthansa. Se hace con Tempranillo 75%, Mazuelo 15%, Graciano 10%. Estructura cromática, presentando desde morados intensos hasta rojos brillantes en el ocase del borde. Seductora nariz. Boca sedosa, destacando la dulzura de sus taninos.

