

El PP acusa a la Junta de frenar la inversión en materia deportiva

:: R. I.

GRANADA. El Partido Popular señaló ayer que la Junta de Andalucía «no puede ponerse ni una medalla en materia deportiva, al mantener paralizada la inversión en infraestructuras deportivas en la provincia desde 2010».

Así lo denunció la candidata del PP al Parlamento andaluz Marifrán Carazo, que subrayó «el esfuerzo desarrollado durante los últimos cuatro años por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Granada por mejorar las instalaciones».

Carazo presidió junto al diputado provincial de Deportes, Francisco Rodríguez, y el concejal de Deportes en el Ayuntamiento de Granada, Antonio Granados, un foro de deportes de cara a las elecciones autonómicas del próximo 22 de marzo. A la reunión asistieron también el presidente de NN GG y miembro de la candidatura al parlamento andaluz, Rafa Caracuel, y una amplia representación de alcaldes y concejales de Deportes de diversos ayuntamientos de la provincia granadina.

Carazo afirmó que la administración autonómica se encuentra «en una situación de parálisis porque no ha ofertado convocatoria para acometer instalaciones deportivas desde 2010». El ejemplo, dijo, es el estadio de la Juventud.

Las elecciones autonómicas ralentizan la campaña de los aspirantes a rector de la UGR

Los candidatos al sillón del Rectorado abren hoy la carrera electoral con un debate sobre el futuro de la carrera profesional universitaria

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los candidatos a rector de la Universidad de Granada (UGR) no rehuyen el debate en los primeros compases de campaña electoral. Los comicios autonómicos, en los que el día 22 de marzo se elegirán al próximo mandatario de la Junta de Andalucía, han marcado las elecciones en la institución universitaria granadina. Admiten tanto Pilar Aranda como el equipo de Indalecio Sánchez-Montesinos, los aspirantes al sillón del Rectorado, que se ha ralentizado la campaña, pero ellos están acudiendo a las llamadas de los colectivos que los están invitando a sus actos.

Las reuniones de los dos postulantes con profesores, personal de administración y servicios y alumnos se remontan a meses, incluso años, atrás, pero desde la semana pasada hasta hoy han dado un paso más. El día 25 de febrero acudieron a la llamada de la Delegación General de Estudiantes para expresar su posición en torno a la reforma universitaria, la conocida como 3+2, o lo que es lo mismo, grados de tres años y másteres de dos años. El sistema actual es '4+1'.

«3+2», de entrada no, rotundamente no», escribió Indalecio Sán-



Pilar Aranda. :: IDEAL



Indalecio Sánchez-Montesinos.

chez-Montesinos en su cuenta de twitter -@indaleciorector-. Ayer explicó a este periódico el catedrático de Anatomía y Embriología Humana que es una llamada de atención al Gobierno central, donde le dice que en «educación hay que consensuarlo todo».

Por su parte, Pilar Aranda era también muy clara: «3+2' en estas condiciones no». Y crítico los precios de posgrado: «No puede ser a costa de los estudiantes», dijo. Pidió un estudio reflexivo al respecto.

Programas y participación

En la jornada de hoy Pilar Aranda e Indalecio Sánchez-Montesinos participarán en una mesa redonda organizada por la sección sindical FETE-UGT de la UGR. Será a las 12.30 horas en la sala de grados de la Facultad de Ciencias. Se tratará

el tema de la carrera profesional universitaria del personal de administración y servicios así como del personal docente e investigador. Promoción, acceso, vía laboral y funcionarial, estabilización, acreditación, evaluación, situación tras los recientes anuncios y decretos del gobierno serán temas a tratar. También estarán en la mesa Ramón Sans Fonfría, secretario estatal de Universidades FETE-UGT; y María Isabel Bautista Martínez, secretaria Universidades FETE-UGT Andalucía. Moderará Antonio Oña Sicilia, secretario general de FETE-UGT de la UGR.

Los dos candidatos, que aún no son oficiales porque no se ha dado el pistoletazo inicial al calendario electoral oficial, están preparando sus programas. Los tienen muy avanzados; se podría decir que cerrados prácticamente. Pilar Aran-

da ha contado con «mucha participación». En el equipo de Sánchez-Montesinos ponen cifras, unas cien personas, dicen. Aranda anuncia que puede haber algún acto antes de Semana Santa. En el caso de Indalecio Sánchez-Montesinos ayer sostenían que el programa se presentará tras las vacaciones.

Las elecciones, tal como explicó el rector Francisco González Lodeiro hace meses, serán en mayo, la tercera semana, lo más probable.

Sea como fuere, a la espera de las fechas oficiales los candidatos a rector de la universidad granadina no dejan de trabajar y de reunirse con todos los colectivos. Ya tienen más visibilidad esos encuentros y ninguno de los dos aspirantes se esconde.

Aranda apuesta por el debate de las ideas. Por abrir un debate sobre la universidad granadina. Por dar respuestas y por apostar por la institución universitaria. Desde el equipo de Indalecio Sánchez-Montesinos defienden que son una candidatura «profesionalizante». «No hacemos política», agregan.

En ambos equipos ayer mantenían que prefieren una campaña no demasiado larga. Eso será debido a las elecciones autonómicas porque si no tras acabar los exámenes del primer cuatrimestre y empezar las clases del segundo cuatrimestre, 16 de febrero, hubiera había más movimiento y más visibilidad. En las elecciones de 2007, que hubo cuatro candidatos, hubo más meses de campaña electoral intensiva.

La Universidad y Puleva impulsan la búsqueda de jóvenes talentos

:: A. G. P.

GRANADA. La búsqueda constante de talento es una de las áreas más cuidadas por las organizaciones, dada la importancia fundamental de contar con los mejores perfiles para contribuir al crecimiento conjunto. Por ello, Puleva y la Universidad de Granada (UGR), a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas, impulsan la jornada Open Day Puleva, que tendrá lugar hoy con el objetivo de favorecer el acercamiento entre empresa y estudiantes de último curso y recién licenciados de la universidad granadina.

El Open Day Puleva abrirá sus puertas a las 10.00 horas en el aula magna de la Facultad de Económicas, en el campus universitario de Cartuja, con una ponencia de introducción al Plan de Rookies Puleva, oportunidades de empleo y presentación de todas las áreas de la compañía por parte de los directores de

cada departamento. Continuarán hasta las 13.00 horas con actividades de atención personalizada a cada estudiante por áreas de interés en la compañía, recepción de currículum... Efectuarán, además, de 13.00 a 14.00 horas pruebas de selección a candidatos preseleccionados durante la jornada.

Ya en el tramo de tarde, de 15.30 a 18.00 horas, se brinda la posibilidad al personal de la Universidad de Granada y a estudiantes de participar en el taller 'Innovación en equipo', donde se trabajarán distintas herramientas para la resolución de problemas o retos. De este modo, esta iniciativa materializa el objetivo del Plan de Rookies Puleva, que consiste en el reclutamiento de jóvenes talentos con excelente formación y potencial para que puedan continuar su formación dentro de la compañía, y de este modo «retenerlos y ofrecerles progresión».



APLICACIÓN DE LA QUÍMICA Y LA FÍSICA A LA GASTRONOMÍA

Científicos y cocineros analizarán durante esta semana las claves de la aplicación de fundamentos básicos de la química, la física y otras ramas de la Ciencia al mundo gastronómico. La Facultad de Ciencias acoge la segunda edición del curso 'Ciencia aplicada a la cocina y la industria alimentaria'.

No puedo más que lamentar los recientes derrumbes del muro de contención de la calle sobre los restos del teatro romano recién excavado, restaurado y prácticamente preparado para su visita. Lo siento especialmente por todas las personas que han hecho un esfuerzo para que ese proyecto fuera real y esta importante pieza del patrimonio y la historia de Guadix saliera a la luz y fuera conocida. No ha sido fácil lograrlo, pero el empeño de algunos profesionales y ciudadanos ha conseguido que finalmente se llevara a cabo.

Solo queda esperar que el daño al patrimonio no haya sido mucho y, sobre todo, que ahora las administraciones se planteen realmente una actuación de mayor calado que permita recuperar el teatro romano y su entorno. Podría ser una buena oportunidad para acometer un proyecto que tuviera mucho más impacto. Se podría eliminar definitivamente la calle (al menos el acceso rodado), para descubrir no solo los restos del teatro, sino también de la muralla medieval y la barbacana que cerraban esta parte de la ciudad. Con ello se pondría en valor una panorámica única desde el punto de vista patrimonial, donde aparece concentrada la mayor parte de la historia de Guadix y algunos de sus elementos constructivos más singulares. En ese frente es visible la secuencia de ocupación de la ciudad desde época romana hasta la ac-

JOSÉ M^a MARTÍN CIVANTOS
DPTO. HISTORIA MEDIEVAL Y CCTTHH DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

LOS DERRUMBES EN EL TEATRO ROMANO Y EL PATRIMONIO ACCITANO

tualidad: el teatro romano, la muralla y la barbacana andalusí, la catedral y los palacios de Villalegre y el Obispado (con origen en el s. XVI) y sus reformas posteriores. Es como decimos, una visual única en términos históricos y patrimoniales. Se trata, además, de la principal entrada a Guadix y su carta de presentación a los visitantes.

Mucho nos tememos, sin embargo, que la actuación quede mucho más reducida. Mucho nos tememos, sobre todo, que estos derrumbes no sirvan como llamada de atención frente a la precaria situación del patrimonio accitano. No son los primeros derrumbes que afectan a la herencia cultural de importantes piezas del patrimonio: se produjeron en las cuevas, de forma grave además para sus vecinos; en el muro de cierre de la alcazaba de la calle San Miguel; en el convento y la iglesia de San Francisco; el antiguo Seminario de San Torcuato; en el convento de Sta Clara; en la casa de la calle Ibáñez n° 1 o la de la Placeta Carrasco (ambas datadas inicialmente en el s. XVI); las de la calle



El derrumbre sobre el teatro romano. :: T. FANDILA

Real de Sto. Domingo-Cuesta de la Magdalena (también posiblemente del s. XVI en su origen); la antigua harinera de la calle Barradas, frente al Seminario, etc, etc, etc... La lista sería larguísima, e incluye muchos de los elementos más conocidos del patrimonio de Guadix, pero también muchas de las joyas que la ciudad esconde (www.patrimonioguadix.es).

En ocasiones da la impresión de que uno pasea por una ciudad en

ruinas y desolada. Pareciera que el patrimonio para una ciudad histórica como esta careciera de importancia. Y sin embargo, en su patrimonio se encuentra no solo su pasado, sino una parte importante de su futuro a través de las intervenciones para su recuperación, la generación de una actividad especializada en la restauración y rehabilitación, pero también en el desarrollo de las industrias culturales o la atracción de visitantes.

El teatro romano ha supuesto un motivo de orgullo para muchos accitanos, y ha demostrado el interés y la demanda social que la historia y el patrimonio generan.

Estos próximos meses tendremos diversas citas electorales. Es bastante posible que esta herencia cultural pase de nuevo desapercibida en muchos programas y propuestas electorales, sobre todo a nivel local. Es probable que las menciones sean generales y vagas, y que luego no se trasladen a una actuación real y decidida de protección y conservación.

Quizás ha llegado el momento de hacer propuestas, también desde la ciudadanía y el ámbito académico, que tengan un mayor calado y que permitan preservar este importante legado, esta joya patrimonial, antes de que sea demasiado tarde. El proceso de deterioro en muchos casos parece irreversible, pero Guadix debería mirarse en otros centros urbanos cercanos que han hecho de su Historia y su Cultura su seña de identidad. Nos referimos a lugares como Úbeda o Baeza, que son Patrimonio de la Humanidad y a la que Guadix no tiene nada que envidiarle en términos patrimoniales, pero sí de gestión, conservación y proyección. Hacer este tipo de opción supondría un giro para el núcleo urbano y para la ciudadanía y, sobre todo, poder contar con un proyecto y objetivos comunes a medio plazo, un proyecto de ciudad.

Jóvenes en exclusión social podrán conocer el Madoc

:: R. I.

GRANADA. Jóvenes en riesgo de exclusión social podrán conocer en Granada la sede el Mando de Adiestramiento y Doctrina (Madoc) del Ejército de Tierra, desde donde se diseña la estrategia de buena parte de las misiones militares de España en el mundo, en virtud de un convenio con la Diputación de Granada.

Las visitas están dirigidas a jóvenes de entre 12 y 18 años, principalmente para los que se encuentren en riesgo de exclusión social, explicó el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, tras suscribir el acuerdo con el teniente general jefe del Madoc y comandante militar de Granada, Alfredo Ramírez. El presidente de la institución provincial subrayó el «lado humano» de las actividades del Madoc, con valores basados en «el trabajo, el sacrificio, la disciplina y también la formación». Los jóvenes y niños que participen en las visitas estarán acompañados de educadores, según la Diputación, cuya delegación de Familia y Bienestar Social correrá con los gastos del transporte.

El exsecretario general del PSOE de Guadix critica que aún no haya candidato

Juan Ignacio Fernández solicita una asamblea extraordinaria para tratar el tema y pide democracia interna

:: J. J. PÉREZ

GUADIX. El exsecretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha pedido una asamblea extraordinaria para que se expliquen los motivos de la suspensión de la que debía elegir la candidatura de su partido a la alcaldía de Guadix. A ochenta días de las elecciones Municipales, Fernández criticó que su partido no tenga aún una cara para las próximas elecciones. Fernández y otros miembros de su candidatura han visitado además Madrid con la intención de dar a conocer la situación en Ferraz.

Según Fernández, desde la presentación de su candidatura, hace veinte días, nada ha cambiado. Aseguró que a los miembros de su candidatura les «duele la indolencia y la inactividad» de la actual ejecutiva de su partido. En este sentido aseguró ver al partido «pasivo, encerrado en sus quehaceres, y no hace ni esto porque tampoco está resolviendo esta situa-

ción».

Fernández reclamó democracia para la elección de la candidatura de su partido, «estamos en la situación que estamos y no podemos ver que nos impongan una lista». En este sentido, dijo que la militancia quiere votar. También censuró la gestión del actual secretario general, José Martínez Olmos, de que dijo que «tiene cosas importantes que hacer, pero a nosotros lo que nos importa es Guadix».

Ante la imagen de crisis interna que su comparecencia podía transmitir, Fernández reconoció que había meditado el hacer pública la situación, «porque parece que es tirar piedras contra nuestro tejado, pero es que nos duele el partido, hemos pedido explicaciones y la respuesta es el silencio, nadie nos las da. Hemos dado el paso de protestar públicamente».

Respecto a su viaje a Madrid, Fernández no entró en el contenido de su visita por tratarse de «cuestiones internas». Sin embargo, afirmó que «es fruto de la injusticia, la imprudencia y quizá de la prepotencia». Respecto a su visita aseguró que se habían visto vulnerados los derechos de algunos militantes «y nos vimos obligados a ir allí».

EN BREVE

Avanzan las obras del centro social de Cruz Roja

LOJA

:: N. JIMÉNEZ. Las obras de reforma del antiguo Parque de Bomberos de Loja como centro social 'José Ruiz Gallejo' continúan a buen ritmo. Está previsto que los trabajos de acondicionamiento concluyan a lo largo del mes de abril. El proyecto que impulsa la Asamblea Comarcal de Cruz Roja Española en Loja cuenta con el apoyo del Grupo de Desarrollo Rural del Poniente Granadino que ha financiado esta actuación a través del programa LíderA de la Junta de Andalucía y los fondos Feader de la UE junto a la colaboración del Ayuntamiento.



Interior del centro. :: CHAPA

Premios granadinos en los 'Meridiana'

CONSEJERÍA DE IGUALDAD

:: R. I. Los premios Meridiana han reconocido, en la modalidad de 'Iniciativas contra la exclusión social o de cooperación al desarrollo', a Fermi Puertas, trabajadora social granadina que ayuda a familias en desventajas sociales y que preside la Asociación Sociocultural Adultos Cartuja, donde coordina los programas de inserción socio-laboral. Y en 'Iniciativas empresariales o tecnológicas' se ha premiado el trabajo de la firma granadina Huerto Alegre, Sociedad Cooperativa Andaluza.

Una pirotecnia granadina, en las Fallas

MASCLETÁ

:: R. I. La pirotecnia granadina Alpujarreña fue la protagonista ayer de las Fallas de Valencia. Disparó una mascletà de gran intensidad y con un terremoto final muy contundente que arrancó los aplausos entusiasmados del público en la plaza del Ayuntamiento valenciano. La segunda mascletà de Fallas se lanzó a una temperatura de 30 grados y se usaron unos 160 kilos de mezcla de explosivo. La empresa granadina triunfó.



Presentación de la Semana de Japón en Granada. :: IDEAL

Granada se acerca a lo mejor de la cultura japonesa

Del 6 al 15 de marzo habrá talleres, actividades artísticas y una ruta de tapas para conocer mejor la cultura nipona

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

GRANADA. Del 6 al 15 de marzo Granada albergará la V Edición de Japón en Granada. Una semana de actividades relacionadas con el sol naciente. Música, cine, bonsais, comida y costumbres son algunos de los temas que engloba esta semana de Japón en Granada.

Esta quinta edición ha crecido respecto a las anteriores sobre todo, con el incremento de talleres y conferencias, respondiendo así a las peticiones de los asistentes del año pasado. Todas las actividades de las tres ediciones anteriores estuvieron siempre repletas de público y para ésta, las inscripciones para los talleres, ya se han agotado en solo una hora. Respecto al año pasado, repiten la ruta de la tapa y el mercado Matsuri.

Las ponencias comenzarán con la conferencia sobre la obra literaria de Murakami a cargo de Carlos Rubio, distinguido con la Medalla del Mérito Cultural del Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón y con la Orden del Sol Naciente, que otorga la Casa Imperial Japonesa. El sábado le

tocará el turno a Tomoko Iwata, japonesa experta en Wakido-Magatama, el arte de la caligrafía japonesa en movimientos. También se celebrará el concierto de Antonio Enzan Elías, intérprete, profesor y compositor de shakuhachi, flauta tradicional de bambú japonesa. Durante la semana se realizarán talleres como el de iniciación al shiatsu, de shodo o de sumi-e, dibujo tradicional. Habrá cata de sake y clases de japonés para niños.

Un total de 17 bares participan en la ruta de la tapa, con tapas exclusivas que solo se podrán degustar en esta ocasión del 6 al 15 de marzo. El mercado Matsuri (14 marzo) se traslada a la céntrica Fuente de las Batallas, donde se comprarán y degustarán productos japoneses, con decoración de como son los mercados tradicionales en Japón.

De los talleres destacar la iniciación al shiatsu, de shodo (dibujo tradicional japonés) o pintura Sumi-e. Se darán los primeros pasos para aprender japonés para los niños el día

Los asistentes a las jornadas japonesas podrán participar en talleres sobre shiatsu, shodo o pintura Sumi-e

12 o una cata de sake con maridaje. Destacar también el concierto el viernes 13 a las 20:30 h. de la pianista Azumi Nishizawa en el Auditorio Manuel de Falla.

Los visitantes podrán presenciar conciertos y exhibiciones de artes marciales, recibir un masaje de shiatsu, aprender cómo tratar un bonsai o descubrir cómo es un cuentacuentos tradicional, los kamishibais. También podrán vestirse con auténticos kimonos o participar en el envío de grullas a Hiroshima, en memoria de las víctimas de las bombas nucleares y contra el uso de estas armas.

Cultura abierta

Las conferencias son muy interesantes con la participación de entendidos y especialistas. Carlos Rubio (Medalla Mérito Cultural del Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón) abre este apartado el próximo viernes. También estarán Tomoko Iwata (caligrafía japonesa), Rubén Hervás (bonsais) o Antonio Míguez (fantasmas japoneses) son otros de los conferenciantes. Estas charlas-coloquio se imparten en el Palacio de la Madraza y el Colegio Mayor Cardenal Cisneros.

Estas jornadas, demuestran una vez más la apertura de Granada hacia otras culturas, se completan con otras posteriores en Japón donde acudirán estudiantes granadinos hasta Japón.

La obra de Carmen Laffon viene a Granada tras batir récords en Sevilla

:: E. P.

GRANADA. La exposición 'El paisaje y el lugar' de la artista sevillana Carmen Laffón, que ha estado cinco meses en Sevilla, ha roto todos los récords de visitantes con un total de

52.612 personas. Con esta cifra se constituye como una de las exposiciones más visitadas en Sevilla en los últimos cuatro años, por encima de otras muestras como 'Las Santas de Zurbarán' o 'Murillo y Justino de

Neve'. En el ranking del CAAC también se sitúa como la más visitada por delante de la muestra del artista chino Ai Weiwei, que registró 45.000 visitas. Dentro de su itinerancia, la muestra 'El paisaje y el lugar' se inaugurará en Granada a final del mes de marzo, donde ocupará varios espacios: El Palacio de Carlos V en La Alhambra, el Palacio de la Madraza y la Fundación Rodríguez Acosta.

Tres rutas literarias y un hermanamiento, en las IV jornadas de novela histórica

La Asociación que organiza estas jornadas celebra la cuarta edición sobre el género histórico en la literatura

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. La Asociación Jornadas de Novela Histórica de Granada, al frente de la cual están Blas Malo, Carolina Molina y Mario Villén, celebrará sus cuartas jornadas históricas los próximos días 14 y 15 de marzo. En la presente edición estarán centradas en la vida doméstica o cotidiana que se describe en las novelas históricas.

Los organizadores han previsto una serie de actividades que tendrán en una ruta, su comienzo oficial. Será el día 7 de marzo, jornada en la que la asociación ha previsto un paseo denominado 'Tras los pasos de Bobdil'. Esta ruta, dirigida por Blas Malo y la que colabora la entidad Secretos de Granada, descubrirá a los asistentes los rincones relacionados con el famoso monarca nazarí. Esta actividad servirá para dar a conocer la ruta y alimentar el número de participantes en los eventos del 14 y 15 de marzo.

La jornada del sábado, día inaugural, seguirá el esquema de ediciones anteriores. Los organizadores han propuesto varias mesas en la que participarán autores de diferentes editoriales. La primera de las tertulias, moderada por Carolina Molina, estará dedicada a las 'Edades de Granada'. En la misma está prevista la intervención de Julio Navarro Palazón (Escuela de Estudios Árabes. CSIC), Jorge Rodríguez-Babé (Palacio de los Olvidados) y el historiador Juan Manuel Barrios Rozúa, autor de libros como 'Guía de la Granada desaparecida' o 'Granada napoleónica' que intentarán dar una idea general de la vida cotidiana de las diferentes culturas que han pasado por la ciudad de la Alhambra. En la segunda de las mesas, bajo el título 'Entre la leyenda y la historia', moderada por Mario Villén participarán los autores granadinos Carlos Almira (Asoka. Ed Nazari), Emilio Ballesteros (Estirpe de luna. Ed. Monema, incluida en la trilogía de Aynadamar) y José Barroso (El caso de Alejandría).

Para la sesión de la tarde se han previsto igualmente dos mesas. En la primera titulada 'Guerra y violencia' moderada por Blas Malo intervendrán autores con dedicación singular a la antigua Roma como Javier Negrete, autor de 'Roma invicta' (Ed. La esfera de los libros), Gabriel Castelló, autor de 'Princeps, Valentia y Devotio' (Ed. Goodbooks) y Mario Villén, co-fundador de la Asociación Jornadas de Novela Histórica, y autor de '40 días de fuego' (Ed. Seleeer), que narra el saqueo vikingo de Sevilla a mediados del s. IX. En la segunda de la tarde sobre 'En tiempo de cólera' participarán Francis-



Blas Malo Molina. :: ARENAS

co Núñez Roldán (El corazón del cóndor, ed. Áltera y Jaque al peón, Premio Ciudad de Badajoz 2013) y la escritora Coia Valls, que presentará su última novela, 'Amor prohibido' (Ed. B). A continuación tendrá lugar uno de los actos singulares de estas jornadas como es el hermanamiento con las Jornadas de Novela Histórica de Écija.

Rutas literarias

La ruta 'Tras los pasos de Boabdil' no será la única que tenga lugar estos días. Los organizadores han preparado otros dos paseos con los que los participantes podrán conocer bellos rincones de la provincia relacionados con la temática del evento.

El día 15, Mario Villén guiará un paseo por el entorno de Moclin, antigua fortaleza fronteriza del reino nazarí, en la que está ambientada su novela 'El escudo de Granada'. Los asistentes podrán conocer de primera mano de los perfiles defensivos más importantes del antiguo reino Nazarí y una de las fortalezas mejor conservadas de la provincia.

Si Villén estará en Moclin, Carolina Molina será la encargada de recorrer la Carrera del Darro con aquellos que elijan la segunda ruta. La granadina contará con la presencia de Mustapha Busfeha, autor de la novela 'La casa del cobertizo' (Ed. Alhulia) y de la Asociación Secretos de Granada, quien ampliará con interesantes detalles la ruta por uno de los lugares más bellos de Granada.

El director de las jornadas, Blas Malo, que espera que la cuarta edición de estas jornadas sean las de su consolidación afirma que «la novela histórica está más viva que nunca. El interés por el pasado se muestra en el éxito de series de época en la pequeña pantalla. Y en Granada, ese pasado está vivo y se manifiesta en los millones de visitantes que lo descubren cada año, para su admiración». Estas jornadas que conservan como emblema el cartel basado en una obra de Manuel Ruiz han estado dedicadas 'Nuevos narradores de Al-Andalus' (marzo, 2013), 'Narradoras y narradas. Mujeres de novela' (marzo, 2014) y 'Narradores de la Historia: la pasión de la didáctica' (noviembre, 2014).

HOY MARTES

Santos: Emeterio, Celedonio, Marino, Marcia, Asterio, Basilisco, Fortunato, Ticiano. Han transcurrido 62 días de 2015 y faltan 303 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 21.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Josele de la Rosa y su cuadro flamenco. Las entradas, a ocho y diez euros.

CONFERENCIAS

'Trabajadoras de los números en el olvido'

C/ Almona del Campillo, 2 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, conferencia de Mª Carmen Alarcón bajo el título 'Trabajadoras de los números en el olvido'.

EXPOSICIONES

'Lo que el ojo hurta'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 14 de marzo, la exposición 'Lo que el ojo hurta', del fotógrafo Jesús García Latorre. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

'El juguete rabioso'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 26 de marzo, una exposición del colectivo 'Enhorabuena'. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

Exposición interactiva

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 1 de marzo, la exposición 'Lógicas internas, una mirada a la Nouvelle Vague'. De lunes a sábados,

'Arte para aprender/Arte para enseñar'

Avenida de la Ciencia, 2
El Museo CajaGranada acoge, hasta el próximo 15 de marzo, una muestra de dibujo, grabado, y escultura diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes que permite al espectador interactuar con la obra expuesta. De martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Y de jueves a sábados, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Los domingos, de 11 a 15 horas.

'People and Places'

C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta finales de este mes de febrero, una exposición del artista y arquitecto Charles Gautier, en la que se recoge trabajos relacionados con Granada en entornos de interés arquitectónico, plasmando retratos de amigos, familiares, vecinos y lugares cercanos al autor, y utilizando formatos y técnicas variadas que incluyen el dibujo, la acuarela o el grabado de linóleo.

Bodegones y flores

C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el 26 de marzo, una exposición de obras de artistas ilustres como Ismael de la Serna, R. García Bonillo, García-

Obras neobarrocas y urbanas

C/ Almona del Campillo, 2 2º

El Centro Artístico acoge, hasta el próximo 3 de marzo, la última exposición neobarroca y urbana de NiA, o lo que es lo mismo, Rafael Martos de Jesús. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.



Ochoa, Manuel Ángeles Ortíz, Fernández Barba, J. Antonio Corredor, J. Pedro Linares, Mª Teresa Aguilera, Aurelio de Lombera, M. Arribas y muchos más. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

'Color en tus recuerdos'

C/ Ángel Ganivet
La cafetería Elda acoge, hasta principios del próximo mes de abril, la última exposición de dibujos y acuarelas de la artista Teresa Arias Pérez. De lunes a viernes, de 8 a 20.30 horas.

'Abstr-acciones'

Avenida del Hospicio
La galería de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 7 de marzo, una exposición colectiva de alumnos de Bellas Artes de la Universidad de Granada. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

'Paisajes de Granada'

Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta

el próximo 29 de marzo, la exposición de fotografías 'Paisajes de Granada', de Ricardo Martínez García.

Exposición de arte benéfica

Plaza de San Agustín
La Casa Zayas acoge, hasta el próximo 6 de marzo, una exposición de arte benéfica, titulada 'Y si un simple trazo tuyo puede cambiar la sonrisa del planeta?'. El dinero que se recaude se destinará al colegio que las Siervas del Evangelio tienen en Pucusaná, en Perú. De 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

'Trasfondos'

Avenida del Hospicio
El Hospital Real de Granada acoge, hasta el próximo 8 de abril, la exposición 'Trasfondos', un recorrido fotográfico por la historia del Arte, de José Manuel Ballester. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

'Frank James Cooper'

Acera del Darro

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el próximo 1 de marzo y dentro del Retroback, la exposición 'Frank James Cooper'. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

'Barberán: Óleos y grabados'

C/ Puentezuelas, 32
Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 12 de marzo, una exposición de óleos y grabados del pintor Barberán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'Los callejones de la vega'

C/ Profesor Luis Bueno Crespo, 2
El Instituto de Educación Secundaria Politécnico Hermenegildo Lanz acoge estos días la exposición fotográfica 'Los callejones de la vega', de Manuel Porras Funes y en la que ha colaborado Rosa Vivar Maestre.

'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'

C/ Oficios
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 4 de marzo, la exposición de Joan Fontcuberta 'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

Obras de Francisco Escalera

C/ San Matías, 2
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 5 de marzo, una exposición de Francisco Escalera, titulada 'Tempus Fugit Landscapes'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Acuarelismos'

Placeta del Hospicio Viejo
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el 2 de marzo, una exposición de Menchu León Rodríguez y Diego Menacho Pérez. De lunes a viernes, de 8.00 a 22.00 horas.

'El retrato en la pintura de Max Moreau'

Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge estos días una exposición permanente del artista.

'Viajes soñando'

Plaza de San Agustín
El Entresuelo acoge una exposición de Dulcinea Enamoneta.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1. Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puento Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h: Urbanización Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Rosario en el Triunfo

El próximo día 7 de marzo, primer sábado de mes, a las 17 horas se celebrará el rezo del santo rosario en la plaza del Triunfo, al pie del monumento de la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Santo Padre y por las necesidades de España.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

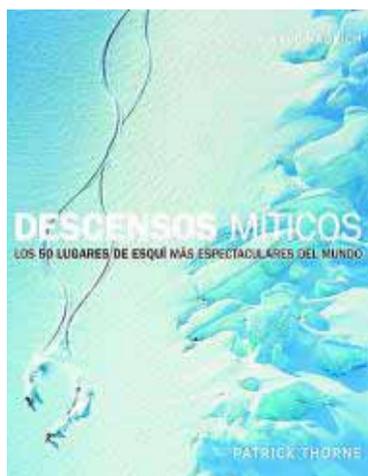
LIBRO DEL DÍA



POR PABLO AMATE

Descensos míticos del mundo

Con este libro en las manos también se puede empezar a sentir la adrenalina, o recordarla, cuando alguna vez quisimos o hicimos esto



Largos descensos, rampas clásicas, caídas en vertical y pendientes de vértigo. Descensos míticos ofrece una extensa e impactante panorámica de los mejores destinos de esquí localizados por todo el planeta que hará las delicias de expertos esquiadores, entusiastas de la adrenalina y las experiencias extremas. Este libro es una celebración tanto para el deporte como para la contemplación. Edita Lunweg y escribe Patrick Thorne. La recopilación más completa de los lugares de esquí que todo apasionado tiene que visitar al menos una vez en la vida. Un libro para ver soñar...

REGADO CON...

Cadmo, vino de tinto de Mallorca

La finca de Ca'n Xanet tiene 2 Ha y está situada en el norte de Mallorca, entre los municipios de Pollensa y Alcúdia, en la Sierra de Tramontana, con un suave desnivel con vistas a la bahía de Pollensa. Esta situación cercana al mar le permite gozar de un microclima especial. Allí la bodega Vinos de Tramontana elabora, entre otros, su tinto Cadmo con uvas Syrah al 80% y 20% Man-to Negro.

