22-M ELECCIONES AUTONÓMICAS

EL CIERRE

No se enteran

Javier Chaparro
jchaparro@grupojoly.com

CUANDO el Parlamento aprobó en 1995 por unanimidad fijar un sueldo a sus señorías de 300.000 pesetas netas, la versión oficial fue que con ello se ganaba en transparencia respecto al anterior sistema retributivo, basado en asignaciones directas a los grupos políticos y con las que cada uno de ellos hacía básicamente lo que le venía en gana. A esas nóminas se sumaron –kilometraje aparte– dietas mensuales que oscilaban entre las 80.000 y las 200.000 pesetas en función de la provincia de cada parlamentario para compensarles por el posible alquiler de viviendas, comidas y otras circunstancias. Por cierto, nunca quedó muy claro qué molestias podían sufrir los diputados por Sevilla, que tan sólo tenían y tienen que desplazarse desde su domicilio al Parlamento.

Esa dieta compensatoria, que con el paso de los años ha ido incrementándose de forma progresiva hasta un mínimo de 800 euros al mes, tan sólo era cobrada inicialmente por los diputados durante los nueve meses de estricta actividad parlamentaria, es decir, todos menos enero, julio y agosto. Pero no era suficiente. En años sucesivos, la Mesa de la Cámara acordó también por unanimidad y con absoluta reserva (sus deliberaciones son secretas y las actas de sus reuniones no son públicas) ampliar el pago de la famosa dieta a enero, primero, luego a julio y, finalmente, a los doce meses, así esté su señoría de vacaciones o de baja sin pisar el mármol del Parlamento. Nadie informó jamás oficialmente de esas sucesivas subidas, confirmadas únicamente por los servicios de prensa de la Cámara cuando la redacción del Grupo Joly preguntó de forma expresa por ello cada vez que tuvo conocimiento, por fuentes anónimas, de dichos aumentos retributivos.

Ayer, Antonio Fuentes desvelaba en estas páginas que el Parlamento, en plena oleada de recortes a los funcionarios, abonó a lo largo de 2013 las cotizaciones a la Seguridad Social de sus 109 diputados sin detraérselas de sus nóminas, rectificando un año más tarde. Las alambicadas y cambiantes explicaciones ofrecidas por la Cámara dejan en evidencia que en transparencia y control de los dineros públicos queda mucho por hacer. No se enteran de que el domingo hay elecciones.

LA INSTANTÁNEA

JULIÁN PÉREZ / EFE

Llamado a las urnas... desde la tumba

José Luis Danta Gil (Sevilla, 1929), cumple todos los requisitos para votar el próximo domingo, ya que está domiciliado en Lepe (Huelva), es mayor de edad y está inscrito en el censo electoral, aunque un detalle mínimo se lo va a impedir: falleció en 1997, pero para las urnas sigue vivo. Su hijo José Luis explica que"ya toma a broma" la recepción de su tarjeta electoral. En esta ocasión no ha llegado, pero sí ha comprobado en el censo electoral que su padre está inscrito con el número 0300, y tiene derecho a voto. Más allá de la anécdota, a efectos legales, el asunto tiene su matiz, ya que, por razones obvias, José Luis Danta Gil figurará como "abstención".

ENREDADOS

con la colaboración de Opileak

La recta final se hace cuesta arriba en redes sociales

Jesús Ollero
@ollerista

ES posible que, navegando por la web del periódico, haya recaído en una gráfica que ofrece datos sobre la actividad en Twitter de los candidatos, llamada *ElecciON-line*. Opileak ofrece esos datos a los lectores de las cabeceras de Grupo Joly y lo primero (o lo segundo) que le ha debido llamar la atención es que el interés ha ido decreciendo. Las curvas de actividad en torno a los candidatos van claramente a la baja, como si la campaña se le estuviera haciendo larga a las redes sociales. El cénit del primer debate no ha sido alcanzado después por ningún candidato, ni siquiera los que no estuvieron. Y el nivel del arranque de la campaña no se ha igualado ni por asomo, como si el interés se hubiera evaporado y quedaran únicamente los *legionarios* respectivos.

Si es de esas personas que revisa la lista de la compra a fondo, igual se ha dado cuenta de que los porcentajes sobre la actividad alrededor de los candidatos supera el 100%: oscila entre el 116 y el 120% al haber muchos usuarios que citan a más de uno de ellos. Pues bien. La capacidad de atraer nuevos usuarios se ha ido desplomando conforme avanzaba la campaña. De los más de mil diarios del arranque de campaña para PP y Podemos, y dos mil en el caso del PSOE, a apenas 300 ó 400 en la recta final. Hastío.

@Cs_Andalucía

.@juanmarin_cs "No vamos a entrar en gobiernos de coalición, pero sí vamos a ayudar a gobernar en #andalucia"

Según los datos que ofrece Opileak, el PA es el que más usuarios concentra que puedan considerarse *spammers*, con un 15% de usuarios que realizan más de 10 comentarios sobre el partido. IU y Podemos lideran la franja entre 3 y 10 mensajes (20% del total) mientras Ciudadanos manda entre los que han realizado sólo uno o dos (77%). En total, el PSOE multiplica por tres los usuarios de C's, por 3,5 los de UPyD y casi por siete los del PA, además de doblar ampliamente los de IU.

Por ubicación, Susana Díaz concentra los usuarios que la referencian en Sevilla y Juanma Moreno, en Málaga. En Almería, zona clave, Díaz tiene casi tantos usuarios como el resto de candidatos juntos. En contra de lo que pudiera parecer, Teresa Rodríguez es superada en Cádiz por todos menos De la Herrán y Marín, y concentra sus apoyos en Sevilla (a la par que Maíllo, por detrás de Moreno y cinco veces menos que Díaz) y Málaga (la cuarta parte que Moreno y la mitad que Díaz).

En referencias cruzadas (a más de un político) los dos candidatos principales aparecen cuatro veces más que las siguientes y llamativas combinaciones: Moreno con Maíllo y Díaz con Rodríguez.

Salud apuesta por la investigación como eje del desarrollo económico

● La consejera asegura que la I+D es una herramienta fundamental para dar solución a los problemas sanitarios y enfermedades

R. G. GRANADA

La consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, María José Sánchez Rubio, destacó ayer en Granada que la investigación biomédica es una "herramienta fundamental" para mejorar el diagnóstico y pronóstico de enfermedades. Durante su intervención en la Semana Mundial del Cerebro, reiteró que en Andalucía han "mantenido el esfuerzo en investigación y en terapias avanzadas para ofrecer soluciones a problemas de salud que hoy no las tienen y contribuir al desarrollo económico de la comunidad".

Durante los últimos años se ha rentabilizado económica y socialmente el sector biotecnológico, incrementándose el número de publicaciones científicas y de patentes biotecnológicas. A este respecto, Sánchez destacó la patente registrada en los últimos días por Neuron Bio de un nuevo método para diagnosticar el alzhéimer a partir de una analítica de sangre.

Esta nueva solicitud de patente ha sido posible gracias a las investigaciones de los hospitales andaluces Virgen de las Nieves y Clínico de Granada, los hospitales madrileños Ramón y Cajal y la Paz, y la empresa andaluza Neuron Bio, que ya cuenta con otras patentes diagnósticas que utilizan biomarcadores para el diagnóstico de enfermedades neurodegenerativas. En concreto, en Granada han trabajado en el proyecto los neurólogos Cristóbal Carnero, Adolfo Mínguez, Juan Montes y Rosa Vilches.

La consejera recordó la apuesta de Salud por la investigación, que se ha visto refrendada esta misma semana con la autorización, por parte del Consejo de Gobierno, de 16,38 millones de euros a la Fundación Pública Andaluza Progreso y Salud para financiar las actividades de soporte y gestión a la investigación y la innovación, así como a los centros e infraestructuras de investigación biomédica ligados al sistema sanitario público de Andalucía. La actividad de estos centros se incluye en la Estrategia de I+D+i Sanitaria, que este año cuenta con un presupuesto de 75,6 millones de euros por parte de la Junta de Andalucía.

PEDRO HIDALGO

La consejera, ayer en el Parque de las Ciencias.

La consejera visitó ayer el Parque de las Ciencias por la conmemoración de la Semana Mundial del Cerebro en colaboración con el Instituto de Neurociencias Federico Olóriz y la Universidad de Granada. Un total de 60 estudiantes de las distintas ramas sanitarias de la Universidad de Granada serán los encargados de realizar la gran mayoría de las 30 actividades de esta semana, talleres y microtalleres ambulantes sobre movilidad y cerebro. Estas actividades permitirán mejorar la formación en comunicación de los futuros profesionales sanitarios.

Será un acercamiento interactivo en el que las propias experiencias contarán el papel que tiene este órgano en todo lo que hacemos, sentimos o pensamos. Hasta el 22 de marzo todos lo que acudan al museo podrán participar en talleres y una visita temática en torno al cerebro. Los talleres se desarrollarán de forma ininterrumpida y estarán conducidos por alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada. Los talleres son, entre otros, 'Explora tu cerebro'; 'Los reflejos: reflejo pupilar'; 'Los Reflejos: reflejo rotuliano' o 'Los sentidos de la piel'.

> El Parque de las Ciencias acoge las actividades de la Semana del Cerebro

El personal de Fibao sale a la calle contra los recortes

Mientras la consejera de Salud, María José Sánchez, defendía ayer en Granada el papel de la investigación biomédica y el apoyo de la Junta a estos programas, el personal de la Fundación para la Investigación Biosanitaria en Andalucía Oriental (Fibao) salió a la calle en otro punto de la ciudad para protestar contra el plan de recortes anunciado por la Junta de Andalucía. Los trabajadores denuncian que en abril se aplicarán ajustes salariales y de jornada al personal, por lo que pide a la Junta que dé marcha atrás. **/ S.V.**

MARÍA DE LA CRUZ

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY

Congreso sobre nuevas formas de esclavitud

Inauguración del 'II Congreso Jurídico Internacional sobre Formas Contemporáneas de Esclavitud'. En la Facultad de Derecho, a las 10:00.

Acción por los problemas de vivienda en Granada

Acción del Grupo Stop Desahucios en apoyo a familias con problemas de vivienda. Ante el centro comercial Alcampo, a las 10:45.

Presentación de la guía sobre el ciberacoso

Presentación de la 'Guía clínica sobre ciberacoso para los profesionales de la salud'. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología a las 19:00.

Fiesta de la primavera para **mayores**

● Del 18 de marzo al 26 de abril, Granada acoge la XIX edición de la convivencia de personas de la tercera edad que organiza el Ayuntamiento ● Ramón Burgos ha sido elegido para abrir la cita con un curioso pregón

ARCHIVO

Una pasada edición de la actividades de la convivencia de mayores de Granada.

B. R.

Como viene siendo habitual y muchos esperan por estas fechas, los mayores de Granada recibirán la primavera con la celebración de su convivencia anual, una convocatoria que congrega a 12.000 personas. Una cifra que no es tan alta si se tiene en cuenta que, en total, son casi 80.000 las que se benefician de las múltiples actividades programadas, tal y como informó ayer el concejal de Familia, Fernando Egea.

La XIX edición, que se desarrollará entre los días 18 de marzo y 26 de abril, acogerá este año un novedoso pase de modelos para el que colaborarán diferentes casas comerciales granadinas. Los protagonistas, previa selección, serán personas mayores. Los modelos desfilarán el 18 de abril, a partir de las 12:00 horas, en la Carrera de la Virgen.

La convivencia de mayores comenzará con un pregón, en el teatro municipal Isabel la Católica. El pregonero en esta ocasión es Ramón Burgos, que alternó la música de pasodobles con la palabra. En el acto intervinieron la Banda Municipal de Música bajo la dirección de Sánchez Ruzafa, quien también tomará la batuta en el Miserere de Semana Santa, en la Basílica de San Juan de Dios, el 26 de marzo.

En esta ocasión, la cita contará con un novedoso pase de modelos con firmas locales

Bailes semanales, rutas, senderismo, visitas a los palacios municipales y en esta ocasión, visita a Churriana, así como la tradicional exposición de manualidades del patio del Ayuntamiento, en la plaza del Carmen, conforman el programa de casi treinta días dedicados a los mayores granadinos.

En la exhibición del patio del Ayuntamiento se mostrarán trabajos realizados por los mayores que participan en los doscientos talleres existentes en los ocho distritos de la capital.

También se incluye la entrega de premios Mayores del Año a personas físicas y jurídicas que se han distinguido por su vinculación al mudo del mayor y una gala de la copla, que se celebran en el Palacio de Congresos. Los galardonados de este año son las entidades Teléfono de la Esperanza, la empresa CLECE, Fundación Albihar y José Luis Andrade, vicepresidente del Consejo Municipal de Mayores.

Esta convivencia de mayores tiene como finalidad promover el envejecimiento activo, ya que tal y como anunció ayer Egea, está comprobado que el fomento de las relaciones sociales y el encuentro intergeneracional tienen efectos terapéuticos favorables sobre la salud física y mental.

Una encuentro de homenaje a los Alpes en el AC Santa Paula

Paralelo 70 presenta su vídeo 'The Alps' con la presencia de Javier Martín Villa o Mesi Arcos

B. R. GRANADA

Hace años que, desde Paralelo 70, trabajan con la intención de mostrar lo mejor del planeta a través del objetivo de sus cámaras. Con este motivo, esta tarde, a las 20:30 horas, han organizado una cita muy especial en el A.C. Santa Paula . Se trata de una jornada dedicada a los Alpes en la que presentarán el vídeo *The Alps*, que rodaron durante los meses de julio y agosto del año pasado.

Con tal ocasión han contado con la participación de 4 atletas de nivel internacional que, junto a los integrantes de Paralelo 70, Fede Arcos Zafra y Carmen Romero, transmitirán su visión de estas montañas a través de su experiencia y su deporte.

La jornada, que tiene por título *4 distancias- 4 sensaciones*, abordará las disciplinas del alpinismo, esquí de montaña, skyrunning y los viajes de larga distancia.

En el apartado de alpinismo se contará con la intervención de Fernando Fernández Vivancos, que cuenta con cinco ochomiles en su currículo. Y en el de esquí de montaña, con la de Javier Martín de Villa, subcampeón del mundo de esquí de montaña en 2014. Para hablar de skyrunning, intervendrán Mesi Arcos, segunda clasificada en UTMB-CCC, y Álvaro Rodríguez, tercero en Transalpine Run. Y para charlar sobre los viajes de larga distancia intervendrán Carmen Romero y Fede Arcos, que atesarona 16 años de experiencia en expediciones internacionales. La cita se cerrará con la Proyección vídeo *The Alps*. La jornada es de acceso libre y gratuito.

PARALELO 70

Messi Arcos Zafra, especializada en skyrunning, intervendrá esta noche.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA POR DELANTE

Envíanos tus convocatorias a: **cultura@granadahoy.com**

El Congreso sobre la esclavitud llega a Granada

El 'II Congreso Jurídico Internacional sobre Formas Contemporáneas de Esclavitud', se tratará hoy en la Facultad de Derecho.

▸ **Facultad de Derecho. 10:00 horas**

El Club de Lectura trata con cercanía a los libros

El Centro Cultural acerca a la experiencia lectora para aprender a leer dejando que resuene el texto en el interior de cada uno.

▸ **Mediateca Caja Granada. 17:30-19:00horas.**

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Iuxta Crucem'
HASTA EL 17 DE MAYO
El Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición sobre arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (siglos XVI-XVIII), con casi medio centenar de obras, granadinas sobre todo pero también de otras procedencias especialmente flamencas e italianas. Han sido cedidas para la ocasión por el Arzobispado en su mayoría y por instituciones civiles y colecciones particulares. Lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas. y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

'Momias. Testigos del pasado'
HASTA SEPTIEMBRE DE 2015
Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'
HASTA JUNIO DE 2015
Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Fotografía y Hospitalidad'
HASTA 28 DE MARZO
El museo de San Juan de Dios Casa de los Pisa acoge la muestra de Carmen Galindo, una de las voluntarias de la Residencia de Mayores de San Juan de Dios y ofrece benéficamente lo recaudado de las ventas a la Obra Social de la Orden Hospitalaria en Granada. Horario los lunes de 10:00 a 14:00 horas. De martes a sábado de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:30 horas.

Femenino plural 'Mujeres pintoras de Armilla'
HASTA EL 5 DE ABRIL
La Casa García de Viedma de Armilla acoge la muestra con motivo del Día de la Mujer y es una exposición en homenaje a las mujeres pioneras en el mundo del arte.

'Rusia Siglo XX'
HASTA EL 6 DE ABRIL
La muestra cuenta con obras de arte ruso desde 1911 a 1994. La exposición, cuyo objetivo es redescubrir el arte ruso del siglo XX, las costumbres y la cultura de ese país a través de las creaciones de diferentes artistas, consta de un total de 120 piezas pictóricas, junto a 75 cajas lacadas y 28 huevos pintados, y está dividida en varias áreas: naturaleza, figura, costumbrismo, paisaje y realismo socialista. Sala de exposiciones temporales. Museo Caja Granada.

'El juguete rabioso'
HASTA EL 26 DE MARZO
El colectivo Enhorabuena organiza esta muestra en la que los artistas han dedicado su mirada y observación a la obra de Roberto Arlt, concretamente a la novela *El Juguete Rabioso*, del escritor argentino que inicia la corriente del realismo social en literatura. La visión de Enhorabuena le da un carácter teatral e inocente a la exposición, siempre con un claro trasfondo de salida opuesto a la obra de Roberto Arlt. La exposición podrá verse en horarios de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos cerrado.

'Poéticas imaginadas'
HASTA EL 26 DE MARZO
El Centro Portugués de Fotografía de Oporto organiza esta exposición que recorre los principales comportamientos fotográficos contemporáneos a través de obras pertenecientes a la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.

'Jorge Ribalta. Monumento Maquina'
HASTA EL 5 DE ABRIL
Jorge Ribalta se propone explorar en esta exposición los mecanismos a través de los cuales se construye y perpetúa el mito del monumento. Se

CONCIERTO

Rafa Toro deleitará a La Tertulia con sus canciones

Es escritor de música honesta, sin muchos enrredos ni vueltas de hoja. Escribe sobre lugares comunes para todos, de situaciones normalizadas y otras que no lo son tanto. Rafa Toro tiene influencias de cantautores españoles como Xoel López y Quique González, pero también se ha nutrido del folk acústico norteamericano como Ryan Adams, Counting Crows, Tom Petty o Bob Dylan.

▸ **En la Tertulia a las 22:00 horas.**

¿QUÉ **COMEMOS** HOY?

por **LAURA VICHERA** lvichera@grupojoly.com

Croquetas de pollo y cheddar

Para cuatro personas:
200 grs de pechuga de pollo en filetes finos ● 80 grs de queso Cheddar ● unos aros de chile jalapeño en conserva ● 2 chalotas ● unas hojas de albahaca fresca ● 2 o 3 cucharadas de mantequilla ● unas cucharadas de harina ● un vaso de leche ● 2 huevos ● cúrcuma en polvo ● sal y pimienta negra molida ● pan rallado para rebozar ● aceite de oliva.

▸En primer lugar, rallamos el queso con un rallador grueso. Picar el chile en trocitos muy pequeños. Limpiamos el pollo de grasa y restos de piel. Salpimentar y espolvorear también con una pizca de cúrcuma.

▸A continuación, en una sartén grande y saltear el pollo, a fuego vivo con una pizca de aceite. Lo sacamos a escurrir sobre papel absorbente y cuando se enfríe lo picamos menudo.

▸Luego, en la misma sartén calentamos la mantequilla y pochamos las chalotas muy picadas, a fuego suave. Cuando estén ya blanditas, espolvorear la harina, en cantidad suficiente para que nos quede una masa bien trabada y dejamos que se tueste bien.

▸A continuación, añadir el pollo y, poco a poco, vamos agregando la leche templada, sin dejar de mover para que no se hagan grumos. Añadir sal, pimienta y algo más y continuar moviendo.

▸Cuando tengamos la textura deseada, apartar y dejamos templar un poquito. Agregar la albahaca muy picada, el chile jalapeño y el queso rallado. Mezclar bien y volcar en una fuente. Tapar con film para que no se forme una costra por encima.

▸Una vez fría la masa, formamos las croquetas, no muy grandes y las vamos pasando por huevo batido y pan rallado. Freír por tandas en abundante aceite bien caliente, se escurren y se sirven enseguida, acompañadas de una ensalada.

Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Exaltación de la saeta a cargo de Alfredo Arrebola

Hoy se celebra una gala benéfica de exaltación de la saeta protagonizada por Alfredo Arrebola Sánchez entre otros cantaores flamencos en Granada.

▸ **Auditorio Caja Granada. 20:00 horas.**

Burning slippers trae PreDragon. D&B a la famosa sala El Tren

El grupo Burning Slippers celebra esta noche un concierto en el que se interpretarán algunos temas del grupo como PreDragon, D&B, Neurofunk o Crossbreed, entre otros.

▸ **Sala El Tren. 0:30 horas.**

LA LUPA

G. H.

Los alumnos prestan atención a una de las mesas de las jornadas.

Un taller para educar contra el desperdicio de **alimentos**

● Cruz Roja defiende la alimentación como derecho fundamental y sensibiliza en unas jornadas sobre el buen uso de los recursos

R. G. GRANADA

Cruz Roja Granada organizó ayer las jornadas *Educación nutricional en el mundo* como parte del proyecto *Apúntate al reto de terminar con la desnutrición y la malnutrición,* que financia el Ayuntamiento de Granada con el objetivo de sensibilizar sobre el desperdicio de alimentos y su impacto en la pobreza y el hambre.

La Escuela de Hostelería y Turismo Hurtado de Mendoza acogió las ponencias con las que Cruz Roja Granada quiere advertir de las desigualdades sociales y defender el reconocimiento de la alimentación como un derecho fundamental, así como concienciar sobre el cambio climático y la utilización sostenible de los recursos. Las exposiciones van encaminadas a fomentar la adquisición de hábitos saludables de alimentación que prevengan el sobrepeso para mejorar la salud de los escolares y sus familias, enseñando a tomar responsabilidades ya en edades tempranas para disfrutar de una mejor calidad de vida.

Educación nutricional en el mundo fue inaugurada por José Amo Fraile, vicedirector de la Escuela de Hostelería y Turismo Hurtado de Mendoza, y contó con la presencia del concejal de Familia, Bienestar Social e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Granada, Fernando Egea, y el vicepresidente provincial de Cruz Roja, Gabino García. Las jornadas han sido desarrolladas gracias a la colaboración de la Facultad de Medicina y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y el Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos José Mataix de la Universidad de Granada.

> Las exposiciones abordan el excesivo consumo de recursos y la generación de residuos

El objetivo del proyecto es abordar la problemática del hambre en el mundo, los hábitos de consumo en España, el desperdicio de alimentos en nuestra sociedad y como paradoja, su carencia y necesidad en otras partes del mundo, así como las iniciativas para paliar el despilfarro de alimentos. Por otra parte, las exposiciones abordan el excesivo consumo de recursos y la generación de un ingente volumen de residuos; y la creación, aprovechamiento y reciclaje de los alimentos mediante un comportamiento ético y responsable.

Jorge Guardiola Wanden-Berghe, profesor del Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Granada argumentó la ponencia *Aspectos económicos del hambre* y Guillermo Vázquez Mata, Catedrático de Medicina y especialista en Cooperación Internacional en la UGR: *Comer cinco veces al día*, entre otros.

sirve para ello de tres series fotográficas, que muestran su actividad a lo largo de los últimos años, caracterizada por un doble compromiso crítico: por un lado, con la idea documental, su historia y su actualidad; por otro lado, con la idea de monumento, en particular con la producción histórica de un discurso sobre la identidad nacional en España a través del patrimonio cultural y los monumentos históricos. Se trata de la primera muestra individual de este fotógrafo en un museo en nuestro país, y aborda en ella una importante selección del trabajo de sus últimos cinco años. Se podrá ver en el Centro José Guerrero de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 10:30 a 14:00 horas.

‘Mirando al interior’

HASTA EL 29 DE MARZO

Las pinturas realistas de la granadina Rosario Clavarana Caballero llegan a la Sala de Exposiciones Gran Capitán (Gran Capitán, 24). Sus retratos captan la esencia de la persona que retrata, reflejando el alma y la luz en cada retrato. Son muchas personas las que confían en la granadina para retratar a sus seres queridos con su arte. El horario comprende de martes a sábado de 17:00 a 21:30 horas y domingos de 10:00 a 14:00 horas. Lunes y festivos permanecerá cerrado.

‘Lumigramas, la vida es una vuelta’

HASTA EL 17 DE ABRIL

La exposición es una creación colectiva firmada por varios artistas que se gesta a la vez a partir de una interacción de disciplinas distintas (dibujo con luz, fotografía, composición etc.) y cuyo contenido converge en un juego y un diálogo sobre el gesto, el cuerpo y el movimiento. Se podrá ver en la galería Arrabal & Cía.

‘Del Escenario a la Ciudad. Granada y el Tango’

HASTA EL 5 DE ABRIL

El fotógrafo Roberto Durán expone una serie de imágenes que viene a ser una síntesis de la relación del Tango y Granada que ha celebrado recientemente su Festival Internacional de Tango, el más antiguo de Europa, que cumple 26 años de. Poesía, baile, canto, música y danza, así como sus diferentes hibridajes, hacen que el género siga vivo, fecundo y de actualidad y todo ello queda reflejado en esta muestra que se podrá visitar en el Centro de Exposiciones Caja-Granada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas.

‘El poder del ingenio’

HASTA EL 30 DE JUNIO

Con motivo de la conmemoración del Año Europeo del Patrimonio Industrial (2015), la Fundación CajaGranada organiza esta muestra que aúna una variada temática en sus contenidos con el eje común de la ingeniería como motor de transformación de la sociedad. Al mismo tiempo la exposición quiere ser también una reflexión sobre la historia reciente de Granada y su provincia y, un homenaje a aquellas personas que han contribuido a preservar una parte de ese patrimonio. Se podrá visitar en el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas.