

# Granada Hoy

www.gradahoy.com



**Los universitarios** dan clase hoy en la calle en protesta por el 3+2 ▶25

**Las obras** del AVE en Loja, entre el 7 de abril y el 7 de agosto ▶18

**Rocío Márquez** lleva al teatro Alhambra la tradición más revolucionaria ▶AT52

**22-M** LOS CANDIDATOS SE EMPLEAN CON DUREZA EN EL SEGUNDO ENCUENTRO TELEVISADO ▶6 A 15

## Susana Díaz pasa a la ofensiva y el PP sube el tono de sus ataques

- La presidenta de la Junta crispa el debate con continuas interrupciones
- Juanma Moreno promete quitar el aforamiento a los parlamentarios



Juanma Moreno, Antonio Maíllo y Susana Díaz, en el plató de TVE en Andalucía

**SUSANA DÍAZ**  
“Rajoy ha castigado a Andalucía y ha puesto palos en las ruedas”

**JUANMA MORENO**  
“Me recuerda a Chaves y Griñán: victimismo y echarle la culpa a los demás”

**ANTONIO MAÍLLO**  
“Usted [Susana Díaz] rompió el Gobierno para no luchar contra la corrupción”

ANTONIO PIZARRO

**17** LLEGÓ COMO CANDIDATO DE CONSENSO

### Boicot en la Cámara contra Gerardo Cuerva, que se enfrenta a una moción de censura

- Un grupo de vocales le exigen cambios de gestión que el empresario no acepta

**23** LA FEDERACIÓN DE COFRADÍAS ULTIMA LOS PREPARATIVOS



Andamiaje en las Pasiegas. MARÍA DE LA CRUZ

### La Semana Santa toma forma en Granada

- Comienza el montaje de los palcos junto a la Catedral para albergar a los abonados

**22** CON UN ANÁLISIS DE SANGRE

### Neuron Bio patenta un test rápido para el diagnóstico del alzhéimer

- La empresa granadina revoluciona el sector

## Los 'populares' plantean un cambio del modelo de financiación universitario



Los representantes del PP ayer en la Plaza Universidad durante el acto de la campaña electoral

MARÍA DE LA CRUZ

● El PSOE exige a Moreno la dimisión del alcalde de Gójar por su procesamiento y éste le reprocha que hayan incluido una imputada

E. Abuín GRANADA

A una semana de la huelga educativa del 24 de marzo en contra de medidas de la 'administración Wert' como las implantaciones de la Lomce o el modelo universitario '3+2', el PP ha querido mostrar su disconformidad con otros aspectos educativos que, a su juicio, son más importantes. En concreto, los que atañen a las competencias de la Junta de Andalucía, que hasta que las urnas no hablen el próximo domingo, dirige el PSOE. Los 'populares' valoraron como "tres años negros" la legislatura del Gobierno

andaluz en materia universitaria. Así lo manifestaron los candidatos al Parlamento de Andalucía, Marifrán Carazo y Rafael Caracuel, y la responsable del PP-A de Universidad y concejal en el Ayuntamiento de Granada, María Francés, durante uno de los actos centrales del partido en la provincia en el día de ayer.

Marifrán Carazo afirmó que "el Partido Popular está muy comprometido y preocupado con la situación de las universidades en nuestra comunidad autónoma como pieza fundamental económica de la ciudad y la provincia". La candidata 'popular' acusó al

Gobierno andaluz de haber sometido a los equipos rectorales a un "estrés continuo" con propuestas para ajustar el presupuesto "por culpa de los recortes e impagos de la administración" y añadió que "el sistema de financiación está obsoleto". Carazo censuró que "el Ejecutivo autonómico no haya dado plazos para el pago de deuda con las universidades andaluzas que supera los 500 millones de euros" y especificó que en la UGR esa deuda asciende a los 156 millones. "Menos 'bla bla' y recortes y más gestionar y pagar porque el Ejecutivo de Susana Díaz ha recortado el presupuesto en materia universitaria en más de 300 millones", aseveró Carazo, que añadió que "el modelo universitario andaluz está dando un paso atrás con la pérdida de docentes y con la reducción de la inversión".

Por su parte, María Francés señaló que una de las medidas fundamentales del Partido Popular es la apuesta clara por un cambio de modelo de financiación. Francés señaló que el proponer este cambio responde a que "actualmente computa por un número de alumnos clases y docentes y que en nuestro opinión debería ser por rendimiento contabilizándose las publicaciones, patentes, tesis leídas, méritos y proyectos de excelencia".

En otro orden de cosas, el debate de los dos grandes partidos ayer en la provincia se centró en la polémica sobre la inclusión de imputados en las listas electorales. El primero en abrir fuego fue el vicesecretario general del PSOE granadino, José Entrena, que exigió al presidente del PP-A y candidato de esta formación a las elecciones autonómicas, Juanma Moreno, que "obligue" a dimitir de todos sus cargos al diputado provincial de su partido y alcalde de Gójar, Francisco Javier Maldonado, que opta a la reelección, y contra el que un juez ha decretado la apertura de juicio oral por la posible comisión de

La próxima semana hay una huelga educativa en oposición a las medidas del ministro Wert

los delitos de prevaricación, prevaricación urbanística y tráfico de influencias.

A esta acusación, Moreno respondió, mostrando su rechazo a que una persona "condenada", por falta de lesiones vaya en la lista del PSOE de Granada, en relación a Sandra Pérez, quien ocupa el número 13 de esta candidatura. A preguntas de los periodistas, momentos antes de realizar un paseo por las calles de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), Moreno dijo que no tiene la información "suficiente" pero que si esta persona está condenada se da una situación "muy difícil" para representar a los ciudadanos. "Una condena es una condena", explicó el candidato del PP-A, quien insistió en que "no es que a esta persona la señale la justicia o que haya indicios, sino que un juez ha dictaminado sentencia".

En campaña

### IU RECLAMA UN PLAN CONSENSUADO DE EFICACIA Y TRANSPARENCIA

La candidata granadina de Izquierda Unida al Parlamento Andaluz, María del Carmen Pérez, pidió ayer durante un acto de campaña la mejora y regulación del sector público andaluz mediante la reforma de la Ley de Administración de la Junta de Andalucía.

### UPYD DENUNCIA "LAS GRAVES CARENCIAS" DE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD

Paloma Medina, candidata granadina de UPyD a las elecciones autonómicas, denunció las "gravísimas carencias" de las Fuerzas de Seguridad y los riesgos a los que se exponen los profesionales. Medina puso como ejemplo que no hay chalecos antibalas para mujeres.

### EL PA CALIFICA AL ARQUEOLÓGICO DE SEÑA DE "ABANDONO CULTURAL"

La candidata granadina del PA al Parlamento, Rocío Vázquez, reivindicó que "ni la Junta ni el Estado dan a Granada la importancia cultural que merece". Unas declaraciones que hizo en la puerta del Museo Arqueológico como ejemplo del "abandono cultural".

### VOX PROPONE QUE SE BAJE LA CUOTA DE AUTÓNOMOS A 50 EUROS

Miembros de la lista electoral de VOX por Granada recorrieron los comercios del Camino de Ronda para recordar "el daño que las obras del Metro hicieron a los negocios de esta arteria". Vox criticó las cuotas de los autónomos y propuso bajarlas a 50 euros.

### PODEMOS PLANTEA UN PROYECTO DE JUSTICIA "ANTIDESAHUCIOS"

José Luis Serrano, candidato número uno de Podemos por la provincia de Granada, se reunió con funcionarios de justicia para abordar en común un proyecto "antidesahucios". Por la tarde, el candidato de Podemos dio un mitin en la Plaza de la Universidad.

### DEBATE GRANADINO

Canal Sur ofrece hoy a las 23:45 horas un debate provincial de una hora y cuarto de duración entre representantes de PSOE, PP e IU. En otro orden de cosas, Granada es la tercera provincia andaluza que más peticiones de voto por correo ha hecho: 13.287.

## Un plan de urbanismo sostenible que proteja la Vega

E. A. GRANADA

El PSOE ha rescatado la Vega en su discurso para las autonómicas. El grupo socialista hace cuatro años ya planteó la propuesta de sentarse a hablar con las asociaciones de la zona para establecer un marco legal que proteja 'el pulmón de Granada' y ahora, con motivo de las elecciones del próximo domingo, ha vuelto a reavivar sus aspiraciones para la Vega.

Así, la cabeza de lista provincial, Teresa Jiménez, se comprometió durante un acto en Fuente Vaqueros a promover medidas para la conservación de la Vega mediante el impulso a un plan especial de protección que permita fortalecer su potencial patrimonial, agrícola y turístico.

"La Vega de Granada aglutina valores que la convierten en un espacio único, un territorio que ofrece oportunidades de futuro",

subrayó Jiménez, que apeló a la necesidad de cuidar este enclave con el objetivo de aprovechar sus oportunidades en el futuro. La secretaria provincial del PSOE y candidata al Parlamento andaluz hizo alusión a iniciativas como la de el Pacto por la Vega al que se adhirió su partido el pasado 20 de febrero. "Hoy, extendemos ese consenso en torno a un espacio de interés general para todos los granadinos", apuntó.

Por otra parte, Jiménez expresó que el planteamiento de los socialistas es el de crear nuevo modelo de "urbanismo sostenible", que respete los recursos, sea compatible con la naturaleza y tenga en cuenta el uso racional del agua. Para ello, el PSOE propone adaptar la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía. "Apostamos por un urbanismo alejado de criterios especulativos y adaptado a las nuevas realidades", afirmó.

# Universitarios organizan clases en Bib Rambla en protesta por el 3+2

## La Universidad de Granada y la de Sevilla, entre las más productivas

E. P. GRANADA

Las universidades de Granada (UGR) y Sevilla (US) se encuentran, con un índice de 3,2 y junto a la Universidad Complutense de Madrid (UCM), con un índice de 4,4; la Universidad de Barcelona (UB), con 3,8; y las politécnicas de Cataluña (UPC) y Valencia (UPV), también con 3,2, entre las sedes académicas que encabezan el ranking de productividad desde un punto de vista del volumen total de resultados producidos, independientemente de los recursos invertidos.

Bajo este prisma, un total de 16 universidades han empeorado "ligeramente" su índice de producción total, de acuerdo con los resultados

Con un índice de 3,2 están, junto a Madrid, entre las que más resultados producen

del estudio. Sin embargo, otras 27 han mantenido los mismos niveles que el año pasado y cinco lo han mejorado, según los resultados del 'U-Ranking' de productividad elaborado por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE).

Las universidades Pompeu Fabra (UPF), Carlos III de Madrid (UCIIM), Autónoma de Barcelona (UAB), y las universidades politécnicas de Cataluña (UPC) y de Valencia (UPV) lideran, con un índice de 1,5 en el caso de la UPF y de 1,4 en las otras cuatro, el ranking global. Le siguen, con un índice de 1,3, la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y la Universidad de Navarra (UNAV).



ÁLEX CÁMARA

La Universidad de Granada ya tuvo un paro académico en protesta por el decreto del Gobierno.

● Algunas horas lectivas de Traducción, Políticas o Bellas Artes se darán en la calle hoy y mañana para mantener la movilización

Lola Quero GRANADA

Cientos de estudiantes de la Universidad de Granada recibirán hoy y mañana sus clases fuera de sus facultades, en plena plaza de Bib Rambla y a la vista de todo el mundo que pase por allí. Se trata de una nueva medida de protesta contra el decreto del Gobierno central, que el mes pasado autorizó el sistema conocido como el 3+2 y que reduce a tres años los estudios de grado y amplía a dos los másteres que se han de cursar para completar los estudios universitarios.

La Universidad de Granada ya vivió en febrero dos días de paro académico, al que se sumaron alumnos, profesores, personal de la UGR, sindicatos... Ahora se van a retomar las protestas con una medida más reducida

pero más simbólica. Los alumnos y profesores que participarán no quieren dejar de dar sus clases pero su intención es hacer llegar a la sociedad en general la situación en la que se encuentran y la que se avecina con los cambios introducidos por el Gobierno del PP.

La iniciativa partió de la Delegación de Estudiantes de Traducción e Interpretación (DETI) y a ella se han sumado alumnos y profesores de otras facultades de la UGR como Bellas Artes o Ciencias Políticas, que entre hoy y mañana su sumarán a las clases públicas en plaza Bib Rambla.

Desde las 11 hasta las 13:00 horas y desde las 16:00 a las 20:00 horas, se han organizado entre 3 y 4 clases por cada franja horaria en esta amplia plaza pública, que como en otras protes-

### LAS CLAVES

#### CLASES

#### 3 o 4 clases cada hora

Tanto en horario de mañana como de tarde, los profesores y estudiantes participantes en la protesta darán entre 3 y 4 clases por cada hora.

#### MANIFIESTO

**"La Universidad en la calle"** A las seis de la tarde está prevista la lectura de un manifiesto titulado 'La Universidad en la calle' y que también se hará público en otras ciudades como Madrid.

#### PERFORMANCE

#### Protestas con arte

El profesor de Bellas Artes Alfonso Masó presentará también una performance el miércoles a las 12.00 en protesta por los cambios.

tas tiene un valor simbólico por su historia como emplazamiento de la destrucción de la cultura y el conocimiento.

Las clases en la calle son una representación de la "escasez de medios" que padecen los estudiantes y profesores universitarios, según denunciaron ayer los convocantes, que pretenden mostrar esas carencias a los ciudadanos.

La última reforma legal del 3+2 prevé la reducción de un año de grado, lo que obligaría a los alumnos a completar su formación con dos años de máster universitario. Estos cursos de posgrado son mucho más caros para los estudiantes. Según los alumnos, con los precios actuales en España, el coste para cada alumno de los dos años de máster puede superar en mucho los precios actuales.

Para el Sindicato de Estudiantes, la reducción de un año dejaría a los grados con "contenidos muy básicos" que no cualifican a los alumnos para salir al mercado laboral.

vota **22M**

# El cambio empieza en Andalucía

EL MOMENTO ES AHORA

En Andalucía  
**PODEMOS.**

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

'Buenos días señor Fidelman'  
en el ciclo de cine israelí

La película de Yossi Madmoni (2011) se proyecta dentro de la cuarta edición del ciclo de cine israelí.

► En la Fundación Euroárabe a las 18:00 horas.



## Proyección de 'Los sobornados', en CajaGranada

El ciclo de cine Noir del AulaCine de Caja Granada proyecta hoy 'Los sobornados'. Fritz Lang, 1953 en versión original.

► A las 19:00 horas.

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

## 'Iuxta Crucem'

HASTA EL 17 DE MAYO

El Palacio de los Condes de Gabia acoge la exposición sobre arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (siglos XVI-XVIII), con casi medio centenar de obras, granadinas sobre todo pero también de otras procedencias especialmente flamencas e italianas. Han sido cedidas para la ocasión por el Arzobispado en su mayoría y por instituciones civiles y colecciones particulares. Lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas. Sábados de 11:00 a 14:00 horas. y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

## 'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

## 'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una proyección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

## 'Fotografía y Hospitalidad'

HASTA 28 DE MARZO

El museo de San Juan de Dios Casa de los Pisa acoge la muestra de Carmen Galindo, una de las voluntarias de la Residencia de Mayores de San Juan de Dios y ofrece benéficamente lo recaudado de las ventas a la Obra Social de la Orden Hospitalaria en Granada. Horario los lunes de 10:00 a 14:00 horas. De martes a sá-

bado de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:30 horas.

Femenino plural  
'Mujeres pintoras de Armilla'

HASTA EL 5 DE ABRIL

La Casa García de Viedma de Armilla acoge la muestra con motivo del Día de la Mujer y es una exposición en homenaje a las mujeres pioneras en el mundo del arte.

## 'Rusia Siglo XX'

HASTA EL 6 DE ABRIL

La muestra cuenta con obras de arte ruso desde 1911 a 1994. La exposición, cuyo objetivo es redescubrir el arte ruso del siglo XX, las costumbres y la cultura de ese país a través de las creaciones de diferentes artistas, consta de un total de 120 piezas pictóricas, junto a 75 cajas lacadas y 28 huevos pintados, y está dividida en varias áreas: naturaleza, figura, costumbrismo, paisaje y realismo socialista. Sala de exposiciones temporales. Museo Caja Granada.

## 'El juguete rabioso'

HASTA EL 26 DE MARZO

El colectivo Enhorabuena organiza esta muestra en la que los artistas han dedicado su mirada y observación a la obra de Roberto Arlt, concretamente a la novela *El Juguete Rabioso*, del escritor argentino que inicia la corriente del realismo social en literatura. La visión de Enhorabuena le da un carácter teatral e inocente a la exposición, siempre con un claro trasfondo de salida opuesto a la obra de Roberto Arlt. La exposición podrá verse en horarios de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos cerrado.

## 'Poéticas imaginadas'

HASTA EL 26 DE MARZO

El Centro Portugués de Fotografía de Oporto organiza esta exposición que recorre los principales comportamientos fotográficos contemporáneos a través de obras pertenecientes a la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.

## 'Jorge Ribalta. Monumento Maquina'

HASTA EL 5 DE ABRIL

Jorge Ribalta se propone explorar en esta exposición los mecanismos a través de los cuales se construye y perpetúa el mito del monumento. Se

## HOY



## 'Un mar de datos. Expedición Malaspina 2010'

Esta exposición recoge, de manera visual y accesible para el público general, algunos de los hallazgos más importantes alcanzados hasta el momento en el seno del proyecto Malaspina. El 15 de diciembre de 2010, más de 250 investigadores e investigadoras a bordo de los buques de investigación oceanográfica Hespérides y Sarmiento de Gamboa iniciaron una expedición, que los llevó a recorrer el mundo en diferentes etapas durante nueve meses. ► Sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias de 10 a 14:30 horas.

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)

## Lomo asado a la mostaza

## Para cuatro personas:

800 grs de lomo de cerdo en un solo trozo • 4 tomates rojos y de pulpa firme • 4 cebolletas • 3 dientes de ajo • 5 cucharadas de mostaza fuerte • un vaso de vermú blanco seco o, en su defecto, vino blanco • un vasito de leche evaporada • una pizca de harina • unos granos de pimienta rosa • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva.

► Antes de empezar, precalentamos el horno a 180 grados. Luego, limpiar la carne y retirar la grasa. Pinchamos con los dientes de ajo cortados a lo largo y salpimentar. Atar con hilo de cocina y espolvorear ligera-

mente con harina.

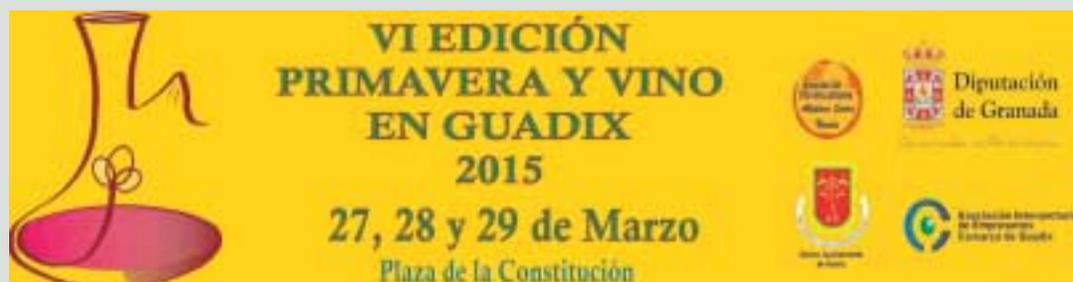
► Luego, calentar un chorrito de aceite de oliva en una cazuela honda y freír el lomo, a fuego vivo, por todas partes hasta que quede bien dorado y crujiente. Se saca a una fuente de horno y cuando se enfríe, lo pintamos generosamente con cuatro cucharadas de mostaza.

► Alrededor, repartimos las cebolletas cortadas en gajos y los tomates en cuartos. Desglasar los restos de la cazuela con el vino blanco y volcar en la fuente. Agregar los granos de pimienta rosa y hornear durante una hora aproximadamente.

► Durante el tiempo de cocción, si vemos que se dora en exceso, lo tapamos con papel de aluminio hasta que acabe el horneado.

► Una vez hecho, retirar la carne de la fuente y volcar la salsa y las verduras en un cazo. Agregar la otra cucharada de mostaza y la leche evaporada. Vamos moviendo y rectificar de sal.

► Luego, triturar la salsa, la pasamos por el chino y cortamos la carne en lonchas finas. Servimos napada con la salsa caliente, unas patatas al vapor y una ensalada.



Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

## Presentan el libro 'Festival Internacional de Tango de Granada'

El teatro municipal Isabel La Católica acoge la presentación del Festival Internacional de Tango de Granada: 25 años-Memoria Coral'.

► A las 20:00 horas.



## La Semana Santa del siglo XIX por la Banda Municipal de Música

El Paraninfo de la Facultad de Derecho acoge hoy el concierto de la Banda Municipal de Música de la ciudad con 'La Semana Santa del siglo XIX'.

► A las 20:00 horas.

### LA LUPA



Por tercera vez consecutiva El Corte Inglés celebra las jornadas gastronómicas del bacalao.

# Un sabroso recorrido por las recetas de **bacalao**

● El Corte Inglés acoge unas jornadas con este pescado como protagonista ● La carta incluye una gran variedad de platos

#### Redacción GRANADA

Los amantes del bacalao en todas sus versiones tienen una cita imprescindible entre el 20 y el 28 de marzo en el restaurante de El Corte Inglés de Acera del Darro. Por tercera vez consecutiva se celebran las Jornadas Gastronómicas del bacalao. Una iniciativa con la que El Corte Inglés pretende rendir homenaje a una de las variedades más apreciadas en la gastronomía española.

En esta ocasión, la carta elaborada para disfrutar del bacalao contiene platos muy diversos y aptos para todos los gustos. Como primer plato o entrantes, se podrán degustar unas deliciosas tostas de bacalao sobre pan cristal, unos exquisitos soldaditos de Pavía o una ligera crema purrussalda con láminas de bacalao trufado. Para aquellos que decidan optar por un plato más contundente, la carta de los restaurantes de El Corte Inglés



ofrecerá desde un sustancioso potaje de garbanzos un siempre acertado meloso de arroz con bacalao.

Por otro lado, también se presentarán diferentes recetas con el bacalao preparado como ingrediente fundamental. Se podrá elegir entre la receta más típica portuguesa, como es un bacalao dourado; la opción clásica del bacalao al pil pil o la rica propuesta del bacalao asado con verduras escalibadas y crema de ajo.

Estas jornadas gastronómicas, que ya tuvieron muy buena acogida por parte de los clientes en sus anteriores celebraciones, añan ingredientes de primera calidad con las recetas más deliciosas. En esta edición se ha contado con la colaboración de la marca Royal, que elabora un exquisito bacalao desde 1853.

Así, se trata de una buena oportunidad para realizar un sabroso recorrido por los mejores platos elaborados con bacalao y que permitirá a todos aquellos que se acerquen a los restaurantes de El Corte Inglés disfrutar de unas especialidades cocinadas con ingredientes de gran calidad por los mejores chefs.



sirve para ello de tres series fotográficas, que muestran su actividad a lo largo de los últimos años, caracterizada por un doble compromiso crítico: por un lado, con la idea documental, su historia y su actualidad; por otro lado, con la idea de monumento, en particular con la producción histórica de un discurso sobre la identidad nacional en España a través del patrimonio cultural y los monumentos históricos. Se trata de la primera muestra individual de este fotógrafo en un museo en nuestro país, y aborda en ella una importante selección del trabajo de sus últimos cinco años. Se podrá ver en el Centro José Guerrero de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 10:30 a 14:00 horas.

#### 'Mirando al interior'

**HASTA EL 29 DE MARZO**

Las pinturas realistas de la granadina Rosario Clavarana Caballero llegan a la Sala de Exposiciones Gran Capitán (Gran Capitán, 24). Sus retratos captan la esencia de la persona que retrata, reflejando el alma y la luz en cada retrato. Son muchas personas las que confían en la granadina para retratar a sus seres queridos con su arte. El horario comprende de martes a sábado de 17:00 a 21:30 horas y domingos de 10:00 a 14:00 horas. Lunes y festivos permanecerá cerrado.

#### 'Lumigramas, la vida es una vuelta'

**HASTA EL 17 DE ABRIL**

La exposición es una creación colectiva firmada por varios artistas que se gesta a la vez a partir de una interacción de disciplinas distintas (dibujo con luz, fotografía, composición etc.) y cuyo contenido converge en un juego y un diálogo

sobre el gesto, el cuerpo y el movimiento. Se podrá ver en la galería Arrabal & Cía.

#### 'Del Escenario a la Ciudad. Granada y el Tango'

**HASTA EL 5 DE ABRIL**

El fotógrafo Roberto Durán expone una serie de imágenes que viene a ser una síntesis de la relación del Tango y Granada que ha celebrado recientemente su Festival Internacional de Tango, el más antiguo de Europa, que cumple 26 años de. Poesía, baile, canto, música y danza, así como sus diferentes hibridajes, hacen que el género siga vivo, fecundo y de actualidad y todo ello queda reflejado en esta muestra que se podrá visitar en el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas.

#### 'El poder del ingenio'

**HASTA EL 30 DE JUNIO**

Con motivo de la conmemoración del Año Europeo del Patrimonio Industrial (2015), la Fundación CajaGranada organiza esta muestra que aúna una variada temática en sus contenidos con el eje común de la ingeniería como motor de transformación de la sociedad. Al mismo tiempo la exposición quiere ser también una reflexión sobre la historia reciente de Granada y su provincia y, un homenaje a aquellas personas que han contribuido a preservar una parte de ese patrimonio. Se podrá visitar en el Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas, sábados de 12:00 a 14:00 horas y de 18:30 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas.

# ACTUAL

**Belén Rico** GRANADA

Cuando Tato Rébora puso en pie el Festival de Tango hace más de un cuarto de siglo cuenta que “sólo había tres argentinos en Granada”. Uno de esos vértices del triángulo porteño era Luis Oruezábal, propietario del restaurante Chikito tristemente desaparecido el último día del año 2014. A él precisamente está dedicado uno de los capítulos del libro que se presenta esta noche, *Tango en Granada. 25 años. Memoria coral*. “Este apartado se realizó anterior a su muerte, porque él forma parte de este Festival”.

En ese capítulo, como en el resto de los que componen esta obra, se recogen miles fotos de momentos únicos con las grandes figuras mundiales del tango en Granada, en el restaurante Chikito, relacionándose con artistas y aficionados locales. “Allí se produjeron noches memorables, encuentros irrepeti-

bles que este libro de memoria del Festival granadino no podía dejar de reflejar de alguna manera...”. Estas palabras que Ángel García, “asiduo del festival y amigo de sus artistas”, resumen buena parte de lo que puede encontrarse en esta obra recopilatoria de los mejores momentos que se han vivido sobre el escenario del Teatro Isabel la Católica pero también en las muchas actividades paralelas del mismo, incluido los trasnoches, los oficiales y los extraoficiales, en el Chikito o en la Tertulia, siempre llenos de anécdotas.

Más de un cuarto de siglo después de aquella primera cita con el tango, el Teatro Isabel la Católica acoge esta noche, a partir de las 20:30 horas, la presentación de la obra, publicada por la editorial de la Universidad de Granada (eug) en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación de Granada. Por este motivo, el acto contará hoy con la asistencia de María Elena Martín-Vivaldi, vicerrectora de Extensión Universitaria, y de María Isabel Cabrera García, directora del servicio de publicaciones de la UGR.

La obra recogen aportaciones de miembros de la comunidad universitaria granadina, como los profesores Juan Carlos Rodríguez, Antonio Pamies o Francisco Sánchez-Montes; junto con las de autores y artistas como Andrés Neuman o Miguel Ríos; periodistas como Blanca Durán, María Dolores Fernández-Figares, Alejandro Víctor o Jesús Arias; de algunas de las estrellas invitadas, como Hora-

cio Ferrer, y personas que forman parte de la intrahistoria del festival, como José Antonio Caballero Solier, alma máter del Teatro Isabel la Católica durante muchos años. La obra ha sido ideada y coordinada por el propio Rébora, que ha contado con Juanje Izquierdo como mano derecha del diseño –“Cada página es una aventura”, adelanta el director del festival a los lectores-. Y en la documentación, con la colaboración de Miguel Mateos, Fernando Devecchi y Concha Ortells. “El trabajo de preparación del libro ha durado dos años porque yo tenía mucho material guardado de lo que había ido apareciendo en prensa en estos



El director del Festival y coordinador de la obra, Tato Rébora.

PEPE VILLOSLADA

## El Festival de Tango presenta hoy sus bodas de plata con Granada

● El Teatro Isabel la Católica acoge esta noche la presentación del libro que recoge el primer cuarto de siglo de vida de esta cita musical y cultural



Gala de clausura de este año.

JULIA MANSO

años, pero estaba muy desordenado”, señala Rébora, que también es el responsable del prólogo, así como de varios textos.

A la edición le acompaña un DVD con un documental realizado en su día del segundo Festival de Tango. Los que estén interesados en adquirir un ejemplar podrán hacerlo esta misma tarde en el Teatro Isabel la Católica y en la librería de la

Universidad de Granada. “Será una distribución más ‘artesana’ para evitar que suban mucho el precio del libro, que es de 28 euros”.

Este domingo finalizaron las galas la XXVII edición en la que se enmarca esta presentación. La edición se cerró con un homenaje al maestro José Colangelo, que contó con la presencia del propio artista así como de Luis Filipelli (voz y guitarra); Francina Pedrini y Martín Beligni (tango-danza); Carlos Guevara y Debora Godoy (tango-danza), y Gabriela Rey (voz y piano).

“Estoy muy satisfecho porque que nos arriesgamos a cerrar el festival con un solo de piano, pero la gente estaba enloquecida al final y fue muy emotivo”, cuenta Rebóra, quien señala que la asistencia ha cumplido las expectativas. “Hemos conseguido una mayor afluencia de público que en las dos ediciones anteriores. Los primeros días fueron un poco más flojos, pero viernes, sábado y domingo el teatro ha estado prácticamente lleno”, cuenta el director de la cita, que este año ha contado con 2.500 espectadores. “En el Teatro es más fácil de contabilizar, pero creo que si tenemos en cuenta el éxito del festival en los pueblos, del que habrán disfrutado unas 3.000 personas, los trasnoches y otras actividades paralelas, el número total de espectadores puede superar las 8.000 personas en esta edición”.

### EL LIBRO

#### TEXTOS E IMÁGENES

#### El contenido

Con 228 páginas, ‘Tango Granada. 25 años, memoria coral’ contiene artículos escritos ex profeso por distintos especialistas vinculados al festival y otros que han aparecido en prensa en este cuarto de siglo. También un apéndice sobre la exposición de Roberto Durán que puede verse estos días en el Centro de CajaGranada de Puerta Real, otro de Tangos a Granada y un índice de todos los artistas que han intervenido en sus 25 ediciones. Además se incluye un documental de la segunda edición.

#### ADQUISICIÓN

#### El precio y la distribución

Esta antología del tango en Granada tiene un precio de 28 euros y se podrá adquirir en la librería de la Universidad de Granada, La Tertulia y los distintos festivales de tango que se celebren en España e Hispanoamérica.

#### PRESENTACIÓN

#### Esta tarde

El Teatro Isabel la Católica a partir de las 20:30 acoge la presentación.