

# Granada **Hoy**

www.granadahoy.com

**La falta** de efectividad de la vacuna deja un 40% más de casos de gripe ▶18

**Los mosaicos** de Los Mondragones se verán en el Hospital Real ▶55



**Green** haber hallado los restos de Miguel de Cervantes y su esposa ▶54

LA PRESIDENTA DEJA CLARO QUE NO ADMITIRÁ "INTERFERENCIAS" DE NADIE ▶ 6-16 / EDITORIAL 2

## Susana Díaz avisa a su partido de que es ella quien decidirá si pacta

● El PP endurece el tono contra Ciudadanos y le reprocha su origen catalán

**Vox suspendería la autonomía andaluza**

**18-19** SE CONECTARÁ CON EL FUTURO PABELLÓN QUIRÚRGICO

La consejera de Salud, María José Sánchez, visitó ayer el área remodelada.



### El Virgen de las Nieves estrena Urgencias

● El hospital abre hoy su nueva zona de Observación, con el doble de capacidad

**21** MENOR A 30 DÍAS

### El 45% de los municipios acorta el plazo medio de pago a proveedores

**20** EN EL EJE DE GRAN VÍA



PEPE VILLOSLADA

Telesfora Ruiz.

### El Ayuntamiento defiende la LAC con la reducción de dióxido de carbono

● La oposición manifiesta su descontento en el pleno de movilidad

**23** UNIVERSIDAD DE GRANADA

## La desigualdad de carga docente abre una brecha entre facultades

**PRÓXIMO SÁBADO**  
**LOS PINGÜINOS DE MADAGASCAR**  
 Llévase el tercer libro por solo **2,99€**

## Bloguero de arrabal

PABLO  
ALCÁZAR<http://purpuranevada.blogspot.com>CAMBIO DE  
RÉGIMEN

YO contribuí, humildemente, a traer el régimen del 78. En los setenta, me dio por hacer el bien. Es decir, le encontré una salida positiva a mi egoísmo. Quería convertirme en antorcha que guiase “al pueblo, vencido e indocto” por el camino de la libertad y de la democracia. Yo, y otros muchos maestros de escuela y profesores de institutos de los pueblos, trabajamos

para que el paso de la dictadura a la democracia fuera aseado. Estudiamos reglamentos y leyes, que no habíamos redactado, y le dimos lecciones de democracia al lucero del alba.

Teníamos una carpeta llena de impresos para solicitar manifestaciones, actos culturales, mítines; con contratos para alquilar autobuses; con permisos para la impresión de panfletos, manifiestos, programas... Intimamos con jueces y curas progres. Predicamos tolerancia. Pusimos altavoces a nuestros coches para convocar a la gente a conferencias y asambleas. Alquilamos sedes y moderamos comités locales. Jóvenes y elásticos, nos subíamos de un salto a los tractores para dar los mítines, mientras que los chicos de Podemos traerán el régimen del 2015 sólo con subirse a un plató. Obligamos a las bases a aceptar la bandera de los vencedores; la monarquía nos debe el no ser discutida por aquellos años.

Explicamos, en reuniones parecidas a las de la Adoración Nocturna, el manifiesto-programa del PCE. Se lo tomábamos a militan-

tes que no sabían leer, ordenadamente, obligándolos a contestar a “bancos de interrogantes”, redactados siguiendo las más modernas técnicas pedagógicas. Profesionales sin mucho brillo, la Transición dio sentido a nuestras vidas y nos permitió lavarnos la cara. Nos purgamos, con abundantes dosis de miedo, de toda la sordidez y la pobreza cultural y política que habíamos soportado o de la que habíamos sido consentidores. Creímos correr peligro de muerte en algún momento. Comenzamos a levantar la cabeza, dignamente, después de que la Guardia Civil nos disolvió, metralleta en mano, cuando discutíamos sobre reforma o ruptura. El

Por si Podemos quiere relativizar sus méritos en el advenimiento del régimen del 2015

día que en la presidencia de un mitin colocamos a poderosas mujeres obligadas a prostituirse para sobrevivir después de la guerra, sentimos, pese a ser fríos, un leve temblor en las entrañas.

Creíamos estar sirviendo a lo que entonces llamábamos “pueblo”, pero, también, estábamos sirviéndonos de él. Aprendimos de su tenacidad, de su valentía, de su instinto de libertad. Creíamos tenerlo detrás, siguiéndonos, y éramos nosotros los que seguíamos la antorcha de libertad que habían encendido delante de nuestras narices con humildad franciscana.

Luego perdimos interés por la política. Nos refugiamos en la thermomix y en los aforismos. Desprovistos de ambición, hemos vivido todos estos años con el ego satisfecho por lo que hicimos entonces. Ahora comenzamos a ver el privilegio que nos otorgaron los que nos dejaron rellenar, como amanuenses de la democracia, la montaña de papeles que hay que cumplimentar para disfrutar de ciertas apariencias de libertad.

## La mirada urbana



MARIA DE LA CRUZ

## La prudencia, la madre de la ciencia

Dice el refrán que es mejor no vender la piel del oso antes de cazarla. Seguramente este hombre no tenga la intención de hacer negocio con este osito de peluche con origen probable en Taiwan y su destinatario puede ser el regalo a algún nieto o un niño pequeño al que le gustan estos artilugios. No obstante, nunca está de más recordar que más vale la prudencia de no vender la piel antes de cazarla en un período como el actual de elecciones autonómicas y de lucha complicada por evitar el descenso para el Granada CF.

## Lapidario

SIN PROPUESTAS  
PARA LA LAC

DICE la oposición en el Ayuntamiento de Granada que los ciudadanos están descontentos con el nuevo sistema de movilidad. Razón, en muchos casos, no les falta. Los transbordos o las frecuente avería de las validadoras son algunas de los problemas que cada día sufren los vecinos. Sin embargo, y aunque las críticas están fundamentadas, ayer en el pleno extraordinario no se aportaron soluciones. Ningún candidato a la Alcaldía aclaró qué va a hacer con el sistema de ganar las próximas elecciones. Una información, imprescindible para votar.

EL REALEJO Y LA  
UNIVERSIDAD

EL Realejo se debate entre el amor y la discordia con la UGR. Por un lado está el conflicto entre la institución y el Centro de Lenguas Modernas, aliado de la hostelería. Esta mala noticia se subsana en parte con la reapertura de la Escuela de Arquitectura, que en breve aportará 2.000 ‘vecinos’ al barrio.

## Lo más leído en la web

► [www.granadahoy.com](http://www.granadahoy.com)



## Cultura

Se exhibe un inventario sobre la Alhambra

1

El Museo Arqueológico Nacional rinde homenaje a la belleza monumental de la Alhambra y de su entorno natural, Patrimonio de la Humanidad desde 1984, con una exposición con imágenes antiguas de Jean Laurent y Fernando Manso.



## Ciencia

Descubren una forma de bloquear el sida

2

Científicos de Granada descubren la eficacia de una proteína artificial que ha revelado su capacidad para bloquear el virus del sida y que no se extienda. Los investigadores llevaban trabajando cinco años en el proyecto, que ya ha finalizado.



## Movilidad

Acuerdo entre Rober y los trabajadores

3

Un conflicto duradero entre los trabajadores y Transportes Rober se zanjó con el acuerdo del convenio colectivo. Se incluyen como medidas esenciales el paso de 39 trabajadores temporales a contratos fijos, entre otras.

## GRANADA



Con anterioridad, el edil de Medio Ambiente relató que habían bajado 1,4 los decibelios de ruido en el mismo tramo.

PEPE VILLOSLADA

# La LAC reduce el nivel de dióxido de carbono en un 37% en el eje Gran Vía

- El Ayuntamiento defiende su proyecto de movilidad en un pleno convocado por el PSOE
- La oposición muestra su total descontento

**L. Mingorance** GRANADA

Tal y como estaba previsto el Ayuntamiento de Granada acogió ayer el pleno extraordinario de la movilidad propuesto por el grupo municipal socialista. Un debate que después de 40 minutos de diálogos y directos dejó pocas conclusiones y mucha polémica. En líneas generales, los grupos de la oposición (PSOE, IU y UPyD) culparon una vez más al Ayuntamiento de Granada de crear un sistema poco efectivo, que no respeta el medio ambiente y que trae de cabeza a los vecinos de los barrios por culpa de los transbordos. Una serie de críticas que el equipo de gobierno del PP replicó con un conjunto de

cifras e informes medioambientales que afirman que se ha reducido un 37% las partículas de dióxido de carbono en el eje de Gran Vía y un 33% de PM10. Pero también con la satisfacción de haber recibido felicitaciones de algunos vecinos que demuestran, a juicio del equipo de Gobierno, que la ciudad se está adaptando al cambio.

A las 8:30 de la mañana ya estaba todo listo en el Ayuntamiento. Mientras uno de los policías locales requería el DNI a todos aquellos que querían asistir al pleno extraordinario, la plaza del Carmen estaba custodiada por cuatro furgones blindados y un coche de la Policía Local. Una seguridad un tanto exagerada para el aconteci-

miento aunque se esperaba que podía ser polémico dado el presunto 'odio' que despierta la LAC. Sin embargo, nada de lo que pudo pasar ocurrió. Ni el PP retiró el nuevo sistema de movilidad, (la votación fue rechazada con 14 votos), ni la oposición presentó un nuevo mapa de líneas para arreglar los problemas ni los vecinos se manifestaron en la plaza del Carmen para mostrar su repulsa.

El portavoz del grupo municipal socialista, Paco Cuenca, afirmó que con esta reunión se ha "demostrado la actitud de un alcalde sordo y ciego que se niega a reconocer que el sistema de autobuses es un auténtico fiasco". A su juicio, el sobrecoste de la LAC "de cinco millones de euros" supondrá el despido de personal de la Rober o la subida del precio del billete. "Estamos construyendo una alternativa y escuchando a la gente", afirmó. También criticó las dificultades que sienten, sobre todo, los ve-

cinios de los barrios, los comerciantes y las personas con problemas de movilidad que han "perdido el derecho al espacio público".

Por su parte, el portavoz de IU, criticó al equipo de gobierno, "que no entiende los problemas de la gente porque viajan en coche oficial". Por ello, también incidió en la necesidad de redactar un plan de movilidad consensuado con los vecinos y por tanto "acabar con este desastre que ha traído la LAC".

La portavoz de UPyD, Mayte Olalla resaltó una encuesta realizada por su partido y que sitúa al nuevo sistema de movilidad como el principal problema que tienen los ciudadanos. Olalla también mostró su preocupación por los riesgos en la salud que entraña las altas tasas de contaminación. Además, dijo que se debe resolver el problema del transporte metropolitano y su conexión con los autobuses granadinos y los carriles bici para evitar que la ciudadanía, cansada, vuelva a coger el coche.

Por su parte, Telesfora Ruiz aportó algunos datos sobre el coste económico del servicio y reiteró que no se ha producido una pérdida de viajeros. De hecho, según la edil, el sistema tiene que costar más barato porque el coste del kilómetro ha reducido su precio pero también se ha bajado en 200.000 kilómetros respecto a lo

**Telesfora Ruiz**  
Concejal de Movilidad

*Está demostrado que el sistema no ha llevado la contaminación hacia los barrios de la capital"*

estimado para 2011-2014. En este sentido, dijo que la oposición comparó la diferencia de kilómetros con el proyecto del Plan de Movilidad redactado en papel que se elaboró antes de poner en marcha el servicio y que no contaba con posibles modificaciones fruto de la participación ciudadana como la inclusión de las líneas largas.

Sobre la diferencia de kilómetros entre 2013 y 2014 (el último año cerró con 261.783 más que en 2013) dijo que la estimación no siempre se cumple con la realidad pues los hábitos de los ciudadanos o la propia crisis económica varía las rutas o los viajeros que utilizan el servicio. En cuanto a la contaminación, afirmó que se ha reducido en el eje de Gran Vía hasta en un 37 % en la emisión de partículas de carbono y ha descendido ligeramente la contaminación en Paseo del Violón y Camino de Ronda. "Estudiantes de la UGR han hecho ese estudio por su cuenta", remarcó la edil para corroborar la veracidad de las cifras. Además, dijo que queda demostrado que el nuevo sistema de movilidad "no ha trasladado la contaminación a los barrios", otra de los principales reproches que le ha hecho estos meses la oposición. Por último, volvió a reconocer que se está estudiando llevar la LAC hasta la Estación de Autobuses.

## REACCIONES



**Paco Cuenca**  
**"Hemos creado una plataforma para escuchar a los vecinos"**

El portavoz del PSOE y candidato a la Alcaldía, Paco Cuenca resumió el nuevo sistema como igual de contaminante, menos eficiente y más caro. Además criticó que la falta de previsión ha "disminuido el número de viajeros en un 10%. Sobre esto, dijo que el PSOE va a hacer una plataforma para escuchar las peticiones de los vecinos.



**Francisco Puente**  
**"El Ayuntamiento es responsable del plan de inmovilidad de Granada"**

El candidato a la Alcaldía por IU, Francisco Puente dijo que su partido está dispuesto a consensuar un sistema de movilidad para satisfacer las verdaderas necesidades de los vecinos. Puente reprochó al alcalde ser el principal responsable de este sistema de "inmovilidad" que expulsa a los ciudadanos del sistema.



**Mayte Olalla**  
**"Vivir aquí es un peligro para la salud por la contaminación"**

La encuesta de UPyD realizada en su web situó la movilidad como el primer quebradero de cabeza de los granadinos. Para la candidata a la Alcaldía por UPyD se trata de una situación que se debe solventar cuanto antes sobre todo por los perjuicios que ocasiona a los granadinos. "Están en riesgo de muerte por vivir en Granada".

## GRANADA

# La comunidad universitaria elegirá rector en la última semana de mayo

● Indalecio Sánchez-Montesinos y Pilar Aranda son los dos candidatos propuestos para relevar a González Lodeiro en el sillón

E. Abuín GRANADA

El año 2015 está marcado por sus elecciones. Primero las autonómicas el próximo 22 de marzo, casi sin tiempo de descanso arranca la campaña para las municipales del 24 de mayo y para noviembre se esperan las generales. Pero, entre todas esas hay una serie de comicios minoritarios, que si bien no gozan del interés común de las otras, juegan su papel importante dentro de la sociedad. Es el caso de las elec-

Los comicios serán a dos vueltas antes de que finalice el período lectivo el próximo 11 de junio

ciones al rectorado que en una ciudad tradicionalmente universitaria como es Granada no son un asunto baladí. El actual rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, confirmó ayer que el plebiscito tendrá lugar la semana lectiva después de las municipales del 24 de mayo para que dé tiempo a hacer las dos vueltas en el caso de que finalmente sólo se presenten los dos candidatos, Pi-

lar Aranda e Indalecio Sánchez, que ya han ratificado su propuestas.

Lodeiro detalló que el día exacto se decidirá en la reunión del Consejo de Gobierno de la UGR, que se celebrará a principios de abril, justo a la vuelta de las vacaciones de Semana Santa. A partir de entonces, tendrán que pasar 45 días, por lo que puede ser cualquier día lectivo de esa semana posterior al domingo 24 de mayo en el que la ciudadanía de Granada ya habrá votado a su alcalde para los próximos cuatro años. Las razones de escoger la última semana de mayo para los comicios universitarios son que no pueden coincidir con las municipales, que tienen que anticiparse a la semana festiva del Corpus que este año es la primera de junio y que el período lectivo finaliza el 11 de junio cuando comienza el de los exámenes. Así que hasta ese día tiene la Universidad de Granada para celebrar unas elecciones que pondrán el punto y final a los ocho años de la administración de Francisco González Lodeiro, que ha sido rector desde diciembre de 2007 tras dos elecciones ganadas.

El actual gerente de la UGR explicó que por ahora todo está previsto para que haya dos vueltas,



PEPE VILLOSLADA

Las elecciones a rector se celebrarán justo después de las municipales del 24 de mayo

## REACCIONES

### Francisco González Lodeiro “No sabemos si se presentará un tercer candidato”

El actual rector Francisco González Lodeiro ‘cuelga la toga’ tras ocho años en el sillón y dejará paso o bien a Pilar Aranda o bien a Indalecio Sánchez-Montesinos, aunque Lodeiro no descarta que haya una campaña de última hora: “No sabemos si se presentará un tercer candidato”. Lo que sí dejó claro el gerente de la UGR es que si finalmente sólo hay dos candidaturas las elecciones se realizarán a dos vueltas. “Habrá dos vueltas con fecha límite el 11 de junio que acaba el período lectivo”, relató.



puesto que sólo se conocen las precandidaturas de la catedrática Pilar Aranda y la del decano de Medicina, Indalecio Sánchez-Montesinos. Aunque desde hace meses todo apunta a que el sillón rectoral se disputará entre Aranda y Sánchez-Montesinos, Lodeiro abrió la posibilidad de que en estos dos meses se active una campaña alternativa: “No sabemos si habrá un tercer candidato”.

La candidata que lleva más tiempo preparando su propuesta es Pilar Aranda, que tomó la determinación en 2013 y está realizando ese trabajo interno desde entonces. Por su parte el decano Sánchez-Montesinos comenzó a funcionar en septiembre de 2014, aunque ya hay casi un centenar de personas trabajando en la confección del programa.

# Arquitectura aportará 2.000 ‘vecinos’ diarios al Realejo después de Semana Santa

La facultad, situada en el Campo del Príncipe, abrirá sus puertas después de Semana Santa

E. Abuín GRANADA

Una de los últimos legados que dejará Francisco González Lodeiro en la Universidad de Granada será el regreso de la Escuela de Arquitectura al Realejo tras 13 años de ‘exilio’ en Fuentenueva. El antiguo Hospital Militar del Campo del Príncipe volverá a ser la sede universitaria de los futuros arquitectos después de las vacaciones de

Semana Santa. El lunes 6 de abril el Realejo empezará a bullir de gente, ya que como recordó el rector son casi 1.700 alumnos matriculados en la carrera, a lo que hay que sumar personal administrativo y docente.

Todo un empujón para los comercios de un barrio como el Realejo, que recibirá diariamente a más de 2.000 personas. “Me consta que el alumnado y el barrio está entusiasmado del aluvión de visitantes”, indicó González Lodeiro sobre la importancia que tiene el cambio para la hostelería y para los estudiantes de Arquitectura, que llevan años reclamando un espacio más amplio. Además, la vuelta al



EFE

La ministra Ana Pastor visitó esta semana las instalaciones.

Campo del Príncipe supondrá algunos cambios como la posibilidad de que haya más líneas de autobuses que conecten con el barrio histórico del Realejo, según anunció el Ayuntamiento de Granada a petición del grupo socialista.

Lo que no se contempla es que se llegue a crear un parking en la zona para solventar problemas de aparcamiento. Lodeiro explicó que la propia historia del lugar con cementerios musulmanes y posiblemente judíos bajo el Campo del Príncipe imposibilitan que se construya un parking subterráneo, además de que no hay sitio para hacerlo en un barrio eminentemente “paseable” como el Realejo. Así, la única opción viable es un solar del Ave María. Aunque, el rector cree que este hándicap es en el fondo una ventaja para el mercado inmobiliario, puesto que los estudiantes alquilarán o comprarán pisos por los alrededores.

# Docentes de la UGR dan 4 horas a la semana de clase y otros más de 10

● Se abre una brecha entre áreas y facultades por las grandes desigualdades difundidas por la UGR

Lola Quero GRANADA

Se acerca la campaña electoral para el Rectorado de la Universidad y la temperatura aumenta. Justo antes de salir, el Gobierno de la UGR ha difundido por primera vez en 8 años las tablas de carga docente que tienen que asumir los profesores de la institución en función al área de conocimiento o departamento en el que trabajen, lo que ha puesto negro sobre blanco lo que la mayoría del personal ya suponía; y es que existen desigualdades enormes entre unos y otros. Hasta el punto que unos pueden impartir 4 horas semanales de clase, mientras otros superan las 10 horas.

Estas diferencias de carga docente no se deben solo a las categorías que introdujo la Ley en 2012 y que permitían a los profesores reducir o aumentar sus horas de clase en función de sus méritos en investigación. Con esta normativa hay docentes que pueden mermar las 240 horas anuales estipuladas hasta 160 y otros pueden verlas aumentadas hasta las 320.

Pero la información que ahora ha hecho pública la Universidad y el motivo de queja de parte del personal es que, dentro de la misma categoría legal por los méritos, unos profesores tienen mucha más carga de trabajo que otros por pertenecer a un departamento o a otro, dado que hay ámbitos con más asignaturas, más alumnos...

En las tablas difundidas para el Consejo de Gobierno de hoy se pone de manifiesto que hay áreas



La carga de trabajo que soportan departamentos o facultades es desigual.

G. H.

donde la suma de las horas de todas las asignaturas que han de impartir es superior a las horas máximas que se le pueden exigir a los profesores de ese departamento o ámbito de conocimiento. Por el contrario, hay otras áreas donde el potencial (las horas de trabajo de sus profesores) es muy superior a la carga docente que tienen que asumir. Esto ocurre en ámbitos como Física Aplicada, Física Teórica, o Estomatología, entre otras muchas.

Un profesor de esta última área, por ejemplo, al que le corresponde dar el máximo legal por no

tener acreditado ningún mérito en investigación (320 horas anuales o 32 créditos), no asume en la práctica más de 177 horas (17,7 créditos) porque las necesidades en Estomatología no requieren que imparta todas las clases que debiera.

Un docente de Estética y Teoría de las Artes con la misma asignación legal de trabajo (320 horas), en cambio, tendría que impartir 304 horas anuales para cubrir las necesidades de su departamento. Ninguno de los dos alcanza la cantidad de horas que tendría que asumir, pero uno está muy

cerca y el otro imparte casi la mitad de horas de clase.

El resultado de esta desigualdad es que hay ciertos departamentos o facultades donde los profesores tienen mayor carga de trabajo y, por tanto, menos tiempo que dedicar a la investigación. Y de igual manera hay áreas donde los docentes están más liberados para asumir tareas de investigación. Aunque se suele decir que estas diferencias están entre los departamentos de ciencias y letras, en realidad la diferencia la marca sobre todo el que hay facultades con muchos

estudiantes y otras con menor carga de alumnos.

Por categoría de profesores también hay diferencias. Sólo 61 de los 584 catedráticos imparte más de 240 horas anuales, mientras que 461 (el 80%) dan menos de 200 horas anuales (20 créditos) hasta el límite mínimo permitido de 120 horas.

Entre los 1.394 profesores titulares de la UGR, 265 imparten más de 24 créditos, mientras que 1.129 están por debajo de ese límite que es el promedio establecido por la ley.

En un reciente estudio del Tribunal de Cuentas, éste advierte de que los profesores de la UGR no alcanzan el promedio de las 240 horas (24 créditos) anuales que establece la ley. Aunque la norma permita que unos asuman

Las diferencias son por las distintas cargas docentes de cada departamento

El Consejo de Gobierno aprueba hoy el Plan de Ordenación Docente del curso próximo

menos carga para investigar y otros, para compensar, lleguen hasta los 32 créditos, lo idóneo sería que en la media hubiera un equilibrio cercano a los 24 créditos. Pero no es así, especialmente en las ramas de ciencias, donde el promedio es de 17 créditos. Por eso el Tribunal concluye que la plantilla podría estar "sobredimensionada", aunque también hace un llamamiento para que se regule de otra manera este tema, de modo que no se castigue la docencia para beneficiar a la investigación.

**GRAN CIRCO ALASKA** presenta el nuevo musical **LOS GATOS VIEJOS** con **PAYASOS MUSICALES DE ANIMO**

**PRESENTA: SU NUEVO ESPECTÁCULO 2015** En exclusiva para **GRANADA** **MAÑANA VIERNES** **GRAN INAUGURACIÓN 18:30H.**

**HUERTA DEL RASILLO JUNTO A HIPERCOR**

**TRAPECISTAS VOLANTES** **Adultos 10€**

**LA DANSAION DUMBO** **TIGRES BLANCOS** **TIGRES BENGALES** **TIGRES DORADOS**

**EL HOMBRE LASER**

**NIÑO GRATIS** **COMPRÁ TU ENTRADA DE ADULTO EN TAQUILLA Y EL NIÑO TOTALMENTE GRATIS ¡EN CUALQUIER LOCALIDAD!**

**ENTRADAS ANTICIPADAS TAQUILLA DE 11 A 12:30H** **¡7€ 1 HORA ANTES DE CADA FUNCIÓN!** **670 349 291**

**WWW.CIRCOALASKA.COM**

## VIVIR EN GRANADA

## Conferencia de Guadalupe Martínez sobre las cuentas de los partidos

‘Las cuentas de los partidos políticos en España: quién paga, el qué, cuánto y para qué’ es el título de la conferencia de Guadalupe Martínez hoy en la Biblioteca.

► Hoy a las 19:00 horas.



## La Facultad de Ciencias acoge la exposición ‘Un mar de datos...’

La muestra recoge algunos de los hallazgos más importantes alcanzados hasta el momento en el seno del proyecto Malaspina. Hasta el 25 de marzo

► Facultad de Ciencias en horario de 10 a 14,30 horas.

## LA LUPA



Uno de los grupos de mayores en el Parque Natural Sierra de Baza.

Los mayores vuelven a las ‘aulas’ para aprender a **reciclar**

● 300 personas participan en ‘Recapacicla’, un programa de la Junta para reeducar a mayores en la recogida y en la selección de residuos

Mara Viciano GRANADA

Hay costumbres que si no se aprenden desde pequeños, se continúan haciendo mal; por eso la Junta ha promovido un programa para reeducar a las personas mayores, en el reciclaje.

En la provincia serán unas 300 personas las que participarán en el programa *Recapacicla* que tiene como propósito sensibilizar y educar a las personas mayores sobre los hábitos de recogida y selección de los residuos, envases ligeros y del vidrio.

Con esta iniciativa se busca promover una conciencia colectiva sobre la importancia del reciclado mediante talleres que se realizan en los centros de participación activa de la Junta de Andalucía, fomentando con ello la posible carencia de formación en el conocimiento

del reciclaje de los mayores de 65 años.

Para conseguir que este programa funcione realmente, se invitará a los participantes a realizar una visita a algunas de las plantas de reciclaje operativas en Granada, como Alhendín o Vélez Benaudalla, en la que los participantes podrán comprobar cómo trabajan los profesionales de un centro de tratamiento de residuos de ámbito provincial, solucionando las dudas que puedan tener los participantes gracias a los trabajadores de estos centros. De esta manera, los usuarios po-

El objetivo del programa es concienciar sobre el reciclaje a personas mayores de 65 años

drán ponerse en el lugar de los trabajadores de las plantas de reciclaje.

*Recapacicla* está integrado en el plan *Mayores por el Medio Ambiente*, promovido por la Consejería de Agricultura e Igualdad. Como delegada de Agricultura, Inmaculada Oria es partícipe de la iniciativa y visitó ayer a un colectivo de cincuenta personas mayores, de Castril y Huéscar, en el Parque Natural Sierra de Baza, afirmando que estos programas “son esenciales porque con ellos se hace una labor muy importante de concienciación, en este caso con personas mayores, pero también existen otros dirigidos a la población escolar, un sector de población fundamental para construir un futuro más sostenible con el medio ambiente”.

En Andalucía se produce una media de más de 1 kilogramo y medio de residuos domiciliarios por habitante y día. La realidad es que si todos los ciudadanos reciclaran, un alto porcentaje de esta cantidad de residuos se aprovecharía para otros fines que no fueran el vertedero, dándoles una segunda oportunidad.



huevos pintados, y está dividida en varias áreas: naturaleza, figura, costumbrismo, paisaje y realismo socialista. Sala de exposiciones temporales. Museo Caja Granada.

## ‘Lo que el ojo hurta’

HASTA EL 14 DE MARZO

La Biblioteca de Andalucía acogen esta exposición del fotógrafo Jesús García Latorre. Se trata de una exploración sobre el género del retrato, en la que los protagonistas posan casi sin saberlo, aún incluso cuando miran directamente al objetivo; pues son momentos robados, cuando el fotógrafo y su cámara ya han pasado a un plano de desapercibimiento. Se podrá visitar de lunes a viernes de 9:00 a 21:00 horas y los sábados de 9:00 a 14:00 horas.

## ‘El juguete rabioso’

HASTA EL 26 DE MARZO

El colectivo Enhorabuena organiza esta muestra en la que los artistas han dedicado su mirada y observación a la obra de Roberto Arlt, concretamente a la novela *El Juguete Rabioso*, del escritor argentino que inicia la corriente del realismo social en literatura. La visión de Enhorabuena le da un carácter teatral e inocente a la exposición, siempre con un claro trasfondo de salida opuesto a la obra de Roberto Arlt. La exposición podrá verse en horarios de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos cerrado.

## ‘Poéticas imaginadas’

HASTA EL 26 DE MARZO

El Centro Portugués de Fotografía de Oporto organiza esta exposición que recorre los principales comportamientos fotográficos contemporáneos a través de obras pertenecientes a la Colección de Arte

Contemporáneo de la Universidad de Granada.

## ‘Jorge Ribalta. Monumento Maquina’

HASTA EL 5 DE ABRIL

Jorge Ribalta se propone explorar en esta exposición los mecanismos a través de los cuales se construye y perpetúa el mito del monumento. Se sirve para ello de tres series fotográficas, que muestran su actividad a lo largo de los últimos años, caracterizada por un doble compromiso crítico: por un lado, con la idea documental, su historia y su actualidad; por otro lado, con la idea de monumento, en particular con la producción histórica de un discurso sobre la identidad nacional en España a través del patrimonio cultural y los monumentos históricos. Se trata de la primera muestra individual de este fotógrafo en un museo en nuestro país, y aborda en ella una importante selección del trabajo de sus últimos cinco años. Se podrá ver en el Centro José Guerrero de martes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos y festivos de 10:30 a 14:00 horas.

## ‘Mirando al interior’

HASTA EL 29 DE MARZO

Las pinturas realistas de la granadina Rosario Clavarana Caballero llegan a la Sala de Exposiciones Gran Capitán (Gran Capitán, 24). Sus retratos captan la esencia de la persona que retrata, reflejando el alma y la luz en cada retrato. Son muchas personas las que confían en la granadina para retratar a sus seres queridos con su arte. El horario comprende de martes a sábado de 17:00 a 21:30 horas y domingos de 10:00 a 14:00 horas. Lunes y festivos permanecerá cerrado.

# Los mosaicos de Los Mondragones verán la luz tras siglos bajo la tierra

● La Consejería de Cultura y la UGR firman el acuerdo para exhibir los restos en el Hospital Real

G. Cappa GRANADA

Los dos mosaicos romanos del siglo IV d. C. encontrados durante la construcción del parking de Los Mondragones se exhibirán en el Hospital Real tras el acuerdo firmado ayer por Ana Gámez, delegada de Educación, Cultura y Deporte, y el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro. Se trata de una cesión temporal hasta que sean trasladados a su ubicación definitiva en el espacio museístico que se está construyendo en el yacimiento de Los Mondragones, en el mismo lugar en el que se produjo el hallazgo, junto a un molino romano y una basílica visigoda.

El primero de los mosaicos encontrados se podrá ver desde el próximo mes, una vez que han terminado los trabajos de restauración y catalogación. Será el momento en el que entre en el taller el segundo mosaico, que se encuentra más deteriorado y que se mostrará también en la sede del Rectorado una vez concluyan los trabajos de puesta en valor de los restos.

Los dos mosaicos, de aproximadamente 6 metros de longitud y 4 de anchura cada uno, fueron contruidos en fecha posterior al 350 de nuestra era y formaban parte de una gran casa señorial que se excavará en un futuro.



Ana Gámez y Francisco González Lodeiro, ayer, durante el acto de la firma de la cesión.

## “Crimen” patrimonial en Écija de un empedrado romano “excepcional”

Un mosaico excepcional romano del siglo II, uno de los cuatro que existen en el mundo y ubicado en el yacimiento arqueológico de El Picadero de Écija (Sevilla), ha sido destruido, hecho que investiga la Policía Nacional, que está examinando la grabación de las cámaras de vigilancia. El mosaico, datado en el siglo II después de Cristo, era conoci-

do como Annus e incluía una representación humana que, vista por un lado, aparentaba ser un niño, y mirada por otro era un anciano, y pertenecía a una domus o vivienda privada. Se trata de una pieza única de la que, hasta el lunes, solamente existían cuatro ejemplos: dos en Italia, uno en Luxemburgo, y el de Écija, donde se había destruido hace diez años. El des-

trozo se ha ensañado en la imagen central, de doble lectura, donde se podía ver la figura de un joven del cortejo báquico o a un anciano sileno, según el punto de vista desde el que se contemplara la pieza. Según han informado fuentes de la investigación, en las imágenes estudiadas por la Policía se puede apreciar que un individuo accede al recinto ayudándose de un cubo para salvar los pinchos de la verja de hierro que protege el lugar, en el que permanece unos cuarenta minutos.

Según detalló Gámez, se han barajado varias opciones para exhibir estas piezas, pero finalmente se ha optado por el edificio del Hospital Real, “un marco inigualable que además tiene mejores condiciones de seguridad para exhibir unos mosaicos de esta envergadura e importancia, y que cuenta con un espacio que habitualmente pone al alcance del público grandes exposiciones”. “La colaboración institucional es fundamental para conservar y poner al alcance de la ciuda-

Se exhibirán hasta que sean trasladados a su ubicación definitiva en el nuevo museo

danía el rico patrimonio de nuestra provincia”, explicó Gámez, que agradeció a la Universidad de Granada su disposición y colaboración a la hora de acoger estos restos, “facilitando su disfrute por parte de la ciudadanía y el estudio de los investigadores universitarios, que, sin duda, arrojará nuevos conocimientos sobre el pasado de nuestra ciudad”.

De esta forma, Cultura, según Gámez, “cumple” el compromiso de poner al alcance de la ciudadanía los importantes hallazgos de Los Mondragones, a medida que vayan siendo estudiados y “puestos en valor”, garantizando siempre las mejores condiciones de conservación. La delegada territorial ha felicitado al equipo de trabajo y a los técnicos de Cultura por la compleja labor desarrollada en este primer mosaico, que está ya finalizando el proceso de restauración y que estará lista para su exposición a final de este mes, así como en el segundo, que se encontraba bastante más deteriorado y que llegará al Hospital Real un mes más tarde.

# Prohíben subastar una carta de Colón a su hijo valorada en 21 millones de euros

El TSJM desestima el recurso de la Fundación Casa de Alba contra una resolución de Cultura

Efe MADRID

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha prohibido a la casa de subastas Christie's subastar una carta enviada en 1498 por el almirante Cristóbal Colón a su hijo Diego, valorada en 21 millones de euros, tal como pretendía la Fundación Casa de Alba. En una sentencia de la Sección Sexta de la Sala de lo Contencioso-Adminis-

trativo, el TSJM desestima el recurso interpuesto por la Fundación Casa de Alba contra la resolución dictada el año pasado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que confirmó la adoptada en 2013 por la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales de Archivos y Bibliotecas.

Este departamento “denegó la exportación de la carta dirigida por el almirante Colón a su hijo Diego”, recuerda el fallo del TSJM, que declara que las citadas resoluciones son conformes con el ordenamiento jurídico. La Fundación Casa de Alba alegó que necesita fondos para su sostenimiento, que hace un gran esfuerzo para soste-



Carta enviada por Colón a su hijo Diego, fechada en Sevilla en 1498.

ner el patrimonio español y que la carta no es un bien de interés cultural y que ha sido seleccionada entre 22.000 legajos que tiene por ser la de menor relevancia histórica al no haber sido escrita desde las Indias y contener información doméstica.

Tal como consta en la petición realizada por la Fundación Casa de Alba en 2013, se trata de una “carta autógrafa de Cristóbal Colón a su hijo Diego, fechada en Sevilla el 29 de abril de 1498, con valor de 21 millones de euros, y destino a Londres (Reino Unido)”. La solicitud incorporó un anexo con copia de la obra y un informe de la Fundación Casa de Alba, en el que se detalla, que debido al matrimonio entre el II duque de Berwick Jacobo Fitz-James Stuart con la VIII condesa de Gesves y Duquesa de Veragua, ocho cartas personales del almirante formaban parte de su archivo.

## ACTUAL

# La Marquesa se alía con la SGAE con un ciclo de clases magistrales

● Los cursos de artes escénicas, guitarra, fusión flamenca y marionetas tendrán lugar entre el 21 de marzo y el 23 de abril

R. Castro GRANADA

Artes escénicas, guitarra, historia de la fusión flamenca y teatro con marionetas son algunas de las clases magistrales que destacados profesionales darán en el complejo rural y cultural La Marquesa gracias al convenio firmado ayer entre esta institución y la SGAE.

Esta colaboración reúne una propuesta de artes escénicas, a cargo del dramaturgo Emilio Goyanes (Laví e Bel), una master class de guitarra flamenca que impartirá el maestro Rafael Riqueni, una conferencia sobre la historia de la fusión flamenca del productor musical Ricardo Pachón, y un acercamiento al teatro con marionetas del actor y director de teatro Ángel Calvente (El Espejo Negro).

En la presentación de la firma del convenio, los representantes de la Fundación SGAE destacaron la importancia de ofrecer las herramientas adecuadas a los creadores, los profesionales de la música y de las artes escénicas, en unas jornadas intensivas que la Fundación SGAE extiende a todos los interesados con inquietudes culturales.

La coordinadora de la Sociedad en la Zona Sur, Verónica Repiso, explicó que la idea de esta colaboración ha sido "aprovechar las instalaciones que nos ofrece este complejo rural, y considerarlo como lugar de encuentro y punto de reunión de los autores y creadores de Andalucía oriental: es idóneo para todas las actividades culturales".

Las clases pretenden ofrecer herramientas adecuadas a los creadores

Por su parte, uno de los directores de La Marquesa, el cineasta José Sánchez-Montes, señaló que, también como socio de la SGAE, ve "obvio continuar con la función cultural y lúdica de este espacio", y añadió que le parece "imprescindible el apoyo de la iniciativa privada" en eventos de esta índole: "la colaboración entre autores se nos antoja cada vez más interesante".



Presentación del convenio de colaboración.

## LAS CLAVES

### 1 Teatro de aquí y ahora: Teatro de Barraca 21 y 22 de marzo.

A través de una clase teórica Emilio Goyanes mostrará cómo intervenir en el ánimo del espectador.

### 3 Historias de la fusión flamenca 26 de marzo.

Sobre la trayectoria de Ricardo Pachón, que está detrás del encuentro entre el rock y el flamenco.

### 2 Armonía y composición en la guitarra flamenca 24 de marzo.

Se adentra en la música del maestro de guitarra Rafael Riqueni con un recorrido por su obra.

### 4 La marioneta, el actor total 23 de abril.

Un acercamiento a las técnicas de manipulación y construcción de marionetas de autor, a cargo de Ángel Calvente.

## EN BREVE

### Antonio Espinosa Úbeda presenta 'Relatos de una luna muerta'

LETRAS. Editorial Nazarí presenta esta tarde en la Biblioteca de Andalucía (20 horas) *Relatos de una luna muerta* de Antonio Espinosa Úbeda. El autor es desde 1977 catedrático de Química Orgánica de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada, es académico de número de la Academia Iberoamericana de Farmacia y es autor de 160 publicaciones científicas. "Cuando oscurece, la realidad ya no es la misma. A lo largo de los 25 cuentos que componen *Relatos de una luna muerta*, Antonio Espinosa Úbeda nos lleva hacia otra dimensión, donde confluyen la racionalidad de la vigilia y el nocturno misterio de la noche, con el enfrentamiento con nuestras obsesiones y nuestros miedos.

### Fernando Bayona regresa con una muestra en la Casa Viedma

ARTE. Fernando Bayona inaugura mañana en la Casa García de Viedma de Armilla una exposición fotográfica está compuesta por una selección de imágenes pertenecientes a sus series *Long, long time ago*, *What never was* y *The life of the other*, fragmentos que dan vida a este mosaico visual de sus últimos cuatro años de producción, completado además, por una escenografía que nos adentra en su personal estética, y permite al visitante convertirse en uno de sus personajes, pudiendo fotografiarse en ella y llevarse virtualmente una de sus imágenes. Bayona rompe así una larga ausencia en el panorama artístico granadino.



G. H.

### Concluye la Muestra de Audiovisual de la Fundación Euroárabe

CINE. La Fundación Euroárabe concluye esta tarde la VI Muestra del Audiovisual Andaluz que durante 16 sesiones, desde el pasado mes de noviembre, ha venido proyectando una representación de cortometrajes, documentales y largometrajes andaluces. Para la clausura de este encuentro con el audiovisual andaluz, se ha programado el largometraje *4.000* dirigida por Richar Jordan y producida por Intermedia Producciones, además de la proyección de las obras ganadoras del IV Concurso Andaluz de Creación Audiovisual Universitaria organizado por la Universidad de Córdoba.

## El Festival de Música y Danza aborda en un curso la gestión cultural

Redacción GRANADA

Dentro de los Cursos Manuel de Falla que cubren enseñanzas de alto nivel y contribuyen a reforzar los estudios y ámbitos profesionales de la música y la danza, del 19 al 22 de marzo se celebrará el curso de gestión cultural *Nuevos públicos, nuevos formatos*, para el que aún quedan plazas. Partiendo de una nueva concepción del espectáculo, en este curso se plantea la necesaria revisión de temas actuales en la gestión cultural: la internacionalización de proyectos culturales; cómo es la comunicación y el marketing en el sector cultural; novedades en la gestión de centros culturales innovadores; distribución digital de contenidos; el tan actual crowdfunding artístico y las nuevas propuestas para la escena actual.

El curso está dirigido a profesionales de la gestión cultural: coordinadores de ciclos culturales en teatros y auditorios, técnicos culturales de ayuntamientos, técnicos de cultura de administraciones públicas, programadores, directores de festivales, representantes artísticos, productores y todos aquellos interesados en la gestión.

### 'La mochila violeta' lleva la lectura no sexista a los jóvenes

INICIATIVA. La delegación de Igualdad de Oportunidades de la Diputación Provincial está llevando a los municipios granadinos la guía de lectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa titulada *La mochila violeta* y editada tanto en formato papel como en soporte digital. Las bibliotecas de Mecina Bombarón, Yegen, Berchules, Pitres, Calicasas, Capileira, Saleres, Melegis, Restábal, Albuñuelas, Bubión y Cúllar Vega han sido las primeras en las que se ha impulsado el reparto de estos lotes de más de cuarenta libros en los que se da una visión distinta de los roles y estereotipos de género.



**G Gasoalhambra**

Gasóleo a domicilio

Información y pedidos 958 598 132

www.gasoalhambra.com

Disfruta  
del calor de tu hogar  
sin agobios

Paga tu gasóleo en cómodos plazos,  
financiándolo desde 3 a 12 meses.

## SERVICIOS

## TRANSPORTES

## FARMACIAS

## Granada

## De 9:30 a 22:00 horas

► Ángel Ganivet, 3 Tel. 958222242 ► Cno. Ronda, 134 Tel. 958276590 ► San Jerónimo, 52 Tel. 958200130 ► Recogidas, 48 Tel. 958251290 ► Avda. Dilar, 16 Tel. 958811806 ► Puerta Real, 2 Tel. 958263113 ► Camino Bajo de Huérfano, 63 Tel. 958123653 ► Camiño Maraceña, 958161587 ► Dr. Olón, 1 Tel. 958287575 ► Periodista José M. Carulla, 8 Tel. 958154949 ► Avda. Cervantes, 10 Tel. 958130141 ► Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 ► Gran Capitán, 9 Tel. 958272125 ► Carretera de Jaén, 5 Tel. 958157526 ► Camino de Ronda, 64 Tel. 958252047 ► Carretera de Jaén, 68 Tel. 958158086 ► Avda.

América, 46 Tel. 958815757 ► Plaza del Ángel, 8 Tel. 958810805 ► Julio Moreno Dávila, 10 Tel. 958152608 ► Plaza de Gracia, 8 Tel. 958264145 ► Casería del Cerro, s/n Tel. 958185290 ► Avda. Federico García Lorca, 9 Tel. 958172396 ► Las Hayas, 1 Tel. 958842079 ► C/Arabial, 18 Tel. 958261646 ► Avda. Palencia, 9 Tel. 958819859 ► Verdiales, 4 Tel. 958157950 ► Poeta Mira de Amézquita, 6 Tel. 958811607

## 24 horas

► Avda. Dilar, 16 Tel. 958811806 Reyes Católicos, 5 Tel. 958262664 ► Puerta Real, 2 Tel. 958263113 ► Recogidas, 48 Tel. 958251290 ► Periodista José M. Carulla, 8 Tel. 958154949

## Provincia

**Armilla.** Farmacia Poniente 24H, Farmauto (junto iglesia San Miguel)

**Almuñécar.** Paseo de San Cristóbal

**Baza.** Prolongación de Corredora, 3

**Guadix.** Plaza Onésimo Redondo, 8

**Loja.** Santa Catalina, 6

**Motril.** Juan de Dios Fernández Molina, 4 (De 22 a 9.30).

**Salobreña.** Av. García Lorca, 2

## AUTOBUSES

ALSA (902 422 242 / www.alsa.es)

**Adra** 6:45; 9:00; 11:30 (diario); 12:45 (L-V); 13:30; 17:30; 17:15; 19:30 (diario) **Alcalá de Guadaira** 7:00; 14:00 (diario) **Alcalá la Real** 7:30 (diario); 10:00; 11:00 (diario); 11:30; 12:30; 13:30 (sáb); 15:30 (diario) 18:30 (lun/vie) **Alcaudete** 7:30 (diario); 10:00; 10:30; 12:30 (diario); 12:30; 15:00; 16:30 (diario); 17:00; 17:30; 19:00; 20:30 (diario) **Algarinejo** 17:00 (lun/sab) **Algeciras** 9:00; 12:00 (diario) **Alhama de Granada** 15:30 (diario); 18:30 (lun/vie) **Alhendin** 6:00; 6:45; 7:00; 8:30; 13:00; 16:30; 17:00; 20:00 (diario); 09:30; 10:00; 11:30 (lun/vie) **Almería** (Ruta) 8:00; 11:45; 17:00; 19:00 (diario) **Almería** (Dir) 8:30; 11:45; 12:45; 15:30; 17:30 (diario) **Almuñécar** 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (L-D); 17:30 (L-S); 20:00

**Antequera** 3:00; 7:00 (diario); 11:45 (L-V) 19:00 (lun/vie) **Baena** 7:30; 10:30; 12:00; 15:00; 16:30 (diario); 17:00; 19:00; 20:30 **Baza** 7:45; 9:30; 10:30; 11:30; 14:00; 15:00; 16:00; 19:00 (diario) **Baileñ** 11:30 (diario) 13:00 (lun/vie) **Baza** 12:00 (lun/vie) **Baza** 12:00 (Sábados); 13:15 (diario); 14:00 (lun/vie) **Benalúa** 14:30 (lun/vie) 12:30; 18:30 (lun/vie) **Cádiz** 3:00; 12:00; 15:30; 18:30 (diario) **Calahonda** 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lun/vie)

**Capileira** 10:00; 12:00; 16:30 (diario) **Caruncha** 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) **Castell Ferro** 6:45; 9:00; 11:30; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 12:45 (lun/vie) **Cazorla** 10:30; 15:00 (diario) **Córdoba** (Dir) 7:30; 10:30; 15:00; 20:00 (diario) **Córdoba** (Ruta) 12:30; 19:00 (diario) **El Ejido** 6:45; 9:00; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) **Huelva** 16:30 (diario) **Huétor Tájar** 11:45; 12:45; 14:30; 19:00 (lun/vie) **Jaén** 7:00; 7:45; 9:30; 10:30; 11:00; 12:00; 15:00; 17:00; 18:00; 19:00;

20:00 (diario) 11:30; 14:00; 16:00 (lun/vie) 13:00 (lun/sab) **Jerez de la Frontera** 18:30 (diario) **La Malahá** 14:45 (lun/sab); 10:00; 13:00; 20:00 (lun/vie) **Lanjarón** 8:30; 10:00; 12:00; 13:30; 16:30; 17:00 (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie) **Linares** 11:00; 16:00 (diario) 13:00 (lun/sab) **Loja** 7:00; 8:00; 13:15; 14:00; 15:00; 18:00; 20:00 (diario) 9:15; 11:00; 13:30; 17:00; 19:00 (lun/vie) **Málaga** 7:00; 8:00; 9:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:15; 13:30; 14:00 (diario) **Monferrato** 8:30; 12:45 (lun/vie) 13:00; 19:30 (Domingos) **Motril** 6:45; 9:00; 11:30; 14:00; 15:30; 17:15; 19:30; 20:00; 20:30 (diario) 12:45; 16:30; 19:00 (Lunes/Viernes) **Murcia** 3:00; 10:00; 11:30; 14:45; 17:05; 17:15; 18:45 (diario) **Nerja** 7:00; 9:00; 10:00; 13:00; 16:00 (diario) 17:30 (lun/sab) **Órgiva** 8:30; 10:00; 12:00; 13:00; 13:30 (diario) 13:00; 15:30; 20:00 (lun/vie) **Padul** 7:00; 8:30; 13:30; 17:00 (diario) 11:30; 14:15; 15:00 (Lunes/Viernes) **Priego** 11:00; 12:30 (diario) 12:30; 18:30 (lun/vie) **Portuguesa** 12:00; 16:30 (diario) **Salár** 13:30 (lun/vie) 19:15 (lun/vie) **Salobreña** 7:00; 9:00; 10:00; 11:00; 13:00; 14:30; 16:00 (diario); 16:30; (Lunes a viernes) 20:00 (diario) **San José** (Jaén) 10:00; 17:30 (Lunes/Viernes)

**Sevilla** 3:00; 7:00; 8:00; 10:00; 12:00; 14:00; 15:30; 23:15 (diario) **Torrenewva** 6:45; 9:00; 11:30; 12:45; 15:30; 17:15; 19:30 (diario) 17:30 (lun/vie) **Treveliz** 10:00; 12:00; 16:30 (diario) **Ubeda** 7:45; 9:30; 10:30; 15:00; 16:00; 19:00 (diario) 11:30; 14:00 (lun/vie) **Ugijar** 8:30; 17:00 (diario) **Zafarraya** 12:00 (lun/vie); 18:30 (lun/vie)

**AUTEDIA-MAESTRA** (958153636) **Albox** 10:00; 12:00; 14:30; 17:00 (fest y dom 10:00-17:00) **Almería** 7:45; 16:00 (fest y dom 8:00; 14:30) **Alquife** 11:15; 18:00 (lab); 19:30 (fest y dom) **Baza** 6:30; 7:30; 10:00; 12:00; 13:15; 14:30; 15:30; 17:00; 19:30; 20:15 (fest y dom 6:30-10:00; 13:15; 13:45; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15) **Bácor** **Cuevas del Campo, Pozo Alcón y Castañal** 10:00 (lab) **Bogarré, Foneles y Huélagu** 13:30; 18:00 (lab) **Defontes** 11:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **Darro, Los Villares y Sillar**

13:45 (lab); 17:00 (lun/vie) **Guadix** 6:30; 7:45; 10:00; 11:15; 12:00; 13:15; 14:30; 16:00; 17:00; 18:00; 20:15 (lab); 13:45 (lun/vie); 6:30; 8:00; 10:00; 13:15; 14:30; 17:00; 19:30; 20:15 (dom/fest) **Huércal Overa** 14:30 **Iznalloz** 1:00; 13:30; 18:00; 20:00 (lab) **La Puebla** 10:00; 15:30 (lab); 19:30 (festivos) **Mojazar** 10:00; 17:00

**AUTOCARES BONAL** (958465022)

**Granada-Sierra Nevada** (Salida estación de autobuses) 08:00; 10:00; 17:00. Sábados, domingos y festivos: 8:00; 10:00; 15:00; 17:00

**Sierra Nevada-Granada** (Salida Parking exterior de autobuses) 09:00; 16:00; 18:30. Sábados, domingos y festivos: 09:00; 13:00; 18:30

**AUTOCARES enatcar-bacoma** (902422242)

Salidas de Granada:

**Alicante-Benidorm** 10:20; 15:45; 17:15; 21:00; 23:30; 02:30

**Valencia** 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 21:00; 23:30; 02:30

**Castellón y Tarragona** 15:45; 20:15; 23:30; 02:30

**Barcelona** 10:20; 15:45; 17:15; 20:15; 23:15; 02:15

**Salou** 20:15

**Sabadell, Tarrasa, Manresa** 15:45; 16:15; 20:15

**Alicaraz-Albacete-Almansa** 20:15

**Llegadas a Granada:**

**Alicaraz-Albacete-Almansa** 03:45; 4:00; 7:25; 18:00; 20:35

**Valencia** 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 18:00; 20:35; 23:15

**Castellón y Tarragona** 03:45; 7:25; 10:45; 20:35

**Barcelona** 3:45; 4:00; 7:25; 10:45; 20:35

**Salou** 3:45

**Sabadell, Tarrasa, Manresa** 3:45; 10:45

**Alicaraz-Albacete-Almansa** 10:20; 21:45

**AUTOBUSES A MADRID** (958185480)

Lun a juév y sáb. laborables 00:30; 01:30; 07:00; 08:30; 09:00; 10:00; 13:30; 15:00; 16:00; 18:00; 19:00; 21:00

Vie y dom, horarios sujetos a cambio según festivos 07:00; 08:30; 10:00; 11:00; 13:30; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 21:00

De domingo a viernes laborables (excepto sábados) 10:00 (directo)

**Almuñécar-motril-madrid**

Lun a juév y sáb laborables

**Almuñécar** 8:15; 11:15; 16:15; 22:45

**Motril** 8:45; 11:45; 16:45; 23:15

Viernes y domingos

**Almuñécar** 00:00; 8:15; 11:15;

13:15; 16:15; 23:15

**Motril** 00:30; 8:45; 11:45; 13:45; 16:45; 23:45

**LINEBUS** (958171886)

**Marruecos** Diario excepto domingos 3:30

**Francia** Lun, mier, sáb 11:00

AGOB

(958153636)

**EMPRESA UREÑA** (607604086) - (645909186)

**Salidas hacia Granada** de lunes a viernes: **Obelizar** 06:50; 07:50; 08:50; 09:50; 10:50; 11:50; 12:50; 13:50; 14:50; 15:50; 16:50; 17:50; 18:50; 19:50; 20:50

**Ezcomar** 06:55; 07:55; 08:55; 09:55; 10:55; 11:55; 12:55; 13:55; 14:55; 15:55; 16:55;

17:55; 18:55; 19:55; 20:55

**Valderribio** 07:00; 08:00; 09:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00; 21:00

**Fuente Vaqueros** 07:10; 08:10; 09:10; 10:10; 11:10; 12:10; 13:10; 14:10; 15:10; 16:10; 17:10; 18:10; 19:10; 20:10; 21:10

**Chauchina** 09:20; 11:20; 13:20; 15:20; 17:20; 19:20

**Pedro Ruiz** 07:15; 08:15; 10:15; 12:15; 14:15; 16:15; 18:15; 20:15; 21:15

**Santa Fe** 07:25; 08:25; 09:30; 10:25; 11:30; 12:25; 13:30; 14:25; 15:30; 16:25; 17:30; 18:25; 19:30; 20:25; 21:25

**Granada** 07:45; 08:45; 09:45; 10:45; 11:45; 12:45; 13:45; 14:45; 15:45; 16:45; 17:45; 18:45; 19:45; 20:45; 21:45

**Salidas desde Granada** de lunes a viernes: **Obelizar** Granada 08:00; 09:00; 10:00; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00; 21:00; 22:00

**Santa Fe** 08:10; 09:10; 10:10; 11:10; 12:10; 13:10; 14:10; 15:10; 16:10; 17:10; 18:10; 19:10; 20:10; 21:10; 22:10

**Pedro Ruiz** 08:15; 10:15; 12:15; 14:15; 16:15; 17:15; 18:15; 20:15; 21:15

**Chauchina** 09:15; 11:15; 13:15; 15:15; 17:15; 19:15

**Fuente Vaqueros** 08:20; 09:20; 10:20; 11:20; 12:20; 13:20; 14:20; 15:20; 16:20; 17:20; 18:20; 19:20; 20:20; 21:20; 22:20

**Valderribio** 08:30; 09:30; 10:30; 11:30; 12:30; 13:30; 14:30; 15:30; 16:30; 17:30; 18:30; 19:30; 20:30; 21:30; 22:30

**Ezcomar** 08:35; 09:35; 10:35; 11:35; 12:35; 13:35; 14:35; 15:35; 16:35; 17:35; 18:35; 19:35; 20:35; 21:35; 22:35

**Obelizar** 08:50; 09:50; 10:50; 11:50; 12:50; 13:50; 14:50; 15:50; 16:50; 17:50; 18:50; 19:50; 20:50; 21:50; 22:50

## HOSPITALES

## URGENCIAS

► TELEFONO UNICO 902 505 061  
► V. DE LAS NIEVES 958 020 000  
► HOSPITAL CLINICO 958 023 000  
► EMERGENCIAS JUNTA AND. 112  
**SAN JUAN DE DIOS** 958.022.304  
► ADMISION 958.022.304  
**VIRGEN DE LAS NIEVES**  
**H. Médico Quirúrgico**  
► INFORM. GENERAL 958.020.009  
► INFORM. URGENCIAS 958.020.002  
**TRAUMATOLOGIA Y REHABILITACIÓN**  
► INFORM. GENERAL 958.021.600  
► INFORM. URGENCIAS 958.021.551

## AVIÓN, TREN Y TAXIS

## AEROPUERTO DE GRANADA

► **Aire Europa** 902 401 501  
► **Air Nostrum** 900 400 500  
► **Iberia** 958 245 238  
► **Flymonarch** 958 245 245  
► **Ryanair** 958 813 221/10  
► **Spanair** 902 131 415  
► **Vueling** 902 333 933  
► 902 404 704 / 958 245 200

## MATERNO INFANTIL

► INFORM. GENERAL 958.020.043  
► INFORM. CONSULTAS 958.020.264

## CLÍNICO SAN CECILIO

► INFORM. URGENCIAS 958 023 259

## CENTRO ESPECIALIDADES ZAIDÍN

► INFORM. GENERAL 958.022.651  
► CITA PREVIA 958.022.652/3

## CENTRO ESPECIALIDADES LOJA

► INFORM. GENERAL 958.037.917

## ESTACIÓN DE TREN DE GRANADA

Avd. de Andaluces s/n. ► Horario de Estación de 06:30 a 23:10 ► Información y reservas 902 24 02 02 ► Más información en www.renfe.es

## TAXI Y OTROS

► Tele-Radio-Taxi Granada 958280654  
► Servitaxi (Provincia). 958553637  
► Radio Taxi Genil. 958132323  
► Consorcio de Transportes Metropolitanos Área de Granada 902450550

## MUSEOS

## Granada

**Alhambra y Generalife.** (902888001). Conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife: Horarios de visita, de marzo a octubre: De lunes a domingo de 8:30 a 20:00. Taquilla: de 8:00 a 19:00. Visitas: De mañana de 8:30 a 14:00. De tarde de 14:00 a 20:00. Billete nocturno (sólo para Palacios Nazaríes y antillito del Palacio de Carlos V): de martes a sábados de 22:00 a 23:30. Taquilla: 22:00 a 23:30. Venta anticipada: Serviticket. Telf: 902 88 80 1 (España). Telf: 00 34 93 492 37 50 (extranjero). Abierto durante las 24 horas. Venta por internet: www.alhambra-tickets.es

**Museo de la Alhambra.** (958027900). Palacio de Carlos V: Martes a sábados, de 9 a 14:00 horas. Entrada gratuita.

**Capilla Real.** (958229239). De 10:30 a 13:00 y de 16:00 a 19:00. Entrada: 3 euros.

**Monasterio de Cartuja.** (958161932). De 10:00 a 13:00 y de 15:30 a 18:00. Domingos: 10:00 a 12:00 y de 15:30 a 18:00. Entrada: 3 euros.

**Monasterio de San Jerónimo.** (958279337). De 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:30. Entrada: 3.50 euros.

**Carmen de los Mártires.** (958 227953). De

10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 (lun a vie); 10:00 a