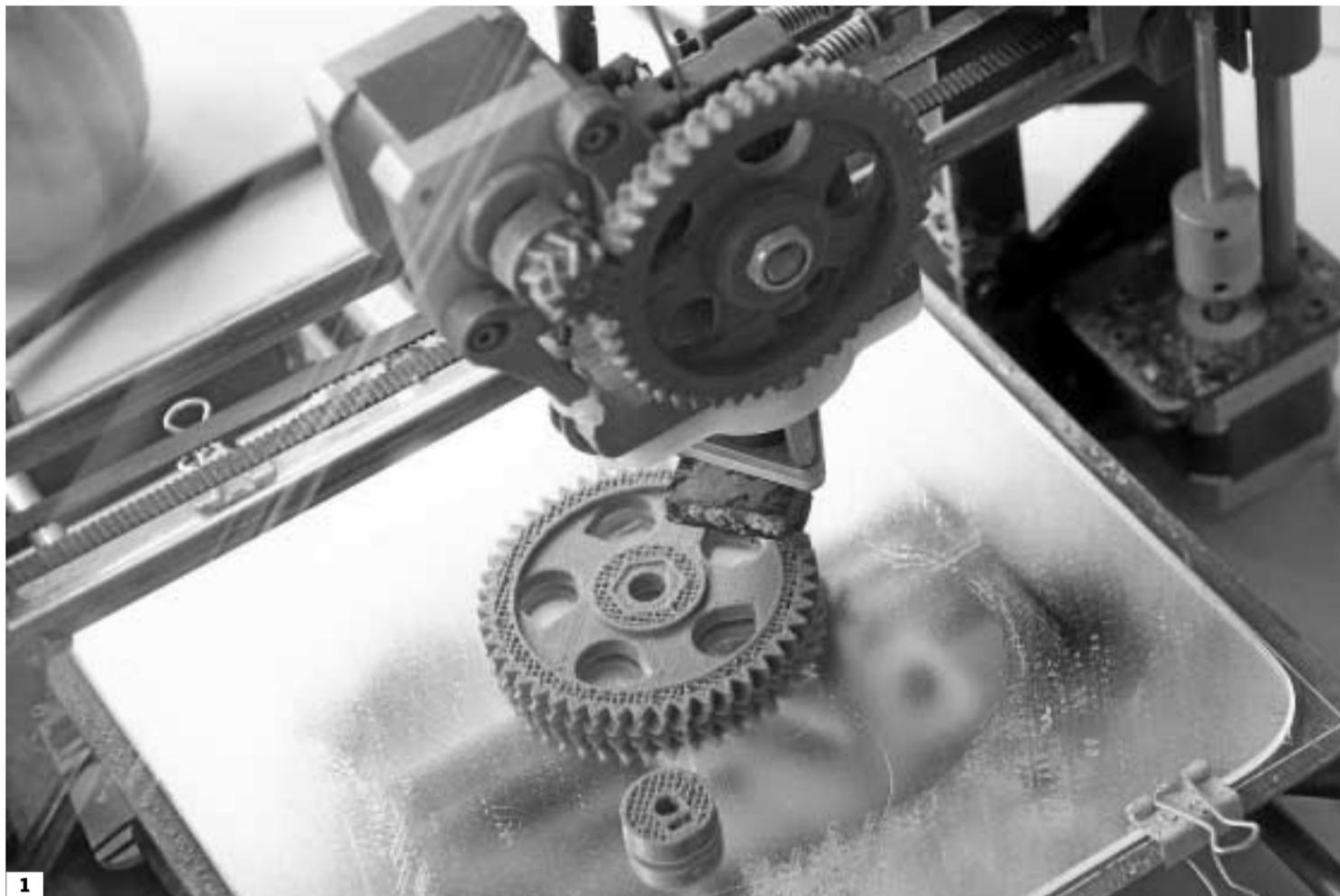


## GRANADA

DISEÑOS EN TODAS LAS DIMENSIONES | APLICACIONES DE LA NUEVA TÉCNICA



1

FOTOS: ALEX CÁMARA

mientras en Granada ya hay bastantes particulares y empresas que trabajan apoyándose en ella. Los jóvenes emprendedores, que conocen el proceso y sus resultados, ayudan a explicar los pormenores de esta peculiar tecnología, porque los especialistas coinciden en señalar que la impresión 3D será una de las disciplinas con mayor desarrollo en un futuro próximo.

Una de las razones que hacen pensar que se cumplirá este vaticinio es el abaratamiento de la tecnología, porque muchas rondan los 500 euros. Prueba de ellos es que empresas como Created 3D buscan popularizar la técnica y que dentro de unos años haya impresoras 3D en los hogares, al igual que hoy las hay de papel.

Con sede en la calle Ángel Barrios, el grupo de jóvenes se lanzó a la aventura para difundir la técnica hace año y medio. José María Torralba, de 33 años, neuropsicólogo, y Juan Robles, un arquitecto de 35, son el origen de este proyecto al que luego se sumaron Débora Rubio Gutiérrez, politóloga; Irene Muñoz, una diplomada en Turismo de 24; y Francisco Javier Mendoza, técnico de desarrollo de productos tecnológicos de 23 años.

La mayoría, aunque no todos,

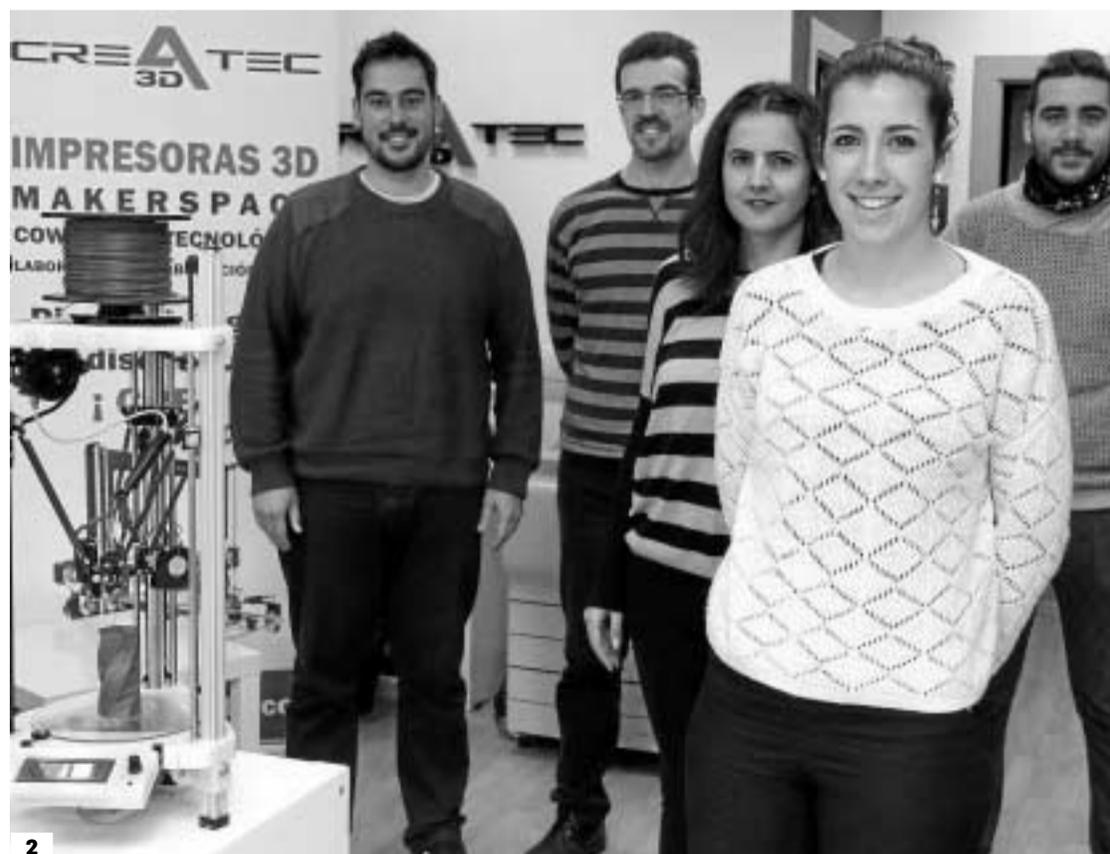
# Impresoras 3D: Gutenberg 2.0

Belén Rico GRANADA

Las aplicaciones de las impresoras 3D son inimaginables aún según los especialistas, pero los usuarios ya van ideando sorprendentes salidas para las utilidades domésticas que ya ofrecen. Si el universo de los jóvenes aficionados a la ciencia ficción y la fantasía descubrió pronto que esta técnica era ideal para reproducir sus figuras favoritas de series, cómic, libros o películas como *La guerra de la galaxias* o *El señor de los anillos*, una granadina de ochenta años ha descubierto que la impresión en 3D es ideal para crear figuras de sus estampas de santos favoritas. Es una de las clientes de Created 3D, un negocio de jóvenes emprendedores que es pionero en esta técnica en Granada.

En mayo de 2013 las televisiones de medio mundo –las españolas entre ellas– se hicieron eco de una noticia que contaba que un estudiante norteamericano de 25 años había sido capaz de fabricarse una pistola con una impresora 3D. Hace más de año y medio, pero los telediarios han vuelto a llenar su sección de reportajes llamativos con esta tecnología. La ocasión más reciente, hace menos de dos meses, contaba cómo comenzaban a circular los primeros coches contruidos con estos novedosos artilugios. Las leyendas urbanas que han surgido alrededor de esta modalidad de la fabricación digital son muchas, pero

● Una modalidad de la fabricación digital, cuyos orígenes se remontan a 1986, avanza en Granada de la mano de empresas privadas como Created 3D, que se nutren en parte de encargos del mundo académico

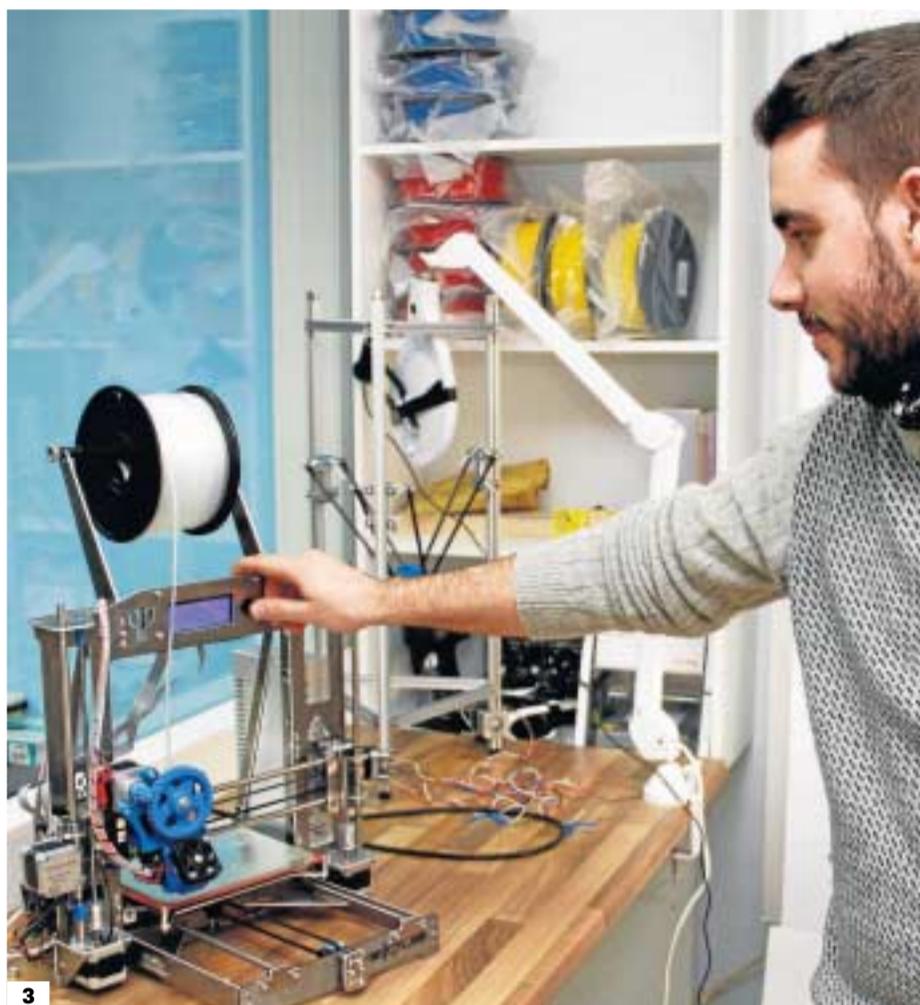


2

eran aficionados a la informática y aunque sus formaciones sean muy dispares y se han instruido en la materia a través de internet y del boca a boca, que es el modelo que ellos tratan de seguir difundiendo.

Por eso la empresa ofrece talleres de formación donde los participantes tienen la posibilidad de aprender a fabricar sus propias impresoras y tenerlas en casa en solo dos días. Se trata de práctica y teoría a la vez, porque se va enseñando mientras se monta la impresora. El taller, que incluye todas las piezas y del que el cliente sale con la impresora montada, tiene un coste 795 euros. También dan formación sobre cómo usar y calibrar la impresora para que puedan arreglarlas ellos mismos. Con esta labor quieren evitar que se cree una nueva brecha digital. Por este motivo existe también una comunidad muy activa en internet, en donde hay muchas páginas web con consejos y repositorios con diseños gratuitos en 3D que pueden descargarse los usuarios como los bancos de imágenes que utilizan los diseñadores gráficos.

En su sede, estos emprendedores ofrecen la impresión de diseños realizados por distintos programas de ordenador que ellos mismos realizan. “Si el cliente viene con su diseño, paga la pieza al peso. Si no sabe hacerlo, Juan se la puede diseñar y este proceso se paga por tiempo”, dice Torralba, quien detalla que el precio es 25 céntimos por gramo y 30 euros la



3



4



5

hora de diseño. Así, una pieza pequeña, de adorno o para arreglar un aparato, puede salir sólo por unos 3,5 euros. “Aunque el precio depende mucho. Varía si está hueca o no”, cuenta.

También venden los consumibles necesarios para quien tenga uno de estos artilugios en casa, piezas de los mismos e impresoras completas, que pueden adquirirse por 380 o 479 euros modelos tipo Prusa I3 Steel. Sin embargo, una de las impresoras profesionales que se utilizan en fabricación industrial pueden alcanzar hasta los 150.000 euros.

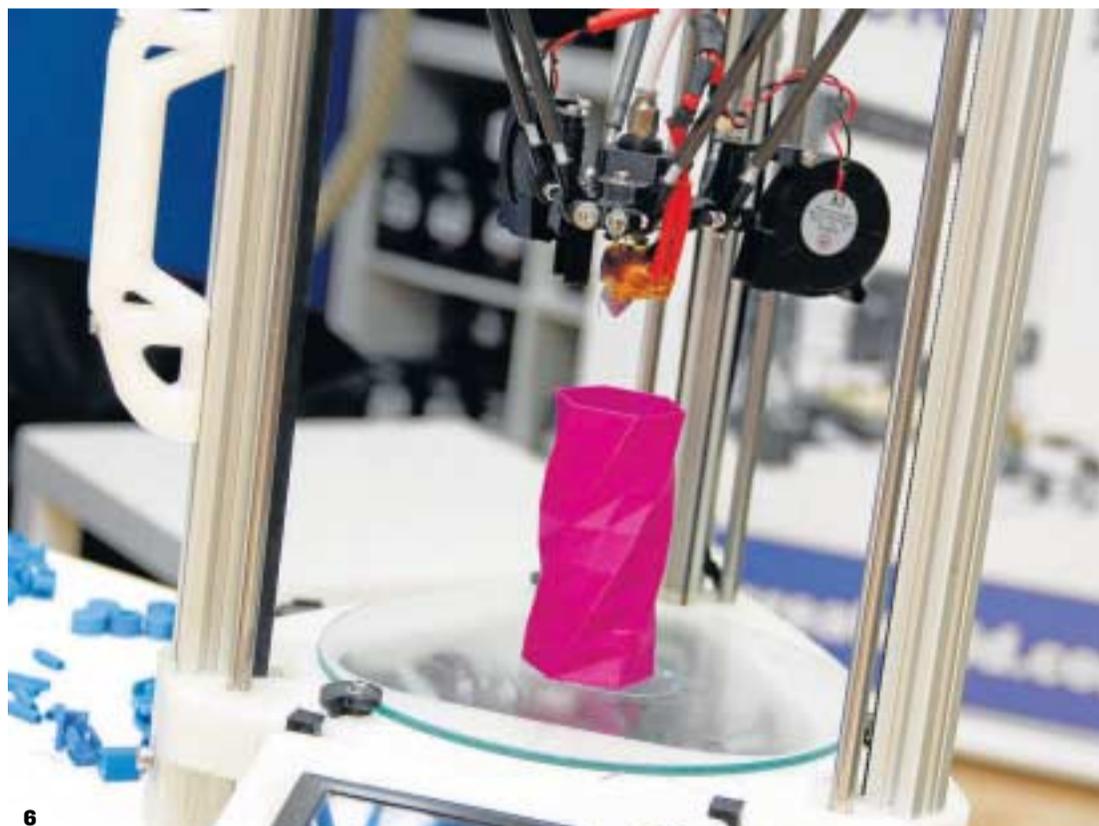
Hay muchos que lo utilizan para sus *hobbies*, pero los jóvenes están convencidos de que en unos años

Una cliente de 80 años utiliza la impresión para realizar réplicas de santos en 3D

la gente las utilizarán para cosas domésticas. “Por ejemplo, si se te rompe una taza, te haces otra igual en el momento”, dice Torralba.

Por ahora, los que más utilizan esta técnica son los jóvenes estudiantes de Arquitectura, y también los de ingeniería, los profesionales que más aplicaciones encontrarán en el futuro para su ejercicio profesional. “Tenemos un contrato con la Universidad de Granada para realizar maquetas para arquitectos y también con Biología, para el desarrollo tecnológico”, cuenta el neuropatólogo, que también utiliza robot fabricados con esta técnica en sus prácticas profesionales.

Pero esas no son las únicas utili-



6

1. Uno de los modelos de impresoras que Created 3D comercializan en piezas y enseñan a fabricar. 2. El equipo de emprendedores que componen la nueva empresa. 3, 5 y 6. Varios detalles del proceso. 4. La sede, en la calle Ángel Barrios.

## El origen de una tecnología con mucho futuro

Estereolitografía. Detrás de este palabra se encuentra el origen de una tecnología que surgió hace casi treinta años y se está convirtiendo en una revolución dentro del mundo de la fabricación digital. El investigador estadounidense Chuck Hull descubrió en 1986 una forma fabricar prototipos en poco tiempo moldeando resina con luz ultravioleta. El propio

Hull, que ya supera los 70 años, es ahora director de tecnología en 3D Systems, empresa que fundó el año que patentó la estereolitografía, y en declaraciones recientes aseguró que no se sorprende del éxito de la tecnología de la que es padre y que considera que ayudará a fomentar la competitividad de las compañías que la adopten. En la actualidad, la técnica de las impre-

soras 3D más comunes consiste en la creación de un objeto al depositar, capa a capa, plástico derretido según un modelo insertado en un ordenador. Para obtener ese diseño, se puede escanear el objeto que se quiere fabricar o crearlo a partir de la nada con programas informáticos. Ahí radica la diversidad del invento. C. ROCHA.

dades. También pueden usarlas los artistas para escanear una pieza en distintas escalas. Además, las impresoras en 3D profesionales tienen mucho interés para disciplinas como la aeronáutica, donde lo importante es reducir el peso de las piezas, o la medicina u odontología, donde tiene mucho interés para producir prótesis. “Hace poco contactó con nosotros el tío de un niño al que le faltaban los dedos de una y hemos creado un prototipo. También tenemos entre nuestros clientes un médico que nos pide que le hagamos réplicas de cráneos”, señala Torralba.

Pero no todo son ventajas. Según los investigadores, a pesar de la precisión y la capacidad de obtener piezas muy complejas, existen inconvenientes, como la escasa diversidad de materiales: principalmente, se trabaja con polímeros (plástico) y metal. También se plantean todavía ciertos problemas de resistencia en las impresoras que trabajan con metal, debido a la porosidad del resultado. Además hay que tener en cuenta el tiempo de fabricación, que en función del tamaño y la dificultad del objeto puede ir desde varias horas a varios días, lo que influye en la capacidad de producción. Ahora mismo es rentable para series pequeñas. De hecho, nació como una forma de hacer prototipos, pero para grandes tiradas es más barato el fundido o el trabajo mecanizado.

Al ser una técnica en plena ebullición, las posibilidades son casi infinitas y, por ello, pueden ser algo extrañas, aunque ya está al alcance de cualquiera construir los objetos de decoración de la casa, diseñar complementos o reconstruir piezas de electrodomésticos que se han roto.

## VIVIR EN GRANADA

EL DÍA  
POR  
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:  
[cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

Emisión de la película 'Ida',  
de Pavel Pawlikowski

La Expositiva presenta en Granada la película ganadora del Oscar a Mejor Película Extranjera 2015

► Doble pase a las 19:00 y a las 21:00 horas

Festival Coral 'Inviernos  
de Granada' V aniversario

Se presentará el Oratorio 'Miserere' de G. Donizetti, una obra bellísima escrita para coro, orquesta, soprano y barítono

► Auditorio Manuel de Falla. 18:30 horas

## CONVOCATORIAS

## GRANADA

## EXPOSICIONES

## 'Arte para aprender'

HASTA EL 15 DE MARZO

Es una exposición de dibujo, grabado, fotografía y escultura que ha sido diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes. Cuando el visitante entra en la exposición se encuentra una selección de obras de artistas como Picasso, Tàpies, Juan Muñoz o Chema Madoz. La exposición podrá visitarse en el Museo CajaGranada.

## 'Himnos y lamentos'

HASTA EL 8 DE MARZO DE 2015

Esta exposición del artista Santiago Torres López trae una serie de paisajes que juntos forman una secuencia que tiene que ver con la idea del viaje, mental o físico, que se hace desde diferentes estados de ánimo, de ahí el título de la muestra. Se podrá ver en la Sala Ático del Palacio de los Condes de Gambia de Granada de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 horas, sábados de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

## 'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

## 'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

## 'Luxta Crucem'

HASTA 17 DE MAYO

La exposición trata sobre arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada Moderna (siglos XVI-XVIII) y reúne joyas pictóricas que van desde La Oración en el Huerto de Fray Juan Sánchez Cotán a un Nazareno obra de Juan de Sevilla, procedente de la parroquia de Santos Justo y Pastor, un Crucificado de Alonso Cano, o la pequeña tabla de Calvario de la Abadía del Sacromonte. Además hay piezas de orfebrería como la magna cruz parroquial de Santa Fe, de la segunda mitad del siglo XVI, bustos como el de la Dolorosa de José de Mora, y esculturas de Pablo de Rojas como el impresionante Crucificado del Seminario Mayor, y el Nazareno de la basílica de las Angustias, encargado hacia 1584 con fines procesionales, o una representación de la Flagelación de Alonso de Mena. Se podrá ver en el Palacio de los Condes de Gambia.

'Imagen latente',  
exposición fotográfica  
en la Casa de Porras

HASTA 12 DE MARZO

Se trata una exposición fotográfica en la que los sueños se muestran en imágenes. La muestra presenta trabajos, en su mayoría, desarrollados durante el pasado curso académico, dentro de la asignatura de Fotografía y que son obra de los alumnos. Podrá verse en la Casa de Porras.

Femenino plural  
'Mujeres pintoras de Armilla'

HASTA EL 5 DE ABRIL

La Casa García de Viedma de Armilla acoge la muestra con motivo del Día de la Mujer y es una exposición en homenaje a las mujeres pioneras en el mundo del arte.

## 'Rusia Siglo XX'

HASTA EL 6 DE ABRIL

La muestra cuenta con obras de arte ruso desde 1911 a 1994. La exposición, cuyo objetivo es redescubrir el arte ruso del siglo XX, las costumbres y la cultura de ese país a través de las creaciones de diferentes artistas, consta de un total de 120 piezas pictóricas, junto a 75 cajas lacadas y 28 huevos pintados, y está dividida en

## MÚSICA



## 'Basilisa la sabia', teatro para los más pequeños

La compañía TifGranada 15 de La Canela presenta una historia iniciática que, desde el lenguaje simbólico de los cuentos populares, trata el tema de cómo se infunde de una generación a otra, la capacidad de la intuición y cuáles son las tareas a realizar para descubrir, aprender a escuchar y alimentar esa sabiduría interior.

► Museo CajaGranada. 12:00 horas

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



## Bizcocho de jengibre, clavo y canela

## Para cuatro personas:

4 huevos hermosos • 250 grs de harina • un sobre de levadura • 200 grs de mantequilla a temperatura ambiente • 200 grs de azúcar moreno • un vasito de leche • una varita de vainilla • una cucharadita de jengibre en polvo • unos dados de jengibre confitado • un clavo de olor • una pizca de clavo molido • canela en polvo • algo más de mantequilla y azúcar para el molde • azúcar glas para espolvorear

► Con un cuchillo afilado, abrimos la vainilla a lo largo. Raspamos las semillas y las pasamos con la vaina y el clavo de olor a un cazo. Agregar la leche y arrimar al fuego. Justo cuando comience a her-

vir, apartamos, tapar y dejamos enfriar tapado.

► A continuación, engrasar un molde alargado con mantequilla y espolvorear con una pizca de azúcar. Dejamos en el frigorífico mientras preparamos la masa. Precalentamos el horno a 180 grados.

► Con varillas eléctricas, batimos el azúcar con la mantequilla cortada en trocitos hasta que tengamos una mezcla cremosa. Incorporar los huevos uno a uno y luego incorporar la harina tamizada con la levadura, la canela, el jengibre y el clavo molidos.

► Poco a poco, cuando esté fría, in-

corporar la leche colada, sin dejar de batir con las varillas para que no se formen grumos y tengamos una mezcla espumosa y bien aireada.

► Por último, incorporar los dados de jengibre confitado cortados en lonchas finitas y volcar en el molde. Sacudir para que no queden huecos y hornear durante cuarenta minutos.

► Si a media cocción vemos que se dora demasiado, cubrir con papel de aluminio. Acabado el tiempo de horneado, pinchar con un cuchillo para comprobar que está hecho. Cuando esté templado, desmoldar y dejamos enfriar sobre una rejilla.



Cocina en la blogosfera [blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy](http://blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy)

## DEPORTES

RUGBY ► DIVISIÓN DE HONOR B

# Permanencia casi atada

● El Universidad aplasta al Liceo Francés, tercero ● Elude el descenso directo y se queda a un punto de evitar la promoción

42 Univ. Granada

10 Liceo Francés

**Univ. Granada:** Antorcha (Pepo, 65'), Pablo Sanz (Robi Lemos, 73'), Emil (Daviillo, 61'), Paco Morales, Salagnat, Choto, Torres (Javi Lomas, 63'), Iorga; Sojo (Rubén Arenas, 73'), Migue García (Jorge Pérez, 73'); Muhammad (Gonzalo, 70'), Cezar, Torri (Héctor Villaseca, 79'), Ceci y Gosio.

**Liceo Francés:** de Vicente, Abarca, Raúl Sánchez, Tomás, Trenado, Alfonso (Zuloaga, 57'), Carlos García (Carlos Moreno, 50'), Bucur, Jérémy Santos, Calahorra; Selu, Tom, Migliore, Ricardo (Alba, 63') y Andry.

**Tanteo:** 3-0 (18') Migue García. 8-0 (23') Muhammad. 15-0 (29') Iorga; Migue García (t.). 15-5 (39') Migliore. 18-5 (42') Migue García. 25-5 (48') Paco Morales; Migue García (t.). 32-5 (52') Salagnat; Migue García (t.). 39-5 (59') Torri; Migue García (t.). 42-5 (69') Migue García. 42-10 (72') Bucur.

**Árbitro:** Flutur (valenciano). Excluyó por diez minutos al visitante Migliore (50').

**Incidencias:** Jugado en el Campo de Rugby de Fuentenueva ante unos 120 espectadores.

Juan José Medina GRANADA

Con un equipo comprometido, plan un juego claro, y unos jugadores motivados, ganar partidos es más fácil. El Universidad de Granada cumplió sobre el césped, con una suficiencia inesperada ante un equipazo como el Liceo Francés, que va tercero, y que acabó empujado ante la virtuosidad arlequinada. El mejor partido del año sirvió al 'Uni' para darle un repaso al rival, ganarle con bonus y, lo más importante, evitar de forma matemática el descenso directo (42b-10). Eludir la promoción se queda a un punto. Basta con sumar uno en dos partidos o que el Cáceres no gane sus con bonus ofensivo en las dos fechas que quedan (recibe a Industriales y visita Helvetia).

Ni en el mejor de los guiones se hubiera escrito el majestuoso partido universitario. Ya no sólo eran las bajas tan sensibles que tenía, es que delante había un equipo muy

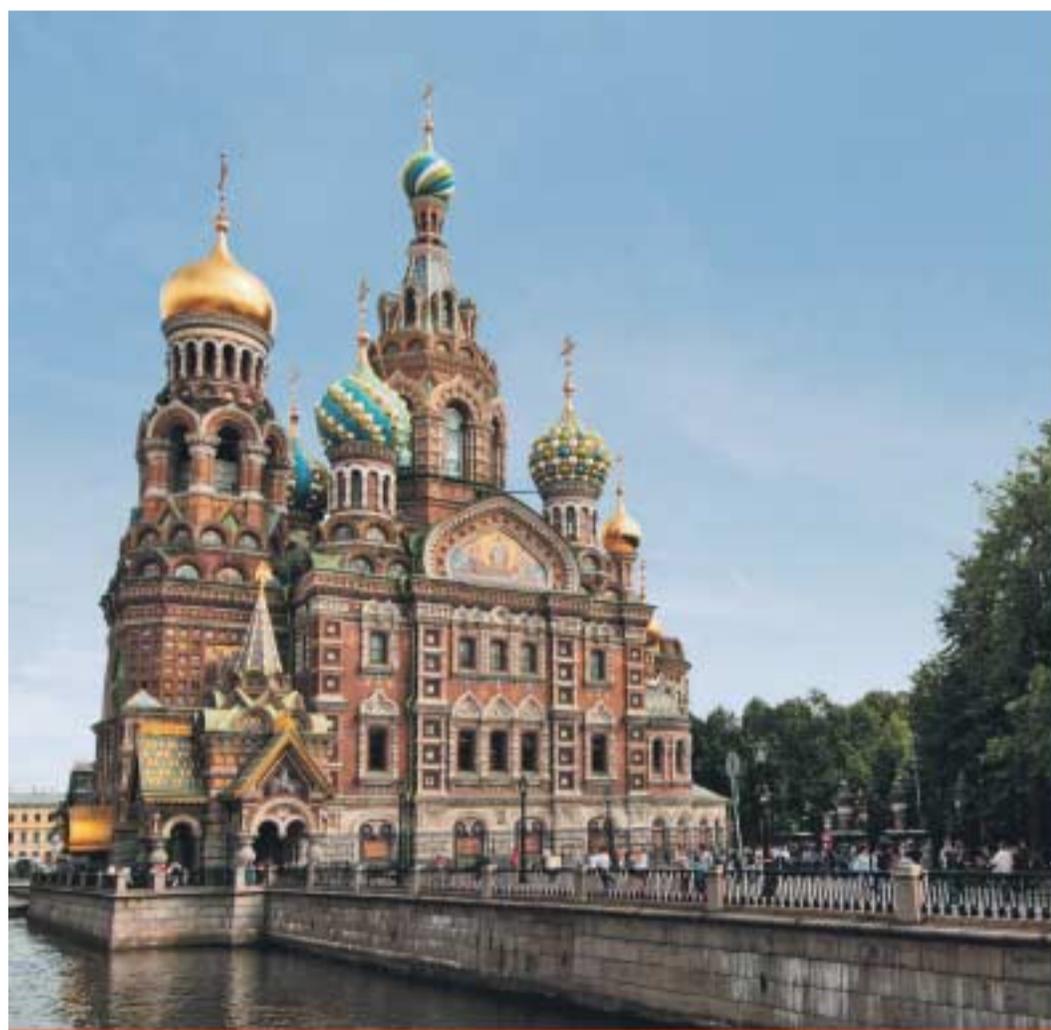


El madrileño Selu golpea a Gosio en la cara durante el duelo de ayer.

bien trabajado, pero al que el 'Uni' hundió gracias a un juego a la mano excelso, una lectura de Migue grandiosa con el pie, y una defensa presionante que desmoralizó a los madrileños.

Lo pasó mal el Universidad en los primeros veinte minutos, pero gracias a una defensa excelsa en el placaje frenó el juego a la mano de la tres cuartos del Liceo. A los de Conde les alivió el primer ensayo (23'), anotado por el debutante en casa Muhammad, que le ganó la espalda a su marcador en una gran patada de Gosio. Poco después, el partido empezó a pintar bien con una gran recuperación del rumano Iorga que ensayó bajo palos. Antes del descanso, el internacional Migliore se inventó una jugada que dejó el tanteo 15-5.

El 'Uni' fue un ciclón tras el descanso, y lejos de amilanarse, aplastó a su contrincante. La jugada clave llegó en el 48', cuando los locales recuperaron un balón y este le llegó a Paco Morales, que en una galopada bestial se recorrió más de medio campo para ensayar. Si a esto se le une que cuatro minutos más tarde otro jugador de equipo lo finalizó Salagnat, el partido estaba encarrilado y con bonus (32-5). Con el Liceo desbordado, otro ensayo de Torri y un golpe transformado por Migue cerraron el partido y salvación y media para el Universidad.



¿Cómo serían unas vacaciones perfectas?

Descúbrelo con las promociones de marzo de MSC Cruceros

## CAPITALES BÁLTICAS



Salida desde COPENHAGUE  
23 de mayo de 2015

MSC SINFONIA 8 Días + 7 Noches

Desde **719€\***  
VUELOS INCLUIDOS

\*Promoción "Tarifa Azul", precio desde por persona en base a doble, categoría interior, experiencia BeFa. Vuelos desde Madrid y traslados incluidos. Consulta posibilidad y precios de acercamientos desde otras ciudades a Madrid. Tasas portuarias (100€), cuota de servicio y gastos de gestión (10€) no incluidos. Plazas limitadas. Consulta condiciones y disponibilidad.

TARIFA  
AZUL

**MSC**  
CRUCEROS

El Mediterráneo, nuestro estilo de vida

información y reservas 902 300 600



**BALONMANO ▶ DIVISIÓN PLATA FEMENINA**

# Se complican la vida

● El Universidad de Granada cae con estrépito en casa ante el Tejina y mira de cerca la zona de descenso

<b>21</b>	<b>Univ. Granada</b>
<b>28</b>	<b>Tejina Tenerife</b>

<b>Elia García</b>	<b>0</b>	<b>Martín</b>	<b>0</b>
<b>C. Sánchez</b>	<b>5</b>	<b>Saavedra</b>	<b>3</b>
<b>Gabriela Franco</b>	<b>4</b>	<b>Alonso</b>	<b>2</b>
<b>Pili Ballesteros</b>	<b>3</b>	<b>González</b>	<b>5</b>
<b>Á. Rodríguez</b>	<b>3</b>	<b>Romina</b>	<b>1</b>
<b>Clara Vera</b>	<b>2</b>	<b>Molina</b>	<b>4</b>
<b>Maite Melgarejo</b>	<b>1</b>	<b>Guerrero</b>	<b>10</b>
Ana Soriano	1	Hernández	2
Inés López	0	Sánchez	0
Marina Franco	0	Andrez	0
Rocío	0	Expósito	0
Amanda Valero	0	Rodríguez	1
Mavi	0		
Cristina Villegas	2		

**Parciales:** 2-2, 5-5, 7-7, 8-10, 9-14, 12-16 (descanso) 14-18, 15-19, 17-23, 18-25, 20-27 y 21-28.

**Árbitros:** García del Salto y Huertas Herrador (jienenses). Excluyeron por dos minutos a las locales Ana Soriano, Cristina Sánchez y Ángela Rodríguez, y a las visitantes Saavedra, Rodríguez y Romina.

**Incidencias:** Fuentenueva, 50 personas.

**Miguel López GRANADA**

Nueva derrota del Universidad de Granada. Las chicas de Javier Alonso cayeron ante el tercer clasificado, el Tejina Isla de Tenerife, y se complican así la permanencia en la categoría. Pese a todo, siguen fuera de los puestos de descenso. Eso sí, con un partido menos que el Salud Tenerife, rival directo para conseguir el objetivo.

Las granadinas salieron bien al principio. De hecho, el marcador no se desequilibró hasta la recta final del primer periodo, en cuyos veinte primeros minutos reflejaba un apretado 8-10. Pero las canarias apretaron desde entonces, y se fueron al descanso con un 12-16 que pudo ser peor si no llega a ser por el



ÁLEX CÁMARA

La derrota de ayer complica el futuro del 'Uni'.

buen hacer defensivo de las de Alonso y el acierto de Elia García debajo de los palos en los minutos finales.

En la segunda parte, las granadinas no pudieron enderezar el rumbo, y terminaron por morder el polvo ante un conjunto rival que ratificó su superioridad. La distancia de cuatro goles en el electrónico de Fuentenueva se mantuvo durante casi un cuarto de hora. Desde entonces, las insulares apretaron todavía más los dientes para

poner el 18-25 a falta de diez minutos para la conclusión del envite. Destacó la atacante visitante Guerrero, quien con diez goles –cinco de ellos desde la línea de siete metros– se convirtió en un verdadero dolor de cabeza para las granadinas. En las locales, Cristina Sánchez fue la más destacada con cinco tantos.

El próximo fin de semana toca visita a Málaga para jugar ante Los Olivos, uno de los gallitos del torneo en División de Honor Plata.

**VOLEIBOL**

## Triunfo de Universidad que mira al cuarto puesto

<b>3</b>	<b>Univ. Granada</b>
<b>1</b>	<b>C. V. Valencia</b>

**U. Granada:** Alberto Ruiz, Santos Díaz, Sergio Calvache, Javi Melguizo, Dani López, Marcos Ferrer, Víctor Sala –líbero–, Fran Maldonado, Pepe Sánchez y Miguel Ángel Ortiz.

**CV Valencia:** Ferrer, Climent, Valencia, Galera, Ródenas, Nagiev, Bernabéu –líbero–, Retuerta, López y Manzano.

**Parciales:** 19-25 (20'), 26-24 (27'), 25-19 (19') y 25-19 (20').

**Árbitros:** Alejandro Fernández y Pablo Rubio (granadinos). Amonestaron al jugador local Alberto Ruiz.

**Incidencias:** Partido de Primera Nacional masculina disputado en el pabellón de Fuentenueva ante medio centenar de aficionados.

**Redacción GRANADA**

El Universidad de Granada logró un importante triunfo ante un rival que también lucha por la cuarta plaza como es el CV Valencia, al que derrotó por tres sets a uno en un encuentro muy competido en el que fue determinante el segundo en el marcador final. Y es que los levantinos, que habían ganado el primer parcial de forma clara, desperdiciaron en el segundo una pelota de set, tras la cual los universitarios lograron igualar la contienda.

Los sets tercero y cuarto fueron claramente para los de Cipi Pérez, que controlaron en todo momento los intentos de los valencianos por cambiar el ritmo al encuentro.

**FÚTBOL SALA**

## El Villanueva Mesía tropieza y el Peligros sigue como un ciclón

<b>2</b>	<b>Vva. Mesía</b>
<b>3</b>	<b>Yokin Tuning</b>

**Vva. Mesía:** José Antonio Ortega, Jesús Pérez, Francisco Entrena, Roberto López y José María Rodríguez –cinco inicial–. También jugaron: Alcaide, Cobos, Bazán, Francisco Jiménez, Emilio, Alberto Díaz y José María Aguilera.

**Yokin Tuning:** Gonzalo Lara, Pedro Artero, Rubén Olmo, Francisco Casero y Antonio Pérez –cinco inicial–. También jugaron: Navarro, Javier Villa, Fernández, Juan Manuel Bueno, Pedro Espejo, Jesús Flores y Fimia.

**Goles:** 1-0 (1') Pérez. 1-1 (8') casero. 1-2 (27') Antonio Pérez. 2-2 (27') Aguilera. 2-3 (37') Fimia.

**Árbitros:** Del Castillo González, Pizarro Mejías y Fernández Quiles. Amonestaron a los locales Cobos, Rodríguez y Bazán.

<b>9</b>	<b>Fis. Peligros</b>
<b>4</b>	<b>Torremolinos</b>

**Fisiosalud Peligros:** Ñoño, Dito, Nono, Froy y Yáñez –cinco inicial–.

También jugaron: Martínez, Ortega, Rodríguez, Román, Fernández y Garnica.

**Torremolinos:** Cascado, Soler, Torrente, Borrego y Bueno. También jugaron: Ruiz, Cuadra, Zambrana, Gutiérrez, Soler y Berrocal.

**Goles:** 1-0 (2') Dito. 2-0 (4') Dito. 2-1 (9') Soler. 3-1 (12') Nono. 4-1 (13') Froy. 5-1 (14') Nono. 5-2 (16') Cuadra. 5-3 (17') Bueno. 5-4 (21') Soler. 6-4 (31') Dito. 7-4 (34') Dito. 8-4 (34') Gutiérrez, en propia puerta. 9-4 (35') Juanan.

**Árbitros:** Cuesta Vázquez, Pérez Nieto y Castillo Herreiras (andaluces). Amonestaron al local Nono. Expulsaron al visitante Gutiérrez.

**PRIMERA ESTATAL MASCULINA**

## El Maracena Stg Bus se aferra a la permanencia

<b>22</b>	<b>Manzanares</b>
<b>27</b>	<b>Maracena Stg</b>

<b>Jiménez</b>	<b>0</b>	<b>Sánchez</b>	<b>1</b>
<b>Losa</b>	<b>2</b>	<b>Parrilla</b>	<b>3</b>
<b>Alises</b>	<b>3</b>	<b>Díaz</b>	<b>0</b>
<b>Peco</b>	<b>0</b>	<b>Aranda</b>	<b>4</b>
<b>Díaz</b>	<b>3</b>	<b>Ramos</b>	<b>0</b>
<b>Ramos</b>	<b>3</b>	<b>Bravo</b>	<b>9</b>
<b>Torre</b>	<b>3</b>	<b>García</b>	<b>2</b>
Díaz Peñalver	2	Torres	1
Sánchez-Gil	2	Ahhed	0
J. A. Jiménez	1	Manzano	1
Carballo	0	Santana	0
Mascaraque	0	Oliver	1
Granados	3	Gil	5

**Parciales:** 2-2, 4-5, 7-7, 8-9, 8-14, 10-17 (descanso), 11-19, 12-20, 13-20, 17-22, 19-24 y 22-27 (final).

**Redacción GRANADA**

El Maracena Stg Bus consiguió ayer una importantísima victoria en la pista del BM Manzanares por 22-27 que les mantiene con vida en su lucha por la permanencia. Los hombres de Jesús Escañuela dominaron el encuentro de principio a fin y llegaron a tener ventajas de hasta siete goles ante un equipo local que no supo reaccionar y se vio sorprendido por el buen hacer de los granadinos. El triunfo no saca de los puestos de descenso a los maraceneros pero rompe su racha de dos partidos consecutivos con derrota y les permite meterse de lleno en la pelea por la salvación.



ARCHIVO

Imagen del duelo de la primera vuelta.

**ESQUÍ ALPINO ▶ COPA DEL MUNDO**

## Decimosexta plaza para Ruiz en Alemania

La granadina acaba a tres décimas del Top-10 en una prueba que se lleva Tina Weirather

**Redacción GRANADA**

La liechtensteniana Tina Weirather se adjudicó ayer el descenso celebrado en la estación alemana de Garmisch Partenkirchen, donde la española y granadina Carolina Ruiz tuvo que conformarse con la decimosexta posición. Con una renta de 0.51 y 0.91 segundos sobre la austríaca

Anna Fenninger y la eslovena Tina Maze, segunda y tercera respectivamente, Weirather ganó por vez primera una prueba de descenso perteneciente a la Copa del Mundo.

La esquiadora nacida en Vaduz, octava en la clasificación general de la disciplina, sorprendió a sus rivales con un registro de 1:40.94. A tres décimas del Top-10 se quedó Carolina Ruiz, quien fue decimosexta y que volvía a la competición tras la disputa de los Mundiales de Vail –en Estados Unidos– hace unas semanas. Ruiz volverá a competir hoy sobre el hielo germano en el supergigante.