La banda desarticulada en Armilla se dedicaba al secuestro y a la extorsión y actuaba por encargo

La operación, coordinada desde Sevilla y Madrid, se saldó con la detención de seis hombres, todos de origen magrebí y «muy violentos y peligrosos»

:: M. P.

GRANADA. La operación desarrollada el pasado domingo en Armilla por agentes de la Guardia Civil se saldó con la detención de seis hombres, todos de nacionalidad magrebí y «especialmente violentos y peligrosos», según informaron a IDEAL fuentes cercanas a la investigación.

Se trataba de una banda organizada, asentada también en Sevilla, y dedicada a cometer delitos por encargo como extorsiones y secuestros, aunque entre los delitos que se les atribuyen figuran asimismo intentos de homicidio.

La operación fue llevada con especial sigilo y coordinada directamente desde Sevilla y Madrid, hasta el punto de que en Granada se desconocían los detalles de la intervención que se iba a llevar a cabo, según confirmaron desde la oficina de comunicación del instituto armado en Granada.

La redada la practicaron agentes pertenecientes a los Grupos de Reserva y Seguridad (GRS) de Sevilla, una suerte de brigada de élite especializada en operaciones de alto riesgo. La razón de esta singular atención estriba en la elevada peligrosidad de los detenidos, según insisten las fuentes.

La operación no pasó desapercibida entre los armilleros pues los agentes cercaron una zona del centro de la localidad para llevar a cabo los correspondientes registros y arrestos. De forma paralela, también se practicaron detenciones en Sevilla aunque no han trascendido los detalles de la intervención desarrollada en la capital hispalense. Por el momento, la operación se ha dado por cerrada en la zona granadina y no se esperan más detenciones en los próximos días vinculadas a esta investigación.

Se descartan más detenciones, aunque la investigación sigue abierta

Los arrestados en Armilla fueron trasladados a las dependencias de la Guardia Civil para ser interrogados por la Policía Judicial con carácter previo a su puesta a disposición de la autoridad judicial.

Fuera de Granada

Las fuentes han explicado a IDEAL que, aunque los seis detenidos residían temporalmente en Armilla, los delitos cuya comisión se les atribuye no se han cometido en esta localidad del Área Metropolitana y ni siquiera están reclamados por ningún juzgado granadino. Las extorsiones, secuestros y demás figuras delictivas que presuntamente han cometido se cometieron fuera de la provincia y por encargo.

La investigación la ha impulsado la Comandancia de la Guardia Civil de Sevilla, pero los dispositivos de seguimiento y vigilancia se han extendido a más puntos de Andalucía, hasta confluir en Armilla, donde se practicaron el domingo las seis detenciones.

Prodeni recurre la prescripción de los delitos en el 'caso Romanones'

:: EFE

GRANADA. La asociación Proderechos del Niño (Prodeni) ha recurrido la decisión de un juzgado de Granada de considerar prescritos todos los delitos de abusos sexuales a menores supuestamente cometidos por el clan de los Romanones, salvo uno atribuido al cabecilla del grupo, el padre Román.

Prodeni califica de «precipitado» el auto del titular del Juzgado de Instrucción 4 de Granada, Antonio Moreno, que determinó continuar la causa sólo contra uno de los doce imputados, el padre Román, y considerar prescritos el resto de los delitos.

El presidente nacional de Prodeni, Juan Pedro Oliver, ha detallado a Efe que han formalizado el recurso al considerar que la decisión del responsable de la instrucción, el juez Antonio Moreno, «es muy precipitada porque faltan pruebas y diligencias por practicarse».

El recurso ante la Audiencia Provincial formalizado por Prodeni, al que ha tenido acceso Efe, destaca que parte de los hechos considerados prescritos en la causa podrían suponer un delito de agresión sexual, «lo cual supondría que no estarían prescritos todavía».

El presidente de Prodeni, que ejerce la acusación popular, ha pedido en su recurso que se revoque el auto sobre la prescripción de los delitos y se continúe la causa contra los doce imputados iniciales.

El recurso, de 26 páginas y numerosa jurisprudencia, mantiene que existió intimidación sobre el primero de los denunciantes y cuyo relato motivó el inicio de la investigación, para lo que subrayan que en sus declaraciones prestadas apuntó que sentía «pánico y miedo absoluto».

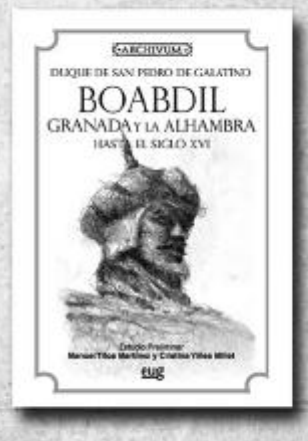
No hay relato definitivo

Prodeni recuerda que «no hay un relato fáctico que podamos considerar definitivo», por lo que ha pedido en su recurso que se mantenga la investigación, pendiente aún de datos, de diligencias y de los resultados de algunas de las pruebas solicitadas por el juzgado encargado de la causa.

La acusación popular pide además que el Juzgado de Instrucción 4 amplíe la investigación sobre un posible delito de asociación ilícita cometido por los doce imputados iniciales y recalca que su participación en los hechos existió en diferentes grados.

libro del MES
eug

Boabdil
Granada y la Alhambra hasta el siglo XVI



Duque de San Pedro de Galatino
(Estudio preliminar: Manuel Titos Martínez y Cristina Viñes Millet)

A la vez síntesis histórica y guía de viajeros de la Alhambra, este libro del duque de San Pedro de Galatino publicado en el año 1925, en un contexto de impulso del turismo, es un apretado resumen de la historia de la ciudad de Granada desde sus orígenes hasta la época árabe. En ese recorrido, brilla la figura de Boabdil, considerado casi como una figura mítica, «digno de que Homero hubiese cantado sus hazañas y su desventura».

Al margen de ciertas hipérboles, se puede considerar que en la valoración de esta figura histórica el autor se muestra enormemente moderno en sus juicios, en una línea que ha llegado hasta hoy.

9 euros
PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

Conoce la universidad a través de sus libros
eug EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA
ugr Universidad de Granada

editorial.ugr.es

Sulayr Global Service
Es una empresa joven, creada en el año 2009, que inició su andadura en unas instalaciones situadas en el Polígono Industrial de El Cordiví, en Benalúa, y que ahora tiene dos patentes registradas, ha revolucionado el reciclaje del plástico y su expansión en el mercado nacional ha sido vertiginosa. Una bandera al emprendimiento y al talento.

Colegio Oficial de Médicos de Granada
Con 120 años de vida, nació con el objetivo de autorregular el ejercicio profesional como garantía de la protección de la salud de los pacientes y la ordenación, representación, promoción y defensa de la profesión médica. En la actualidad agrupa a 4.500 colegiados de la provincia

La Asociación Termalismo de Andalucía
Con sede en Alhama de Granada, aunque de ámbito andaluz, reúne 70 socios de carácter público y privado con el objetivo de fomentar el termalismo desde una perspectiva territorial, turística, sanitaria y social, contribuyendo al desarrollo de los municipios con aguas termales o mineromedicinales.

Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas
En diciembre de 2001, un grupo de mujeres de la Universidad de Granada, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la industria, crearon esta asociación sin ánimo de lucro, que pretende foro de discusión y red de apoyo para lograr la plena participación de las mujeres en la investigación y la ciencia.

Giro Comunicación
Es una cooperativa fundada por un grupo de profesionales de la comunicación procedentes de un ERE del desaparecido periódico 'La Opinión'. Constituida en 2010 con el apoyo de la Junta de Andalucía, abandera los principios que sostienen la economía social y ha consolidado un modelo de negocio basado en la diversidad de su actividad.

Sánchez Montes y que ha entrado en tiempo récord por la puerta grande del cine, con su participación en la película 'La Isla Mínima'. También ha sido distinguida Sulayr Global Service S.L., una empresa joven creada en el año 2009, que cuenta con dos patentes registradas y que ha revolucionado el reciclaje del plástico.

Otro homenajeado será el Colegio Oficial de Médicos de Granada, que tiene 120 años de vida. Recibirán una bandera la Asociación de Esclerosis Múltiple, que se creó en 1989 para mejorar la calidad de vida de las personas afectadas por esclerosis múltiple y sus familias; la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas, o la cooperativa Giro Comunicación.

A la nómina de distinguidos se suman la Asociación Termalismo de Andalucía, la Agenda de Desarrollo Sostenible del Ayuntamiento de Montejícar, y las comunidades de regantes de Granada Santo Ángel, de Zújar; Vega Campo, de Baza; y San Clemente Toma 3, de Huéscar.

ANTONIO MESAMADERO
FRUTO DE LA EMPANADA

EL CARRILITO

Hay personas a las que admiras por su exquisita manera de moverse por el mundo. Este amigo mío lo hacia en bici, de aquí para allá como un vals sobre ruedas, fuese verano o invierno, y siempre bien equipado para la ocasión.

No la soltaba ni para ir al excusado. Es más, creo que incluso dormía con ella y le canturreaba las sintonías de la Vuelta a España hasta que la bici doblaba la pata de cabra del sueño. Un día se le pinchó una rueda a su 'Rocinanta' y casi llama a una Uvi móvil. Nunca se le dio bien operar a nuemático abierto.

En una ocasión, intrigado, se me ocurrió preguntarle de dónde le venía esa afición tan grande por montar en bici. Frotándose las manos, me respondió:

–Gracias a la bici evito coger cuatro autobuses al día. Con lo que me ahorro, al cabo de un año, puedo dejar a mi padre un mes en el asilo y largarme yo solico de vacaciones por ahí.

Aquel individuo que montaba a su pequeña todos los días, distaba mucho de ser un defensor de la contaminación cero. Se trataba de un sublime tacaño de doble moral. Aunque todo lo hacía en pareja con la bici, el plan era fugarse con la amante de toda la vida, su hucha.

Ir en bicicleta es algo absurdo si te puedes permitir un buen taxi. Tiene razón la concejala Telesfora cuando dice que Granada no es Sevilla. Aquí tienes cuestas que dejan al Tourmalet a la altura de un llano, y estrecheces de calles que hacen que la bicicleta solo quepa desmontada. Además, si los conductores no respetan a los ciclistas –un viejo clásico–, estos tampoco respetan a los peatones en las aceras. Si quiere que le cepillen bien las espinillas, plántese en el pavimento y espere unos segundos, verá qué pronto llega su ciclista exprés.

Si visitas el Lejano Oriente, verás que también allí los ciclistas conducen por donde les sale de los 'lichis'. Que en la China se saltan las normas como en La Chana es una realidad tan inexpugnable como la Gran Muralla. La idea del carril bici es atractiva, pero me da que muchos de sus usuarios necesitan ser conducidos en lugar de conducir.

En Barcelona están hasta la barretina de que los ciclistas 'guais' pasen de carril y se dediquen a invadir bordillos. Su consistorio se está planteando seriamente colocar minas antipersona para combatirlos. Y es que el ser humano no aprende. Ni a montar en bici bien, ni a circular por donde debe. Telesfora, edúcalos.

'Hora Sur', en directo desde el colegio mayor Isabel la Católica

Canal Sur Radio emite esta tarde parte de su programación desde Granada, dentro de la 'gira' por la comunidad con motivo del 28F

:: **R. I.**

GRANADA. Canal Sur Radio (CSR) sale a la calle con motivo del Día de Andalucía y emitirá sus espacios más representativos desde distintos puntos de la geografía andaluza. La gira llega hoy a Granada, desde donde se realizará 'Hora Sur', el programa que cierra la jornada informativa de CSR y que conduce la periodista Carmen Rodríguez.

'Hora Sur' se emitirá desde el colegio mayor Isabel la Católica, en la calle Rector López Argüeta. A partir de las siete de la tarde actuará en directo para el público asistente el cantaor granadino Juan Pinilla, nominado a los últimos Grammy latinos por su disco 'Jugar con fuego', junto al poeta Fernando Valverde.

A partir de las ocho de la tarde, los granadinos que lo deseen podrán ver cómo se hace en directo un informativo de radio para toda Andalucía y, posteriormente, asistir a la tertulia de actualidad con sus colaboradores habituales. En esta ocasión, participarán Quico Chirino, jefe de Local de IDEAL; el poeta Luis García Montero; la catedrática de la Universidad de Granada Pilar Aranda; y la directora de 'Granada Hoy', Magdalena Trillo.

Carmen Rodríguez. :: IDEAL

Desde ayer lunes, 23 de febrero, los informativos y programas de actualidad de CSR se emiten desde distintos puntos de la geografía andaluza. El mismo sábado, 28 de febrero, Tom Martín Benítez presentará una edición especial de 'La Hora de Andalucía' desde el Parlamento, que incluirá la retransmisión del acto de entrega del título de Hijo predilecto y las Medallas de Andalucía.

El primero en salir ha sido el espacio 'El Público', con Jesús Vigorra, que se desplazó ayer a la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. Hoy será el turno de 'Hora Sur' en Granada.

Mañana miércoles 25, 'Hora Sur Mediodía', con Nieves Risquet, se emitirá en directo desde el Museo de la Autonomía de Andalucía, en la localidad sevillana de Coria del Río.

El jueves, 'El Pelotazo', con Juan Bustos, estará en el colegio mayor san Juan Bosco, en la capital hispalense. El viernes, 27 de febrero, el programa matinal 'Aquí Estamos', con Rafa Cremades, se dirigirá a toda su audiencia desde el Puerto de Málaga.

Lugares andaluces

Todos los programas de CSR y Radio Andalucía Información (RAI) buscarán estos días estampas e historias de Andalucía desde calles, entidades o municipios que llevan ese nombre, tales como La Roda de Andalucía, Fuentes de Andalucía, Avenida de Andalucía, tanto dentro como fuera de nuestra comunidad autónoma.

Los programas de CSR y RAI pedirán a la gente, además, que engalanen sus balcones y ventanas y envíen sus fotos a través de los medios sociales.

Todas las revistas y programas especializados de RAI, que se realizan desde los diferentes centros territoriales de la cadena radiofónica andaluza, incidirán en contenidos identitarios y transversales durante esa semana. Además, se emitirán una serie de microespacios sobre el proceso histórico que desembocó en el Estatuto de Autonomía preparados por el periodista Enrique García. Tanto en RAI como en CSR se emitirá una selección del ideario de Blas Infante en la voz de su hija, María de los Ángeles Infante.

La Delegación de Estudiantes convoca el primer paro del año en la Universidad

:: A. G. P.

GRANADA. Los universitarios salen a la calle para decir no a la reforma universitaria propuesta por el Ministerio de Educación. La Delegación General de Estudiantes (DGE) de la Universidad de Granada (UGR) ha convocado el primer paro académico el próximo jueves, 26 de febrero. Es el primero desde que se aprobó el estatuto de la Universidad granadina. Se da la paradoja de que la huelga académico está estipulada en los estatutos, aunque no está regulada. Hubo algún intento por parte de la UGR, pero no fue consensuada y quedó paralizada la actuación –será uno de los deberes del nuevo rector–.

Desde el máximo órgano de representación estudiantil se convoca al alumnado el jueves y el paro durará toda la jornada lectiva. Por otra parte, el Sindicato de Estudiantes, entre otros órganos estudiantiles, ha llamado a protestar los días 25 y 26.

Manifestación

Los representantes de los estudiantes granadinos afirman que con el decreto, que establece tres años de grado y dos para másteres, se realizan modificaciones en el sistema universitario sin «diálogo alguno entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y el sector estudiantil», lo que a su juicio demuestra una «desconsideración» de la opinión del alumnado por parte del Gobierno a la hora de introducir reformas en el sistema educativo, las cuales afectan en gran medida al estudiante.

«El sistema 3+2 supone un encarecimiento de la educación superior, agravando los problemas de índole económica que obstaculizan el acceso a una formación especializada a los estudiantes con menos recursos. Más allá de esto, no sabemos el reconocimiento que tendrán los diferentes planes de estudio en el mercado laboral», denuncian. El encarecimiento de los estudios será más que considerable. El precio de los créditos de máster es mucho mayor que el de grado.

«Pero los estudiantes no serán los únicos afectados. La segunda parte del decreto 3+2 vendrá con el despido de miles de profesores universitarios que se verán afectados por la reducción de la duración de los grados, engrosando aún más los datos de pérdida de empleos en la Universidad Pública», advierten desde el Sindicato de Estudiantes.

En Granada la manifestación está convocada para el jueves, día 26, y está previsto que salga de los comedores universitarios. La hora fijada es las 12.00.

La Facultad de Medicina del PTS ya es de la UGR, que ha iniciado su equipamiento

En un mes estarán «listas» las aulas, despachos y zonas comunes de la nueva sede de los futuros médicos, y en mayo los laboratorios, por lo que el «el próximo curso estará todo a pleno rendimiento»

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Facultad de Medicina del Parque Tecnológico de la Salud (PTS) ya es la de la Universidad de Granada (UGR). Las obras fueron entregadas el jueves pasado y ese gran edificio, con sus importantes torres, es ya y para siempre de la institución universitaria granadina.

El Vicerrectorado de Infraestructuras y Campus no ha tardado en empezar a colocar los muebles. Ya los están montando en aulas y despachos, que serán los primeros espacios que se equiparán. Seguidamente se llevará a cabo las intervenciones en las zonas comunes así como en las de decanato y administración.

La Vicerrectora de Infraestructuras de la Universidad granadina, Begoña Moreno, explicó ayer que esperan que esta parte del equipamiento esté en un mes terminada. El siguiente paso es la puesta a punto de los laboratorios. En breve se adjudicará el equipamiento de los mismos. Es una actuación destacable, en maquinaria y dinero.

El presupuesto del equipamiento de aulas, despachos... ha rondado los dos millones de euros. En el caso de los laboratorios serán más de tres millones. «A final de mayo esperamos que estén los laboratorios», concreta la profesora Moreno.

Con estos plazos encima de la mesa se puede cumplir perfectamente la fecha adelantada por responsables universitarios de que el curso 2015-2016 lo iniciará la Facultad de Medicina en el Parque Tecnológico de la Salud y no en su sede actual de la avenida de Madrid.

El interior de la Facultad de Medicina está prácticamente listo a falta de pequeños retoques. :: IDEAL

42.680 metros cuadrados

La obra ha sido más que importante y dilatada en el tiempo. El 11 de octubre de 2006 fue la fecha del concurso y, al final, el presupuesto de la obra de la nueva Facultad de Medicina ha sido de 50.700.000 euros, con 42.680 metros cuadrados de superficie construida. El espacio docente –aulas, laboratorios...– se ha dispuesto en dos plantas, minimizando así los desplazamientos verticales. Las zonas de investigación y departamentos ocupan la zona más elevada de la edificación –las torres–, cuya presencia se hace evidente desde las vías de tráfico que rodean el sector.

El despacho Cruz y Ortiz Arquitectos ha sido el encargado del proyecto. La coordinadora ha sido Blanca Sánchez y los arquitectos Miguel Velasco, Ramiro Villegas y Guillermo Torres fueron los que ganaron el concurso internacional

En el caso de servicios generales, la vicerrectora de Infraestructura avanza que la biblioteca estará funcionando en breve. El presupuesto de esta obra ha sido de 30 millones de euros. La superficie construida ha sido de 18.200 metros cuadrados. Alberga comedor, guardería, entre otros servicios.

El triángulo docente en el PTS lo completa la Facultad de Ciencias de la Salud. El alumnado, profesorado y personal de administración y servicios se trasladaron a principios de este curso. Se fueron contentos de su antigua sede. En Medicina, la junta de centro votó no mudarse hasta que el hospital no esté funcionando al 100%.

Juan Jesús Martos García, segundo por la derecha. :: IDEAL

PREMIO PARA EL PROFESOR JUAN JESÚS MARTOS GARCÍA

Juan Jesús Martos García, profesor titular el departamento de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Granada (UGR) ha recibido, en un acto celebrado en la sede del Colegio de Abogados de Sevilla, el V Premio Ángel Olavarría Téllez de la Fundación de Cultura Andaluza, por su libro titulado 'IRPF Dual: Análisis Constitucional e Incongruencias del Tribunal Constitucional', publicado en la Editorial Tirant lo Blanch. Con este, el profesor Martos ha sido reconocido con siete premios por diferentes investigaciones.

EDITORIALES

Pagar la Universidad

La 'ecuación Gomendio' en cuanto a costes ha de someterse a la ponderación de la realidad social y al futuro del país

La secretaria de Estado de Educación y Universidades, Montserrat Gomendio, manifestó ayer que la universidad española se sostiene económicamente sobre una «ecuación imposible», con tasas de acceso a sus aulas que se sitúan entre las mayores de la Unión acompañadas de la facilidad para ingresar en las distintas facultades, costes reducidos de matriculación, y una presión impositiva también baja para sufragar entre todos su financiación. Que la etapa de enseñanza obligatoria propenda a demandar plazas universitarias no debería ser denostado como un problema en sí mismo sino, si acaso, como reflejo de las carencias que presentan otras opciones formativas para los propios alumnos y sus familias. La relación entre la carrera deseada y la posibilidad de matricularse en la facultad correspondiente está sujeta no solo a su respectivo 'numerus clausus' según la nota de Selectividad; también depende de la capacidad económica de miles y miles de estudiantes que se ven obligados a adecuar sus expectativas a su disponibilidad material. Es necesario debatir sobre «quién, cuándo y cómo» paga la enseñanza universitaria en nuestro país. Pero la reflexión exige un clima de mayor entendimiento, tanto respecto a la comunidad educativa como en relación al conjunto de las fuerzas políticas. Y sobre todo requiere una mayor disposición a atender el cruce de estadísticas que, por una parte, pueden señalar disfunciones a corregir en el sistema y, por la otra, advierten de la desigualdad de oportunidades que afecta a tantos jóvenes obligados a renunciar a matricularse para un grado en una determinada facultad porque no se lo pueden permitir. Este no es el 'país de las oportunidades', y sería deplorable que el Gobierno se jactara de ello. Este es, si acaso, el 'país de las posibilidades'. Posibilidades que el actual reparto de becas no llega a secundar. Es posible que haya llegado el momento de discutir qué porción de los costes universitarios ha de asumirlos la comunidad de referencia mediante impuestos comunes, cuál ha de ser la aportación de cada alumno, y en qué medida debe incrementarse la estimulación de su rendimiento académico como contrapartida. Pero sería conveniente someter los factores de la 'ecuación' propuesta a una ponderación previa en base a la realidad social.

Oxígeno a Grecia

Fuentes de la Comisión Europea manifestaron ayer que no se esperaba que la lista de reformas propuesta por el Gobierno de Grecia como contrapartida a la prórroga del rescate fuese aprobada automáticamente: habrá que emprender una negociación. Aunque al escribir estas líneas no se conocen los términos exactos del documento griego, ya se sabe que se centrará en la reforma fiscal y en la lucha contra el fraude y la corrupción, sin incrementar la presión fiscal ni recortar las pensiones. En términos cuantitativos, solicitará reducir el superávit primario para no estrangular el crecimiento, pero aceptará previsiblemente el rígido control del déficit. Y en estas condiciones, es probable que Bruselas transija y dé oxígeno al Gobierno de Tsipras para que, en los cuatro meses de plazo, plantee un tercer rescate moderado y realista que, con suerte, puede beneficiarse de la mejora general del clima económico europeo. Syriza tiene ya problemas internos por el baño de realismo que ha tenido que aceptar el nuevo Gobierno. La imprudencia de Tsipras y su equipo al prometer lo imposible tendrá un costo elevado para los recién llegados. Pero a todos nos conviene que el tira y afloja alcance un punto de equilibrio sostenible, lo que requiere también que no se humille a Grecia.

IDEAL
DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana
Subdirector: Félix L. Rivadulla
Mesa de redacción multimedia: Miguel Martín Romero (Culturas); Juan Jesús Hernández Hernández (Información), Quico Chirino (Granada), Javier Fuentenebro (Editor Granada y Fin de Semana), Justo Ruiz Barroso (Deportes), Rafael Lamelas (Editor multimedia), Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones: Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Almería), José Luis Adán López (Delegado Jaén)
Directora de RR HH: María A. Cañete Comba
Director de Márketing: Pablo Madina Martínez
Director Técnico: Antonio C. Castillo Jiménez

Comercializadora de Medios
Director gerente: Jesús Torre Ramos

La Ilustración desvalida

JOSÉ MARÍA AGÜERA LORENTE

No son efectivos esos pactos que rezuman represión indiscriminada enmascarada como lucha contra el terrorismo, hoy por hoy una muy lábil categoría para uso arbitrario del poder

Uno de los más significativos componentes del humus cultural en el que hunde sus raíces la civilización occidental lo constituye el legado de la Ilustración. «Ilustración significa el abandono por parte del hombre de una minoría de edad cuyo responsable es él mismo... ¡Ten valor para servirte de tu propio entendimiento! Tal es el lema de la Ilustración», sentenció el filósofo Inmanuel Kant. Esto supuso la Ilustración para una Europa que desde el siglo XVII empezaba a valorar la racionalidad y el conocimiento como fundamentos de la civilización y su progreso orientado al fin legítimo de la felicidad del ser humano. Las palabras de Kant eran la expresión consecuente de la toma de conciencia del valor del entendimiento no sujeto a tutelas multiseculares, sobre todo de carácter religioso, que habían constreñido, si no censurado sistemáticamente, la libertad de pensamiento. El ilustrado no encuentra excusas para justificar que el hombre, en posesión de tal conciencia, se pueda mantener en ese estado de minoría de edad a sabiendas de que eso implica el mantenimiento de tutelas ajenas a su propio entendimiento.

El filósofo alemán Immanuel Kant

De lo anterior se deduce la laicidad del Estado, pues en lo relativo a la religión era ineludible el conflicto desde el principio, dada su demostrada propensión desde tiempo inmemorial a la persecución del librepensamiento. Al mismo tiempo, la confusión entre poder político y eclesiástico había tenido efectos apocalípticos para la ciudadanía europea en más de una ocasión. Se trataba, en definitiva, de desactivar el asunto religioso como detonante de conflictos, salvaguardando la libertad de conciencia, y reservando el dominio político al debate racional de ideas dotando así a las instituciones de las condiciones necesarias para el gobierno democrático. Era lo razonable y se acabó imponiendo en los países de nuestro entorno.

Pero no basta con tener razón. Ésta carece del poder aglutinante que poseen todas las religiones. La razón conlleva el deber de la duda, y la duda es un potente agente dispersor de rebaños. Ahora bien, ante la presente realidad social insoslayable de la multiculturalidad a Europa no le queda más remedio que dar con el modo de ser sentida como lugar de pertenencia, como patria para todos aquellos derivados de otras comunidades de identidad diversa, que no deben sentirse extraños, sino plenamente ciudadanos europeos. Para lo que necesitamos fomentar un sentimiento de comunidad y forjar en los individuos un sentido identitario vinculado a la misma.

Por eso, una vez extinto el incendio político y mediático causado por el último episodio terrorista en París, hemos de reflexionar con rigor y desde el entendimiento, que puso en valor como principal herramienta de emancipación la filosofía de la Ilustración. Porque queda latente el rescoldo, siempre fulgen amenazantes las brasas de la barbarie, incluso en las entrañas de la civilización. Y no contribuyen a enfriarlas las declaraciones de guerra de nuestros líderes desde la cubierta de un portaaviones (ridículo émulo Hollande del guerrero Bush) lanzando soflamas patrioteras y maniqueas que no hacen sino sumergirnos en obnubilaciones; ni son efectivos esos pactos que rezuman represión indiscriminada enmascarada como lucha contra el terrorismo, hoy por hoy una muy lábil categoría para uso arbitrario del poder.

Así pues, a Europa no le basta con la filosofía y la ciencia, no le basta con su discurso ilustrado sobre ciudadanía y derechos humanos, ni con mantener en cintura a la religión, no le basta con su crítica desmitificadora. Siendo todo ello herencia preciosa que debemos preservar a toda costa, hay quien viviendo en su seno no la aprecia, nada le dice; si no, no mataría a quien ejerce el libre pensamiento y su derecho a la libre expresión. Europa tiene que practicar su fraternidad ilustrada con esos que se sienten extraños a nuestro lado, demostrándoles que desde la razón cabe la compasión, ganándoselos para la civilización, impidiendo que sus almas se precipiten en el albañal sin fondo de la barbarie y el fanatismo. De alguna manera ha de cultivar una religiosidad (en su sentido de ligazón) laica, valga el oxímoron.

Recordemos en este punto las palabras de Voltaire: «Cuando el fanatismo ha gangrenado el cerebro, la enfermedad es casi incurable». Por eso es decisiva una profilaxis pedagógica y ejemplar mediante el debido proceso de socialización que discurre por dos sendas paralelas y porosas: la intelectiva y la emotiva; siendo la segunda la que más íntimamente compromete la conducta de los hombres. El ciudadano europeo susceptible de ser abducido por ese siniestro canto de sirenas que le arrastrará al martirio absurdo de la yihad será inmune a él si desde el entorno de su vida cotidiana son cultivados los vínculos de empatía que le conectan afectivamente a la ciudadanía transcultural que define la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de ascendencia ilustrada sin duda, y que es la encarnación ético-política del ideal de progreso que alumbró la razón.

Es la solidaridad la virtud política que debe ser practicada por la ciudadanía religiosamente; esto es: con la misma fuerza que la religión demostraba antaño en el mantenimiento de la cohesión social. Por eso hemos de cuidar los medios diseñados para garantizar su práctica efectiva por el llamado Estado del bienestar, ese invento tan europeo que no hace sino tratar de llevar a su realización las consignas un día revolucionarias pero siempre tan razonables de la Ilustración, la cual sin él se encuentra a todas luces desvalida.

Montserrat Gomendio sonríe, ayer, durante un desayuno informativo. :: CHEMA MOYA / EFE

Educación plantea una reforma de la universidad porque el sistema es insostenible

Gomendio dice que es incompatible tener el mayor número de estudiantes de Europa con una de las tasas de matrícula más baja

MADRID. Montserrat Gomendio optó por abrir la caja de Pandora universitaria para sacudir conciencias, dar su punto de vista y poner nerviosos a los rectores, cuando están en pleno debate y enfrentamiento por el cambio de años en los grados –de cuatro años de carrera y uno de máster (4+1) al 3+2 que quiere el ministerio e impera en toda Europa–. La secretaria de Estado de Educación dejó bien claro, en un desayuno informativo, que el actual sistema universitario público «no es sostenible» porque las cuentas no salen. «Tendremos, en algún momento, que iniciar el debate sobre qué tipo de sistema queremos», apuntó la número dos del ministerio. Gomendio argumentó su exposición en la «ecuación imposible» de ser el país europeo con el mayor número de matriculados, de poseer una de las tasas más bajas de matrícula, «impuestos bajos» y «ninguna selección de entrada a las facultades».

Esta combinación de factores hace que el sistema actual, con 82 universidades –50 públicas y 32 privadas, según el listado del Ministerio de Educación correspondiente al curso 2013-14– no se puede mantener con el actual formato de financiación pública ligada al número de alumnos. Gomendio puso como ejemplos sistemas de educación superior antagónicos. Por un lado, Estados Unidos, donde es el alumno el que se tiene que pagar absolutamente todo a no ser que cuenten con una beca, ya sea por méritos académicos o deportivos; en el otro lado de la balanza están los países nórdicos, donde los jóvenes no pagan nada porque los impuestos son tan altos que la financiación surge de ahí. Además, la secretaria de Estado comentó que es necesario dar «más peso» a la calidad docente o a los resultados científicos.

No es la primera vez que los actuales responsables de Educación valoran la posibilidad de un cambio profundo en el campus español. España cuenta, sobre todo, con un exceso de facultades. Según el informe 'Datos básicos del sistema universitario español', el curso 2013-14 comenzó con 1.030 centros universitarios –tanto escuelas como facultades– que contaban con 2.998 departamentos. Además, hay 481 institutos de investigación, 29 escuelas de doctorado y 47 hospitales universitarios repartidos en 236 campus. En España, hay una universidad para cada 569.852 habitantes. Si se tiene en cuenta sólo a la población entre 18 y 24 años, hay 40.584 jóvenes.

Si se afina todavía más la estadística, el ministerio constata que cada campus de educación superior cuenta con 19.000 universitarios de media, un número excesivo de alumnos con respecto a la necesidad. En este sentido, Gomendio defendió en comparecencias anteriores la necesidad de que las universidades españolas se especialicen y no opten por dar las mismas titulaciones. Otro informe de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas señalaba que casi nueve de cada diez estudiantes (85%) no sale de su comunidad autónoma para estudiar un grado.

Polémica «estéril»

La secretaria de Estado de Educación también restó importancia a las críticas recibidas por los sindicatos de profesores ante el plan de que jóvenes licenciados den clase en los colegios públicos. «No puede ser que un becario que vaya a dar apoyo a un profesor y que, por lo tanto no le va a sustituir, le quite el trabajo a nadie», comentó Gomendio, que recordó que a este programa de becas se van a destinar 22 millones. El objetivo fundamental, recalcó, es apoyar a los maestros de primaria –«donde se empiezan a notar las diferencias y retrasos», apuntó– y conseguir que los egresados se sientan atraídos por la enseñanza.

Gomendio añadió que este proyecto se llevará a cabo en los colegios situados en zonas económicas desfavorecidas o en aquellos centros con un porcentaje de alumnos con necesidades especiales o discapacitados. Por estos motivos, consideró esta polémica «estéril».

LAS CIFRAS

82

universidades ofrecen sus estudios en España, de las cuales 50 son públicas y 32 privadas.

19.000

jóvenes están estudiando, de media, en cada universidad española, según los datos del ministerio.

«Hagamos lo que hagamos, se interpreta como una privatización»

:: R. C.

MADRID. La secretaria de Estado de Educación, Montserrat Gomendio, pidió que cuando se llame a algo «tan serio» como una movilización se haga, «por lo menos», por razones «serias» y que tengan relación con la realidad, en referencia a la huelga convocada por el Sindicato de Estudiantes para mañana y el jueves en contra del decreto de flexibilización de grados universitarios.

Durante un desayuno informativo de Europa Press, la secretaria de Estado aseguró haber desmontado todas las «consignas» en las que se apoya la huelga y señaló que siempre hay una constante. «Hagamos lo que hagamos, se interpreta como una privatización de la enseñanza pública, ya sea en el ámbito universitario o no universitario –subrayó–. Honestamente, por muchas vueltas que le damos no alcanzamos a entenderlo más allá de que sea un mensaje muy demagógico».

En este sentido, insistió en que las propuestas que ha hecho el ministerio, tanto en la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad de la Educación (Lomce) como en el ámbito universitario, «afectan por igual a todos los modelos, tanto el público como el privado». «Puesto que en nuestro país, tanto en el ámbito universitario como en el no universitario, el modelo fundamental es el público, entendemos que si un modelo se va a ver favorecido es el público», recalcó.

Igualmente, Gomendio señaló que ni los grados de tres años implican menor formación, ni implican que se tenga que ir en una mayor proporción a estudiar un máster, ni que los máster tengan que ser de dos años. Aunque no se atrevió a augurar el seguimiento de la huelga, Gomendio señaló que, «en general», el número de asistentes en este tipo de huelgas se ha ido reduciendo a lo largo de los últimos tres años. «Sólo falta que yo diga que no va a ir nadie para que anime a todo el mundo a ir», incidió.

El 70% de los profesores europeos usan las TIC en clase

Francesc Pedró, responsable de la Unesco, asegura que la educación vive una «revolución silenciosa»

:: B. ROBERT

MADRID. La relación entre las nuevas tecnologías y la educación es paradójica y, a veces, contradictoria. Para algunos, los móviles, las tabletas y la conexión a Internet representan las herramientas pedagógicas del futuro inmediato. Para otros, son una fuente de distracción. Unos las han adoptado con entusiasmo y otros las han vetado. En España, su uso permea las aulas poco a poco. Aun así, según Francesc Pedró, responsable de políticas sectoriales y TIC en educación de la Unesco, el sector vive una revolución callada, casi imperceptible, en la que se acumulan cada vez más elementos para crear, en el buen sentido, «una tormenta perfecta».

«En los últimos años se está notando un cambio de tendencia importante. Se está gestando una revolución silenciosa», afirma Pedró, que hoy presenta, en la Semana de la Educación, el documento básico sobre cómo aprovechar las nuevas tecnologías en las aulas. «En Europa, más del 70% de los docentes usa algún tipo de tecnología, sobre todo Internet, para preparar sus clases. Y en torno al 40% utiliza alguna forma de apoyo tecnológico para realizar el seguimiento administrativo de sus alumnos». Lo que aún no hay –al menos de forma generalizada–, explica, es docentes que las aprovechen en los procesos de enseñanza y aprendizaje. «Pero sienten la presión y la necesidad de usar las nuevas tecnologías en las aulas», aclara.

Además, asegura Pedró, en algunos sistemas empiezan a encontrar la forma de que los alumnos aprovechen sus propios dispositivos para formarse. En España, dice, todavía no. «Durante una época los móviles estaban prohibidos en el aula, pero ahora un número importante de países están levantando este veto, el último caso es el distrito escolar de Nueva York », explica. «Lo cierto es que la mayoría de alumnos de secundaria tienen teléfono, y además tienen ganas de sacar partido de lo que les ofrece». Además se ha llegado al punto, afirma, en que no son importantes los dispositivos concretos, sino las aplicaciones y los servicios que se pueden usar en ellos.

El Parapandafolk de Íllora logra el premio europeo más prestigioso de folk

Antonio Caba: «Ojalá con el premio se nos abran las puertas de las que sólo conocemos sus 'portazos' y nos dejen entrar y explicar que esto del folk es cultura»

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. El premio europeo 'Agapito Marazuela' de folk se entregará el mes que viene al Festival granadino Parapandafolk de Íllora. Se trata del premio más importante que se otorga a la escena de las músicas tradicionales en nuestro país, y llega con el remite del Ayuntamiento de Segovia, la Comunidad castellana y la fundación Don Juan de Borbón. El 14 de marzo se entregará en mano la edición decimonovena del premio que lleva el nombre del mítico folclorista castellano y segoviano ilustre Agapito Marazuela. Sin dotación económica, su valor viene asociado al «enorme prestigio y credibilidad nacional del propio premio» como reconoce Antonio Caba, director del Parapanda desde sus inicios, y añade «es un premio a un pueblo, representado aquí por el Ayuntamiento de Íllora, pero sobre todo es la respuesta y el aplauso independiente de la Cultura no oficial a la eficiente gestión pública de la cultura, tan denostada y desfavorecida últimamente. Este premio nos reporta, sin duda, una enorme satisfacción y una gran responsabilidad».

Enrique Morente dio su último concierto granadino dentro del programa del Parapanda. :: JJG

Encuentro de culturas

El presidente del jurado, Joaquín González-Herrero, señaló que a la hora de fallar este premio se ha tenido en cuenta, sobre todo, la labor difusora de Parapandafolk a lo largo del último cuarto de siglo, cifra redonda que cumple este año precisamente. Se da la circunstancia que es el primer festival que lo recibe, puesto que hasta ahora los galardonados han sido personas físicas, grupos e instituciones. Premiados «que tan sólo nombrar da pudor: Joaquín Díaz, Ismael Peña, Los Sabandeños, Fonoteca de Radio Nacional de España, etc» dice Caba.

En la nota de adjudicación el portavoz del jurado del premio recordó que el Parapandafolk es un encuentro de culturas abierto a todas las formas de expresión folklórica. Resaltando el «mérito enorme» de llegar a esta avanzada edición partiendo de un pueblo pequeño por iniciativa de un grupo de personas cuyo caudal «ha sido y es» la ilusión. Y sabedor de las últimas cuitas de la muestra con alguna administración local dijo «han conseguido resistir con una calidad musical y humana que ahora se corona con un premio que además cae muy bien por el 25º aniversario». Para Caba «más que un impulso es un gran empujón, más que al camino ya andado al que nos queda por andar. Ojalá se nos abran las puertas de las que sólo conocemos sus 'portazos' y nos dejen entrar y explicar que esto del folk es cultura y que a su alrededor se mueve una industria que necesita del apoyo y la financiación externa».

Parapandafolk es el único festival de folk que dedica una de sus jornadas al flamenco

Edición especial

En el jurado estaban la alcaldesa de Segovia Clara Luquero, el consejero de Cooperación Judicial de la Oficina Europea de Lucha Antifraude, Joaquín González, discípulo de Agapito Marazuela; el catedrático de Antropología Social, Honorio Velasco; el folclorista Ismael Peña; la directora del Instituto de la Cultura Tradicional, Sara Dueñas; la antropóloga y coordinadora de la Fundación don Juan de Borbón, Teresa Tardío; el periodista Carlos Blanco; el catedrático de Folclore del Real Conservatorio de Música de Madrid, Emilio Rey, y el presidente de la Ronda Segovia, Carmelo Gozalo.

Con el premio en las manos dentro de quince días su director avanza una edición 'especial aniversario'... ¡complicada!: «Del 'muy especial' deseado, nos quedaremos en 'especial'. Tras el deficitario final de la edición anterior estamos en la preparación de una rifa, de un proyecto de crowdfunding y de la venta de una revista con el regalo de un CD triple a modo de recopilatorio y lo único que puedo asegurar es que el Parapandafolk seguirá siendo el único festival de folk del mundo que desde su primera edición dedica una de sus jornadas al flamenco; además de adelantar la participación de los 'rollingstones' del folk: el Nuevo Mester de Juglaría».

Pablo García Baena obtiene el Premio Nebrija de las Letras

:: IDEAL

GRANADA. La Asociación Colegial de Escritores de España (ACE), sección de Andalucía, ha decidido conceder el VI Premio de las Letras Andaluzas 'Elio Antonio de Nebrija' a Pablo García Baena. En su sexta edición, los diecinueve miembros de la Junta de la ACE acordaron conceder este premio por «unanimidad» al escritor cordobés.

La ACE reconoce en él, con la concesión del Premio de las Letras Andaluzas 'Elio Antonio de Nebrija', el valor y la estela del grupo Cántico, oasis de fecundidad creadora en el yermo espacio de la poesía de posguerra; y sobre todo la obra personal del poeta, tocado por la magia de la palabra suma, vitalista, sensual, armoniosa, recamada de luz e intensamente humana, puente singular entre la Generación del 27 y los Novísimos y mentor inequívoco de un modo de escribir que solo se concede a los escasos elegidos.

Pablo García Baena, director emérito del Centro Andaluz de las Letras, es Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca, entre otras muchas distinciones.

Hoy se presenta Gallo de Cristal, capítulo de la revista Extramuros

:: IDEAL

GRANADA. Hoy, martes, a las ocho de la tarde, en el Palacio de la Madraza tendrá lugar la presentación de Gallo de Cristal-47, capítulo especial que la Revista Extramuros dedica a las creaciones sobre el Flamenco del Grupo de Estudios Flamencos de la UGR.

En esta entrega han colaborado: Antonio Sánchez Trigueros, 'El flamenco en el modernismo y Antonio Machado'; Francisco Linares Alés, 'Razones para el teatro flamenco de tema lorquiano'; Juan de Loxa, 'Bulerías a paso castellano'; Miguel Ángel Berlanga 'El baile flamenco del siglo XX en cuatro etapas'; José Manuel Rojas, 'La primavera siempre llega' (En recuerdo a Paco de Lucía), y Ana María Gorbe Martínez, Sobre 'La transcripción para guitarra flamenca', reseña del libro homónimo de Rafael Hoces. Ilustraciones de Miguel Rodríguez-Acosta, Manuel Ángeles Ortiz, Biblioteca de la Fundación Juan March-Legado Antonia Mercé- y Robert Nagorè.

En el acto intervendrán Antonio Sánchez Trigueros, catedrático emérito, y Rafael Delgado Calvo-Flores, secretario del Grupo de Estudios Flamencos. El epílogo musical lo pondrá Rafael Hoces.

CRÍTICA/MUSICA
JOSÉ ANTONIO LACÁRCEL

DEL BARROCO AL CLASICISMO CON HARRY CHRISTOPHERS

CONCIERTO
Interprete: OCG. Director: Harry Christophers. Obras: Händel, Bach y Haydn. Sábado, 21 de febrero. Buena entrada.

La maestría de Harry Christophers está fuera de toda duda. Su trayectoria internacional, su enorme capacidad de transmisión, su acertada lectura de la música de cualquier época, todo ello hace que su figura sea bien recibida en cuantas salas actúa. Es un director con autoridad, que pone una enorme intensidad en sus actuaciones. Quiere, y lo consigue, desmenuzar cada una de las partituras a las que se enfrenta. No se queda nunca en la superficie, sino que ahonda, sabe leerlas, sabe interpretarlas y alcanza el grado idóneo para el que ha nacido un intérprete: poder transmitir, poder hacer realidad sonora lo que hay escrito. Con Harry Christophers la orquesta se siente segura, se siente bien guiada. Se confía y alcanza un rendimiento mayor, obtiene una mayor seguridad lo que redunda en una mayor brillantez. Es lo que se llama estar a gusto en un momento determinado. Es saber que al frente hay un artista que sabe interpretar el mensaje artístico, que sabe dar forma a la abstracción sonora consiguiendo los mejores logros. Escuchar a la OCG con Christophers siempre es una garantía.

Y en esta ocasión ocurrió lo mismo. Se ha conseguido la unión, la simbiosis entre director e instrumentistas. Ha habido disciplina, seriedad y complicidad. La orquesta está ahí, con su historial, con su pasado, con su presente y con un futuro que nos compete y concierne a todos. Y la orquesta sabe responder cuando se la sabe mandar. Cuando se produce ese nexo de unión entre director y atriles que redunda en la buena interpretación del programa.

Que fue desde el barroco hasta el clasicismo. De la época barroca una brillante y bien estructurada obertura de Hércules. Händel puro, en toda su dimensión. Buen sonido, afinación y seguridad en la orquesta. Como en la Suite en Do mayor de Bach. Christophers impone la sobriedad interpretativa, aunque su gesto sea amplio, el resultado es un Bach de gran pureza, de gran autenticidad. Sinfonía puramente clásica, llena de hermosura, no exenta de humor, y que tuvo en Christophers un afortunado intérprete, junto a la OCG.

HOY MARTES

Santos: Sergio, Montano, Lucio, Julián, Victorico, Flaviano, Primitiva, Modesto, Edilberto.
Han transcurrido **55** días de **2015** y faltan **310** para que termine el año.

AGENDA

RETROBACK

Teatro Isabel la Católica
Acera del Casino
A las 17.00 horas, 'Cautivos del mal', de Vincent Minnelli; a las 19.30 horas, 'Solo ante el peligro', de Fred Zinnemann; y a las 22.00, 'Tiburón', dirigida por Steven Spielberg.

Cinema 2000
Centro Comercial Neptuno
A las 19.30 horas, 'El planeta de los simios', de Franklin J. Schaffner, y a las 22.15, 'El crepúsculo de los dioses', de Billy Wilder.

Charla-coloquio
C/ Almona de San Juan de Dios, 15
A las 19.30 horas, en la sala cultural Nueva Gala, charla-coloquio bajo el título 'Cine dentro del cine', con Jesús Lens y Raúl Morales Osorio.

CINE

'Te quiero para siempre'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Te quiero para siempre'. La entrada es libre.

'Un millón en la basura'
C/ Severo Ochoa
A las 21.00 horas, en la ETS de Ingeniería de Edificación, proyección de 'Un millón en la basura'.

LIBROS

'¿Qué decimos cuando hablamos de Dios? La fe en una cultura escéptica'
C/ Marqués de Falces
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, presentación del libro '¿Qué decimos cuando hablamos de Dios? La fe en una cultura escéptica'

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Marcos Palometas y su combo flamenco. La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

'El juguete rabioso'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 26 de marzo, una exposición del colectivo 'Enhorabuena'. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

Exposición interactiva
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 1 de marzo, la exposición 'Lógicas internas, una mirada a la Nouvelle Vague'. De lunes a sábados,

'Abstr-acciones'
Avenida de Don Bosco, 2
La galería de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el próximo 7 de marzo, una exposición colectiva de alumnos de Bellas Artes de la Universidad de Granada. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

'Barberán: Óleos y grabados'
C/ Puentezuelas, 32
Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 12 de marzo, una exposición de óleos y grabados del pintor Barberán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

Exposición centenario muerte de la Madre Teresa Titos Garzón
C/ Cobertizo de Santo Domingo
En el Camarín de la Virgen del Rosario, hasta el próximo 28 de febrero. De 17 a 19.30 horas. Entrada libre.

'Arte para aprender/Arte para enseñar'
Avenida de la Ciencia, 2
El Museo CajaGranada acoge, hasta el próximo 15 de marzo, una muestra de dibujo, grabado, y escultura diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes que permite al espectador interaccionar con la obra expuesta. De martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Y de jueves a sábados, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Los domingos, de 11 a 15 horas.

Bodegones y flores
C/ General Narváez, 5
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el 26 de marzo, una exposición de obras de artistas ilustres como Ismael de la Serna, R. García Bonillo, García-Ochoa, Manuel Ángeles Ortíz, Fernández Barba, J. Antonio Corredor, J. Pedro Linares, Mª Teresa Aguilera, Aurelio de Lombera, M. Arribas y muchos más. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

Obras de Francisco Escalera
C/ San Matías, 2
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 5 de marzo, una exposición de Francisco Escalera, titulada 'Tempus Fugit Landscapes'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'People and Places'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta finales de este mes de febrero, una exposición del artista y arquitecto Charles Gautier, en la que se recoge trabajos relacionados con Granada en entornos de interés arquitectónico, plasmando retratos de amigos, familiares, vecinos y lugares cercanos al autor, y utilizando formatos y técnicas variadas que incluyen el dibujo, la acuarela o el grabado de linóleo.

'Acuarelismos'
Placeta del Hospicio Viejo
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el 2 de marzo, una exposición de Menchu León Rodríguez y Diego Menacho Pérez. De lunes a viernes, de 8.00 a 22.00 horas.

'Color en tus recuerdos'
C/ Ángel Ganivet
La cafetería Elda acoge, hasta principios del próximo mes de abril, la última exposición de dibujos y acuarelas de la artista Teresa Arias Pérez. De lunes a viernes, de 8 a 20.30 horas.

'Volando a ras de nieve'
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 28 de febrero, una exposición sobre el centenario del esquí en Sierra Nevada y el 50 aniversario de la fundación de Cetursa. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

'Paisajes de Granada'
Carrera del Darro
El hotel El Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 29 de marzo, la exposición de fotografías 'Paisajes de Granada', de Ricardo Martínez García.

Exposición de arte benéfica
Plaza de San Agustín
La Casa Zayas acoge, hasta el próximo 6 de marzo, una exposición de arte benéfica, titulada 'Y si un simple trazo tuyo puede cambiar la sonrisa del planeta?'. El dinero que se recaude se destinará al colegio que las Siervas del Evangelio tienen en Pucusana, en Perú. De 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

Exposición neobarroca y urbana
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el próximo 3 de marzo, la última exposición neobarroca y urbana de NiA, o lo que es lo mismo, Rafael Martos de Jesús. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Los callejones de la vega'
C/ Profesor Luis Bueno Crespo, 2
El Instituto de Educación Secundaria Politécnico Hermenegildo Lanz acoge estos días la exposición fotográfica 'Los callejones de la vega', de Manuel Porras Funes y en la que ha colaborado Rosa Vivar Maestre.

'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'
C/ Oficios
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 4 de marzo, la exposición de Joan Fontcuberta 'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

'El intervalo entre las cosas'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'El intervalo entre las cosas'. De 17 a 21 horas, de martes a sábados.

'Frank James Cooper'

Acera del Darro

La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el próximo 1 de marzo y dentro del Retroback, la exposición 'Frank James Cooper'. De lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

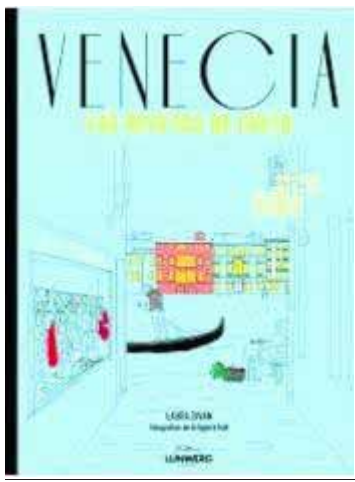
Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

LIBRO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Venecia, las recetas de culto

Si adora esta ciudad, este es su libro, pero si solo fue en grupo, y marcho al ponerse el sol, no se imagina lo se perdió



Son muchos los que han estado en Venecia pero hay que vivirla cuando se van los turistas. O muy temprano o a la atardecer. Y vivir en la ciudad antigua. Ir al mercado de Rialto al amanecer y probar su cocina. Se nota que la autora Laura Zavan, es de la región. Recuerdo los púlpitos salteados con el vino blanco del Veneto en una pequeña taberna familiar que tomaba como cena. O un obligatorio Spritz de aperitivo. Una gran obra de gastronomía. Incluye 5 paseos gastronómicos con las direcciones recomendadas. Son 100 recetas con excelentes fotos. Edita Lunwerg.

REGADO CON...

Oleo Campo AOVE Premium Picual

Elaborado picual 100% más frescas y verdes seleccionadas, proceden de los olivares de las fincas de los socios en los campos de olivos de la Campiña Sur de Jaén, principal zona productora de aceite de oliva en el mundo. Esta sociedad de cooperativa andaluza de segundo grado, está integrada por las tres cooperativas de primer grado Santa Catalina, San Bartolomé y La Unión del municipio de Torredelcampo.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Av. de la Costa del Sol, 30.

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Av. Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h: Avenida García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34 . Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Hermandad del Santísimo Cristo de la misericordia (del silencio)
Invita a todos sus hermanos cofrades y fieles a participar en la cuarta conferencia del ciclo de formación bajo el título 'Virtudes teologales', impartida por D. Carlos Sánchez de la Cruz (misionero Redentorista) que tendrá lugar el próximo jueves día 26, a las 20.00 h. en el centro Ágora sito en Plaza de los Lobos.

Cofradía de la Virgen de la Cabeza
Este sábado 28 de febrero, en la iglesia de Santa María Magdalena (c/ Puentezuelas), esta cofradía celebra Sabatina en honor de su amada titular, la Santísima Virgen de la Cabeza. Rosario a las 18.30 h. y Eucaristía a las 19 h.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.