

## V LA PRESIDENTA QUE SURGIÓ DEL FRÍO



Elegante y seductora la danesa Helle Thorning-Schmidt está muy lejos del perfil clásico de un jefe de gobierno **P57A59**

## LAS MOMIAS, PROTAGONISTAS DE UN CURSO CIENTÍFICO EN EL PARQUE DE LAS CIENCIAS **P56**

# Los taxistas deben ir bien vestidos, aseados y pueden negarse a subir borrachos

Los profesionales deberán tener título mínimo de ESO y, en el futuro, deben saber hablar inglés

La nueva ordenanza municipal para el servicio del taxi en la capital incluye importantes novedades en los derechos y deberes de los pro-

fesionales del sector que afectan tanto a su vestuario -no podrán trabajar en chándal- como el vehículo, que debe ser confortable de un tamaño mínimo. A los profesionales se les exigirá el título de ESO o similar y deberán pasar exámenes de conducción. De momento se congela la concesión de nuevas licencias. **P4**



## GRECIA, SIN TIEMPO Y SIN DINERO

Tsipras pedirá hoy una prórroga temporal del préstamo, pero no el rescate **P37**

El primer ministro griego Alexis Tsipras (dcha.) y el ministro de Finanzas Yanis Varoufakis, ayer en el Parlamento de Atenas. :: EFE

## La Universiada cierra el balance con un déficit de dos millones

La organización cifra en seis millones el retorno directo y los gastos en casi ocho, sin infraestructuras

A la Universiada no le salen las cuentas. Según los números facilitados por la organización, la competición ha tenido seis millones de euros de retorno directo pero los gastos ascien-

den a ocho. No se incluyen las infraestructuras que quedarán en la ciudad. Entre los gastos sí figuran el canon a la FISU, los costes de competición y el trabajo previo. **P2Y3**

La juez imputa a Jordi Pujol Ferrusola por gestionar la fortuna familiar oculta en Andorra **P28**

Desaparece en el juzgado el sumario sobre el borrado de los discos duros que tenía Bárcenas en el PP **P29**

Los radares móviles serán ahora visibles y de corta duración en las carreteras convencionales **P52**



www.tuestufadepellet.com

Expertos en integración de estufas de  
aile, canalizables, agua y calderas  
(Financiable a 12 meses sin intereses!)

958 059017 / 667 027 581

savonius

Instalador oficial:

ecoforest EDILKAMIN

Avd. Jacobo comarero s/n  
Centro de empresas Nave 2  
Irente Grosij, Albolote

### Aeropuerto.

Dos empresas 'pelean' la concesión de la promoción internacional **P6Y7**

Granada	2	Culturales	50
Andalucía	21	V	57
Opinión	25	Cartelera	
España	28	y Agendas	64
Economía	33	Pasatiempos	66
Mundo	36	Tiempo/Loterías	67
Tus Anuncios	39	Televisión	68
Deportes	40	Última	72

### El Supremo dice

que la imputación de Chaves y Griñán es un trámite y no significa nada **P21**

# La Universiada hace números

**La organización cifra en seis millones el «retorno directo» y en casi ocho el gasto, sin infraestructuras. Según estas cuentas, un saldo negativo**



**M. VICTORIA COBO**

✉ mvcobo@ideal.es  
@mvcobo

**GRANADA.** Cerca de 70.000 personas asistieron a las distintas pruebas deportivas celebradas con motivo de la Universiada 2015. Se llenaron las pruebas de patinaje y la Sierra tuvo nieve para dar y repartir. Una vez acabado el evento, los miembros del comité organizador –formado por Ayuntamiento, Jun-

ta y Universidad de Granada– han hecho cuentas de lo que ha supuesto esta competición deportiva.

Hay dos grandes cifras. El «retorno directo» para la provincia lo cifran en seis millones de euros –pernoctaciones, gasto diario de atletas y contratos a empresas–. Por otra parte, el desembolso ronda los ocho millones –canon a FISU, gasto de la competición y trabajo previo–.

Con estas primeras cifras, ofrecidas ayer por los organizadores, las cuentas ‘en bruto’ salen en negativo, sin contar las inversiones en infraestructuras que quedarán en la provincia. Cosa distinta es que la publicidad de la ciudad y de Sierra

Nevada, gracias a la cobertura mediática de la competición, compense. De hecho, esta cobertura está cifrada en unos diez millones de euros si se hubiera pagado como publicidad.

Volviendo al presupuesto. Los seis millones de euros de «retorno directo» se reparten entre 1,8 millones de euros en pernoctaciones, 726.000 euros en gasto medio de los atletas, y 3,5 millones en contrataciones a empresas granadinas –megafonía, lavandería, autobuses, taxis o compra de medallas–. Esta sería la cuenta de ingresos.

En el lado del gasto, los ocho millones se reparten entre los tres mi-

llones del canon a la FISU –que se virtió la competición–, unos cuatro millones en gastos ‘corrientes’ –aportados por Junta, Ayuntamiento y Universidad para contratar con unas treinta empresas granadinas los servicios– y cerca de un millón de euros en trabajo de los años previos. Cerca de ocho millones, cifra lejana a los inicialmente presupuestados –se habló de 11 millones en noviembre y también de 250 millones cuando Granada fue elegida sede–.

De esta cantidad habrá que descontar las aportaciones que han hecho los patrocinadores –algunas en dinero y otras en especie–, que todavía no se han cerrado. De hecho,



▲ **Sierra Nevada.** En la estación se han invertido 10,5 millones en instalaciones que se explotarán comercialmente.

✎ ANTONIO L. JUÁREZ

## 45 millones de ‘espectadores’ gracias a la televisión

El impacto que ha tenido la ciudad en distintos medios de comunicación está valorado en 10 millones de euros

✎ M. V. C.

**GRANADA.** Cerca de 45 millones de ‘espectadores’ ha tenido la Universiada de Granada. Todos ellos no caben en los pabellones en los que se han celebrado las pruebas, pero es la estimación del impacto mediático que ha tenido, según la difusión del evento a través de los medios de comunicación. Si este espacio en televisión, prensa escrita, radio y páginas web se hubiera pagado como

publicidad, los organizadores habrían tenido que desembolsar 10 millones de euros, según la estimación de la empresa especializada Segui-media. En esta cantidad no se incluyen las emisiones en programas deportivos de Teledporte y Canal Sur, lo que «incrementaría notablemente la valoración económica».

Así, la cadena pública Teledporte ha dedicado 21 horas de emisión en directo a retransmitir las distintas pruebas. A nivel internacional han sido 162 horas de emisión en directo, además de las que se han podido emitir en diferido.

A esto habría que sumarle las 600 noticias que ha recogido la prensa escrita, valoradas en 1,5 millones de euros. En Internet se ha

cifrado la difusión en 7,5 millones de euros; 54.000 euros en radio y 323.000 euros en informativos de televisión.

El impacto de la página web también ha sido reseñable, con 332.000 visitas durante los últimos 30 días. 79.000 de esas visitas procedían de Granada, 37.000 de Rusia y 26.000 visitas de Japón. Se ha accedido a la web desde 162 países diferentes.

La aplicación oficial que se desarrolló para teléfonos móviles ha tenido 3.355 descargas en los días que ha durado la competición. A lo largo de los días que ha durado la Universiada, por los escenarios de la competición han pasado más de 70.000 personas que pudieron disfrutar de entrada gratuita.

**Balance.** Los responsables políticos en la rueda de prensa de ayer.

✎ RAMÓN L. PÉREZ



este periódico solicitó ayer, sin éxito, el desglose del presupuesto del evento, cifras que al parecer no se han terminado aún. Los responsables políticos valoraron ayer, sobre todo, sino el impacto mediático que había tenido el evento.

En este balance de la competición se pueden destacar las 4.309 personas acreditadas, de las que 2.420 eran atletas y personal de la Federación Internacional de Deporte Universitario -FISU por sus siglas en inglés-, técnicos, jueces y personal especializado. Han participado en las distintas pruebas jóvenes de 540 universidades de todo el mundo.

### Imaginación

El alcalde, José Torres Hurtado, encabezó la rueda de prensa en la que se ofrecieron estos datos y en la que estuvieron presentes la delegada del Gobierno de la Junta, Sandra García, y el rector de la Universidad.

Francisco González Lodeiro. El regidor destacó que «Granada ha demostrado que tiene capacidad suficiente para organizar cualquier tipo de evento». Una vez acabada la competición, y pese a las dudas que han acompañado todo el proceso, la FISU ha calificado la Universiada granadina con 4 puntos sobre 5. «Nada de derroche y sí imaginación, sin grandes inversiones públicas», así resumió el primer edil el espíritu que ha impregnado esta competición deportiva que no pudo aglutinar finalmente todas las pruebas en la provincia, ya que algunas se celebraron en Eslovaquia.

El alcalde destacó el «alto interés» que han mostrado los granadinos por asistir a las competiciones, que han sido gratuitas. Y reseñó que los deportistas participantes lo han pasado muy bien en Granada, por lo que confió en que «se lleven un magnífico recuerdo y alguno vuelva con-

### EN DATOS

6

millones de euros de 'impacto directo'; 2,5 lo gastaron los atletas, los otros 3,5 son contrataciones del comité organizador.

8

millones de euros ha sido el presupuesto en los que se incluyen 3 millones de canon a la FISU, 4 millones en gasto para celebrar las pruebas y un millón en los años previos.

4.309

personas se acreditaron para participar en la competición.

vertido en presidente, como le ocurrió a Clinton».

La imaginación que ha marcado esta Universiada, para paliar la falta de medios, ha sido tomada como ejemplo tanto por la FISU como por otros países. Así ha ocurrido con el hecho de que no se levantara una villa olímpica y se usaran las plazas hoteleras, o con el contrato con los taxis de la ciudad para servir como servicio de transporte, en lugar de tener que alquilar coches y contratar conductores, como se suele hacer en estas competiciones.

Otro de los ejemplos de ahorro ha sido el del proyecto 'Universiada verde', que sustituyó los tradicionales manuales y folletos en papel para los participantes, por aplicaciones para descargar en el móvil con toda la información necesaria.

Los organizadores destacaron ayer que Granada ya contaba con muchas de las infraestructuras necesarias

para la competición, por lo que no ha resultado muy caro acoger la Universiada.

### Inversiones previas

Cabe recordar que Sierra Nevada había invertido 10,5 millones en la estación de esquí para ejecutar una segunda balsa de nieve producida, el telesilla Emilio Reyes, la nueva pista Visera, la pista Universiada, el 'half pipe' o el aparcamiento Sabiñillas. Todas estas infraestructuras permanecen en la estación para mejorar su explotación comercial, además de permitir que sea sede de grandes competiciones.

La Universidad también ha sufragado la construcción del pabellón de Fuentenueva, que tiene un presupuesto de 4,5 millones de euros aunque solo se ha ejecutado la primera fase. El pabellón Mulhacén se sufragó con una concesión administrativa a 50 años.



▲ **Iglú.** Albergó el patinaje artístico y de velocidad. Costó 176.000 euros. :: G. M.



▼ **Fuentenueva.** Acogió el curling. El pabellón cuesta 4,5 millones. :: G. M.



▲ **P. Deportes.** Acogió el hockey masculino. :: A. AGUILAR

www.armmotor.es

LOS

**10 DÍAS DE KIA**

**DESCUENTOS ESPECIALES**

**Del 12 al 21 de febrero**

**KIA**

The Power to Surprise

### ARM MOTOR, S.L.

Avda. Fernando de los Ríos, 116. 18100 Armilla (Granada) | Tel.: 958 126 211  
Polígono el Vadillo, C/ Santo Domingo s/n. 18600 Motril (Granada) | Tel.: 958 834 803

APROVECHA EL PLAN PIVE

Consumo: 4,1-7,4 l/100km. Emisiones de CO<sub>2</sub>: 108-189 g/km.  
\*Consultar manual de garantía Kia.

BUENOS DÍAS  
MELCHOR SÁIZ-PARDOEL  
CÁNCER Y  
EL LIMÓN

La tele tiene cosas muy buenas. Le pasa como a los periódicos y a las radios, que atesoran espacios magistrales y otros que dan ganas de pasaportar sin dolor al protagonista. La indigestión de noticias políticas y judiciales relacionadas con la corrupción está envenenando el panorama nacional hasta límites difícilmente superables. En muchas casas de buenas costumbres, según los ya declinantes conceptos tradicionales el padre de familia, si el inicio del almuerzo coincide con el comienzo del telediario, dice con voz enérgica, incontestable: «¡Niña, quita el telediario, que ya hemos visto muchos muertos y muchas desgracias». En cambio ese mismo padre 'justiciero' permite después que el televisor permanezca encendido cuando comienza 'Sálvame'. El padre justifica su diferente vara de medir en que 'Sálvame' son chismes y cotilleos que entretienen al personal, y que te invitan a echar una plácida siesta. Naturalmente este criterio no es compartido con el de otros padres y educadores que ven en los mensajes, algunos aparentemente inocuos de la tele, afirmaciones frívolas, no contrastadas, cuando no malintencionadas.

Como ejemplo de la seriedad y el rigor con que se deben hacer afirmaciones en televisión tenemos ahora el reciente ejemplo de la presentadora Mariló Montero, en el programa 'Saber vivir'. Salió Mariló Montero oliendo el perfume de un limón, mientras decía que «oler el perfume de un limón puede prevenir el cáncer». No hay que tener mucha imaginación para darse cuenta del follón que se ha liado. La presentadora, que ya ha tenido otros «desajustes» de expresión, volvió a salir, claro, pidiendo perdón. Pero al ente televisivo no le ha parecido suficiente (esto da un poco la idea del 'tinglao' que se ha liado) ya que ha sacado una nota 'riñendo' a la presentadora y diciendo, sobre poco más o menos, que temas tan serios y tan dramáticos como el cáncer no puede ser frivolizados en la tele. El rigor, la seriedad y la documentación faltan a toneladas en nuestros medios y, en televisión, está clarísimo.

# Los proyectos de investigación del plan nacional se reducen a la mitad en la UGR

La universidad granadina ha pasado de 600 trabajos vigentes en 2011 a 300 en 2015 y de casi 1.800 investigadores con dinero del Gobierno a 1.000; en el plan andaluz la pérdida ha sido similar

■ ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** La Universidad de Granada (UGR) ha puesto al día el estado de sus proyectos de investigación. Los viejos y los nuevos. Las cifras no son nada positivas si se echa la vista atrás. En los gráficos todo son reducciones. Es un informe muy escueto el que ha elaborado el Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la institución universitaria, pero en el que recoge que el número de proyectos a finales de este mes de enero de 2015 era 306 (63%) del plan nacional, 150 (31%) de los planes regionales y 33 (7%) actividades del programa marco.

Los proyectos de investigación gestionados a través de e-proyectora suman en el plan nacional 26.392.592,20 euros (47%); en el plan andaluz se queda en 20.634.792,85 (37%); y en el europeo son 8.739.456,15 euros (16%).

Los proyectos vigentes en el plan nacional se han reducido en este inicio de año casi a la mitad. Si en 2011 se rozaban los 600, en este 2015 está en los 306. En el autonómico el cambio ha sido de algo menos de 250, a 150.

Un detalle importante es que la media del dinero recibido por los investigadores en cada proyecto se diferencia mucho entre el plan nacional y el programa marco. En el caso del ministerio, la media es de 87.975,31 euros y en el europeo se eleva hasta los 273.108 euros. En el plan andaluz la cifra media es de 137.565,29 euros por proyecto.

Entre los científicos participantes en proyectos de investigación se puede comprobar que el 61% son científicos de la universidad granadina, o lo que es lo mismo, 1.524. A ellos se suman 972 miembros de otras entidades.

Mientras en 2011 unos 1.800 investigadores de la UGR contaban con un proyecto con financiación nacional, en 2015 se ha bajado a 1.000 científicos. Los 'externos' también se han reducido. En el caso del plan andaluz se ha ido de los 1.750 a los algo más de 750. En el plan europeo se llegó a los 100 en 2012 y en 2015 son solo 30 los investigadores de la UGR con financiación del programa marco vigente.

En el citado informe también se puede comprobar como la evolución de la financiación de los proyectos en vigor en algún periodo del año de referencia ha pasado de casi 50 millones de euros en 2011 a los 26,3 indicados en este comien-



Pese a todo, los investigadores de la UGR siguen estando muy bien valorados. ■ RAMÓN L. PÉREZ

zo de 2015 en el plan nacional. En el caso del plan andaluz llama la atención que en 2011 estaba casi a la par que el nacional y el mes pasado sumaba solo 20,6 millones de euros. El europeo está muy igualado, no ha habido grandes subidas ni bajadas en este periodo que se ha comparado.

Un detalle, en la mayoría de los informes y balances que se realizan en los centros e institutos se refleja cómo la crisis y los recortes en financiación han marcado su día a día y sus resultados. En algún programa en 2014 se ha registrado una leve subida con respecto a 2013, pero aún se está muy lejos de años como 2009 cuando el bocado de la crisis era poco intenso.

En ese año, en 2009, los investigadores de la institución universitaria granadina consiguieron en el plan nacional más de diez millones

de euros –en la convocatoria nueva y no cuenta ni suma los que estaban en su conjunto desarrollándose–. La financiación promedio era 92.473 euros. En 2013 se quedó en los 5,9 millones de euros y el primero por proyecto en 74.044 euros.

## Mérito de los investigadores

En este difícil momento, científicos de la institución universitaria granadina logran mantenerse arriba en los rankings y luchando para que sus trabajos tengan influencia e impacto. Solo algunos de ellos, no todos lo consiguen, eso tampoco hay que olvidarlo. Eso es mérito única y exclusivamente de los buenos investigadores. Campos como las TIC y las matemáticas siguen en la punta de lanza y muy bien valorados.

Todos estos índices toman mayor valor si se tiene en cuenta que los investigadores de la UGR se han

quedado con la mitad de la financiación en las nuevas convocatorias y a veces menos. Así año tras año se ha acumulado una pérdida importante de capital en euros y de capital humano. Los jóvenes científicos se han formado en los laboratorios de la UGR, pero se han tenido que ir. Ese es uno de los lamentos que han repetido y siguen haciéndolo responsables universitarios y directores de grupos. La inestabilidad o pérdida de recursos humanos es el gran caballo de batalla y pocos los avances.

Las cifras del último informe ponen en el tapete la difícil situación que atraviesa la investigación en la institución universitaria granadina, aunque no es la única universidad, advierten. Los recortes han afectado a todas las universidades y a todas las ramas del conocimiento.

## Ayudas puntuales para paliar la caída de la financiación

■ A. G. P.

**GRANADA** «El objetivo esencial es paliar desde la UGR la caída en la financiación pública. Se facilita de esta forma a los grupos obtener recursos económicos y humanos que les permitan mantener su nivel de investigación y publicación científica». Es la reflexión y destacado del programa de Fortalecimiento de las Capacidades de I+D+i de la universidad granadina con el

que se han repartido 3,1 millones de euros.

La citada convocatoria está cofinanciada con ayudas del Fondo Europeo de Desarrollo Regional a través de la subvención excepcional solicitada por la UGR a la Junta dentro del Programa de Fortalecimiento de la I+D+i. Para la distribución de la ayuda se evaluaron desde el Vicerrectorado de Política Científica e Investigación un total de 482

grupos de investigación de la UGR. Finalmente, se han financiado un total de 443 grupos repartiéndose 3.181.00 euros, exactamente.

Del montante económico final distribuido, un total de 2.331.000 euros se destinaron directamente a financiar los grupos; 850.000 se dedicarán a la contratación de recursos humanos para la financiación de 75 contratos a doctores con seis meses de duración. La financiación media por grupo se ha situado en 5.262 euros.

Es una de las últimas cantidades conocidas que se ha utilizado para 'parchear' una difícil situación que ha llevado a los investigadores a la calle al paro o a otros países.

# «Podemos conseguir que las redes sociales hagan mejor a la sociedad»

Tres expertos del instituto tecnológico de Massachusetts presentan hoy en la UGR un proyecto para medir el impacto de las nuevas tecnologías

:: ANTONIO SÁNCHEZ

**GRANADA.** Tres expertos del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) presentan esta tarde en la Universidad de Granada un laboratorio destinado a medir el impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad. Con él se persigue entender mejor la presencia del periodismo y los medios de comunicación en colegios, universidades, ayuntamientos u otros órganos públicos, para así poder desarrollar nuevas tecnologías adaptadas a las demandas de los ciudadanos. Una herramienta que permita conseguir «que las redes sociales hagan mejor a la sociedad», según explicó uno de los ponentes, el periodista y científico norteamericano William Powers.

## LA CONFERENCIA

► **Asunto.** Presentación del laboratorio de máquinas sociales del Instituto Tecnológico de Massachusetts.

► **Día y hora.** Hoy, jueves 19 de febrero, a las 19.00.

► **Lugar.** Salón de actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo (calle Rector López Argüeta, s/n).

Junto a él, en la conferencia estarán Deb Roy, jefe de datos de Twitter y director del nuevo laboratorio de máquinas sociales, y Martin Saveski, estudiante de posgrado. Los tres vienen a contar en la UGR qué pretenden conseguir con su grupo de trabajo y conocer si hay alguien en la ciudad o en la Universidad interesado en trabajar codo con codo en su proyecto.

Este instituto busca descubrir los patrones de comportamiento e interacción de las personas con las redes



Los ponentes, junto a empresarios y el alcalde de Jun (dcha.), ayer. :: RAMÓN L. PÉREZ

sociales y los instrumentos (ordenadores, móviles, tabletas...) que dan acceso a ellas. Con los resultados que arroje el estudio se quieren diseñar herramientas y aplicaciones que den lugar a nuevas formas de comunicación y organización social.

El encuentro universitario cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Jun. Los expertos del laboratorio de Massachusetts estuvieron ayer manteniendo entrevistas con ciudadanos de la localidad metropolitana, que,

según Deb Roy cuenta con «una forma de gobierno participativo única y pionera». Aspiran a conocer si la gestión de este pueblo de 3.500 habitantes puede adaptarse a grandes ciudades como San Francisco, Boston o Barcelona. El análisis realizado espera también determinar «cómo podemos ayudar a que la conexión entre las personas sea mayor».

El trabajo de campo, según los expertos, es una tarea importante ya que es necesario conocer qué inquietudes

existen en el mundo para diseñar la tecnología del futuro. «Hemos venido aquí a aprender, a saber lo que gusta, lo que es útil y lo que no sirve y en qué se podría mejorar», contó Martin Saveski.

En el laboratorio de máquinas sociales consideran que Internet y la redes son un «campo abierto» y que hay que tener la «mente abierta para la creación» de herramientas que sean capaces de adaptarse a la necesidad concreta de las poblaciones.



clm-granada.com

El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la Universidad de Granada para impartir cursos convalidables por créditos ECTS

OFERTA ESPECIAL Examen B1/B2 + Curso familiarización (20 horas): **240 euros**

Plazo de matrícula Ampliado hasta el **20 DE FEBRERO**

Prepárate los exámenes **TOEFL, PET, FIRST**  
clm-granada.com

**Centro de Lenguas Modernas**  
www.clm-granada.com

**LA MEJOR FORMACIÓN EN IDIOMAS PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y VIAJEROS**

**Cursos de Lenguas Extranjeras**  
Centro de Lenguas Modernas de la UGR

Te ofrecemos cursos de 60 horas de **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO** y otras lenguas durante el segundo cuatrimestre del año académico 2014/2015.

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Matrícula: **Hasta el 20 de febrero de 2015**  
Duración: **Hasta el 29 de mayo de 2015**

Próxima Convocatoria Examen CLM para la Acreditación de Dominio de Lengua Extranjera B1/B2 (válido para Grado, Máster Universitario en Profesorado y Programas de Movilidad de la Universidad de Granada)

Inglés: **7 de marzo de 2015** (prueba escrita) | **Inscripción on-line**  
Inglés: **4 de julio de 2015** (prueba escrita) | **Inscripción on-line**

**Curso de Familiarización B1/B2 Inglés (20 horas)**

Convocatoria primavera 2015: **Del 18 de febrero al 5 de marzo de 2015**  
Convocatoria verano 2015: **Del 17 al 30 de junio de 2015**

**ADEMÁS TE OFRECEMOS...**

- CURSO PREPARATORIO PARA LOS EXÁMENES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE
- CURSOS DE FAMILIARIZACIÓN PARA OTROS EXÁMENES OFICIALES DE IDIOMAS
- CURSOS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y PRODUCCIÓN ORAL B1/B2 (INGLÉS)
- CURSO DE PRODUCCIÓN ESCRITA B1/B2 (INGLÉS)

**MÁS INFORMACIÓN:** Centro de Lenguas Modernas de la UGR  
Placeta del Hospicio Viejo s/n | Tel. 958 215 660 | Correo e. info@clm.ugr.es  
Web: www.clm-granada.com

**CENTRO EXAMINADOR OFICIAL:**

# Las momias centran la atención del Curso de Actualidad Científica del Parque de las Ciencias

La XIII edición del curso, que comienza hoy con una conferencia, analiza el mundo de las momias desde el prisma del cine, la ciencia y la literatura

## IDEAL

**GRANADA.** La XIII edición del curso de Actualidad Científica arranca hoy en el Parque de las Ciencias. Bajo el título 'Momias. Testigos del pasado', las jornadas abordan el mundo de las momias desde una perspectiva multidisciplinar que integra la literatura, el cine, la química, la antropología o la arqueología.

El curso, que se extenderá desde hoy hasta el mes de abril, congrega a 16 de los principales expertos en el estudio de las momias y en los procesos de momificación e incluye una visita guiada a la exposición 'Momias. Testigos del pasado' y una visita científica opcional al yacimiento arqueológico Castellón Alto en Galera (Granada). Estas actividades, así como las jornadas, están organizadas conjuntamente entre el Parque de las Ciencias y la Universidad de Granada.

El curso se inaugura hoy con la conferencia del Director del Instituto Canario de Bioantropología de los Museos de Tenerife del Cabildo de Tenerife, Conrado Rodríguez. El responsable canario hablará de 'Momias menos famosas: el paradigma guanche', un trabajo que versará sobre uno de los apartados que recoge la muestra de momias que la institución granadina expone desde hace unos meses.

Con esta se alcanza la 13ª edición del Curso de Actualidad Científica,



Detalle de una de las momias expuestas en la exposición del Parque de las Ciencias. :: GONZÁLEZ MOLERO

que el museo organiza generalmente en el marco de sus principales exposiciones temporales. Aunque las jornadas comienzan hoy, aún es posible sumarse a la oferta de plazas para estudiantes, profesorado no universitario y público que gestiona el parque.

## Actividades paralelas

Al hilo de las jornadas del curso, el Parque de las Ciencias presentó ayer las nuevas acciones diseñadas para acercar los contenidos de la exposición 'Momias. Testigos del pasado' a todos los públicos. La institución

anunció la publicación de un libro de la exposición, que aborda los contenidos de la muestra con todo detalle, hasta una audioguía, que ofrece un recorrido ameno y diferente en 45 minutos.

La institución científica explicó también la puesta en marcha de un programa de visitas guiadas a la muestra, así como el acompañamiento al taller 'La ciencia tras las momias' en Lengua de Signos Española el tercer sábado de marzo, abril y mayo de 17 a 19 horas.

Estas iniciativas, diseñadas para mejorar la calidad de la visita, con-

tribuirán a consolidar el éxito de la muestra que ha recibido, desde su inauguración el 24 de octubre de 2014 y hasta el 15 de febrero, 125.294 visitantes, una cifra que hace prever que se convierta en una de las más visitadas en la historia del museo.

Además, la muestra ya ha dejado notar su efecto sobre los registros de visitas de la institución granadina. Los datos del mes de enero de 2015 reflejan una subida del 20% de los visitantes, sin duda una señal del éxito obtenido con esta exposición

## Emergentes y Forum, dos plataformas de promoción en marcha

### J. J. GARCÍA

**GRANADA.** Las salas Forum y Planta Baja ponen en marcha esta semana sus dos concursos destinados a grupos musicales 'noveles', uno contando con el apoyo municipal y el otro con el provincial. El Ayuntamiento dentro del Plan Joven contempla el impulso y apoyo a jóvenes talentos cara a su promoción e inclusión en el mundo del panorama artístico. Con este concurso, a celebrar en la sala Forum, se pretende facilitar un espacio para que los músicos más jóvenes se acerquen a audiencias y mercados.

El concurso está abierto a grupos o solistas de pop, rock y alrededores con edades comprendidas entre los 18 y 35 años (se permitirá que una cuarta parte de componentes las superen) residentes en España. La fase de inscripción se inicia el 23 de enero de y durará dos meses. Los premios serán de 3.000 euros, a repartir entre los cinco finalistas.

Herederos de clásicos certámenes también organizados por la Diputación (como el GRX -del que salió Lagartija Nick- o Espacio Libre), el Emergentes es ya una cita fija en el calendario anual, con grupos como Aurora, Royal Mail o Eter entre sus últimos ganadores. A partir del 26 de enero la sala seleccionará los grupos que pasarán a la siguiente fase de 18 grupos o solistas que defenderán ya en directo su música entre mayo y junio. El ganador tendrá derecho a la grabación de un álbum en el estudio Producciones Peligrosas de Granada, y actuar con la Diputación.



:: ALFREDO AGUILAR

## LA FUNDACIÓN CAJA RURAL ESTRENA 'ABS-TRACCIONES'

Caja Rural y la Universidad de Granada inauguraron ayer la muestra 'Abs-tracciones', una exposición en la que una veintena de artistas del último curso de Bellas Artes reflexionan acerca de la acción de abstraer en el arte. Son trabajos que podrán ser visitados hasta el próximo 8 de marzo en la sede de la entidad.

## El Centro Artístico inicia un ciclo de reflexión con 'Periodistas de ayer y de hoy'

### IDEAL

**GRANADA.** Hoy jueves 19 de febrero, a las 20 horas, comienza en el Centro Artístico de Granada un ciclo de conferencias sobre el tema 'Periodistas de ayer y de hoy'. Inicia el ciclo de los periodistas de ayer la figura señera de Pedro Antonio de Alarcón (1833-1991) que será evocado por el investigador don Julio García de los Reyes, especialista en el tema y accitano como Pedro Antonio de Alarcón. Pedro Antonio de Alarcón da nombre a un premio internacional de periodismo de reconocido prestigio que anualmente convoca el Ayuntamiento de Guadix.

El ciclo de conferencias sobre periodistas de hoy comenzará el próximo 5 de marzo y lo iniciará don Eduardo Peralta de Ana, actual

director de IDEAL, que evocará su trayectoria profesional y los problemas de la prensa actual.

Seguirán, dentro de los periodistas de ayer, Francisco de Paula Valladar, Luis y Francisco Seco de Lucena. Juan Pedro Mesa de León, 'Fabián Vidal', Constantino Ruiz Carnero, etc. En alternancia con estas figuras del periodismo del pasado el Centro Artístico irá invitando a las plumas más importantes del actual periodismo granadino: Magdalena Trillo, Tico Medina, Melchor Saiz-Pardo, Andrés Cárdenas, Ruiz Molinero...

Este ciclo de conferencias entra dentro de los actos que, con motivo de los Ciento treinta años de existencia y dedicación a la cultura de Granada, celebra el Centro Artístico.

# HOY JUEVES

Santos: Gabino, Publio, Julián, Marcelo, Barbato, Mansueto, Conrado, Álvaro de Córdoba  
Han transcurrido 50 días de 2015 y faltan 315 para que termine el año.

## AGENDA

### LIBROS

**'Albaicín, una mirada interior'**  
Paseo del Generalife, s/n  
A las 19.00 horas, en la Casa de la Mimbres, presentación del libro 'Albaicín, una mirada interior', con fotografías de Raúl Montanós y textos de Antonio Orihuela Uzal.

**'Por un socialismo republicano. Análisis y propuestas para una democracia radical'**  
C/ Oficios  
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, presentación del libro 'Por un socialismo republicano. Análisis y propuestas para una democracia radical', de profesor José Antonio Pérez Tapias.

### CONFERENCIAS

**'La educación de hoy'**  
C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, y dentro del ciclo 'La educación de hoy, mesa redonda bajo el título 'Solos, no podemos: La necesaria implicación de las familias en la educación'. Participarán José Gabriel González, Juan Bullejos y Francisco Mora.

**Charla sobre Pedro Antonio de Alarcón**  
C/ Almona del Campillo, 2 2º  
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, conferencia sobre Pedro Antonio de Alarcón del investigador Julio García de los Reyes. La entrada es libre.

**'Tu vida a cambio de nada, el conductismo de la droga en las cárceles'**  
C/ Eurípides  
A las 19.00 horas, en el local CNT-AIT Granada, conferencia bajo el título 'Tu vida a cambio de nada, el conductismo de la droga en las cárceles', a cargo de Santi Cobos.

**Charla de Indalecio Lozano Cámara**  
C/ Oficios  
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, la conferencia 'Drogas psicoactivas, ciencia y sociedad en la civilización árabe-islámica (ss. IX-XVII)', a cargo de Indalecio Lozano Cámara.

**'Sequela Christi y teología en la presentación del Concilio Vaticano II'**  
Plaza Alonso Cano, 1  
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, la conferencia 'Sequela Christi y teología en la preparación del Concilio Vaticano II', a cargo de Ricardo Aldana Valenzuela.

### MÚSICA

**'Perpetuum Castillo'**  
C/ Severo Ochoa  
A las 20.00 horas, en la ETS de Ingeniería de la Edificación, concierto de piano a cargo de Cristina Lucio-Villegas en homenaje a Manuel Castillo. La

## 'Mujer y ciencia'

### Plaza de la Universidad

A las 21.00 horas, en la Facultad de Derecho, conferencia de Carmen Maroto bajo el título 'Mujer y Ciencia'. Organiza Zonta Granada.



entrada es libre.

**Quique Gómez Band visita el Liberia**  
C/ Liberia  
A las 22.00 horas, en el Liberia, concierto de Quique Gómez Band. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

**Dani Flaco presenta su nuevo trabajo**  
C/ Pintor López Mezquita  
A las 22.00 horas, en La Tertulia, Dani Flaco presenta su nuevo trabajo, 'Versos y madera'. Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

**Noche flamenca**  
Carrera del Darro  
A las 21.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

### CINE

**'Los minutos del silencio'**  
C/ San Jerónimo, 27  
A las 18.00 horas, en la Fundación Euroárabe, proyección de 'Los minutos del silencio', de Fatal Tormento Films.

### EXPOSICIONES

**'Abstr-acciones'**  
Avenida de Don Bosco, 2  
La galería de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada acoge, hasta el 7 de marzo, una exposición colectiva de alumnos de Bellas Artes de la Universidad de Granada. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

**'Barberán: Óleos y grabados'**  
C/ Puentezuelas  
Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 12 de marzo, una exposición de óleos y grabados del pintor Barberán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

**'Arte para aprender/Arte para enseñar'**  
Avenida de la Ciencia, 2  
El Museo CajaGranada acoge, hasta el 15 de marzo, una muestra de dibujo, grabado, y escultura diseñada como un

instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes que permite al espectador interactuar con la obra expuesta. De martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Y de jueves a sábados, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Los domingos, de 11 a 15 horas.

**'Prósopon'**  
C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 20 de febrero, una exposición de máscaras de Carolina Álvarez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

**Bodegones y flores**  
C/ General Narváez, 5  
La galería Artexpontaneo acoge, hasta el 26 de marzo, una exposición de obras de artistas ilustres como Ismael de la Serna, R. García Bonillo, García-Ochoa, Manuel Ángeles Ortiz, Fernández Barba, J. Antonio Corredor, J. Pedro Linares, M<sup>a</sup> Teresa Aguilera, Aurelio de Lombera, M. Arribas y muchos más. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

**Obras de Francisco Escalera**  
C/ San Matías, 2  
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 5 de marzo, una exposición de Francisco Escalera, titulada 'Tempus Fugit Landscapes'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

**'People and Places'**  
C/ Pavaneras  
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta finales de este mes de febrero, una exposición del artista y arquitecto Charles Gautier, en la que se recoge trabajos relacionados con Granada en entornos de interés arquitectónico, plasmando retratos de amigos, familiares, vecinos y lugares cercanos al autor, y utilizando formatos y técnicas variadas que incluyen el dibujo, la acuarela o el grabado de linóleo.

**'Volando a ras de nieve'**  
Puerta Real  
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 28 de febrero, una exposición sobre el centenario del esquí en Sierra Nevada y

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcialeyyva@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegradada.es

el 50 aniversario de la fundación de Cetursa. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

**'Acuarelismos'**  
Placeta del Hospicio Viejo  
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el 2 de marzo, una exposición de Menchu León Rodríguez y Diego Menacho Pérez. De lunes a viernes, de 8.00 a 22.00 horas.

**'Color en tus recuerdos'**  
C/ Ángel Ganivet  
La cafetería Elda acoge, hasta principios del próximo mes de abril, la última exposición de dibujos y acuarelas de la artista Teresa Arias Pérez. De lunes a viernes, de 8 a 20.30 horas.

**Exposición neobarroca y urbana**  
C/ Almona del Campillo, 2 2º  
El Centro Artístico acoge, hasta el próximo 3 de marzo, la última exposición neobarroca y urbana de NiA, o lo que es lo mismo, Rafael Martos de Jesús. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

**Obras de Juan Antonio Cárdenas**  
Callejón del Ave María  
El Apeadero acoge estos días una exposición de Juan Antonio Cárdenas.

**'Los callejones de la vega'**  
C/ Profesor Luis Bueno Crespo, 2  
El Instituto de Educación Secundaria Politécnico Hermenegildo Lanz acoge estos días la exposición fotográfica 'Los callejones de la vega', de Manuel Porras Funes y en la que ha colaborado Rosa Vivar Maestre.

**'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'**  
C/ Oficios  
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 4 de marzo, la exposición de Joan Fontcuberta 'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

**'El intervalo entre las cosas'**  
Santa Fe  
El Instituto de América de Santa acoge, hasta el próximo 28 de febrero, la exposición 'El intervalo entre las cosas'. De 17 a 21 horas, de martes a sábados.

# SERVICIOS

## FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.<sup>a</sup> Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Plaza del Ayuntamiento.

**BAZA. Permanente 24 h.** Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Avda. Pedro Mendoza, Res. Espartera, loc. 1

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puento Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h:** Urbanización Mare Nostrum, local 10.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** c/ Tiendas, 12.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	800
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clinico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

## AGUA

<b>Lluvia recogida</b>	
Acumulado mes de febrero	34 l/m2
Media histórica mes de febrero (desde 1960)	45,9 l/m2
Acumulado año hidrológico	240 l/m2
Media histórica año hidrológico (desde 1960)	414,66 l/m2
Lluvia recogida el día 17-2-15	2 l/m2
<b>Captaciones para abastecimiento:</b>	
Canales 100% + Quénar 0% + Sondos 0%	
<i>Año hidrológico: 1 de octubre al 30 de septiembre</i>	

## VIDA RELIGIOSA

**Mater Christi**  
El próximo sábado día 21 de febrero, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas llamadas a cumplir la voluntad de Dios. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, 6 (Granada).

**Hermanad Santa María de los Angeles de la Porciúncula de Granada**  
Comunica la celebración de un solemne triduo hasta mañana día 20 de febrero, a las 12 horas. El día 21, a las 18 horas, meditación de las Siete Palabras ante el Crucificado, seguido del tradicional Viacrucis Penitencial. El domingo día 22, a las 11.30 horas, Eucaristía principal seguida del devoto besapiés del Santo Cristo de las Misericordias.

**Cofradía de Penitencia de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura**  
Comunica que el próximo sábado día 21, a las 20.45 horas, se va a celebrar en la iglesia del Real Monasterio de la Madre de Dios de Comendadoras de Santiago una nueva edición de Flamencos por la Amargura, en donde un grupo de artistas flamencos, representantes de la cultura más genuina de nuestra tierra se van a dirigir a nuestra Madre cantándole saetas, plegarias y oraciones. La entrada es libre hasta completar el aforo, rogándose un donativo para la Obra Social.

## MONUMENTOS

**Alhambra - Generalife**  
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

**Catedral**  
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

**Capilla Real**  
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

**Parque de las Ciencias**  
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

**Museo CajaGranada**  
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

**Abadía del Sacromonte**  
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

**Monasterio de la Cartuja**  
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

## PRODUCTO DEL DÍA

### La macadamia, una amiga del corazón

La mayoría de personas han conocido esta nuez cuando se la han puesto como fruto seco en un surtido de aperitivo



El árbol que las produce fue descubierto y calificado en el siglo XIX en Australia. De las diez especies que hay parece que solo una es la mejor para su consumo. Según un informe de companiamedica.com, describe su sabor ligeramente dulce y su textura cremosa. Hay quien las llama 'reina de las nueces'. Lo mejor de las investigaciones es que sus frutos secos reducen las posibilidades de sufrir enfermedades cardiovasculares. Su consumo ayuda a disminuir el colesterol en sangre y descienden los niveles de triglicéridos. Pero, ¡ajo!, engordan lo suyo.



POR PABLO AMATE

### REGADO CON...

Montespejo Cepas Viejas 2012

Montespejo es una bodega que se hace en la zona de Humilladero y su comarca. Ha recuperado una variedad de uva, llamada en la zona 'doradilla', uva autóctona malagueña de cepa centenaria que le confiere un color dorado intenso muy singular. Se podría definir como blanco seco, de tonos dorados y gran complejidad en nariz, con aromas de sotobosque. Seco y largo en boca.

