



Estudiantes y profesores, tras la asamblea celebrada ayer en el Campo del Príncipe. :: ALFREDO AGUILAR

## Estudiantes de Arquitectura piden en la calle la mudanza al Realejo

La universidad dice que la recepción de las obras será el 3 de marzo y baraja que los futuros arquitectos puedan trasladarse antes de Semana Santa

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Querían fechas, les dieron una y no se fían del todo. Alumnos y profesores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Granada (UGR) están hartos de demoras

en el traslado a su sede oficial en el Campo del Príncipe, concretamente, al antiguo Hospital Militar. Comenzaron el segundo cuatrimestre, ayer, con una asamblea en la calle. Piden el traslado. Puede que se muden antes de Semana Santa, unos días antes, pero no hay día concreto.

Lo que sí le trasladó la vicerrectora de Infraestructuras, Begoña Moreno, al director de la Escuela de Arquitectura, Emilio Herrera, antes de comenzar la asamblea, es que la recepción de la obra será el 3 de marzo. Ese día, salvo modificaciones, dejará de

ser obra para pasar a la Universidad. Bien, pero la desconfianza no desaparece entre el alumnado ni entre algunos profesores.

La Delegación de Estudiantes de Arquitectura de Granada convocó ayer una asamblea para votar qué medidas tomar. Tras un debate tranquilo –salvo alguna voz discordante–, se decidió mantener una asamblea permanente en el Campo del Príncipe. Así se finalizó la asamblea, pero no la discusión. Hubo docentes que señalaron la importancia de pensar bien qué se iba a hacer, se reclamó que no se podía emborronar todo el proceso y la escuela... Eso sí, nada de quedarse con los brazos cruzados. Para eso se propuso crear una comisión e ir «detrás de quien tiene que firmar los papeles si es preciso». Dicho quedó.

Y es que sin entrar en matices, alumnos y profesores están más que cansados de impartir y asistir a clase en unas condiciones «vergonzosas» en el instituto que están en la avenida de Andalucía. «Nos dijeron que nos íbamos cuatro años y llevamos trece», denunciaron.

«Seguimos estudiando en condiciones de vergüenza, en aulas prefabricadas, en clases donde los alumnos no caben, sin espacios de trabajo, con una sala de estudios enterrada... Trece años en un edificio totalmente inadecuado para la enseñanza universitaria, que fue previsto para otro uso y para un número muy inferior de usuarios. Trece años y, sin embargo, aquí seguimos. Somos arquitectos sin Escuela», criticaron.

### Alquileres de pisos

Algunos alumnos expusieron que habían alquilado pisos en el Realejo porque les dijeron que estarían ya en la sede del Campo del Príncipe, lo que aún no ha ocurrido. Así, una comisión trabaja desde ayer para ver qué medidas tomar y para que no se quede en el olvido que no están contentos ni bien. Valoran que cuando han hecho protestas ha sido cuando se ha reactivado la obra. Recordaron las clases en la Caleta de hace unos años.

El director de la Escuela de Arquitectura, el profesor Emilio Herrera, estuvo con sus alumnos en

la asamblea. Les comunicó la nueva fecha que le habían comunicado unos minutos antes de empezar la reunión en el Campo del Príncipe: el 3 de marzo. Les explicó que en un par de semanas estaría amueblado el edificio rehabilitado. Para el permiso de primera ocupación no habría problema y estaría en una semana. Tomó la palabra al comenzar la asamblea y reconoció a la Delegación de Estudiantes que ‘hagan’ escuela. Tampoco dejó pasar la ocasión para relatar qué parte tiene cada administración y dejó una frase para que cada uno la interprete: «Nadie en concreto, pero todos».

### Más de tres meses

Las obras están terminadas desde octubre. Tres meses que han hecho que la comunidad universitaria se ponga de nuevo nerviosa. Los muebles llevan meses en unos almacenes. Las pruebas de instalación parece ser que concluyen esta semana. El director de la Escuela de Arquitectura fue aplaudido por los estudiantes y los profesores.

Desde la Delegación de Estudiantes lamentaron, sin embargo, que no fuera la vicerrectora de Infraestructuras o algún representante del vicerrectorado, porque estaban invitados. Fuentes del Rectorado explicaron a este periódico que están haciendo «todo el esfuerzo para abrir las instalaciones lo antes posible». Para la recepción tendrá que desplazarse personal del ministerio. Apuntaron a que en obras como esta hay retrasos, aunque esperan, y en esto insistieron, que en «breve» esté resuelto todo.

La rehabilitación del Hospital Militar proporcionará a la Escuela de Arquitectura una sede excepcional. Pocos centros podrán presumir de unas dependencias similares. Eso sí se fueron para tres o cuatro años y llevan fuera trece. En Arquitectura estudian 1.600 alumnos, imparten clase 120 docentes y a ellos se suman 20 trabajadores de servicios.

Mucha confusión y vaivenes, pero algo claro: Profesores, alumnos y personal de administración y servicios quieren mudarse.

## '50 sombras de Grey' escenifica la sumisión de la mujer, según un taller de la UGR

:: A. G. P.

**GRANADA.** David tenía una relación que terminó y le dejó en él un «caos raro». Esas fueron las palabras empleadas ayer por este alumno de cuarto de Derecho de la Universidad de Granada (UGR) que participaba en el taller 'Odio San Valentín' en el que abordan las dependencias emocionales. Alba, estudiante de Terapia Ocupacional, asistió y volverá el día 19, por interés personal y formativo.

Maribel Casado Triviño, educadora, y Mónica Peralta Aguilar, psicóloga, son además sexólogas. Coordinan las actividades que se realizan desde el Centro Juvenil de Orientación para la Salud de la UGR

y que ha programado este taller. Una actividad en la que desmontan los mitos del amor romántico. «La felicidad tenemos que generarla nosotros y no esperar a que venga la media naranja», se mostró rotunda Maribel Casado.

### El raro por no tener pareja

Alertó de que se siguen reproduciendo las relaciones de sumisión y no las de iguales que es lo que debería ser. Lamentó que las nuevas generaciones perpetúan ese tipo de relación. Puso como ejemplo, en este caso mal ejemplo que no debe seguirse ni proliferar, la película '50 sombras de Grey', en la que se escenifica la sumisión y en

la que la mujer basa su felicidad en la del hombre. Es muy crítica con que se socialice en ese modelo.

Mónica Peralta apunta también a que fechas como las de San Valentín aún señalan a quienes no tienen pareja. «Si no se tiene pareja se es el raro o rara. Y se dice, además, que por algo será que no tiene pareja en tono totalmente negativo», denunció la educadora.

Casado anotó que reciben cada vez más peticiones de ayuda, en el centro no en este taller, en relación a casos de violencia psicológica. Cada vez hay más jóvenes con problemas de dependencia emocional. Cada vez llegan más hombres, además, al Centro Juvenil de Orientación para la Salud con temas de dependencia emocional. Más y más, en definitiva.

Los alumnos que participan en el taller aprenderán a identificar las bases de una relación sana y saludable que son las que deben triunfar.



Maribel Casado y Mónica Peral, ayer en el taller. :: ALFREDO AGUILAR

# Sanidad Militar, hermano mayor honorario de la Redención

✚ JORGE MARTÍNEZ

**GRANADA.** La cofradía del Santísimo Cristo de la Redención, de los Salesianos, cuenta con un nuevo hermano mayor honorario. Debido a la advocación de la Virgen, María Santísima de la Salud, se determinó en cabildo de hermanos la designación de la Brigada de Sanidad del Ejército de Tierra para este nombramiento honorario. «Con él deseamos reforzar las relaciones que siempre tuvimos con la Sanidad Militar y que tras su marcha de Granada quedó prácticamente olvidada para la cofradía». Esta hermandad de penitencia mantiene especiales vínculos con el Ejército de Tierra, con el Madoc y de manera especial en los últimos años con Acime, la Asociación Nacional de Militares y Guardias Civiles con discapacidad. La Virgen de la Salud es Patrona Nacional de Acime y la cofradía participa en todos los actos con carácter militar que se convocan en las distintas dependencias militares de Granada.

La cofradía celebró en la iglesia zaidinera de María Auxiliadora el sencillo acto de hermanamiento con la entrega del pergamino que recoge este compromiso por parte del hermano mayor, Manuel Molinero, al general Manuel Guiote, quien lo recibió en nombre de la brigada.



Acto de entrega del pergamino de hermanamiento. ✚ J. M.

# Más del 90% de los problemas de salud se resuelven en centros de Atención Primaria

✚ R. I.

**GRANADA.** La consejera andaluza de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, María José Sánchez Rubio, recordó ayer que nueve de cada diez problemas de salud se resuelven en los centros de atención primaria, sin necesidad de derivar a los hospitales.

Sánchez Rubio, que visitó en Maracena el centro de Atención Primaria y se reunió con profesionales sanitarios de las Unidades de Gestión Clínica, manifestó que la «red de atención primaria está consolidada gracias a la excelente labor que realizan los profesionales y a los equipamientos tecnológicos con los que cuentan los centros que permiten una elevada capacidad en el diagnóstico y tratamiento de los problemas de salud».

La consejera destacó que los centros de atención primaria y sus pro-

fesionales son un pilar fundamental para «mantener la atención sanitaria pública, universal, equitativa y solidaria».

La consejera ha destacado que los centros de atención primaria y sus profesionales son un pilar fundamental para «mantener la atención sanitaria pública, universal, equitativa y solidaria», e insistió en que, en Andalucía, se ha mantenido la «red de recursos de atención primaria frente al desmantelamiento que han realizado otras comunidades autónomas e incluso hemos crecido en número de centros».

En concreto, los andaluces disponen de 1.518 centros sanitarios de atención primaria (330 en Granada), de los que 143 son nuevos centros (20 en Granada) que benefician a 848.000 personas (64.000 en Granada).

## EN BREVE

### El 27 acaba el plazo del concurso escolar de AguaGranada

La Fundación AguaGranada admitirá hasta el próximo 27 de febrero, como fecha límite, los dibujos

y redacciones de su concurso escolar. Todos los alumnos de ESO y Primaria interesados deben enviar sus trabajos al Carmen del Aljibe del Rey, sede de AguaGranada, en la plaza del Cristo de las Azucenas, en el Albaicín.



clm-granada.com

El Centro de Lenguas Modernas está acreditado por la Universidad de Granada para impartir cursos convalidables por créditos ECTS

OFERTA ESPECIAL Examen B1/B2 + Curso familiarización (20 horas): 240 euros

Plazo de matrícula Ampliado hasta el 20 DE FEBRERO

Prepárate los exámenes TOEFL, PET, FIRST clm-granada.com

**Centro de Lenguas Modernas** www.clm-granada.com

LA MEJOR FORMACIÓN EN IDIOMAS PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y VIAJEROS

**Cursos de Lenguas Extranjeras**  
Centro de Lenguas Modernas de la UGR

Te ofrecemos cursos de 60 horas de **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO** y otras lenguas durante el segundo cuatrimestre del año académico 2014/2015.

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Matrícula: **Hasta el 20 de febrero de 2015**  
Duración: **Hasta el 29 de mayo de 2015**

Próxima Convocatoria Examen CLM para la Acreditación de Dominio de Lengua Extranjera B1/B2 (válido para Grado, Máster Universitario en Profesorado y Programas de Movilidad de la Universidad de Granada)

Inglés: **7 de marzo de 2015** (prueba escrita) | **Inscripción on-line**  
Inglés: **4 de julio de 2015** (prueba escrita) | **Inscripción on-line**

Curso de Familiarización B1/B2 Inglés (20 horas)

Convocatoria primavera 2015: **Del 18 de febrero al 5 de marzo de 2015**  
Convocatoria verano 2015: **Del 17 al 30 de junio de 2015**

**ADEMÁS TE OFRECEMOS...**

- CURSO PREPARATORIO PARA LOS EXÁMENES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE
- CURSOS DE FAMILIARIZACIÓN PARA OTROS EXÁMENES OFICIALES DE IDIOMAS
- CURSOS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y PRODUCCIÓN ORAL B1/B2 (INGLÉS)
- CURSO DE PRODUCCIÓN ESCRITA B1/B2 (INGLÉS)

**MÁS INFORMACIÓN:** Centro de Lenguas Modernas de la UGR  
Placeta del Hospicio Viejo s/n | Tel. 958 215 660 | Correo e. info@clm.ugr.es  
Web: www.clm-granada.com

CENTRO EXAMINADOR OFICIAL:





PUERTA REAL

# Real Chapuza de la Lengua

GREGORIO MORALES

La Lengua es un sistema tan ajustado como un mecanismo de relojería y, si cambiamos aunque sea algo ínfimo, cambia el todo



**M**uchos consideran un avance las nuevas normas ortográficas (2010) de la Dictadura Española de la Lengua, a la que otros llaman Real Academia, pero no cabe duda de que representan un desastre y son la prueba de la visión defectuosa de los académicos que las han hecho posible. Alguien diría: «¡Pero si introducen sensatez!» Pues bien, resulta al revés: lo que introducen es contradicción.

Veamos: si no distinguimos entre 'sólo' adverbio y 'solo' adjetivo, sino que en ambos casos debemos escribir 'solo', ¿por qué no ocurre lo mismo con 'que' completivo-relativo y 'qué' interrogativo; 'mi' posesivo y 'mí' personal; 'aun' concesivo y 'aún' temporal; 'el' artículo y 'él' pronombre; 'se' reflexivo y 'sé' verbo; 'te' pronombre y 'té' sustantivo; 'tu' posesivo y 'tú' pronombre; 'si' condicional y 'sí' afirmación-pronombre; 'cuanto' relativo y 'cuánto' interrogativo; 'mas' conjunción y 'más' adverbio; y demás palabras en las condiciones del 'solo/sólo' abatido?

No se trata, pues, del rapto de una tilde, como los simplistas hacen creer, sino de que la Lengua es un sistema tan ajustado como un mecanismo de relojería y, si cambiamos aunque sea algo ínfimo, cambia el todo. ¿Por qué las normas no han sido coherentes y han extendido la reforma del 'solo/sólo' a los casos similares? Porque se trata de una chapuza.

Como súbdito de la Dictadura de la Lengua, yo comencé acatando las nuevas normas ortográficas... ¡hasta que reparé en que, si era consecuente, debía eliminar muchísimas otras tildes que cumplían características idénticas a las ajustadas! Fue entonces cuando decidí dar marcha atrás. Por eso escribo como escribo, distinguiendo el «solo» del «sólo» o el «este» del «éste», aunque los dictadores y su policía me incoen juicio sumarísimo.

Siendo congruentes con las normas, deberíamos escribir lo siguiente así: «Para mi aun es noche, pero te pongo te. ¿Cuanto quieres? Si, solo tómatelo. ¿Por que te tomamos? Yo no lo se. ¿Mas lo sabes tu, el mas lo sabe?».

¡Claro, no se han atrevido! Han discriminado al pobrecito 'solo' y algunas palabras más. ¡Es que las dictaduras tienen sus obsesiones y arbitrariedades!

La endogámica universidad española ha dado catedráticos mediocres que han devenido académicos mediocres que han elaborado normas mediocres. ¡Menos mal que otras lenguas mantienen la sensatez! Lo que no entienden estos precarios letrados es que la lengua oral y la lengua escrita son dos sistemas diferentes, cada uno con su tradición y sus normas propias. ¡No, creen que la lengua escrita debe ser una mera representación de la oral! Si así fuese, en el francés escrito debería haber una revolución ¡y no digamos en el inglés! Dos lenguas que se pronuncian de una forma y se escriben de otra. Es lo que, sin ir más lejos le ocurre a un andaluz, que escribe diferente de como pronuncia. ¿Cambiaremos por ello la ortografía?

El mérito de la lengua escrita, su virtud, es que, mientras el habla evoluciona, la escritura permanece, de modo que no hay diferencia ortográfica entre un texto del Time de hoy y una página de Dickens. ¡En España, no, aquí «limpiamos, fijamos y damos esplendor» continuamente! De un palustrazo, y por el capricho de un edicto, rancios eruditos enrancian cuanto tocan y vuelven obsoleta la ortografía española anterior a 2010. Y encima hacen la presente asimétrica. ¡Seguro que Mas (¡que pasa de la tilde!) está infiltrado en la RAEL!

## CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico [cartasdirector@ideal.es](mailto:cartasdirector@ideal.es)

### Iluminación de la Catedral

Sr. Director de IDEAL: Le rogaría que por favor se interesaran sobre la iluminación de la Catedral de Granada. Más de la mitad de la misma está fundida, incluido su fachada y casi todas sus torres, por lo que turísticamente hablando da una sensación de abandono, esto en caso de que llame la atención el rodearla peatonalmente. Es un monumento muy importante para esta ciudad para estar en el abandono que tiene.

No sé si esto depende del Ayuntamiento, del clero o de Endesa, pero por favor es de vital importancia que se pongan de acuerdo y traslademos que disponemos de una de las catedrales más importantes de este país. También me gustaría trasladar al Ayuntamiento que debería pensar en abrirla, todos sabemos que está saturada y que sería bueno adquirir el edificio del pie de la torre, le daría la importancia con esta amplitud, que tiene.

Esperando tenga a bien comunicar esta información, aprovecho para saludarle muy cordialmente.

■ J. L. CARRANZA. GRANADA

de mi vida profesional la recibí el pasado jueves, al leer que desde la escuela en la que me formé, con mucho esfuerzo, se me discrimina a mí y al resto de compañeras de profesión, sin ningún tipo de pudor mediante la publicación de una oferta de empleo de una empresa privada para la que no somos aptas.

Al margen de si la empresa demandante es o no nacional, la oferta de empleo ha sido difundida por una institución pública, la Universidad de Granada y en un país donde por su legislación se trata de un hecho totalmente inaceptable que incumplan con la igualdad de todos los ciudadanos de este país. No todo vale y sin principios no somos nada.

■ JULIA VICTORIA ESCALZO GÓMEZ. GRANADA

### Oferta de empleo en la Escuela de Ingeniería

Sr. Director de IDEAL: Me dirijo al presente diario para dar a conocer un suceso relacionado con una oferta de empleo publicada en la página web de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Granada el pasado día 5 de febrero de 2015. Habiéndome dirigido a lo largo de la semana pasada al señor director de la citada escuela, así como al rector sin recibir respuesta alguna.

El asunto versa sobre una empresa privada que ofrece trabajo hasta a 65 arquitectos técnicos y/o ingenieros de edificación en Arabia Saudí. En dicha oferta inicialmente se señalan las condiciones generales, en las que se demandan profesionales con y sin experiencia para trabajar a pie de obra, especificando salario y demás condiciones de contrato. La controversia de la oferta de empleo viene más adelante, cuando se establecen las condiciones comunes para poder optar a uno de estos puestos de trabajo, donde se detalla expresamente que los candidatos deberán ser hombres y viajar sin sus familias. Bien es cierto que cualquier empresa pública nacional o internacional está en pleno derecho de contratar a

sus profesionales atendiendo a las restricciones que estime oportunas. La cuestión ética y moral es si desde la Escuela Superior de Ingeniería de Edificación, en nombre de una universidad pública de prestigio como es la Universidad de Granada se debería haber hecho esta publicación.

Se trata de un asunto que discrimina a todas las mujeres que nos hemos formado y que cada día se forman en la escuela, para llegar a ser técnicos cualificados y competentes, capaces desarrollar las competencias profesionales que se atribuyen a nuestra titulación. Mujeres, técnicos dignos de desempeñar nuestras funciones profesionales en igualdad de condiciones que el resto de compañeros.

He de decir que he tenido la suerte de compartir carrera universitaria y actividad profesional en estudio y obra con hombres y mujeres grandes profesionales, y que me es imposible diferenciar si el trabajo es desarrollado por ellas o ellos de manera diferente. Asimismo siempre he llevado a gala que, a pesar de los mitos que pueda haber en la sociedad, nunca me he sentido discriminada por ningún trabajador del sector por el mero hecho de ser una mujer, sino que se me ha valorado siempre como arquitecto técnico e ingeniero de Edificación que soy. La primera ofensa

### Agradecimiento al hospital Clínico

Sr. Director de IDEAL. Quisiera hacer público mi agradecimiento a la 3ª planta Respiratorio del Hospital Clínico, donde me alojaron durante un mes, tras 15 horas de cuidados en urgencias, en las que ya me encontré con el Dr. Cassini, gran profesional, humano y cariñoso. Él decidió mi ingreso, no tenía sentido, por la gravedad, seguir en cuidados. ¡Ya estaba en buenas manos!

Comienza un duro mes de altibajos en mi proceso infeccioso, llegando a estar verdaderamente mal. Me cuidaron, me trataron con cariño y me curaron. Digo al principio que me alojan, porque señores 'es un hotel' (a pesar de los duros recortes en sanidad y personal sanitario). Cuando estaba muy mal apenas era consciente solo de los cuidados médicos tan importantes, pero a medida que mejoraba percibía la profesionalidad de todo el personal.

Quiero decirlos a toda la planta que me he sentido cuidada y respetada. Es difícil nombrar a todos pero voy hacer hincapié en la doctora que ha llevado mi proceso en todo el ingreso, toda una profesional M. Angustias Acosta. No voy a dejar de nombrar a la Dra. Alicia, a Wendy del Carmen, Dr. Manuel Gallardo y de nuevo al Dr. Cassini, que con toda la ternura del mundo me hizo la broncoscopia. A mi gran amiga y secretaria de planta Mª José Lechuga (te quiero guapa), enfermeros que tantas veces me cogían la vía y se volvía a escapar, humanos cien por cien, empezando por Sonia, Víctor, Jesús, José, Pilar, mi gran amigo J. Antonio Rodríguez Herrera; auxiliares Lola, Maruja, Marisa, etc. Perdonar si se me escapa alguien, pero esta carta va por todos vosotros. Chappó compañeros-as. Gracias por vuestra profesionalidad, dulzura, palabras de ánimo y humanidad. Siempre vuestra.

■ Mª CARMEN MARTÍNEZ LÓPEZ. GRANADA

### RAMÓN



## HOY MARTES

Los Siete Santos Fundadores de los Servitas. Santos: Faustino, Donato, Rómulo, Julián. Han transcurrido 47 días de 2015 y faltan 318 para que termine el año.

### AGENDA

#### CINE

##### 'El cochecito'

C/ Severo Ochoa  
A las 21.00 horas, en la E.T.S. de Ingeniería de Edificación, proyección de 'El cochecito', de Marco Ferreri. La entrada es libre.

##### 'Mifune'

Plaza de San Agustín  
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Mifune'. La entrada es libre.

##### 'Encrucijada de odios'

Avenida de la Ciencia, 2  
A las 19.00 horas, en el teatro CajaGranada, proyección de 'Encrucijada de odios', de Edward Dmytryk. La entrada es libre.

#### CONFERENCIAS

##### Charla sobre Diego de Velázquez

C/ Almona del Campillo, 2 2º  
A las 20.00 horas, en la sede del Centro Artístico de Granada, conferencia sobre Diego de Velázquez a cargo de Rafael Sabatel.

##### Debate sobre terrorismo yihadista en la UGR

C/ Rector López Argüeta  
A las 19.30 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, el codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH) y especialista en temas de seguridad, construcción de la paz y terrorismo yihadista, Jesús A. Núñez Villaverde, ofrecerá una charla-debate, bajo el título 'Terrorismo yihadista: valoración de las amenazas y las respuestas'.

#### MÚSICA

##### Noche flamenca

Carrera del Darro  
A las 21.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Mariam Fernández (cante), Josele de la Rosa (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de ocho euros.

#### LIBROS

##### 'Los templos de millones de años en Tebas'

C/ Oficios, 14  
A las 11.00 horas, en el Palacio de la Madraza, presentación del libro 'Los templos de millones de años en Tebas', de Myriam Seco Álvarez y Asunción Jódar Miñarro.

#### EXPOSICIONES

##### 'People and Places'

C/ Pavaneras  
El Museo Casa de los Tiroso acoge, hasta finales de este mes de febrero, una exposición del artista y arquitecto Charles Gautier, en la que se recoge trabajos relacionados con Granada en entornos de interés arquitectónico, plasmando

## 'Mujer y vida pública'

### Plaza de la Universidad

A las 19.30 horas, en la Facultad de Derecho, mesa redonda bajo el título 'Mujer y vida pública'. Participan Mercedes Moll de Miguel, María del Mar Villafranca, Marifrán Carazo, María José Castellano y Magdalena Trillo. Modera: Esteban de las Heras.



retros de amigos, familiares, vecinos y lugares cercanos al autor, y utilizando formatos y técnicas variadas que incluyen el dibujo, la acuarela o el grabado de linóleo.

##### 'Barberán: Óleos y grabados'

C/ San Matías  
Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 12 de marzo, una exposición de Francisco Escalera, titulada 'Tempus Fugit Landscapes'. Se puede visitar de lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

##### 'Arte para aprender/Arte para enseñar'

Avenida de la Ciencia, 2  
El Museo CajaGranada acoge, hasta el 15 de marzo, una muestra de dibujo, grabado, y escultura diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes que permite al espectador interactuar con la obra expuesta. De martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Y de jueves a sábados, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Los domingos, de 11 a 15 horas.

##### 'Prósopon'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta

el 20 de febrero, una exposición de máscaras de Carolina Álvarez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

##### Obras de Francisco Escalera

C/ San Matías, 2  
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 5 de marzo, una exposición de Francisco Escalera, titulada 'Tempus Fugit Landscapes'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

##### 'Volando a ras de nieve'

Puerta Real  
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 28 de febrero, una exposición sobre el centenario del esquí en Sierra Nevada y el 50 aniversario de la fundación de Ceturza. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

##### 'Acuarelistos'

Placeta del Hospicio Viejo  
La Galería de Exposiciones del Centro

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

##### Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: [inmagarcialeyya@ideal.es](mailto:inmagarcialeyya@ideal.es) [agenda@ideal.es](mailto:agenda@ideal.es) [www.agendadegradana.es](http://www.agendadegradana.es)

de Lenguas Modernas acoge, hasta el 2 de marzo, una exposición de Menchu León Rodríguez y Diego Menacho Pérez. De lunes a viernes, de 8.00 a 22.00 horas.

##### 'Color en tus recuerdos'

C/ Ángel Ganivet  
La cafetería Elda acoge, hasta principios del próximo mes de abril, la última exposición de dibujos y acuarelas de la artista Teresa Arias Pérez. De lunes a viernes, de 8 a 20.30 horas.

##### Exposición neobarroca y urbana

C/ Almona del Campillo, 2 2º  
El Centro Artístico acoge, hasta el próximo 3 de marzo, la última exposición neobarroca y urbana de NiA, o lo que es lo mismo, Rafael Martos de Jesús. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

##### Obras de Juan Antonio Cárdenas

El Apeadero acoge estos días una exposición de Juan Antonio Cárdenas.

##### 'Los callejones de la vega'

C/ Profesor Luis Bueno Crespo, 2  
El Instituto de Educación Secundaria Politécnico Hermenegildo Lanz acoge estos días la exposición fotográfica 'Los callejones de la vega', de Manuel Porras Funes y en la que ha colaborado Rosa Vivar Maestre.

##### 'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'

C/ Oficios  
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 4 de marzo, la exposición de Joan Fontcuberta 'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

##### 'El intervalo entre las cosas'

Santa Fe  
El Instituto de América de Santa acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'El intervalo entre las cosas'. De 17 a 21 horas, de martes a sábados.

##### 'El retrato en la pintura de Max Moreau'

Camino Nuevo de San Nicolás, 2  
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente del artista.

##### 'Viajes soñando'

Plaza de San Agustín  
El Entresuelo acoge una exposición de Dulcinea Enamoneta.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Paseo de la China, 9.

**BAZA. Permanente 24 h.** Plaza José Luis Méndez García, 2.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Puerto Santa María, 2.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puento Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h:** Avenida Mediterráneo (frente Supersol).

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** c/ Cervantes, 2.

**HUÉTAR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	902 020 001
Centralita todos Hospitales	958 222 222
Cruz Roja emergencias	902 222 292
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	800
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 204 111
Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 281 551
General Santa Ana Motril	958 863 100
	958 603 506

### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

### VIDA RELIGIOSA

#### Mater Christi

El próximo sábado día 21 de febrero, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas llamadas a cumplir la voluntad de Dios. Tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, 6 (Granada)

#### Cofradía de Penitencia de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura

Comunica que el próximo sábado día 21, a las 20.45 horas, se va a celebrar en la iglesia del Real Monasterio de la Madre de Dios de Comendadoras de Santiago una nueva edición de Flamencos por la Amargura, en donde un grupo de artistas flamencos, representantes de la cultura más genuina de nuestra tierra se van a dirigir a nuestra Madre cantándole saetas, plegarias y oraciones. La entrada es libre hasta completar el aforo, rogándose un donativo para la Obra Social.

## MONUMENTOS

### Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

### Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

### Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

### Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

### Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

### Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

### Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

### Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

### Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

### Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

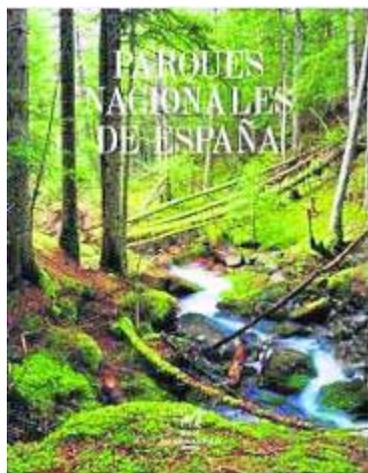
### Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

## LIBRO DEL DÍA

## Parques Nacionales de España 2014

El primer libro oficial que reúne todos los Parques Nacionales, incluido el de Guadarrama de reciente creación; con las fotografías más espectaculares



Este libro está actualizado y lo edita con todo lujo Lunweg. Es el primer libro que reúne las mejores imágenes de los 15 parques de la Red de Parques Nacionales española, una de las más destacadas y ricas en biodiversidad de todo el continente europeo. A través de sus espectaculares imágenes conoceremos de un vistazo los paisajes más representativos y las especies propias de los diferentes ecosistemas de nuestro patrimonio natural. A la vez, los textos, avalados por los directores de cada parque, y los pies informativos complementan las fotografías con una información rigurosa.



POR PABLO AMATE

### REGADO CON...

AOVE DCOOP sin filtrar

Hay dos tipos con este mismo logotipo. Uno, aceite clásico SIN FILTRAR con un aroma y un sabor muy intenso, además es nuestra «primera prensada» (zumo de olivas recién exprimido). Ligeramente picante y amargo, será delicioso para los amantes del mejor aceite en crudo. Aceite de oliva virgen extra especialmente recomendado para todo tipo de usos en crudo: ensaladas y verduras, marinados...

