

Los trabajos de reposición del pavimento del palacio alhambrense avanzan a buen ritmo. :: EFE

La Alhambra repone el suelo del Palacio de Carlos V

Las solerías antiguas, que procedían de Sierra Elvira, presentaban un importante desgaste

:: EFE

GRANADA. El Patronato que gestiona la Alhambra de Granada y el Generalife trabaja en la reposición del pavimento del anillo que rodea el patio central del Palacio de Carlos V, una actuación de mantenimiento y conservación que se desarrolla por fases y que prevé completarse antes de que finalice el presente año.

El arquitecto conservador de la Alhambra, Francisco Lamolda, informó a Efe de que se trata de un pavimento del siglo XX que, por las características del material y por la falta de una base adecuada, se había ido deteriorando con el paso del tiempo y presentaba losas muy fracturadas en algunas zonas.

Aunque hace un año y medio ya se inició una primera fase para la reposición del pavimento, el Patronato

retomó hace unos días nuevos trabajos para su sustitución y espera poder completar todo el anillo que rodea la planta baja del patio a lo largo de este año.

Los festivales

Lamolda apostilló que el avance de estas tareas estará, no obstante, condicionado a la visita pública al monumento y a las diferentes actividades y eventos que acoge el Palacio de Carlos V, donde el Festival Internacional de Música y Danza suele celebrar conciertos y que en sus salas cuenta con destacadas exposiciones.

Al margen de hacer compatible esta intervención con el uso público del edificio, la principal complejidad radica en las características de las piezas que están siendo colocadas, que parecen tener forma rectangular pero que, en realidad, presentan cierta curvatura debido a la originalidad de la planta, que supone un círculo inscrito en un cuadrado.

«El despiece está hecho en forma

circular, por lo que su colocación es bastante complicada y hay que hacerlo coincidir con los radios que conforman el anillo», detalló Lamolda.

Las solerías iniciales, procedentes de la zona de Sierra Elvira, presentaban bastante desgaste e incluso algunas de ellas diferente tonalidad en función del corte de cantera del que procedieran.

«Nosotros ahora estamos intentando reponerlas con el mismo tono», añadió el arquitecto conservador, quien por otra parte ha destacado la simbología que tiene el palacio, cuya decisión de situarlo en la Alhambra pretendía simbolizar el triunfo de la cristiandad sobre el islam.

Carlos V, rey de España y emperador electo de Alemania, decidió edificarlo después de la visita que hizo a Granada tras su boda en Sevilla con Isabel de Portugal en 1526. A pesar de su diseño y calidad formal, su implantación cambió la imagen del recinto al mismo tiempo que alteró su tejido interior.

Alumnos de Arquitectura inician el cuatrimestre con una asamblea en la calle

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El segundo cuatrimestre arranca con polémica en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Granada (UGR). Hoy comienzan las clases en todas las facultades y escuelas, pero la delegación de estudiantes del centro en el que se forman los futuros arquitectos ha convocado una asamblea en el Campo del Príncipe para debatir qué medidas de protesta toman y reclamar con «única voz el traslado inmediato de la Escuela de Arquitectura a su sede oficial». Esa sede es el antiguo Hospital Militar de la que salieron hace más de trece años. Desde hace tiempo, están en un antiguo instituto y aulas prefabricadas en la

avenida de Andalucía. Un espacio pequeño que «no reúne las condiciones» ni para impartir clases ni para la actividad científica.

La asamblea será a las doce del mediodía de hoy en la plaza del Campo del Príncipe, a la que están invitados, según destacan desde la delegación, toda la comunidad de la Escuela de Arquitectura, la Universidad, así como los vecinos del barrio del Realejo. Desde el órgano estudiantil aseguran que cuentan también con el respaldo del profesorado. «Nuestro principal objetivo es informar e informarnos de la situación, ya que hasta el momento no tenemos una fecha concreta para el traslado», dijeron.

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

JOSÉ MARÍA CASTILLO,
EN 'IL CENACOLO'



El teólogo granadino José María Castillo es miembro fundacional del llamado foro 'Il Cenacolo di Papa Francisco' que, articulado en torno a tres prestigiosos cardenales, tiene como objetivo «colaborar con el Papa Francisco, desde el convencimiento de la importancia que tiene en este momento el papel del Papado como autoridad moral y personalidad influyente en la opinión pública mundial». La iniciativa, a la que se han unido creyentes destacados de distintos países, está liderada por los purpurados Walter Kasper, Francesco Coccopalmerio y Gualtiero Bassetti. Surgió el pasado verano, pensando en la necesidad de organizarse para defender al Papa y difundir su pensamiento frente a los «lobos» que continúan atacando al Pontífice. Castillo indica que con la creación de este grupo se pretenden dos cosas: primera, defender al Papa, y en concreto ahora al actual obispo de Roma, el Papa Francisco; y segunda, di-

fundir su pensamiento, su idea de la Iglesia, su teología del pueblo y para el pueblo, su sensibilidad evangélica y su cercanía a toda clase de gentes, sean cuales sean sus ideas o creencias». Porque, según dice el teólogo José María Castillo, lo que importa más que defender los «dogmas» y la «ortodoxia doctrinal», es sobre todo defender la vida de las personas, la dignidad de los seres humanos, los derechos de todos. Porque el Papa Francisco está profundamente convencido de que «solamente desde el Evangelio hecho vida en nosotros, la Iglesia tiene sentido y puede cumplir su misión en el mundo». Las profesiones de fe y los dogmas, para el teólogo granadino, son «fórmulas muertas, vacías... Porque hay gente de poder en la Iglesia que ha alcanzado ese poder a fuerza de trepar. Los más preocupantes son los que se basan, no en favores recibidos, sino en dogmas y tradiciones en los que ven que se juegan su propia salvación».

Economistas
Colegio de Granada

Seguro de vida
GRATUITO
para nuevos
colegiados

Colégiate
y marca la
diferencia

BOLSA DE EMPLEO
ACTIVIDADES
INFORMACIÓN
ORIENTACIÓN
BOLETÍN ELECTRÓNICO
FORMACIÓN
DESCUENTOS
SEGURO SANITARIO Y DE RESPONSABILIDAD CIVIL
IDENTIFICACIÓN DEL COLECTIVO
COVENIOS CON BANCOS
COLABORACIÓN CON LAS ADMINISTRACIONES

Con el mono de trabajo puesto



JUANJO MARTÍN
✉ juanjomartin@diarioideal.es
@martinjuanjo

El Covirán controla las pérdidas y la sangría del rebote ofensivo en una segunda mitad en la que fulmina la resistencia del Novaschool

BALONCESTO

GRANADA. El seno de la plantilla del Covirán sabía que iban a pasarlo mal en el pabellón de Añoreta. Un recinto en el que solo Melilla –después de tres prórrogas– y el colider Coín habían logrado vencer suponía un gran reto para la plantilla nazarí. En sus últimos dos compromisos en el Veleta había ganado poniendo prácticamente el modo automático, sin necesidad de esforzarse para doblegar a Andújar y Unicaja. En cambio, en la pista malagueña era obligatorio ponerse el mono de trabajo y arremangarse, algo que hicieron los jugadores de la entidad capitalina para mantenerse en lo más alto de la Liga EBA.

Los granadinos lograron un elaborado triunfo (75-85) en el que fue clave el desempeño de los nazaríes en la segunda mitad. Hasta el descanso, Novaschool estaba metido en el partido gracias a los errores de los visitantes. Diecisiete pérdidas de balón y demasiados tiros fallados en posiciones fáciles –el estado del aro no ayudó en ese sentido– fortificaron la ilusión de los malagueños de dar la sorpresa.

Los puntos de Vergara (5/8 en triples) proporcionaron el impulso para que los locales se marcharan a vestuarios por delante de el electrónico (41-40). Jesús Fernández concluyó la primera parte con un llamativo -1 de valoración, si bien el ‘ame-



Jesús Fernández se emplea a fondo en el salto inicial del partido. :: IDEAL

ricano de Villena’ despertaría tras la reanudación para contribuir a la reacción del Covirán.

‘Didi’, fundamental

El conjunto nazarí se aferró a su buen nivel defensivo para empezar a crecer a partir de él. Mientras la labor en pista trasera fuese adecuado, el equipo tendría opciones de victoria. Solo había que afinar la puntería de cara al aro, algo que sucedería especialmente en el último cuarto. Berni sembró el camino hacia el triunfo con una meritoria actuación pese a arrastrar una fiebre alta, mientras que ‘Didi’ se erigió como la figura fundamental en la remontada de los granadinos.

El eléctrico base ofreció un interesante contrapunto al magistral control ejercido por Jorge Fernández y protagonizó casi en solitario una sucesión de canastas consecutivas que rompieron el choque a fa-

75-85 NOVASCHOOL-COVIrán

CB Novaschool: Vázquez (8), Ripoll (-), Hernández (7), Cespedosa (5), Vergara (21) -cinco inicial- Gueye (7), Pinazo (7), Segado (3), Reyes (14), Ferruz (1), Pozo (2).

Covirán Granada: Jorge Fernández (11), Pablo García (15), Berni Castillo (11), Javi Hernández (5), Jesús Fernández (17) -cinco inicial- Miki Almazán (4), ‘Didi’ García (13), Noguera (5), Anguita (-), Nacho Pin (3), Rodríguez (1), Jaime Medina (-).

Parciales: 18-23, 23-17 (41-40 al descanso), 19-19 y 15-26 (75-85 final).

Árbitros: Juan Jesús Betanzos y Rafael Sevilla (andaluces). Eliminaron por faltas personales a los locales Gueye (m.34) y Pinazo (m.40), así como al visitante Nacho Pin. Además, el jugador del Covirán Noguera fue descalificado por dos antideportivas.

Incidencias: Pabellón de Añoreta ante unos 100 seguidores, la mitad granadinos.

vor del Covirán. ‘Didi’ anotó diez puntos nada más iniciarse el último cuarto y se alió con Miki Almazán, autor de dos canastas clave en ese lapso, para voltear el marcador y colocar a los visitantes por delante. Jesús Fernández se encargó de remachar el triunfo con una acción interior y un triple, mientras que Pablo García se unió a la causa con 15 unidades en su haber, más de la mitad desde la larga distancia.

Así claudicó finalmente el Novaschool ante una entidad nazarí que conserva su puesto de colider junto a Coín, que este fin de semana sufrió de lo lindo para doblegar a Bball Córdoba (77-78). El hecho de que la plantilla de Pablo Pin haya sabido desenvolverse con soltura en el ‘fango’ malagueño supone un gran estímulo justo antes de que los granadinos reciban en el Veleta al Melilla en una auténtica final de cara a meterse en ‘play offs’.

«Partidos así de complejos son los que nos esperan de aquí al final»

:: J. M.

GRANADA. La satisfacción se podía palpar en las palabras de Pablo Pin a la finalización del sufrido encuentro en la pista de Añoreta. El técnico del Covirán aseguró que «ha sido un partido durísimo. La segunda vuelta de la temporada siempre es complicada y encuentros así de complejos son los que nos esperan de aquí hasta el final de la campaña, sobre todo a domicilio contra equipos que en su casa se crecen muchísimo». Pin destacó que la principal conclusión con la que se queda tras este duelo es que «hemos sabido sufrir. Es importante para un equipo ganar cuando no se está brillante. Ahí se sacan los partidos con carácter y hoy –por ayer– hemos demostrado tener muchísimo».

Con respecto a la lectura del encuentro contra Novaschool, el entrenador granadino expresó que «hemos empezado algo fríos y algunas decisiones arbitrales, con la diferencia de criterio a un lado y otro de la pista, nos han impedido meternos en el partido». Pin no escondió los pecados cometidos por el Covirán, entre los que resaltaron «las 17 pérdidas del descanso y sus 10 rebotes ofensivos al descanso».

Esa situación se corrigió a partir de la segunda mitad. «Lo hemos hablado al descanso y tras controlar esos aspectos hemos sabido coger nuestro ritmo y volver a jugar bien, tal y como nosotros sabemos».

El conjunto nazarí centra ahora sus sentidos en el choque ante Melilla de la próxima semana, en el que Pablo Pin confía en «un nuevo lleno del pabellón Veleta porque hay que ganar ese partido, por mucho que ellos vengan de vencer al San Fernando con 45 puntos de su norteamericano Graessle (10/15 en triples)».

Ramón y Cajal continúa tras la estela del Gamarra

BALONCESTO

:: J. MARTÍN

GRANADA. El CD Ramón y Cajal prosigue una semana más tras la estela del Gamarra, líder en Primera Nacional femenina, después de imponerse en la cancha de El Palo (50-78). Las jugadoras entrenadas por Álex Gómez no atravesaron demasiados inconvenientes para derrotar a las malagueñas, que demostraron los motivos que le han llevado a ocupar la penúltima posición de la tabla.

‘Raca’ dejó bien claro desde el principio que no iba a dejar esca-

par al Gamarra, que superó el sábado a sus paisanas de Presentación, por lo que lo bordó en anotación en los dos primeros cuartos, en los que además secó a su oponente (26-45).

A partir de ese instante todo estuvo bajo el control de las nazaríes, que rotaron con tal de mantener cierto nivel de intensidad pese a la manifiesta superioridad sobre la contrincante, lo que motivó que la renta en el electrónico siguiera creciendo. Tras vencer en cada uno de los parciales, las granadinas sellaron así un nuevo triunfo que les conserva en la segunda plaza.

Ana García pierde en octavos del Open de la República Checa

TENIS DE MESA

:: J. M.

GRANADA. La palista Ana García no consiguió meterse en los primeros puestos de la clasificación del Open de la República Checa, que se ha disputado este fin de semana en la localidad de Hodonin. La granadina, miembro de la selección española, tenía por delante un completo calendario al competir tanto en individual como en dobles en las categorías junior y cadete, siendo su mayor logro alcanzar la ronda de octavos de final en los dos cuadros de competición por parejas.

En el dobles junior, García formó dupla con la también nacional Claudia Caymel y superaron en la primera eliminatoria a la portuguesa Andrade y la japonesa Kato por un reñido 2-3 (16-14, 7-11, 11-9, 11-13 y 9-11). El desgaste sufrido en ese complicado encuentro les pudo pasar factura a las palistas españolas en el siguiente duelo de octavos de final. En ese compromiso perdieron a manos de la croata Arebrnjak y la eslovaca Veronik, también por un taquicárdico 2-3 (11-9, 11-8, 7-11, 10-12 y 6-11) y después de que las hispanas desperdiciaran una renta favorable de hasta dos juegos.

En la categoría cadete tampoco pudo Ana García rebasar el listón de los octavos de final, en este caso con la argentina Camila Kaizoji de acompañante. Tras doblegar en primera instancia a la checa Bosinova y la holandesa Günsing por 2-3 (10-12, 12-10, 8-11, 11-8 y 6-11), la nazarí se quedó sin pisar los cuartos de final al ceder ante las bielorrusas Baltushite y Bogdanova por 3-1 (12-10, 9-11, 11-7 y 11-5).

En el apartado individual no le fueron tan bien las cosas a la componente del Ciudad de Granada. García tropezó en la ronda de 64 del junior a manos de la serbia Lupulesku por 3-4 (7-11, 10-12, 11-7, 11-9, 12-10, 2-11 y 8-11), mientras que en cadete se quedó en la eliminatoria de dieciseisavos de final tras no poder rebasar a la rusa Elina Rub, con la que perdió por 0-3 (4-11, 9-11 y 11-13).

Los socialdemócratas triunfan en Hamburgo

EF E

BERLÍN. Las elecciones regionales celebradas ayer en el Land de Hamburgo confirmaron al Partido Socialdemócrata (SPD) como primera fuerza en la ciudad-estado y el ascenso del euroescepticismo, que podría lograr sus primeros escaños en un estado federado del oeste de Alemania.

Según las primeras proyecciones de la televisión pública ZDF, al cierre de los colegios electorales el SPD obtuvo alrededor del 46% y quedó así por debajo de la mayoría absoluta, aunque con una clara ventaja respecto al segundo partido, la Unión Cristianodemócrata (CDU) de la canciller Angela Merkel, que se hundió en un 16%.

Se trata de un claro desnivel entre las dos formaciones mayoritarias de Alemania, actualmente socias de Gobierno a escala federal, y casi una humillación para el partido de la canciller.



IN MEMORIAM DE

Don Juan Carlos de Pablos Ramírez

(PROFESOR TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA)

Su sepelio tendrá lugar hoy, día 16 de febrero, a las ONCE Y MEDIA horas, desde la sala n.º 3 del tanatorio del cementerio de San José (Granada)

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA

SE UNEN al dolor de sus familiares, compañeros y amigos por su pérdida.

Granada, 16 de febrero de 2015



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Juan Carlos de Pablos Ramírez

Que falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su director espiritual, don Antonio Luque Piñero; su esposa, doña Ana Florido Navío; sus hijos, José María, Jaime, Violeta, Irene y Cristina; padres, doña Juana Ramírez Sáenz, viuda de Carlos de Pablos; padres políticos, doña Carmen Navío, viuda de Juan Florido; hermanos, M.ª Beatriz, Susana y Antonio Manuel; primos hermanos, M.ª José, José Manuel y Myriam; hermanos políticos, Juan, M.ª Carmen, Jesús, Estrella, Pilar, Juanma y Paloma; sus tíos, Antonia y María Ramírez Sáenz, Raquel de Pablos Pérez, Manuel y Esperanza Sáenz Monzón; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, desde la sala de velatorios n.º 3 del cementerio de San José de Granada, hasta la capilla del mismo recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 16 de febrero de 2015



Rogad a Dios en caridad por las almas de
PRIMER ANIVERSARIO

D.ª María África Lara

Que falleció el día 18 de febrero de 2014

SEGUNDO ANIVERSARIO

D. Ernesto Aparicio Cerrato

(SUBINSPECTOR DE POLICÍA NACIONAL JUBILADO)

Que falleció el día 18 de febrero de 2013

D. E. P.

SUS FAMILIARES

RUEGAN a sus amistades una oración por sus almas y la asistencia a la misa que por su eterno descanso se celebrará el próximo miércoles, día 18, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial del Buen Pastor (Cartuja, detrás del pabellón nuevo de Correos), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 16 de febrero de 2015



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D.ª M.ª Victoria Ana Marfil Hidalgo

(VIUDA DE DON PEDRO PÉREZ PÉREZ)

Que falleció el día de ayer, a los 81 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; sus hijas, María Nieves y María del Carmen; nietos, María Victoria, Cándido y Ana; bisnieto, José María; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las ONCE de la mañana, desde la sala de velatorio n.º 4, del cementerio de San José, de Granada hasta la capilla de dicho recinto, donde se oficiará la misa 'corpore insepulto', por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 16 de Febrero de 2015



DÉCIMO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Juan Gámez Cobo

Que falleció el día 16 de febrero de 2005

D. E. P.

Su esposa, doña Encarnación Conde Otero; sus hijos, Francisco y Juan Antonio Gámez Conde; hijas políticas, María y Rosa; hermanas, Mari Cruz y Antonia Gámez Cobo; y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Granada, 16 de Febrero de 2015

HOY LUNES

Santos: Faustino, Onésimo, Juliana, Julián, Elías, Isaías, Samuel, Daniel, Jeremías. Han transcurrido 47 días de 2015 y faltan 318 para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Her'
Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Her'. La entrada es libre.

CONFERENCIAS

'El reto de las aeronaves no tripuladas (drones). Relación entre misión y prestaciones técnicas'
C/ Severo Ochoa
A las 12.30 horas, en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación (ETSIT), conferencia del teniente coronel del Ejército de Tierra Guillermo Jenaro de Mencias, bajo el título 'El reto de las aeronaves no tripuladas (drones). Relación entre misión y prestaciones técnicas'.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

'Barberán: Óleos y grabados'
C/ San Matías
Milénium Gallery acoge, hasta el próximo 12 de marzo, una exposición de óleos y grabados del pintor Barberán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'People and Places'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta finales de este mes de febrero, una exposición del artista y arquitecto Charles Gautier, en la que se recoge trabajos relacionados con Granada en entornos de interés arquitectónico, plasmando retratos de amigos, familiares, vecinos y lugares cercanos al autor, y utilizando formatos y técnicas variadas que incluyen el dibujo, la acuarela o el grabado de linóleo.

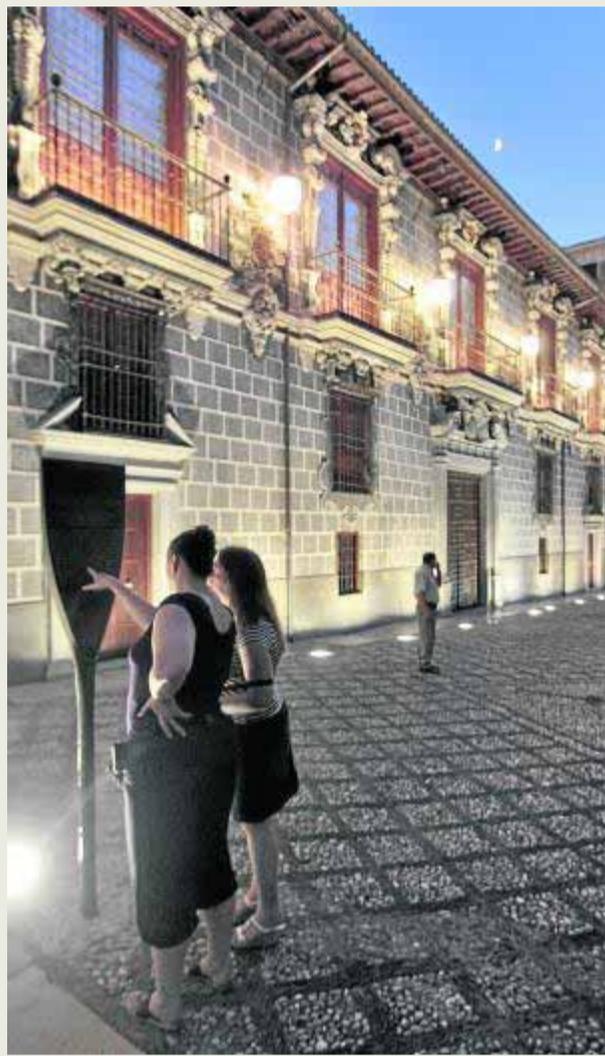
'Arte para aprender/Arte para enseñar'
Avenida de la Ciencia, 2
El Museo CajaGranada acoge, hasta el 15 de marzo, una muestra de dibujo, grabado, y escultura diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes que permite al espectador interaccionar con la obra expuesta. De martes y miércoles, de 12 a 14 horas. Y de jueves a sábados, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas. Los domingos, de 11 a 15 horas.

'Prósopon'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 20 de febrero, una exposición de máscaras de Carolina Álvarez. De lunes

Granada y la literatura de viajes

C/ Oficios, 14

A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencias de José Ignacio Fernández Dougnac, bajo el título 'George Borrow: un viaje sin destino', y Juan Manuel Barrios Rozúa, con el título 'Richard Ford: un aristócrata inglés en la Andalucía romántica'.



a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Obras de Francisco Escalera

C/ San Matías, 2
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 5 de marzo, una exposición de Francisco Escalera, titulada 'Tempus Fugit Landscapes'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a

13.30 horas.

'Viajes soñando'

Plaza de San Agustín
El Entresuelo acoge una exposición de Dulcinea Enamoneta.

'Volando a ras de nieve'

Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 28 de

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

febrero, una exposición sobre el centenario del esquí en Sierra Nevada y el 50 aniversario de la fundación de Cetursa. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

'Acuarelistmos'

Placeta del Hospicio Viejo
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el 2 de marzo, una exposición de Menchu León Rodríguez y Diego Menacho Pérez. De lunes a viernes, de 8.00 a 22.00 horas.

'Color en tus recuerdos'

C/ Ángel Ganivet
La cafetería Elda acoge, hasta principios del próximo mes de abril, la última exposición de dibujos y acuarelas de la artista Teresa Arias Pérez. De lunes a viernes, de 8 a 20.30 horas.

Exposición neobarroca y urbana
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el próximo 3 de marzo, la última exposición neobarroca y urbana de NIA, o lo que es lo mismo, Rafael Martos de Jesús. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

Obras de Juan Antonio Cárdenas
Callejón del Ave María
El Apeadero acoge estos días una exposición de Juan Antonio Cárdenas.

'Los callejones de la vega'
C/ Profesor Luis Bueno Crespo, 2
El Instituto de Educación Secundaria Politécnico Hermenegildo Lanz acoge estos días la exposición fotográfica 'Los callejones de la vega', de Manuel Porras Funes y en la que ha colaborado Rosa Vivar Maestre.

'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'
C/ Oficios
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 4 de marzo, la exposición de Joan Fontcuberta 'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

'El intervalo entre las cosas'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'El intervalo entre las cosas'. De 17 a 21 horas, de martes a sábados.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Playa Velilla, s/n.

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puento Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h: Avenida García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	800
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	
	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

PLATO DEL DÍA

Espaguetis a la tinta de sepia

Ingredientes: Espaguetis, 1 diente de ajo, 2 tomates, 1 sepia, vino blanco de Montilla, un vaso, tinta de sepia al gusto y una cebolla



Picar el ajo y la cebolla y pochar. Añadir los tomates sin semillas. Ya listo poner la sepia troceada. Hacer unos minutos y echar un vaso de vino blanco. Cocinar a fuego lento hasta que la sepia esté blanda. Terminar de hacer el sofrito, cocer la pasta en una olla con agua y sal. Escurrir y diluir la tinta. Volvemos a poner los espaguetis a la olla y echamos un toque de agua con la tinta. Removemos bien hasta que cojan el color negro. Servir con el sofrito por encima es opcional o tomarlos solos.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Larrosa, rosado de Viña Izadi

Pertenece a la (D.O.Ca. Rioja) y es una edición limitada de un vino rosado mayoritariamente garnacha, procedente de cepas viejas de los viñedos más altos de la Rioja. Fresco y elegante. Sus viñedos están a unos 790 metros de altitud. Exclusivamente son de Garnacha y Tempranillo. Su elaboración se hace con un lento sangrado en depósito de acero inoxidable. Color rosa pálido. Aromas a fruta blanca. Fresco en boca, con buena acidez.

