IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

www.ideal.es

UNIVERSIADA GRANADA 2015

GRANADA
Viernes 6.2.15
Nº 27.165
1,30€

V **EL DESNUDO MÁS BELLO**

Un capitel de la catedral de Jaca que ha permanecido siglos oculto por su sensualidad deslumbra a los especialistas en historia del arte P65

137.000 ESPAÑOLES HAN COMPRADO YA ENTRADA PARA '50 SOMBRAS DE GREY' P62

La ola de frío en Granada obliga a alojar de urgencia a 25 adultos y una niña

En la capital, las temperaturas bajo cero dejan sin plazas los centros de acogida

La noche del pasado miércoles 25 adultos sin techo y una niña de cuatro años tuvieron que ser alojadas de urgencia en la sede de la oenegé Calor y Café, que excepcionalmente abrió sus puertas previo permiso municipal y de la Junta de Andalucía para acogerlos debido a las bajas temperaturas, que llegaron a alcanzar los 5 grados bajo cero. Los albergues municipales de Ocrem –para mujeres y niños– y el de Madre de Dios –para hombres y gestionado por Cáritas– están al completo. P2Y3

«Pronto vais a estar montados en el metro»

Susana Díaz, ayer. :: G. M.

Susana Díaz visita el PTS y arropa al candidato del PSOE

La presidenta de la Junta se comprometió ayer con el metro de Granada y pidió que no se use la Alhambra para la confrontación política. En un acto para arropar a Francisco Cuenca, anunció el empujón definitivo al hospital del PTS, que visitó por la mañana. P9

Las jugadoras del equipo español, durante el partido de ayer frente a Rusia. :: ALFREDO AGUILAR

EL DEPORTE DE LA PIEDRA Y LAS ESCOBAS

La Universiada trae por primera vez a Granada el curling, el deporte de invierno más curioso

P50A55

PLATO PIZZA 28 CM
1,65€
31 CM 1,84 €
IVA NO INCLUIDO

yelow®
Hostelería fácil

*Hasta agotar existencias.

Avda. San Rafael, Parque Albán (junto a Ceballos)
18100 Armilla, Granada - T. 958 122 543

yelow.es

La séptima edición del Festival de Cine Clásico Retroback rinde homenaje a Gary Cooper P57

Granada	2	Culturas	56
Andalucía	24	V	65
Opinión	27	Cartelera	
España	30	y Agendas	72
Economía	34	Pasatiempos	74
Mundo	36	Tiempo/Loterías	75
Tus Anuncios	41	Televisión	76
Deportes	42	Última	80

Granada. Las empresas tecnológicas aportan ya el 7% del PIB provincial P8

María Gema Segura, Sara de Sande y Patricia Viceira, con sus premios. :: TRICIA GONZÁLEZ

Excelentes en Derecho

Tres jóvenes alumnas de la facultad reciben los premios Alumni Promoder-La Caixa a los mejores expedientes

:: **ANDREA G. PARRA**

GRANADA. Un expediente con una media de 9,725 (sobre 10) o, lo que es lo mismo, treinta y cuatro matrículas de honor y tres sobresalientes. María Gema Segura Pinto, graduada en Derecho por la Universidad de Granada (UGR), ha sido galardonada en los Premios Alumni Promoder-La Caixa a los mejores expedientes académicos, que se entregaron ayer por la tarde. Con este galardón, la Asociación de Antiguos Alumnos de Derecho (Promoder) pretende incentivar el esfuerzo de los alumnos y su compromiso con el logro de las más altas metas en el estudio del Derecho. «Por ello consideramos que la excelencia acreditada por las alumnas premiadas es un mérito y un ejemplo digno de distinción para estímulo de futuros estudiantes», explica José Luis Martín Moreno, presidente de la asociación.

María Gema Segura fue la protagonista del acto celebrado en la Facultad de Derecho junto a Patricia Viceira Ortega, segundo premio, con una puntuación de 9,356, y Sara de Sande Palma, tercer premio, con una puntuación media en el expediente de 9,289. Son alumnas brillantes.

«Para sacar estas notas ha sido fundamental mi constancia, dedicación, motivación y sobre todo el apoyo de mi familia. La clave ha sido asistir a clase de forma activa, participando en todas las actividades organizadas, incluyendo cursos y seminarios, para así poner en práctica lo estudiado. Además, siempre hay tiempo para compaginar tanta dedicación con las aficiones de cualquier joven: salir con los amigos, ir al cine, leer, hacer deporte...», relata María Gema Segura.

Esta joven granadina tiene claro que para conseguir destacar hay que esforzarse. No ha dejado de estudiar. «Cuando terminé la carrera me interesé por varias oposiciones como Judicatura, Inspección de Hacienda y Abogacía del Estado. Finalmente he optado por esta última, porque pienso que es la más completa y prestigiosa del ámbito jurídico. Estudio en torno a nueve horas diarias, seis días a la semana, siendo los sábados mi día de descanso. Es duro, pero hay que tomárselo como una inversión de futuro, ya que merece la pena el esfuerzo», explica.

Su premio consiste en una beca de 1.600 euros, orientación laboral, el abono del importe de inscripción en Promoder y la cuota del primer año, entre otras acciones. «Quiero utilizar la dotación económica concedida para visitar el próximo verano algunas instituciones europeas de relevancia», explica.

LAS GALARDONADAS

▶ **María Gema Segura.** Primer premio con una puntuación media de 9,725 (sobre 10). Treinta y cuatro matrículas de honor y tres sobresalientes en su expediente. Beca de 1.600 euros, financiada por la Fundación La Caixa y orientación laboral, entre otros galardones.

▶ **Patricia Viceira.** Segundo galardón. La puntuación es de 9,356. Beca de 1.000 euros, financiada por la Fundación La Caixa.

▶ **Sara de Sande.** Tercer premio. La nota media de su expediente es 9,289 sobre 10. Beca de 600 euros, financiada por la Fundación La Caixa.

Formación

A su juicio, «sería acertado un mayor número de premios y ayudas al estudio que tuvieran muy en cuenta tanto a los que carecen de recursos económicos como a los estudiantes brillantes que necesiten ayudas para mejorar y completar su formación fuera de nuestro país. Y sobre esto último, realmente hay poco».

Por otra parte, Sara de Sande es licenciada en Administración y Dirección de Empresas y Derecho, y ha cursado dos años en el extranjero: en Francia, en Université Paris 2 Panthéon-Assas y en Reino Unido (Gales), en Swansea University.

Finalizó sus estudios en julio de 2014 con un expediente plagado de matrículas y sobresalientes. «Para obtener estas calificaciones se requiere estudio y disciplina, y también sacrificio, pues Primero de carrera lo compaginé con el último curso de Grado Medio de Danza Española en el Conservatorio Profesional de Danza de Granada Reina Sofía. Ello no significa, sin embargo, no haber salido con mis amigos, viajado... pues tan importante es una cosa como la otra», sostiene.

«Para mí, el premio supone un reconocimiento al esfuerzo realizado durante mi paso por la Universidad, no solo ya al reflejado en el expediente, sino al realizado en cada una de mis estancias en el extranjero, las cuales me han permitido dominar con bastante fluidez dos idiomas. Lo cual no habría sido posible sin las excelentes relaciones internacionales que tiene la UGR», valora.

Relación con las empresas

«No me titubea la voz cuando afirmo que son necesarios más premios y ayudas al estudio en los que se reconozca a los estudiantes su esfuerzo y se les ayude a mejorar su trayectoria académica. Así, considero concretamente muy necesarias ayudas económicas para que gente con ganas de aprender y que han demostrado ser buenos estudiantes, puedan completar su formación mediante estancias en el extranjero. Asimismo, también creo fundamental establecer una buena relación Universidad-empresas», expresa.

Sara de Sande Palma también está opositando para acceder al Cuerpo de Abogados del Estado, con una completa dedicación. «Estas oposiciones requieren estudiar, al menos, nueve horas diarias, 6 días a la semana y con un grado de exigencia máximo, dado el elevado nivel de precisión demandado. Aunque una vez más, tan importante es estudiar, como desconectar cuando llega el momento de dar por finalizada la jornada de estudio», apunta.

Promoder y La Caixa suscribieron un convenio que puede extenderse a otras actividades de la Asociación de Antiguos Alumnos, y cuya renovación permitirá institucionalizar las becas referidas para sucesivas promociones de estudiantes de Derecho de la UGR, en el marco de los premios concedidos por la Asociación.

La siguiente edición de los premios se convocará en septiembre de 2015, e ira dirigida a los graduados en este curso académico.

IU, masticada por Podemos

JOSÉ MARÍA CALLEJA

Montar un nuevo partido cuando falta media hora para las elecciones autonómicas no parece muy creíble

La salida de Tania Sánchez de Izquierda Unida certifica el proceso de masticación al que Podemos esta sometiendo a lo que fue una coalición y hoy es un grupo en descomposición. Sánchez forma parte del colectivo 'en construcción', una de las decenas de partes contratantes en las que se hace guerra de guerrillas en IU desde hace meses. Esta pertenencia tiene su guasa, no solo por el nombre, que se acrecienta si se escucha decir a la que sale de la organización que se va por la unidad, para lo que, lógicamente, crea un nuevo partido. La maniobra contribuye a aumentar la sopa de letras que tanto rechazo provocaba hace unos días en la candidata más votada en las primarias de IU. Tania dijo que las sopas están para comérselas, pero que ella no las fomentaría con nuevas siglas.

Todos estos aspavientos, en los que ya ni los muy cafeteros de la coalición saben quién es quién –no digamos ya los eventuales votantes– parecen tener una conclusión clara: IU está siendo engullida por Podemos, aunque unos y otros digan no saberlo.

Montar un nuevo partido cuando falta media hora para las elecciones autonómicas –mayo de este año–, no parece muy creíble. Hacerlo proclamando una voluntad de buscar la unidad, tampoco. De ser cierto ese deseo quizás debería haberse intentado dentro de la misma coalición y no largándose cuando esta recién elegida en primarias. La salida ahora de Sánchez solo puede tener una explicación: no hacer tan evidente el fin último, que no es otro que encabezar una lista de Podemos, Ganemos y, si quieren, empatemos, para tratar de no perder la oportunidad de ser presidenta de la Comunidad de Madrid. El tiempo nos lo dirá, pero todo apunta en esa dirección.

Mientras, en pleno batiburrillo, el PCE de Madrid ha roto con IU y los portavoces en la Asamblea, Gregorio Gordo, y en el Ayuntamiento, Ángel Pérez, se han puesto el cinturón de seguridad que les ata a sus respectivas poltronas y se muestran dispuestos a pastorear la nada. La máxima según la cual un trosko es un trosko, dos la liga y tres una escisión –que se decía entre el rojerío universitario en los años setenta–, parece haberse trasladado a los comunistas, más o menos de toda la vida. Esta vocación escisionista ya les costó perder un escaño en Euskadi.

Madrid tiene una resonancia política especial, no solo simbólica, también porque los resultados en la ciudad suelen anticipar cambios en otras partes de España. Si al final conseguimos saber quiénes son las candidatos del PP –me imagino que eso será antes de que se hagan las elecciones–, si vemos cómo los socialistas, sobre todo en la Comunidad, no tanto en el Ayuntamiento, parecen descartados, podría ocurrir que la sopa de letras de Tania ganara las elecciones.

APUNTES AL NATURAL, POR **MESAMADERO**

EN PRIMER PLANO

PIERRE MOSCOVICI
COMISARIO DE ECONOMÍA DE LA UNIÓN EUROPEA

Crecimiento más rápido. Moscovici reconoció que sus «previsiones para España son mejores que las de otoño. Constatamos que el crecimiento se acelera gracias a unas condiciones financieras mejores, una confianza que vuelve y una creación de empleo sólida». Según dichos cálculos, la economía española, tras crecer un 1,4% en 2014, dos décimas más de lo esperado, pasará a un 2,3% este año y un 2,5% el que viene. Mejoría macroeconómica que todavía no acaba de percibir el ciudadano medio.

SUBE

Instituciones y oenegés ayudan a los 'sin techo'

Estos días en los que las bajas temperaturas rozan el punto de congelación y se han instalado en toda la provincia son especialmente duros para quienes carecen de un hogar donde refugiarse y duermen en la calle, en cuevas sin acondicionar, en cajeros automáticos o en vehículos particulares. La labor de instituciones y oenegés como Cruz Roja, Cáritas, Calor y Café, Madre de Dios, Ocrem, Junta o Ayuntamiento resulta esencial para darles un techo y permitir que se protejan del frío.

Sede de Calor y Café, anoche. :: A. A.

SUBE

Otro paso más de las empresas tecnológicas

El programa de 'sesiones formativas abiertas a empresas' impulsado por 'Granada Plaza Tecnológica' para la mejora de la competitividad de las pymes locales se pone ya en marcha. Un paso más del Centro de Excelencia de Granada para las empresas relacionadas con las altas tecnologías para que puedan avanzar en sus proyectos. Sin duda, una iniciativa que fortalece el tejido empresarial granadino a través del impulso de las TICs, que para Granada suponen ya el 7% del PIB provincial.

Universidad fraccionada

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

Wert ha vuelto. En su decidida apuesta por cargarse en tiempo récord la enseñanza pública de este país ha llevado y aprobado a la mesa de sus colegas un decreto que propone algo desde mi opinión tendencioso, incluso para la ideología que sustenta al partido que aún está en el gobierno. Deja en manos de las universidades la posibilidad de acortar las carreras universitarias en función de unos intereses que están latentes bajo esta trampa que se llama Real Decreto. Imagínense que cada universidad podrá decidir si esta carrera durará tres años, aquella cuatro, aquí pondrá un máster de uno, allí de dos, en la universidad de al lado podrá ser de tres lo que en esa otra es de cuatro, y después se podrá elegir en una u otra el máster de uno o de dos años, si se puede pagar. Dice Wert que esto supondrá un ahorro a las familias, pues al pagar un año menos de estudios eso que se ahorrarán. Va a ir al infierno este ministro, por embustero, torticero y manipulador. Porque calla que realmente el estudiante deberá cursar un master, con el añadido de que los créditos de los máster son mucho más caros que los de los grados, por lo que o bien las familias deberán gastarse la pasta de una forma mucho más exagerada o bien los graduados deberán dejar de estudiar o pedir créditos bancarios para concluir sus estudios. Miente y lo sabe, y no es una mentira piadosa. Tiene esta maniobra un fin claro, cual es el de propiciar la creación de universidades privadas, que van a ofrecer paquetes formativos muy especializados en determinados estudios, a costes mucho más altos, y compitiendo directamente con las públicas, que deberán apretarse el cinturón en cuanto a la creación de másteres, que les supongan incrementos en la recaudación para poder competir con las otras. Al final, división, clasificación, dinero, pasta por la educación, intereses bancarios, castas de nuevo en las élites educativas. Wert está haciendo un trabajo prodigioso en este país, que verá fraccionada de forma absoluta y en poco tiempo la educación universitaria. Y no está solo, él lo sabe. Grandes capitales aguardan ansiosos para invertir en este nuevo mercado en España. Al final siempre acabarán perdiendo los mismos, los de siempre, quienes verán cómo los adelantan por la derecha o por la izquierda aquellos que tienen dinero para pagárselo, mientras ellos deberán estudiar como puedan y luego largarse al extranjero, a ganarse un duro y a dejar que aquí ejerzan quienes deben hacerlo, los de siempre, los que nunca debieron dejar de ser, ni lo dejaron. Y así será, salvo que alguien con sentido común paralice todo esto al menos hasta que haya unas garantías mínimas de que en materia educativa todos caminemos con el mismo compromiso, con el mismo paso. Faltan diez meses para esas elecciones, y hay quien está llenando sus alacenas para tener luego. ¡Qué bien sirve este ministro a sus señores!

Nace la Superliga de Empresas

El torneo se disputará en el Campus Pádel Club reuniendo a los comercios granadinos en torno a una gran competición

FÚTBOL SIETE

:: CÉSAR GUISADO

GRANADA. Era todo un clásico. Llegar cada lunes al tajo y contar la goleada que se llevaron los de Talleres Curro este fin de semana. Cómo el cuñado de Nacho daba la asistencia perfecta para que Manolo solo tuviera que peinarla en la escuadra. Igualito que el de Benzema.

No hace muchos años, la liga de las empresas era la comidilla de la hora del desayuno en Granada. Restaurantes, fábricas y negocios de todo tipo se reunían cada sábado para medirse sobre el verde. Una sana costumbre que se disolvió como lo hicieron tantos comercios y que ahora vuelve a brotar.

El testigo de aquel campeonato extinto lo recoge la firma granadina Dga Eventos, una empresa dedicada al ámbito deportivo y cultural que, entre otros, celebra exitosamente el certamen de Míster Bañador, los campeonatos nacionales de crossfit o el Zumba Summer Festival. En esta ocasión el balón será el protagonista de un torneo que pretende poner en liza a aquellos trabajadores a los que todavía les queda algo de fútbol en las botas. Dará comienzo durante los primeros días de abril con un programa acorde a las exigencias del horario laboral, por lo que ya ha recibido las primeras solicitudes de inscripción.

Campo de césped artificial del Campus Pádel Club. :: C. G.

Con el nombre de Superliga de Empresas de Fútbol 7, estrenará el césped de última generación de las flamantes instalaciones del Pádel Club situadas en el Campus de la Salud. No solo el césped se va a poner al servicio del jugador si no que el arbitraje, material e incluso la vestimenta de cada equipo corre a cargo de la organización.

Reclamos

Otro de los reclamos con el que esta Superliga está captando la atención del público es el premio en metálico de mil euros que ofrece al equipo que consiga levantar el trofeo a mediados de junio. Nada desdeñable. «Se trata de una competición que ha sido orientada para gente deportista, principalmente de la provincia de Granada, aunque ya tenemos proyectado exportar el formato a nivel autonómico y nacional en un futuro», cuenta Alberto Garrido, promotor del torneo.

Aspirarán al premio en torno a una docena de equipos, formados por entre diez y catorce jugadores cada uno. «Pedimos que los integrantes sean mayores de 16 años ya que buscamos desarrollar una competición totalmente profesional, donde la seriedad y el control de la organización van a ser sus principales características» afirma el empresario.

Sin dejar de lado el carácter lúdico del evento, la Superliga de Empresas repartirá trofeos, además del correspondiente al campeón, subcampeón y tercer clasificado, al equipo que mejor encarne los valores del juego limpio, la portero menos goleado y, por supuesto, también al máximo anotador.

«Sabemos», añade Garrido, «de la unión especial que existe en Granada con el mundo del deporte en general y del fútbol particularmente, motivos por los cuales estamos seguros de que la cita será todo un éxito a repetir durante muchos años», subraya.

El plazo para la solicitud de inscripciones ya ha sido puesto en marcha con un coste aproximado de cuatro euros por jugador y partido, disputando cada equipo un mínimo de nueve encuentros. Desde la organización, han habilitado el teléfono 605 97 51 14 para recepcionar a los conjuntos interesados, hasta agotar todas las plazas.

Mireia Belmonte vuelve al CAR de Sierra Nevada para concentrarse durante un mes

NATACIÓN

:: EFE

GRANADA. Mireia Belmonte se concentrará durante un mes, del 16 de febrero al 15 de marzo, en el Centro de Alto Rendimiento Deportivo (CARD) de Sierra Nevada para sentar las bases de su preparación para el actual año según informó ayer la Comisión técnica de la Federación Española de Natación.

Belmonte no será la única participante en este 'stage' de preparación en altitud, ya que también han sido convocados María Vilas, Jimena P. Blanco, Laura Rodríguez Cao, Antonio Arroyo, Francisco M. Bleda y Pol Gil, todos ellos miembros de la selección española. No es la primera vez que la selección y Belmonte se preparan en el CAR.

Como entrenadores estarán supervisando el trabajo Fred Vergnoux, Eloi Gómez, Luisa Domínguez y el profesor de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de Granada, Raúl Arellano, que también es biomecánico de la Federación Española de Natación.

TU KIOSCO, TU VENTANA A LA INFORMACIÓN
Y EL ANÁLISIS.

ACERA DEL CASINO S/N
QUIOSCO DE PRENSA N.º 1
GRANADA

IDEAL

El arte del barrido sobre el hielo atrae en el estreno

España se atiene a las expectativas y cae de forma clara tanto en categoría masculina como femenina en la jornada inaugural de esta disciplina

JULIO PIÑERO
deportes@ideal.es

CURLING

GRANADA. La competición oficial de curling se puso en marcha en el pabellón de Fuentenueva. Esta disciplina sobre el hielo supone todo un acontecimiento en Granada. Nunca se había acogido este práctica deportiva, que sí goza de arraigo en países nórdicos. La curiosidad por comprobar cómo es el desarrollo del juego atrajo a grupos de espectadores durante toda la jornada.

Muchos se acercaron a la instalación con el propósito de vivir esa experiencia de esta especie de petanca sobre el hielo. Hasta el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, se asomó durante un rato para comprobar cómo se desenvuelven los practicantes de curling.

No le fue nada bien a las selecciones españolas masculina y femenina en el estreno. Las dos perdieron con claridad, algo que estaba dentro de la lógica, si se tiene en cuenta el nivel que existe en el panorama nacional. Otros países llevan años de ventaja y eso se nota a la hora de desenvolverse sobre la pista. Los equipos son capaces de encontrar la estrategia adecuada en cada momento para superar a sus rivales.

Las cinco pistas que se han acondicionado en el pabellón de Fuentenueva mostraron un magnífico estado para que las piedras de granito se pudieran deslizar de la forma debida. Antes de celebrarse la segunda ronda de partidos, se desarrolló el desfile de las selecciones participantes.

Es un deporte que conlleva una serie de rituales para rendir sobre el hielo. Los jugadores deben calentar provistos ya de los zapatos deslizantes, realizar ejercicios de estiramientos y hacer movimientos con las escobas para que las piedras se deslicen de la forma adecuada sobre el hielo. De ese barrido va a depender que vaya a más o menos velocidad.

Las piedras de granito son de veinte kilos, aunque no lo parezca a simple vista. Las de un equipo son de color rojo y las del otro son amarillas. Todos estos aspectos del juego fueron conocidos para muchos durante la jornada de ayer en Fuentenueva. No hay apenas cultura sobre este deporte y por ese motivo lo que le rodea supone ahora mismo un descubrimiento. Cada equipo dispone de ocho piedras y se disputa a diez entradas, lo que hace que suelan extenderse hasta las dos horas.

El equipo masculino español hizo su debut al filo del mediodía. Enfrente tuvo a Japón. El equipo estuvo formado por Sergio Vez, Mario Fernández, Eduardo de Paz, Ángel García y Luis Domingo. El comienzo del combinado español fue alentador. Se puso con ventaja a las primeras de cambio. Le otorgaron el primer punto, lo que invitaba a pensar que había opciones de pensar en la sorpresa. El lanzamiento de la séptima piedra fue decisivo para que la balanza se decantara a su favor.

Sin embargo, esa ventaja inicial resultó un espejismo. El equipo japonés se recompuso a tiempo. Ideó una estrategia adecuada para neutralizar el juego de España. Ya dio avisos en la segunda tanda de que no iba a resultar nada fácil. Hubo empate. Pero fue en la tercera y en la cuarta cuando Japón exhibió una mayor precisión para colocar sus piedras en los lugares más adecuados para optar a llevarse los puntos. Así fue. Se colocó con un 1-4. La ventaja se amplió en las posteriores entradas hasta el 3-8. Fue en la novena entrada cuando ya se decidió el partido. Japón se llevó cinco puntos y acabó con un 3-13 a su favor.

Menos cara plantó aún la selección española femenina. El equipo estuvo formado por Patricia Arbués, Alicia Munte, Ane Cuadrado, Sofía Fernández y Macarena García. Perdieron ante Suecia por un contundente 14-1, pese a que también protagonizaron un sorprendente comienzo. Pero en las siguientes entradas el combinado sueco puso las cosas en su sitio. No hubo necesidad siquiera de apurar las diez entradas. También hubo derrota en el segundo partido que disputaron en esta primera jornada del curling. Perdieron frente a Rusia por 22-1.

Los resultados de la jornada depararon pocas sorpresas, aunque algunos estuvieron muy competidos. Estados Unidos superó a Canadá por 6-5 en un duelo muy igualado, mientras que la República Checa ganó por 5-6 a Gran Bretaña. En la competición femenina resaltó el 13-3 de Rusia sobre Estados Unidos.

Desfiló público todo el día por Fuentenueva para vivir un deporte inédito en Granada

El curling llamó mucho la atención al público por su novedad. :: RAMÓN L. PÉREZ

Uno de los componentes del equipo español, en acción. :: R. L. P.

La selección española femenina de hockey sucumbió en su estreno frente a las japonesas en el pabellón Mulhacén. :: G. MOLERO

La selección femenina de España claudica ante Japón

En categoría masculina destaca la goleada de Rusia sobre Corea, mientras que Japón logra sorprender a Estados Unidos

HOCKEY HIELO

:: **JULIO PIÑERO**

GRANADA. La selección española femenina de hockey no tuvo el estreno triunfal de la masculina. Claudicó ante Japón, que desde el primer momento dio muestras de su superioridad. El equipo entrenado por Carlos Gordovil puso mucha voluntad, pero en ningún momento pudo contrarrestar el poderío nipón. Tuvo poca historia el encuentro. Las anfitrionas no fueron capaces de oponer una mínima resistencia, pese a que contaron con el apoyo de un público entusiasta para cada una de sus acciones.

La estadística de lanzamientos a portería en el primer periodo reflejó la distancia entre estas dos selecciones. Japón disparó en veintiocho ocasiones, mientras que España solo pudo hacerlo tres veces. Llegó algo más en el inicio, pero cuando los japonesas presionaron impusieron rápidamente su ley.

Abrió el marcador Toko antes de que se alcanzaran los diez minutos de juego. El control del partido continuó y los goles fueron cayendo sin parar. La selección española apenas fue capaz de conservar la pastilla y elaborar jugadas de ataque. Su rival, mucho más poderoso y con un juego más técnico y rápido, pasó por encima. Se sintió mucho mejor sobre la pista y acabó el primer periodo con cuatro goles de ventaja en el marcador.

Menos diferencia hubo en el segundo periodo. Las jugadoras españolas adoptaron una mejor mentalidad defensiva y no dejaron pensar a sus oponentes. Japón se quedó en inferioridad durante dos minutos y eso permitió igualar un poco las fuerzas. De todos modos, el equipo de Carlos Gordovil apenas contabilizó llegadas a las cercanías de la portería. Las japonesas tardaron algo más en anotar el quinto tanto y algo después llegó el sexto. El tercer periodo fue un paseo para las japonesas, que hicieron más daño aún.

En el otro partido del grupo, China se impuso a Estados Unidos por 2-1. En categoría masculina, Rusia se impuso por 13-0 a Corea, Canadá por 7-0 a Suecia, y en el partido que cerró la jornada venció Japón a Estados Unidos por 3-2.

0-11
ESPAÑA-JAPÓN

España: Carlota, Sainz, García. Pompa, Senac y Álvarez. También jugaron Lorenzana, Ortiz, Almendro, Abrisqueta, Rivera, Rebolledo, Castillejo, Raventos, Grande, Calero, Fabo, Estirado, Álvarez, Abrisqueta, Alvarado y Tedone.

Japón: Fujimoto, Koike, Toko, Yoneyama, Osawa y M. Fujimoto. También jugaron Suzuki, Hori, Morii, Ota, Iwasaki, Fujimoto, Yoshida, Moritake, Ohashi, Sakamoto, Touma, Notoya, Sugisawa, Fujimoto y Yoshida.

Goles: 0-1, min. 7: Toko. 0-2, min. 12: Moritake. 0-3, min. 13: Osawa. 0-4, min. 19: Notoya. 0-5, min. 34: Suzuki. 0-6, min. 39: Ota. 0-7, min. 46: Iwasaki. 0-8, min. 50: Koike. 0-9, min. 52: Sakamoto. 0-10, min. 56: Hori. 0-11, min. 57: Yoneyama.

Árbitro: Kaisa Ketonen (Filandia), asistida por la austriaca Bettina Angerer y la checa Tereza Streitova.

Incidencias: Partido disputado en el pabellón Mulhacén ante unos 300 espectadores.

Sierra Nevada se estrena con los baches

Los granadinos Patricia Muñoz y Jorge Montoya concluyeron la prueba en la undécima y vigésima posición, respectivamente

ESQUÍ FREESTYLE

:: CÉSAR GUISADO

GRANADA. Jornada accidentada la de ayer en la estación de esquí. Y es que la nevada que dejó huella en la capital el miércoles iba a afectar también a Sierra Nevada, que amaneció con unos centímetros más de nieve que provocaban la reconstrucción de los escenarios deportivos, según informaron desde la propia organización.

Por este motivo se cancelaron los entrenamientos de snowboard en el halfpipe mientras que, pese a que se apuró el reloj todo lo que se pudo, acabó también dándose por aplazada la ronda de clasificación en el cross debido a las fuertes rachas de viento de hasta 130 km/h. Esta prueba queda aplazada al igual que ocurriría con anterioridad con el supergigante femenino, que tendrá lugar hoy junto al masculino.

Sí se consiguió recuperar a tiempo la prueba de esquí freestyle en la modalidad de baches sobre la pista de La Visera ya que esta queda resguardada del viento continuado de entre 70 y 90 km/h que azotó durante la matinal el resto de la estación. Fue anulada la ronda de clasificación, por lo que todos los participantes disputaron la final.

El esquiador Ander Zamora, durante la bajada que le valió la décimo tercera plaza. :: ANTONIO L. JUÁREZ

España y especialmente Granada estaban bien representadas por Patricia Muñoz y Jorge Montoya. En categoría femenina, Muñoz acabó undécima con una meritoria participación. El oro fue para la kazaja Yulia Galysheva, que se declaró «muy feliz» aludiendo a las «buenas condiciones» en las que se encontró la nieve. La plata se la quedó la rusa Marika Pertakhiya y el bronce la surcoreana Jee-Won Seo.

Por su parte, Montoya quedó en la vigésima plaza mientras que Ander Zamora fue décimo tercero. Aquí oro y plata se las repartieron los kazajos Pavel Kolmakov y Dimitry Reiherd, muy por encima del bronce, que fue para el ruso Sergei Shimbuev.

Queralt, ilusionada

La abanderada de Granada 2015, Queralt Castellet, es una de las españolas con más opciones para subir al podio en las disciplinas de halfpipe y slopestyle. Obligada a descansar un día más de lo previsto debido a la reconstrucción del Sulayr Snowpark, la catalana se confiesa «muy motivada de cara a la Universiada».

Será la primera comparecencia de Castellet en una Universiada, algo a lo que le da «mucha importancia», a la vez que le ilusiona competir «en casa», ya que «noto el soporte de la gente, que sabe que compito aquí y tiene ganas de verme», destaca.

Sobre sus rivales, la subcampeona mundial de halfpipe destaca a las chinas, «también a las riders de Australia y Estados Unidos, aunque dependerá mucho de las condiciones y de cómo se encuentre cada una», alude.

CALENDARIO DE COMPETICIONES

	Martes, 3 febrero	Miércoles, 4 febrero	Jueves, 5 febrero	Viernes, 6 febrero	Sábado, 7 febrero	Domingo, 8 febrero	Lunes, 9 febrero	Martes, 10 febrero	Miércoles, 11 febrero	Jueves, 12 febrero	Viernes, 13 febrero	Sábado, 14 febrero
Curling Pabellón de Fuentenueva	**09:00** Mujeres 1 **13:15** Desfile de apertura **14:00** Hombres 1 **19:00** Mujeres 2		**09:00** Mujeres 1 **13:15** Desfile de apertura **14:00** Hombres 1 **19:00** Mujeres 2	**09:00** Hombres 2 **14:00** Mujeres 3 **19:00** Hombres 3	**09:00** Mujeres 4 **14:00** Hombres 4 **19:00** Mujeres 5	**09:00** Hombres 5 **14:00** Mujeres 6 **19:00** Hombres 6	**09:00** Mujeres 7 **14:00** Hombres 7 **19:00** Mujeres 8	**09:00** Hombres 8 **14:00** Mujeres 9 **19:00** Hombres 9	**09:00** Desempate Hombres/Mujeres **14:00** Desempate Hombres/Mujeres **19:00** Desempate Hombres/Mujeres	**09:00** Semi Final Hombres/Mujeres **16:00** Medalla Bronce Hombres/Mujeres	**09:00** Medalla Oro Mujeres **16:00** Medalla Oro Hombres	
Hockey hielo Palacio de Deportes	**Hombres** **13:30** Kazakhstan-Japón **17:00** Corea-Canadá **20:30** Rusia-Suecia	**Hombres** **13:30** Serbia-Chequia **20:30** China-España	**Hombres** **13:30** Rusia-Corea **17:00** Canadá-Suecia **20:30** EEUU-Japón	**Hombres** **17:00** España-Suecia **20:30** Serbia-China	**Hombres** **13:30** Suecia-Corea **17:00** Canadá-Rusia **20:30** Kazakhstan-EEUU	**Hombres** **17:00** Chequia-China **20:30** España-Serbia		**Hombres** **13:30** Calif. S6-S11**(16)** **17:00** Calif. S7-S10**(17)** **20:30** Calif. S8-S9 **(18)**	**Hombres** **13:30** Cuartos. S4-S5**(19)** **17:00** Cuartos. S2-G17 **(20)** **20:30** Cuartos. S1-G18**(21)**	**Hombres** **13:30** MR2-MR1 **Mujeres** **17:00** Bronce P11-P12 **20:30** Oro G11-G12	**Hombres** **13:30** MR3-MR4 **17:00** Semifinal. G21-G19 **(27)** **20:30** Semifinal. G20-G22**(29)**	**Hombres** **12:00** Bronce P27-P29 **16.00** Oro. G27-G29
Pabellón Mulhacén		**Mujeres** **20:30** Canadá - Kazakhstan	**Mujeres** **17:00** EEUU-China **20:30** Japón-España	**Mujeres** **20:30** Rusia-Kazakhstan	**Mujeres** **17:00** EEUU-Japón **20:30** España-China	**Mujeres** **20:30** Canadá-Rusia	**Mujeres** **17:00** China-Japón **20:30** España-EEUU	**Mujeres** **20:30** WR2-WR1	**Mujeres** **13:30** Calif. A1-B2**(11)** **17:00** Calif. B1-A2**(12)** **Hombres** **20:30** Cuartos. S3-G16**(22)**	**Mujeres** **13:30** WR6-WR2 **Hombres** **17:00** P21-P19**(24)** **20:30** P21-P19**(25)**	**Mujeres** **13:30** WR1-WR3 **Hombres** **17:00** P24-P25 **20:30** G24-G25	**Hombres** **13:30** MR1-MR3
Patinaje artístico Iglú Universiada		**Hombres** **11:00** Programa corto	**Parejas** **15:20** Programa corto **Hombres** **16:45** Estilo libre	**Baile** **16:00** Programa corto **Parejas** **20:00** Estilo libre	**Mujeres** **13:35** Programa corto **Baile** **19:00** Estilo libre	**Mujeres** **14:00** Estilo libre **Exhibición** **19:00** Exh						
Patinaje veloc. Iglú Universiada								Entrenamientos oficiales	**14:00** 1.500 m Hombres/Mujeres **17:30** Calificaciones ·3.000 m Mujeres ·5.000 m Hombres	**14:00** 500 m Hombres/Mujeres **18:30** Semifinales ·3.000 m Mujeres ·5.000 m Hombres	**14:00** 1.000 m Hombres/Mujeres **18:30** Finales ·3.000 m Mujeres ·5.000 m Hombres	
Esquí alpino Pista Universiada		**Super-G** **10:00 - 12:00** Esquí libre	**Super-G** **10:00 Mujeres**	**Super-G** **10:00 Hombres**	**Combinado Mujeres** **10:00** AC-SG **14:00** AC-SL	**Combinado Hombres** **10:00** AC-SG **14:00** AC-SL			**Slalom Gigante Mujeres** **10:00** 1ª vuelta **13:00** 2ª vuelta	**Slalom Gigante Hombres** **10:00** 1ª vuelta **13:00** 2ª vuelta	**Slalom Mujeres** **10:00** 1ª vuelta **13:00** 2ª vuelta	**Slalom Hombres** **10:00** 1ª vuelta **14:00** 2ª vuelta
Esquí freestyle Pista Visera Sulayr Snowpark	**Baches Hombres/Mujeres** **09:30 - 12:30** Entrenamiento	**Baches Hombres/Mujeres** **09:30 - 12:30** Entrenamiento	**Baches Hombres/Mujeres** **09:30 - 10:30** Entrenamiento **10:45** Clasificación **13:00** Final	**Slopestyle Hombres/Mujeres** **09:30 - 12:00** Entrenamiento	**Slopestyle Hombres/Mujeres** **09:30 - 12:00** Entrenamiento	**Slopestyle Hombres/Mujeres** **09:30 - 09:45** Entrenamiento **10:00** Clasificación	**Slopestyle Hombres/Mujeres** **08:30 - 09:15** Entrenamiento **09:30** Semifinal **11:30** Final	**Halfpipe Hombres/Mujeres** **08:45 - 09:45** Entrenamiento **10:00** Clasificación	**Halfpipe Hombres/Mujeres** **08:30 - 09:15** Entrenamiento **09:30** Semifinal **11:30** Final	**Cross Hombres/Mujeres** **10:00 - 14:00** Entrenamiento	**Cross Hombres/Mujeres** **09:00 - 10:15** Entrenamiento **10:30** Clasificación	**Cross Hombres/Mujeres** **10:00 - 11:30** Entrenamiento **12:00** Final
Snow board Sulayr Snowpark	**Cross Hombres/Mujeres** **10:30 - 12:30** Entrenamiento	**Halfpipe Hombres/Mujeres** **09:00 - 12:00** Entrenamiento **Cross Hombres/Mujeres** **10:30 - 12:30** Entrenamiento	**Halfpipe Hombres/Mujeres** **09:00 - 12:00** Entrenamiento **Cross Hombres/Mujeres** **10:45** Clasificación	**Halfpipe Hombres/Mujeres** **09:30** Clasificación **Cross Hombres/Mujeres** **13:00** Final	**Halfpipe Hombres/Mujeres** **09:30** Semifinal **11:00** Final		**Slalom Gigante Hombres/Mujeres** **09:00 - 12:00** Entrenamiento	**Slalom Gigante Hombres/Mujeres** **13:30** Final		**Slopestyle Hombres/Mujeres** **08:30 - 09:20** Entrenamiento **09:30** Clasificación	**Slopestyle Hombres/Mujeres** **09:30** Semifinal **11:30** Final	

El madrileño Javier Raya rayó a gran nivel en el Iglú. :: ALFREDO AGUILAR

Las parejas de danza hacen hoy su debut en el programa corto

A las 16:00 comienza la danza por parejas, una de las disciplinas del patinaje artístico que ofrece más vistosidad al público por su escenografía y dificultad. Se trata de una competición en la que van a participar trece dúos, de los cuales dos son españoles. Se trata del formado por Celia Robledo y Luis Fenero, que actúa a las 16:10 y la pareja compuesta por Sara Hurtado y Adriá Díaz (16:50), quienes además son una de las esperanzas a medalla de la delegación española en esta Universiada. No será esta la primera actuación de Hurtado y Díaz sobre el hielo del Iglú ya que comparecieron en la misma instalación el pasado mes de diciembre durante el Campeonato de España en el que ambos se colgaron la medalla de oro.

Patinador de Kazajistán. :: A. A.

Cara y cruz para Javi Raya y Felipe Montoya tras el libre

Una caída en el triple axel del primero determinó el discreto devenir de su ejercicio mientras que el segundo se va contento tras llegar a la final

:: CÉSAR GUISADO

GRANADA. Buena acogida del público granadino a la primera de las finales que se han disputado sobre el hielo del Iglú. Se trataba del individual masculino, que el miércoles arrancó con el programa corto y que ayer se decidió con la salida a escena del programa libre.

Muchas miradas puestas sobre el madrileño Javier Raya, que en el corto fue premiado por los jueces con 65,89 puntos que le valieron una ilusionante sexta posición. Si bien la lucha por las medallas era soñar demasiado debido al nivel del resto de sus rivales como el japonés Kozuka o el germano Liebers, sí que invitaba la tarde a ver un gran ejercicio que lo dejara entre los diez primeros, como el mismo había previsto.

Sin embargo no salieron tan bien las cosas como vaticinaban los mejores augurios. Javi aparecía sobre el hielo en último lugar, sabiendo qué habían hecho sus rivales y con la marca de 64 puntos en técnica que otorga el billete para el mundial de marzo, como único objetivo.

No fue su día. Se le vio muy nervioso desde el principio ejecutando un triple axel sobregirado nada más empezar. Sí mejoró en la combinación de triple flip y doble toe, aunque volvió a errar en el segundo triple axel, donde salvó una caída que no evitó en el triple lutz. Volvió a caer al hielo en el triple salchow, que tampoco estaba entero de vuelta.

Estos fallos hicieron que se quedara lejos de la mínima mundial. Raya sumó 52.77 puntos técnicos y necesitaba 64. Volverá a intentarlo en la Challenge Cup que se celebra en La Haya. Con todo, el undécimo puesto mejora sus anteriores resultados en universiadas ya que fue décimo séptimo en Trentino 2013 y décimo cuarto en Erzurum 2011. Finalmente, Raya se va de Granada undécimo con 180,26 puntos.

Aunque abandonaba la pista notablemente dolido por dejar escapar esta oportunidad, el madrileño se sinceró contento por el trabajo conseguido con una coreografía diseñada por él mismo y con una puesta en escena arriesgada, que siempre estuvo a la altura de los primeros clasificados. El público así se lo agradeció, aplaudiendo en sus errores y ovacionándolo en cada salto.

Ambos patinadores se jugarán el pase al Mundial en la Challenge Cup de La Haya

Por su parte, puede decirse que Felipe Montoya se marcha de Granada más abajo en la clasificación pero más contento que su compañero de delegación. Erró demasiado en el programa corto quedándose con la vigésimo primera plaza y ejecutó un libre mucho más limpio, sin errores graves, pero también es cierto que de menos ambición que el de su compañero.

Patinó mejor que el miércoles pero con algunos saltos incompletos de rotación, que le penalizaron en exceso, cortando su escalada en la clasificación. Le faltó una vuelta en el segundo triple toe y cayó justo después en el doble axel.

Con menos presión que Raya, combinó bien el triple lutz y el doble toe. Misma limpieza que en el triple salchow, aunque le faltó una vuelta en el triple bucle. No perdonó el jurado que hiciera 'sencillos' en el triple flip y el doble axel, esto es que solo completó una vuelta de las dos que debía dar.

En Trentino ni siquiera llegó a la final, ergo en Granada ha mejorado pese que, por calidad, debería haber estado mucho más arriba. También competirá en la Challenge Cup junto a Javier Raya, que sumará en la experiencia de este joven patinador.

Peter Liebers

Si el individual masculino dejó un merecido ganador, por supuesto que fue el campeón Peter Liebers. El alemán, que partía cuarto desde el programa corto, consiguió remontar hasta lo más alto del podio gracias a un libre excelso, premiado con 150,51 puntos.

Y si hubo un gran derrotado, sin duda fue la delegación rusa, que vio caer a sus patinadores Gachinski, Gorshkov y Kvitelashvili desde los primeros puestos conseguidos en el corto hasta la tercera, quinta y séptima plaza. También salió mal parado el gran favorito en este campeonato, el japonés Kozuka, relegado a la plata tras una caída.

La selección española masculina de hockey sobre hielo cuenta con su propio vestuario personalizado en el Palacio. :: GRANADA2015

La segunda piel del hockey sobre hielo

Cada jugador porta en pista unos 15 kilos de protecciones que cubren todo su cuerpo

El volumen de material de los equipos se dispara por esa causa y ha obligado a habilitar en el Palacio de los Deportes un vestuario para cada selección

JUANJO MARTÍN

juanjomartin@diarioideal.es

@martinjuanjo

GRANADA. Dentro de la gran cantidad de variaciones que han tenido que sufrir las instalaciones de la capital con tal de albergar la Universiada, el hockey sobre hielo es quizá el deporte que más quebraderos de cabeza ha creado en los organizadores. No solo se ha tenido que modificar el Palacio de los Deportes para que cambie de tener parqué y canastas a una capa de hielo y protecciones de metacrilato en el perímetro del terreno de juego. Además, las reformas han afectado también en otros aspectos que se escapan a la percepción general del público.

Uno de los requisitos de la Federación Internacional (FISU) para que el pabellón del Zaidín pudiese albergar las pruebas de esta disciplina y sustituir así a un Palacio de Hielo que nunca pasó de los planos –era una de las infraestructuras planeadas para este evento que se quedó en el cajón del olvido– consistía en que cada una de las selecciones debía contar con un vestuario individualizado. A partir de esa premisa, los operarios municipales se afanaron por adecentar todas las salas interiores del recinto donde tuvo su casa el CB Granada hasta el momento de su desaparición.

Once son los equipos que participan en la Universiada en la modalidad masculina, mientras que siete lo hacen en la femenina. Con el pabellón Mulhacén, al haberse construido desde cero, no existió tanto problema y rápidamente se habilitó para acoger a sus conjuntos, pero con el Palacio de los Deportes costó algo más.

Las salas de las dependencias interiores, que hasta ese momento se utilizaban simplemente como almacenes o de uso múltiple, se han transformado en las últimas semanas en vestuarios completos donde los combinados internacionales pueden dejar los cientos de kilos de materiales que necesitan.

Las protecciones empleadas por cada jugador ocupan tanto espacio que el apartado de logística se complicaría enormemente si los equipos se ven obligados a mover todo su equipamiento antes y después de cada partido. De ahí la insistencia de la FISU en que todos los países tuviesen su espacio propio dentro del Palacio, pues el traslado simplemente desde el aeropuerto o la estación al Zaidín ya originó algún pequeño incidente.

Al contratar los autobuses para esos trayectos, la organización siempre avisa para que la empresa de transporte proporcione no solo un vehículo grande, sino que también traiga remolque. «Una parte de la selección española femenina venía desde Madrid y se había reservado un bus de 21 plazas, pese a que solo eran trece y no había material extra que llevar. Aun así, conforme llegó el conductor tuvo que avisar a otro autobús más grande porque no cabían», explica un miembro de la Federación. Una simple anécdota que muestra el volumen de material que posee cada equipo, pues todos los jugadores portan una auténtica armadura al saltar al hielo.

Desde los patines con protecciones hasta el casco, todas las partes del cuerpo están protegidas. Las espinilleras no son como las del fútbol, sino que llegan hasta por encima de la rodilla y también protegen la pantorrilla. Los pantalones poseen refuerzos y están acolchados, sobre todo en la zona de los riñones. El peto cubre la parte delantera del pecho, la espalda –con especial cuidado de la columna vertebral–, los hombros y la parte superior de los brazos. Luego las coderas se encargan de proteger el antebrazo hasta la altura de los guantes, que también están reforzados.

Esta segunda piel se amplía en el caso de los porteros, pues son los que más impactos reciben a lo largo de un partido. Sus patines son diferentes y tienen un refuerzo de plástico, mientras que en las piernas aumenta la protección para que puedan detener los disparos de los rivales. El pantalón también es más voluminoso y la coraza sí cubre todo el pecho, aunque la espalda no tanto. En las manos llevan guantes especiales pensados para detener el disco, mientras que el casco se ve completado por una máscara personalizada a la fisionomía de la cara de cada guardameta.

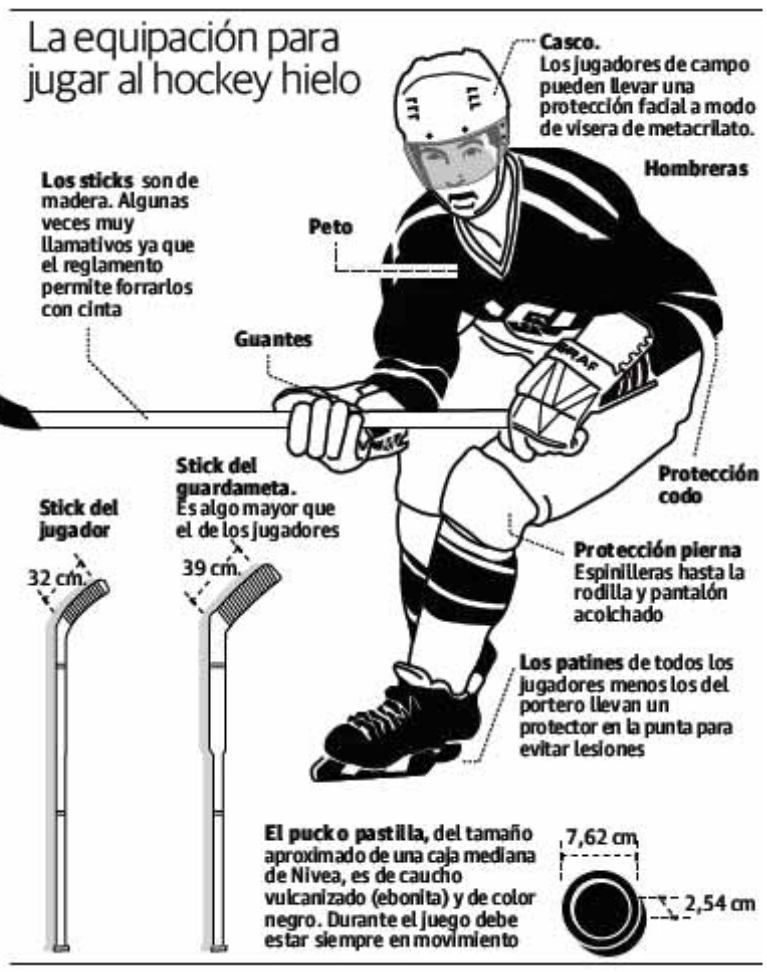
Disparos a 140 km/h

Toda protección es poca teniendo en cuenta que el disco puede salir expedido a velocidades estratosféricas. El récord de los jugadores profesionales ronda los 170 kilómetros por hora, aunque en la Universiada ese registro descenderá «hasta los 130-140 km/h», comenta Sergi Giménez, director de competición del hockey sobre hielo de la Universiada. De ahí que los porteros requieran una capa más gruesa en su armadura. Empero, ni siquiera así se evita que los deportistas acaben «con cardenales y moratones. La pastilla duele si te golpea porque hay partes del cuerpo que no están protegidas al 100%».

Lo asombroso es que, a pesar de portar cada uno entre 15 y 20 kilos de protecciones –el desarrollo de materiales más ligeros ha reducido los 25 kilos de antaño–, los jugadores se mueven en el hielo con bastante soltura. «Al final entrenas siempre con la equipación, por lo que forma parte de ti y se trata de un tema de fuerza», detalla.

En el caso del hockey femenino la equipación completa es la misma, con la única diferencia de que las jugadoras han de llevar siempre máscara, mientras que los chicos la sustituyen por un visor. Además, los niños portan collarines a fin de evitar cualquier accidente con las cuchillas de los patines. Hay antecedentes en este sentido, si bien Giménez matiza que «ese tipo de casos han ocurrido muy pocas veces».

Ponerse todas las protecciones es un proceso que se mecaniza y que se reduce con la experiencia a unos diez minutos. Sin embargo, los jugadores permanecen más tiempo con sus compañeros «porque se trata de un deporte muy de vestuario, en el que es habitual explayarse y charlar con la gente», afirma Giménez. Esa 'vida' que se hace con el resto de miembros de cada país enriquece un deporte que ha transformado de arriba a abajo al Palacio de los Deportes, el Madison Square Garden de Granada.



GRANADA 2015 UNIVERSIADA INVIERNO

ZOOM FOTOGRÁFICO

Las españolas se esmeran. :: **RAMÓN L. PÉREZ**

La competición de curling agradó por su originalidad. :: **ALFREDO AGUILAR**

La selección femenina cayó por goleada ante Japón en hockey hielo. :: **GONZÁLEZ MOLERO**

La 'petanca en hielo' de Fuentenueva sorprende

La originalidad de un deporte inédito en Granada como el curling se incorpora al programa junto al esquí de baches

Espectacular salto en esquí de baches. :: **GUILLERMO L. GONZÁLEZ**

La primera fase de los Cursos Manuel de Falla comienza en marzo

Un programa sobre la escenografía de 'La Atlántida', otro de gestión cultural y los nuevos públicos y un tercero sobre enseñanza de la música integran la oferta

:: R. I.

GRANADA. El Palacio de la Madraza acogió ayer la presentación de la primera fase de los Cursos Manuel de Falla, organizados por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, que se celebrarán entre los meses de marzo y abril.

En el acto participaron la vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, María Elena Martín-Vivaldi; el director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Diego Martínez; y los representantes del Consejo Rector del Festival: el diputado de Cultura, José Torrente, el concejal de Cultura, Juan García Montero, delegada de cultura de la Junta de Andalucía, Ana Gámez, y la directora del Patronato de la Alhambra y del Generalife, Mar Villafranca. Previamente se presentó el cartel de la 64ª edición del Festival, obra del pintor granadino Juan Vida.

Los tres cursos que se celebrarán entre marzo y mayo son el curso de escenografía titulado 'La Atlántida: un viaje a Falla (Escenografía en espacios de Cádiz y la Alhambra)', coordinado por el profesor Francisco del Corral; el curso de gestión cultural, este año sobre 'Nuevos públicos, nuevos formatos', coordinado por el profesor Joaquín López González, y el curso 'Enseñar la música', dedicado a las músicas de la época de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán (1453-1515), en el quinto centenario de su muerte, coordinado por el profesor Victoriano Pérez Mancilla.

El total de plazas ofertadas es de 90 y los gastos de inscripción y matrícula oscilan entre los 100 y los 165 euros. La organización de los Cursos Manuel de Falla ofrece becas de matrícula o alojamiento; habrá ayudas de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía destinadas al profesorado de centros públicos andaluces de niveles no universitarios. Está pendiente el reconocimiento de créditos universitarios para Grados y Licenciaturas por la Universidad de Granada.

Los representantes institucionales muestran el cartel del 64º Festival de Música y Danza. :: ALFREDO AGUILAR

Matrícula

La matriculación se realizará exclusivamente online en la web de los Cursos Manuel de Falla, a través de la plataforma Moodle. Los cursos están dirigidos, en función de los temas, a estudiantes de Arquitectura, Bellas Artes, Artes Escénicas, Historia y Ciencias de la Música, Literatura y de Historia del Arte; profesores de música de educación primaria y secundaria y estudiantes de los distintos grados de Educación, y profesionales de la gestión cultural, como programadores, directores de festivales, coordinadores de ciclos culturales, técnicos culturales y productores.

El curso de escenografía 'La Atlántida, un viaje a Falla', que tendrá lugar del 4 al 8 de marzo, aborda un análisis multidisciplinar de la escenografía en espacios urbanos mediante talleres prácticos y clases teóricas. Las primeras sesiones del curso se realizarán en el tren Granada-Sevilla-Cádiz. Los alumnos, guiados por un profesorado multidisciplinar, desarrollarán un proyecto de escenografía para la obra Atlántida, de Manuel de Falla que, en caso de ser seleccionado, se expondrá en las fechas de celebración del 64º Festival Internacional de Música y Danza de Granada, y en noviembre en el marco del Festival de Música Española de Cádiz.

Por su parte, el curso de gestión cultural 'Nuevos públicos, nuevos formatos' se desarrollará del 19 al 22 de marzo. Partiendo de una nueva concepción del espectáculo, este curso se plantea una necesaria revisión de temas actuales de proyectos culturales; comunicación y marketing cultural; gestión de centros culturales innovadores; distribución digital de contenidos; crowdfunding artístico y nuevas propuestas para la escena actual.

Por último, el curso 'Enseñar la música. Las músicas del Gran Capitán' se impartirá del 23 al 26 de abril. Con motivo de la conmemoración del quinto centenario de la muerte de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán (1453-1515), se estudiará la actividad musical en España e Italia, lugares de residencia de este ilustre personaje, durante los siglos XV y XVI; se llevarán a cabo talleres sobre diferentes recursos didácticos para desarrollar en el aula la expresión vocal, la danza, el movimiento o la rítmica desde la música renacentista hasta nuestros días, así como sobre la aplicación de las nuevas tecnologías en la clase de Música o la situación de las materias musicales tras la entrada en vigor de la LOMCE. También se realizará una visita guiada para conocer un lugar emblemático del patrimonio artístico-musical granadino de la época como es el Monasterio de San Jerónimo.

Festival flamenco benéfico, mañana en el Teatro Maestro Alonso del distrito Beiro

:: J. M. ROJAS

GRANADA. El Teatro Municipal Maestro Alonso, del distrito Beiro, acoge mañana sábado a partir de las 17.00 horas una tarde flamenca de primera categoría con el fin de ayudar a las familias más necesitadas de Granada.

Por tan solo 3 euros se podrá disfrutar de un cartel donde al cante estarán Ana Mochón, Alfredo Tejada, Alicia Morales, José Balao, Judith Urbano, Iván 'El Centenillo' y Marian Fernández acompañados por las guitarras de Ramón del Paso, Antonio La Luz, Pilar Alonso y 'El Juanma'.

Junto a estos artistas el baile correrá a cargo de Conchi Maya y su grupo. El teatro, situado en Ribera del Beiro 40, contará con un punto de recogida de alimentos no perecederos abierto para la ocasión.

La Expositiva ofrece este sábado una velada con tres magos andaluces

:: IDEAL

GRANADA. La sala La Expositiva acoge este sábado a partir de las 21.30 horas una velada de magia con 'Tres ases andaluces', los ilusionistas Dani Daortiz, Paco Rodas y Luis Arza, que deleitarán al público con un espectáculo de magia de cerca.

La entarda para este espectáculo cuesta 10 euros, con una consumición incluida, y pueden adquirirse en venta anticipada en www.laexpositiva.com o en la taquilla de la sala. El aforo está limitado a 80 personas.

Vittorio Ghielmi dirige esta noche y mañana a la OCG

:: IDEAL

GRANADA. En su doble faceta de director musical y violagambista, el prestigioso director italiano Vittorio Ghielmi se pone por primera vez al frente de la Orquesta Ciudad de Granada y la soprano Graziela Gibelli , en un programa que aborda obras de Händel, Graun, Abel y J.C. Bach.

Ghielmi es, como él mismo se confiesa, un auténtico freelance de la interpretación. Fundador del Quartetto Italiano, ensemble que dio origen a la prestigiosa formación Il Suonar Parlante, Ghielmi es un buscador infatigable de nuevas formas expresivas que le permitan utilizar con un lenguaje personal e innovador. Desde el jazz a la música barroca, pasando por músicas de tradiciones extraeuropeas, Ghielmi es un gran comunicador musical, o dicho con otras palabras, un alquimista de los sonidos, que llega sin esfuerzo a cualquier público.

Los conciertos tendrán lugar esta noche y mañana, a las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla. El programa incluye el 'Concerto grosso núm. 1 en Sol mayor, op. 6', la cantata 'Tra le Fiamme' de 'Il Consiglio', el aria para soprano y orquesta 'Lascia la espina, cogli la rosa', 'Tambourine' de 'Alcina' y 'Música para los reales fuegos artificiales', de Haendl; 'Dos piezas para viola de gamba sola' de Carl F. Abel; la 'Sinfonía Re mayor Mennicke núm. 48', de Johann G. Graun; y la 'Sinfonía núm. 6 en Sol menor, op. 6' de Johann S. Bach.

Vittorio Ghielmi (Milán 1968) es uno de los pocos intérpretes de viola da gamba que actúa con regularidad como solista y director de orquesta, junto a formaciones sinfónicas como Los Angeles Philharmonic Orchestra, London Philharmonia, Vienna Philharmonic, Il Giardino Armonico y Freiburg Baroque Orchestra, entre otras.

Ghielmi, durante un ensayo. :: IDEAL

HOY VIERNES

Santos: Pablo Miki, Dorotea, Saturnino, Teófilo, Antoniano, Guarino, Amando, Silvano.
Han transcurrido **37** días de **2015** y faltan **328** para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

Teatro-performance
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, teatro-performance con Estigma Teatro y su espectáculo 'Entre todos la mataron y ella sola se murió'. La entrada es de siete euros.

Match de improvisación
C/ Real de Cartuja
A las 21.30 horas, en La Estupenda, match de improvisación a cargo de La Tetera Impro e Improductivos. La entrada es de cinco euros.

CINE

'Viaje alucinante'
C/ Elvira, 65
A las 18.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de 'Viaje alucinante'.

Blues en el Liberia
C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, sesión de blues con la proyección en pantalla gigante de 'The Blues: Piano blues'.

CONFERENCIAS

Encuentros para el debate
Cuesta del Chapiz, 9
A las 19.00 horas, charla coloquio sobre El valle, el río Darro y el Sacromonte. Actividad perteneciente a las actividades de los 15 años de vida del Museo Cuevas del Sacromonte.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de ocho euros.

Kenedy y Madame Popova, en directo
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, conciertos de Kenedy y Madame Popova. Las entradas, a cinco euros (anticipada) y a siete euros (en taquilla).

New Band, en directo
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, noche de rock con New Band. La entrada es libre.

The Horny Wackers y Perro Mojado, en concierto
Campo del Príncipe
A las 22.00 horas, en la sala Quilombo, actuación de The Horny Wackers y Perro Mojado. La entrada en taquilla es de ocho euros.

Tributo a The Beatles
C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, concierto de Los Escarabajos. La entrada es de diez euros.

Concierto de Raúl Alcover
Avenida de la Ciencia, 2
A las 21.00 horas, en el teatro CajaGranada, concierto del cantautor Raúl Alcover. La entrada anticipada es de diez euros.

Concierto de Alfonso Copé
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, concierto de Alfonso Copé. La entrada, con consumición, es de seis euros.

DANZA

'Teresa nieto y su petit comité'
Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, 'Teresa Nieto y su petit comité', un espectáculo de danza contemporánea en el que la poesía se convierte en movimiento.

EXPOSICIONES

'Viajes soñando'
Plaza de San Agustín
El Entresuelo acoge desde hoy, a las 22.00 horas, una exposición de Dulcinea Enamoneta.

Obras de Juan Antonio Cárdenas
Callejón del Ave María
El Apeadero acoge estos días una exposición de Juan Antonio Cárdenas.

'Misión: Líbano'
C/ San Matías, 26
Capitanía General acoge, hasta el próximo 5 de febrero, una exposición sobre las tropas españolas en el sur del Líbano. De 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

'Vínculos'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 15 de febrero, la exposición 'Vínculos', de Ángeles López Hinojosa y Estefanía Rivera Loza. De lunes a domingo de 16.00 a 21.00 horas.

'O fin do mondo'
Cuesta del Chapiz
La sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge, hasta el 13 de febrero, una exposición colectiva bajo el título 'O finb do mondo'. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Arte y solidaridad'
Avenida de Don Bosco
Caja Rural de Granada acoge la exposición de Siro López, 'Arte y solidaridad'. Las obras están realizadas sobre material de desecho y han recorrido salas de multitud de países europeos.

'Acuarelismos'
Placeta del Hospicio Viejo
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el 2 de marzo, una exposición de Menchu León Rodríguez y Diego Menacho Pérez. De lunes a viernes, de 8.00 a 22.00 horas.

'La presencia del tiempo'
C/ Cañaveral, 30
El espacio expositivo del Taller de Grabado 'La Granja' acoge, hasta el próximo 12 de febrero, la última colección de Román Eguía. De martes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

Obras de Jesús Montoya
C/ San Matías
Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 12 de febrero, la última exposición de Jesús Montoya, bajo el título 'Volver al agua'. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Los callejones de la vega'
C/ Profesor Luis Bueno Crespo, 2
El Instituto de Educación Secundaria Politécnico Hermenegildo Lanz acoge estos días la exposición fotográfica 'Los callejones de la vega', de Manuel Porras Funes y en la que ha colaborado Rosa Vivar Maestre.

'Arquitecturas imaginarias'
C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 12 de febrero, la exposición 'Arquitecturas imaginarias', de Josep Francés. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'
C/ Oficios
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 4 de marzo, la exposición de Joan Fontcuberta 'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

'El intervalo entre las cosas'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'El intervalo entre las cosas'. De 17 a 21 horas, de martes a sábados.

'Salvaje'
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge una exposición realizada por Lunwerg. La exposición fotográfica, que está dividida en siete grandes apartados: 'Qué es la vida', 'Volar', 'Océano Palpitante', 'Hospitalario frío', 'Todo es horizonte', 'El bosque de la vida' y 'Salvemos los infinitos rostros de lo viviente'.

'Volando a ras de nieve'
Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 28 de febrero, una exposición sobre el centenario del esquí en Sierra Nevada y el 50 aniversario de la fundación de Cetursa. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

'El retrato en la pintura de Max Moreau
Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente del artista.

'Color en tus recuerdos'
C/ Ángel Ganivet
La cafetería Elda acoge, hasta principios del mes de abril, la última exposición de dibujos y acuarelas de la artista Teresa Arias Pérez. De lunes a viernes, de 8 a 20.30 horas.

'El médico de su honra'

C/ Molinos, 56

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra 'El médico de su honra', de Calderón de la Barca, a cargo de Teatro Corsario. La entrada es de 17 euros.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Pescado crudo: infierno o paraíso

Les reitero que solo deben comer pescado crudo en locales públicos que sean de garantía y sepan trabajar estas técnicas

Siempre les recuerdo que tras una interesante estancia, quizás demasiado tiempo, impartiendo en Tokio y Osaka, hasta desayunaba pescado crudo de todas las especies y elaborados con los diferentes cortes y modos. Pero allí no me daba miedo. Sin embargo en España y sobre todo en la Andalucía de interior me da pánico comer pescado crudo. Sobre todo esas jornadas gastronómicas que ofrecen algunos negocios que nunca habían trabajado estos especímenes trabajados sin fuego por medio. Hay una ley que obliga a la congelación, pero ¿Cómo compruebo que así se hizo?

REGADO CON...

Luna Lunera ahora en blanco

En La Roda, Albacete, la Bodega Dehesa de Luna empieza 2015 con un vino nuevo en el mercado, Luna Lunera Sauvignon Blanc 2014. Un vino blanco muy aromático, perfecto aliado de los aperitivos, con un precio ajustado y etiqueta diseñada por Marta Lojo. Es un blanco que sorprende, con buen precio, rico en aromas gracias a la variedad de Sauvignon Blanc, la uva blanca a descubrir por muchos.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dílar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h: Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34 . Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra	
Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general la celebración de su mensual misa de hermandad que tendrá lugar (D.m.), el sábado 7 de febrero, a las 18.30 horas, en la iglesia parroquial de San José.

Rosario en el Triunfo
El próximo día 7 de febrero, primer sábado de mes, a las 17 horas, se celebrará el rezo del santo rosario en la plaza del Triunfo, al pie del monumento de la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Santo Padre y por las necesidades de España.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Informa que los cultos mensuales del mes de febrero tendrá lugar este próximo domingo día 8, a las 12 horas, en su sede provisional de la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Se celebrarán conjuntamente con la Cofradía de Ntro. Señor de la Meditación y María Stma. de los Remedios (Universitaria) que tiene sede en dicho templo.

Hermandad de la Aurora
El próximo domingo 8 de febrero, a las 12.30 horas, tendrá lugar en Sta. María de la Aurora y San Miguel Bajo la misa de infantes en el marco de los cultos mensuales en honor a los sagrados titulares. La hermandad ruega la colaboración con la despensa solidaria, aportando alimentos no perecederos con las personas más necesitadas del barrio.

Hermandad del Santísimo Cristo del Trabajo y Ntra. Sra. de la Luz
El próximo día 8 de febrero, en el Centro Cívico del Zaidín, a las 12 horas, presentación del cartel de Semana Santa 2015 de nuestra hermandad a cargo de doña Ana Navarro García, siendo la entrada libre hasta completar aforo.

Hermandad de las Maravillas
Comunica a todos sus hermanos y devotos en general que el próximo domingo día 8 de febrero, a las 11 horas, tendrá lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo los cultos mensuales a nuestros titulares.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.