

# Los universitarios agitan el mercado de alojamientos en pisos y residencias

Los colegios mayores ponen a disposición de los alumnos sus plazas libres y en las viviendas compartidas también hay movimientos con el inicio del segundo cuatrimestre

■ ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Vuelta a hacer las maletas. Mudanza en pisos y en residencias y colegios mayores. Hay estudiantes de la Universidad de Granada (UGR) que aprovechan estas fechas para trasladarse. Los hay que eligen nuevo lugar donde pernoctar y donde vivir los próximos meses hasta que terminen las clases y los exámenes en julio. Aprovechan el parón de las clases, el periodo de exámenes de este primer cuatrimestre, para irse a otro piso o tipo de alojamiento si en estos primeros meses no les ha ido bien porque no están cómodos.

Si la convivencia con sus compañeros no ha sido nada buena también se recogen los bártulos y a otra vivienda. Además, llegan a la capital granadina nuevos estudiantes de los programas de movilidad nacional (Sicue) e internacional (Eras-

mus y otros programas). Todas estas circunstancias impulsan el mercado de alojamientos que arrastra la comunidad universitaria en Granada y del que viven cientos de familias granadinas.

Carteles con 'Se busca compañera de piso' 'Habitación libre por 190 euros' o 'Piso con muebles, luminoso y sin ruidos para estudiantes'. Frases como estas y otras se pueden ver en las vallas y paredes de algunas facultades y escuelas. En la Oficina de Gestión de Alojamiento de la Universidad granadina también hay ofertas en diferentes pisos y, además, se dan a conocer las plazas libres que hay en colegios mayores y en residencias.

Esta semana hay, según informa este servicio de la institución universitaria granadina, vacantes en cuatro colegios mayores y cinco residencias. Los colegios mayores han experimentado con la crisis económica pérdida de colegiales y han tenido que adaptarse a la situación actual. Si antes estaban al 100% durante todo el curso ahora hay plazas libres casi todo el curso.

Hay que recordar que alguno de los colegios mayores se vio obligado a echar el cierre a finales del curso pasado. De trece colegios mayo-

res se ha pasado a doce. Así las cosas, de plantear la posibilidad de que se construyera algún colegio mayor nuevo se dio la circunstancia de que ha desaparecido un alojamiento de estas características y alguno ha aprovechado para hacer reformas estando cerrado un curso completo.

A todo esto hay que añadir que los colegios mayores han mantenido los precios en los últimos cuatro años académicos. Para retener alumnos y conseguir nuevos colegiales no se han incrementado las mensualidades y se han ofrecido plazas bonificadas.

Las residencias universitarias tampoco se han escapado del zarpa de la crisis, si bien ha surgido

alguna nueva residencia más pequeñas y con otro tipo de ofertas más específicas algunas han visto como se quedaban muchas camas sin ocupar. En el caso de las residencias el abanico es muy amplio. Los particulares han reformulado su forma de trabajar y las órdenes religiosas o las empresas que gestionan algunos de estos establecimientos han tenido que adaptarse también a los nuevos tiempos con medidas de lo más variopintas.

## Buscan lo más económico

La situación económica de muchas de las familias de los alumnos de la Universidad granadina ha cambiado y buscan viviendas más económicas para sus hijos durante el curso. Compartir habitación en los pisos es lo más económico, aunque también hay que elegir bien las zonas y cómo está equipado el alojamiento así como la compañía.

Aunque ya no hay tantos alumnos para alquilar porque la institución granadina ha perdido estudiantes. Eso significa menos universitarios para pisos o cualquier otro tipo de alojamiento y más competencia para que no se quede vacío. La bajada de alumnos en su conjunto tanto como la cir-

cunstancia de que los de pueblos más cercanos van y vienen se ha notado en todo. Menos pisos alquilados y menos dinero. Menos alumnos matriculados y menos estudiantes en todos los servicios como el caso de los comedores. También ha bajado el número de comidas servidas.

Granada dispone de una de las mayores y más variadas ofertas en alojamientos como ya se ha indicado. La Oficina de Alojamientos de la UGR, que depende del Servicio de Asistencia Estudiantil, cuyo responsable es el profesor José María Suárez, ha conseguido que haya oferta durante todo el curso. «Hemos conseguido que haya oferta durante todo el curso», subraya el profesor Suárez.

Estas semanas hay movilidad en los alojamientos para los universitarios, pero las de mayor intensidad son las de junio y septiembre. Es cuando los universitarios deciden dónde van a vivir durante todo el curso si les sale bien.

Por otra parte, la universidad granadina tiene pendientes algunos proyectos de alojamientos para universitarios. Los pisos que se iban a construir en Maracena y Albolote no cuentan ni con una sola piedra. «No está olvidado», dice Suárez. Si bien, lo cierto es que no han escapado estos proyectos a las circunstancias económicas. «Hay un camino andado, pero será el próximo rector o rectora el que deberá decidir qué hace con este tema», valora Suárez. Rubricaron acuerdos ayuntamientos, Junta de Andalucía y la propia universidad granadina.

## EN BREVE

► **Residencias y colegios mayores.** En la actualidad hay plazas libres en cuatro colegios mayores y cinco residencias.

► **Pisos.** En el Servicio de Gestión de Alojamientos de la Universidad granadina hay pisos en diferentes zonas de la capital.



En el proyecto de innovación docente han participado alumnos de Ciencias de la Educación y del Aula Permanente. ■ IDEAL

## Los mayores y los jóvenes aprenden juntos en las aulas de la Universidad

■ A. G. P.

**GRANADA.** Aprendizaje sin edades. Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) desarrollan un proyecto de educación intergeneracional, gracias al cual un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación ha convivido con los mayores que forman parte del Aula Permanente de Formación Abierta. El proyecto de innovación docente 'Buenas prácticas docentes e innovación en el

marco de la Educación Intergeneracional: diseño de un plan de formación y colaboración entre el Aula Permanente de Formación Abierta y los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada' ha sido coordinado por la profesora Inmaculada Montero García, junto a Matías Bedmar Moreno, pertenecientes al departamento de Pedagogía de la UGR. Ha permitido, esta iniciativa, poner en contacto a los

alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación, estudiantes de tercer curso de Educación Social, con las personas que asisten al Aula Permanente de Formación Abierta, a través de un seminario titulado 'Educación Intergeneracional'.

La finalidad del proyecto es buscar espacios y temáticas compartidas, con idea de colaborar, a través de diferentes talleres e intercambio y desde ámbitos de motivación comunes, en el desarrollo de nuevos planteamientos que incidan en un mayor conocimiento mutuo y distintas formas de participación entre los estudiantes de la facultad y las personas que asisten al Aula Permanente.

## Satisfacción

«El resultado ha sido altamente satisfactorio para todos los participantes, destacando beneficios para ambos colectivos», explica la profesora Inmaculada Montero García.

Por un lado, fomenta la participación activa de las personas mayores, al tener en cuenta las diversas experiencias y el gran aprendizaje que conlleva el paso de los años, así como la revalorización del sentimiento de realización personal y social.

«En los jóvenes, proporciona modelos de referencia para favorecer el aprendizaje de valores, la adquisición de competencias comunicativas y otras formas de comportamiento y actitudes que faciliten una mejor vinculación con el contexto», destacan.

# La Virgen del Rosario estrena mayordomos

La corporación data de 1492 y sus primeros hermanos fueron los reyes Isabel y Fernando, quienes la impulsaron

:: JORGE MARTÍNEZ

**GRANADA.** El primero de febrero, como es tradición en la Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario Coronada, se procedió a la toma de posesión de los nuevos mayordomos de la esta corporación de gloria. Es la copatrona de la ciudad y una hermandad muy querida en la ciudad, de gran predicamento popular y larga tradición. Data del año 1492 y fueron sus primeros hermanos los Reyes Isabel y Fernando quienes la ordenaron poner en marcha.

Con el histórico protocolo y en el camarín de la Virgen, en el templo de Santo Domingo, con entrada por la calle Cobertizo de Santo Domingo, se procedió a dar posesión a Ángeles de la Higuera y a su esposo, Gregorio Rodríguez, ausente en ese momento.

Estuvieron presentes el director espiritual de la Archicofradía, Antonio Praena, y el presidente, Enrique Álvarez, y los miembros de su junta de gobierno, ante la presencia de los

mayordomos salientes, José Manuel López y Teresa Zurita. Primero fue el juramento de Reglas ante la imagen de la Virgen, después llegó el momento de la entrega e imposición de la medalla y finalmente recibió de la mayordoma saliente el báculo de la mayordomía. A continuación, tras unas sencillas palabras del director espiritual, en las que reflejó «el servicio a la Archicofradía y la devoción a la Santísima Virgen, como centro de este acto que hoy celebramos». También instó a los mayordomos a trabajar por la Archicofradía y a promover el cariño y el amor a la Virgen, y agradeció «el trabajo de quienes hasta el momento habían desempeñado esta tarea».

## Elecciones anuales

Los mayordomos de la Virgen del Rosario datan de los primeros momentos fundacionales de esta Archicofradía, en 1492. Se eligen anualmente para presidir y representar a la institución. La primera intervención de los nuevos mayordomos ocurrió al siguiente día. Presidieron el lunes la festividad de la Candelaria, el rezo del rosario y la bendición de las candelas y la procesión claustral. Fue una celebración participativa, como viene ocurriendo en los últimos años.

Por otra parte, la agrupación mu-



Momento del protocolo de la toma de posesión de los nuevos mayordomos. :: J. M.

sical María Santísima de la Estrella trabaja en la organización del V Memorial 'Joaquín Tesifón', que recuerda al primer director de esta formación musical albaiciner. Ya se conoce que serán tres las formaciones que acompañarán a la organizadora en este certamen.

La asociación cultural y sociedad filarmónica Reino de Granada, la agrupación Nuestro Padre Jesús Cautivo y la del Dulce Nombre de Jesús estarán presentes en el concierto que

se celebrará el 19 de febrero en el teatro municipal Isabel la Católica. Dará comienzo a las 20.30 horas y las entradas, al simbólico precio de 2 euros, se podrán adquirir en el Bar León, Rincón del Cofrade y en el local de la agrupación, en el Aljibe de la Victoria.

Durante el memorial se hará entrega del galardón que otorga esta agrupación musical, 'La Batuta de Plata', en reconocimiento a la trayectoria musical, que este año se ha

concedido a Víctor M. Bueno, actual componente y exdirector musical de la formación musical organizadora. También este día, la agrupación musical María Santísima de la Estrella estrenará dos nuevas composiciones musicales propias: 'El caminar de tu Pasión', de Ignacio J. García Pérez, y 'Pasión Nazari', de Felipe Trujillo. Ambas composiciones están dedicadas a Nuestro Padre Jesús de la Pasión, con motivo del XXX aniversario de su bendición.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

## Cursos de lengua china en Granada Instituto Confucio - Segundo Semestre Curso Académico 2014/2015

### Cursos de lengua china - Segundo Semestre 2014/2015

Los cursos de lengua china del Instituto Confucio de la Universidad de Granada son la mejor estrategia lingüística para adquirir una buena base de la lengua china y desarrollar todas las habilidades lingüísticas de forma progresiva.

- Dirigidos a: **Niños (de 5 a 14 años), y adultos (mayores de 14 años)**
- Cursos estándares: **Niños (semestre: 22 horas y media) Adultos (semestre: 60 horas)**
- Cursos especiales de lengua china: **Turismo, Negocios, Conversación, Lectura, Escritura e Intensivos**
- Talleres culturales: **Caligrafía, Pintura, Manualidades y Taiji**
- Realización: **De febrero a junio de 2015**
- Plazo de matriculación: **Hasta el 18 de febrero de 2015**
- Reconocimiento de créditos: Los cursos estándares de lengua y cultura chinas **podrán ser reconocidos por un total de hasta 6 créditos** (cursos de 60 horas) por Actividades Culturales de la Universidad de Granada

### Más información:

**Instituto Confucio de la Universidad de Granada**  
Avda. Constitución, 18 (Edificio Elvira), bajos. 18071. Granada  
Tel. 958 245 163 | 958 245 161 | 958 245 165  
Correo electrónico: [iconfucio@ugr.es](mailto:iconfucio@ugr.es)

[institutoconfucio.ugr.es](http://institutoconfucio.ugr.es)

[facebook.com/icugr](https://www.facebook.com/icugr) [twitter.com/iconfuciougr](https://twitter.com/iconfuciougr) [YouTube youtube.com/InstitutoConfucioUGR](https://www.youtube.com/InstitutoConfucioUGR)



**PLAZO DE INSCRIPCIÓN ABIERTO**  
958 245 163  
[iconfucio@ugr.es](mailto:iconfucio@ugr.es)

## En busca del 'bono milagro'

ENRIQUE VÁZQUEZ

Grecia entra en el terreno de una negociación que, antes que nada, debe dar una satisfacción formal a las partes



**H**ace falta un par de cosas (un mínimo de 60 años más o menos y gusto por los asuntos internacionales) para dar al sustantivo troika un significado distinto del hoy vigente. Los viejos del lugar recordarán como tras la caída de Nikita Jrushchov en la URSS se constituyó una troika para llenar todas sus funciones: Breznev, Kosyguin y Podgorny se las repartieron... y en ese instante apareció entre nosotros la palabreja, de resonancia fonética rusa.

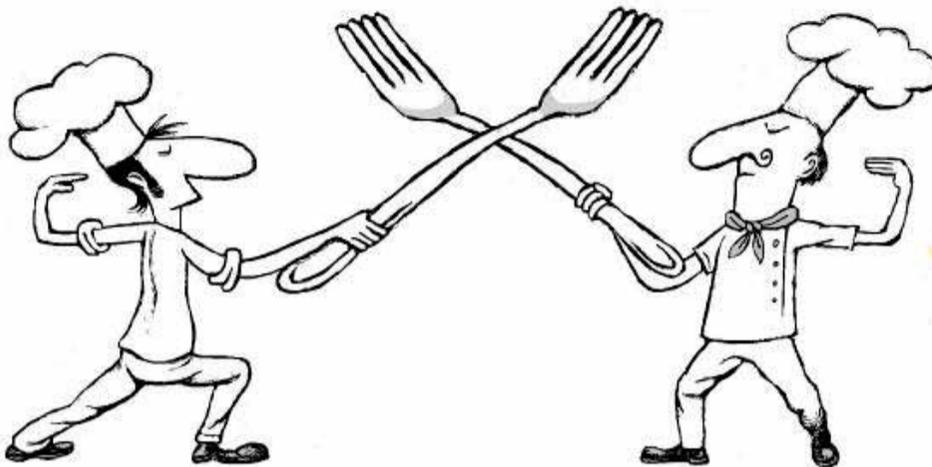
Con su parsimonia habitual (en vías de rectificación acelerada, visto su desmedido afán actual por arrumbarlo todo y pasar por progresista y post-moderna) la Real Academia Española tardó lo suyo en normalizar el vocablo y «troika» ya está en el Diccionario, se puede escribir con 'k', y hoy nos ocupa su tercera acepción: en el campo político, equipo dirigente o con labores de representación integrado por tres miembros. Ahora los «miembros» son entidades unidas para la ocasión: la Comisión Europea, es decir, el Gobierno de Europa, una organización internacional (FMI) y el Banco Central Europeo.

Lo dicho viene a cuento de la sorpresa, o por tal la tengo, del nuevo Gobierno griego de Syriza de sugerir la disolución del invento, de modo que su ardua negociación para renegociar su gigantesca deuda pública se limitara al estricto ámbito europeo. Esto asumiendo que el BCE y la Comisión Europea sean, para decirlo coloquialmente, 'lo mismo', lo que no está garantizado en absoluto porque el estatuto del Banco le blindó contra eventuales interferencias de los Gobiernos... incluido, se supone, el alemán. Todo esto, por descontado, es retórico: los estatutos del BCE están, para decirlo cortésmente, calcados de los del Bundesbank y la sede de éste... en Fráncfort. Y todo dependerá de la siempre citada y disponible 'voluntad política'.

Tal voluntad es lo que hará falta para cuadrar el temible y ominoso círculo porque, visto en primera instancia, el arreglo solo serviría para dejar fuera del invento al Fondo Monetario Internacional, muchos de cuyos países miembros son también acreedores de Grecia y, por tanto, deben sentirse representados en la negociación sobre la deuda griega. Hay una propuesta adelantada ya por el ministro griego de Hacienda, Yanis Varoufakis, que, inteligentemente, abandona la petición de una quita, que hace una semana parecía condición intocable y entra así en el territorio de una negociación que, antes que nada tal vez, debe dar satisfacción formal, aparente, a las partes: nadie cede en la negociación, pero se extiende la adorable sensación de que sí se ha hecho con la creación de unos nuevos y taumatúrgicos bonos-milagro: un papel, pues, sustituirá al otro todo el tiempo necesario... y así sucesivamente y... con paciencia. Ambrose Bierce, el fantástico colega norteamericano que vivió y murió en su México querido, lo dejó dicho en su 'Diccionario del diablo'. Paciencia: «Forma menor de desesperación disfrazada de virtud».

## APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO

Los hosteleros granadinos quieren subir precios para atraer turismo de calidad



El duelo está servido:  
MASTER CHEF CONTRA  
MASTER TAPA GORDA

## EN PRIMER PLANO

FRANCISCO GONZÁLEZ  
PRESIDENTE DEL BBVA



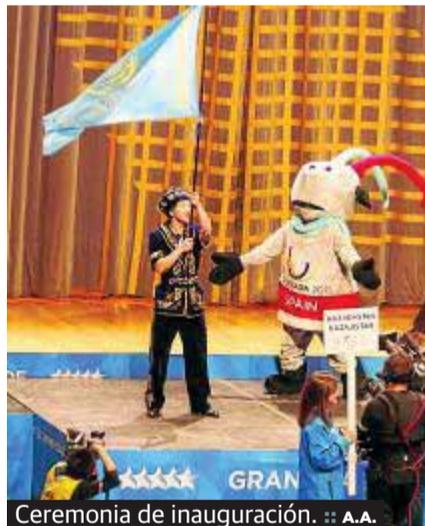
**Por la estabilidad política.** Francisco González, que ayer presentó los resultados de su institución financiera, aprovechó la ocasión para reclamar «estabilidad política» en España porque, sin ella, «este país tirará por la borda todo el esfuer-

zo que han hecho las familias y las empresas durante los últimos años». También recordó que «los mercados no quieren incertidumbres» y que «te dan todo el dinero del mundo cuando se hacen bien las cosas pero dejan de dártelo si hay incertidumbre».

## SUBE

### La Universiada arranca en Granada

Con la ceremonia de apertura, ayer en el Palacio de Congresos, la Universiada está en marcha oficialmente, una competición deportiva en la que universitarios de todo el mundo competirán en diferentes pruebas sobre nieve o hielo. Más de cinco mil personas, entre atletas, acompañantes y organización llenarán la capital de vida hasta el 14 de marzo. Lástima que los tiempos no hayan sido los mejores y los gestores no hayan sabido aunar todos los intereses en pro de Granada.



Ceremonia de inauguración. :: A.A.

## BAJA

### Movilización en favor de la línea Motril-Melilla

El responsable del Puerto de Motril, Francisco Álvarez de la Chica, apeló ayer a las fuerzas políticas y sociales de la provincia a movilizarse en favor de la línea marítima entre Motril y Melilla, en serio riesgo tras las ayudas del Gobierno a los puertos de Málaga y Almería para que cubran este servicio. La petición de De la Chica es razonable y sería bueno que los líderes granadinos hiciesen causa común con la Costa frente a una decisión injusta del Gobierno de Madrid.

## El mundo mágico de Tamariz

AGUSTÍN MORENO FERNÁNDEZ

**E**l pasado viernes el público abarrotó el teatro Isabel la Católica para disfrutar de la actuación de Juan Tamariz, una de esas insignes, geniales y singulares personas que son patrimonio de españoles de varias generaciones. Lo prueba el hecho de que, si bien no se prodiga tanto como antes en televisión, su público es en abundancia juvenil, muestra de que su magia y su buen hacer son todo un clásico que sigue vigente, admirado por miembros de la familia de cualquier edad, que reconocen su inconfundible perfil y su toque de violín.

Si bien el mago hace gala de un sentido del humor que pudiera ser calificado de burlón, es una burla de quien, antes que de nadie, sabe burlarse de sí mismo y que, más que reírse de alguien, se ríe con todos, desparrramando el perfume festivo y jovial del espec-

táculo de la magia tal y como él la concibe. Recuerdo hace tiempo cómo no pocos chavales elogiaban a David Copperfield. Quizás impactados por sus golpes de efecto televisivos, su estética sofisticada y sus forzados gestos grandilocuentes. Otros, sin embargo, en minoría, pero muy seguros de estar en la opción acertada, preferíamos mil veces a nuestro Tamariz. Quizás sin saber formularlo sabíamos que es el nuestro, y no el otro, el que de verdad representa el sentido genuino de la ilusión, en la acepción alumbrada por la lengua española, como nos contó el filósofo Julián Marías. Esa que no tiene nada que ver con el engaño vivido por el iluso, ni con vulgares o refinados trucos, sino que está emparentada con la admiración, el gozo y la esperanza anhelante que también forman parte esencial de la vida. Una ilusión que, en este caso, se sir-

ve del ilusionismo, de las artes mágicas y del juego, más que para soslayar la realidad, para ayudar a sobrellevarla. Juegos de una magia que se ama, como también son amados la gente y el público con el que se comparten sus sorpresas.

A Juan Tamariz, mago de prestigio mundial, de perfecta técnica y agudeza psicológica, le honró, como a todo aquel que muestra en su humildad su grandeza, esbozar el recuerdo de sus grandes maestros, pedir el aplauso para un compañero ausente o reconocer la estupenda labor de Mago Migue en "Granhada".

Al terminar la función, el mago ecijano y sus colaboradores en el escenario, entre ellos su esposa, la también maga Consuelo Lorgia, conjuraban con un brindis la penosa crisis en que seguimos viviendo y tenían el detalle de mostrarse cual ellos son, atentos y cariñosos con sus seguidores, a quienes saludaron. En lugar de dar noticia descriptiva del conocido ingenio de sus juegos, he preferido atisbar la tramoya de valores de este ilusionista. Por ser maestro en avivar la capacidad de asombro en torno a elementos sencillos; por no dejarnos olvidar que podemos volver a henchirnos de gozo como cuando niños y ser así mejores adultos; por ejercer a una escala tan humana, podemos decir que Juan Tamariz es un sabio artista. Que es, incluso, un mago humanista.



La mascota Uggi se divierte junto al eufórico grupo de participantes canadienses mientras autoridades y público les aplauden. :: ALFREDO AGUILAR

# La Universiada de Invierno brilla con todo su esplendor

## El desfile de los 41 países participantes da la bienvenida a Granada 2015

El Palacio de Congresos se llena para asistir a una ceremonia de apertura vistosa y que agrada en general al público

**GRANADA.** La Universiada de invierno de Granada ya brilla en todo su esplendor. La nieve que cayó desde primera hora de la tarde sobre la ciudad fue el preludio de lo que se iba a vivir horas después en el Palacio de Congresos. Una ceremonia cargada de componentes culturales de la tierra y que agradó mucho al público asistente al acto. Nadie se aburría durante las dos horas que se extendió el espectáculo, que dio la bienvenida a los participantes antes de que iniciara la competición deportiva en general.

El acto fue conducido por el periodista granadino Fernando Díaz de la Guardia, que recordó en su alo-

cución que seis años atrás le fue concedida a Granada en Bruselas la organización de este evento deportivo, considerado como un hermano pequeño de una Olimpiada de Invierno. En el inicio del acto se procedió al recibimiento de la bandera de España, que fue izada mientras se interpretaba el himno nacional.

A partir de ese instante comenzaron a desfilar los componentes de los 41 países participantes en esta Universiada. Fue Andorra la primera en saltar por debajo del escenario, le siguió poco después Austria, una de las delegaciones más amplias. Todos los países fueron apareciendo uno tras otro entre el jolgorio del

público asistente y la animación que transmitió Uggi, la mascota de Granada 2015.

Cuando apareció España hubo un estallido general en el Palacio de Congresos. Desfiló justo detrás de Estados Unidos. La abanderada Queralt Castellet abrió el paso a los componentes de la delegación española, que acude a este acontecimiento con la ilusión máxima para dejar alto el pabellón como anfitrión.

Una vez que concluyó el desfile se dio paso a las intervenciones de las autoridades principales. Abrió este capítulo Miguel Cardenal, secretario de Estado para el Deporte, quien resaltó que el evento que se

va a celebrar hasta el 14 de febrero tanto en Granada como en Sierra Nevada, constituye «un gran acontecimiento deportivo en el que se han volcado todas las instituciones». Hizo mención a que los deportes de invierno «son emergentes» y alabó a «los 78 deportistas españoles que han venido con toda su ilusión». Cree que esta Universiada «va a dejar un recuerdo imborrable y un legado para Granada».

Tomó la palabra a continuación Claude Gallien, presidente de la Federación Internacional de Deporte Universitario. Indicó que para toda la familia FISU representaba «un placer estar en Granada para vivir unos días intensos como un gran sueño y una gran ambición». El dirigente realizó un discurso para llegar al corazón de los deportistas universitarios. «Los atletas pueden cambiar el mundo, soñad a lo grande, porque la verdadera victoria es conquistarte a ti mismo y no derrotar a los demás», indicó. Acabó su intervención con un olé, olé... para la Universiada de Invierno, que se va a desarrollar durante estos días en la ciudad y también en Sierra Nevada.

La última autoridad en intervenir fue el alcalde de Granada, José Torres Hurtado. Señaló que este

JULIO PIÑERO  
deportes@ideal.es





El baile y la música, protagonistas de la ceremonia de inauguración. :: A. A.

### La granadina Patricia Muñoz, encargada de encender el pebetero

Fue Patricia Muñoz, deportista granadina y estudiante de Medicina, que va a competir en la especialidad de freestyle, la que tuvo el honor de recibir en el estrado del Palacio de Congresos la antorcha de esta Universiada de invierno. Tuvo que acceder hasta el exterior, para así proceder al encendido del pebetero, que se ha colocado en la parte superior de las escalinatas de este edificio que acogió la ceremonia de apertura. Sobre las 19.30 horas ya brillaba la llama de la Universiada. Fue al segundo intento cuando se encendió. Parece que el frío congeló en parte la llama, aunque no tardó en arder de forma rápida a continuación. Desde ese momento todos los asistentes se dieron cuenta que estaba en marcha un acontecimiento deportivo de gran magnitud. Durante estas dos semanas tanto Granada como Sierra Nevada van a ser las referencias mundiales del deporte universitario. Los mejores especialistas de las diversas disciplinas se van a dar cita en estos días. Todos han llegado con la máxima ilusión y dispuestos a encandilar al público que acuda a las instalaciones.



La delegación china, la más numerosa. :: A. A.

acontecimiento iba a traspasar fronteras para poner el nombre de Granada como referencia del deporte. Dijo que «van a ser momentos que quedarán grabados para siempre, y que supondrán difundir la imagen de la ciudad en los cinco continentes durante todo este tiempo». Agradeció a la FISU el papel que había desempeñado para que se pudieran desarrollar este gran evento.

Dejó un apartado especial para resaltar la función tan importante que van a jugar los voluntarios. «Van a tener un gran compromiso por la

Universiada, van a ser sin duda el alma de este evento», apuntó. A partir de ese instante dio el saludo de bienvenida a Granada 2015.

Se recibió la bandera de la FISU y se interpretó el himno de la Universiada por parte de la Banda Municipal de Música de Granada y el Coro Manuel de Falla, lo que conllevó que todos los asistentes se pusieran de pie para acompañar este acto solemne en un acontecimiento de esta importancia.

La patinadora española Sara Hurtado fue la encargada por parte de

los deportistas que van a participar en esta Universiada, de realizar el juramento en nombre de todos los atletas. Hizo un canto al juego limpio en las competiciones. Por parte de los árbitros lo hizo José Sánchez, juez de snowboard.

Se proyectaron imágenes de las pruebas de esquí de fondo, que recientemente se celebraron en Eslovaquia y que fueron el prelude de este acontecimiento. Desde allí vino la antorcha, que en estos días se ha paseado por toda la ciudad, para contagiar a todos de un evento depor-

tivo de este nivel y que podrá ser disfrutado por todos, al ser gratuita la asistencia.

La ceremonia concluyó con un espectáculo de canción española de diversas épocas, acompañadas de baile flamenco y el arte del zapateado que ofreció el bailarín granadino Juan Andrés Maya. Fue un espectáculo que cautivó a los asistentes. Se interpretó la danza del fuego y se concluyó con la canción Granada, que hiciera famosa en su día el compositor mexicano Agustín Lara. De esta forma concluyó el acto.

WINTER  
UNIVERSIADA  
GRANADA 2015

FISU

UGGI

**GRANADA, DEL 4 AL 14 DE FEBRERO**

PATROCINADORES

PROVEEDORES

PROVEEDORES TÉCNICOS

## CALENDARIO DE COMPETICIONES

	Martes, 3 febrero	Miércoles, 4 febrero	Jueves, 5 febrero	Viernes, 6 febrero	Sábado, 7 febrero	Domingo, 8 febrero	Lunes, 9 febrero	Martes, 10 febrero	Miércoles, 11 febrero	Jueves, 12 febrero	Viernes, 13 febrero	Sábado, 14 febrero
<b>Curling</b> Pabellón de Fuentenueva	09:00 Mujeres 1 13:15 Desfile de apertura 14:00 Hombres 1 19:00 Mujeres 2		09:00 Mujeres 1 13:15 Desfile de apertura 14:00 Hombres 1 19:00 Mujeres 2	09:00 Hombres 2 14:00 Mujeres 3 19:00 Hombres 3	09:00 Mujeres 4 14:00 Hombres 4 19:00 Mujeres 5	09:00 Hombres 5 14:00 Mujeres 6 19:00 Hombres 6	09:00 Mujeres 7 14:00 Hombres 7 19:00 Mujeres 8	09:00 Hombres 8 14:00 Mujeres 9 19:00 Hombres 9	09:00 Desempate Hombres/Mujeres 14:00 Desempate Hombres/Mujeres 19:00 Desempate Hombres/Mujeres	09:00 Semi Final Hombres/Mujeres 16:00 Medalla Bronce Hombres/Mujeres	09:00 Medalla Oro Mujeres 16:00 Medalla Oro Hombres	
<b>Hockey hielo</b> Palacio de Deportes	Hombres 13:30 Kazakstan-Japón 17:00 Corea-Canadá 20:30 Rusia-Suecia	Hombres 13:30 Serbia-Chequia 20:30 China-España	Hombres 13:30 Rusia-Corea 17:00 Canadá-Suecia 20:30 EEUU-Japón	Hombres 17:00 España-Suecia 20:30 Serbia-China	Hombres 13:30 Suecia-Corea 17:00 Canadá-Rusia 20:30 Kazakstan-EEUU	Hombres 17:00 Chequia-China 20:30 España-Serbia		Hombres 13:30 Calif. S6-S11(16) 17:00 Calif. S7-S10(17) 20:30 Calif. S8-S9 (18)	Hombres 13:30 Cuartos. S4-S5(19) 17:00 Cuartos. S2-G17 (20) 20:30 Cuartos. S1-G18(21)	Hombres 13:30 MR2-MR1 Mujeres 17:00 Bronce P11-P12 20:30 Oro G11-G12	Hombres 13:30 MR3-MR4 17:00 Semifinal. G21-G19 (27) 20:30 Semifinal. G20-G22(29)	Hombres 12:00 Bronce P27-P29 16:00 Oro. G27-G29
<b>Hockey hielo</b> Pabellón Mulhacén		Mujeres 20:30 Canadá - Kazakstan	Mujeres 17:00 EEUU-China 20:30 Japón-España	Mujeres 20:30 Rusia-Kazakstan	Mujeres 17:00 EEUU-Japón 20:30 España-China	Mujeres 20:30 Canadá-Rusia	Mujeres 17:00 China-Japón 20:30 España-EEUU	Mujeres 20:30 WR2-WR1	Mujeres 13:30 Calif. A1-B2(11) 17:00 Calif. B1-A2(12) Hombres 20:30 Cuartos. S3-G16(22)	Mujeres 13:30 WR6-WR2 Hombres 17:00 P21-P19(24) 20:30 P21-P19(25)	Mujeres 13:30 WR1-WR3 Hombres 17:00 P24-P25 20:30 G24-G25	Hombres 13:30 MR1-MR3
<b>Patinaje artístico</b> Iglú Universiada		Hombres 11:00 Programa corto	Parejas 15:20 Programa corto Hombres 16:45 Estilo libre	Baile 16:00 Programa corto Parejas 20:00 Estilo libre	Mujeres 13:35 Programa corto Baile 19:00 Estilo libre	Mujeres 14:00 Estilo libre Exhibición 19:00 Exh						
<b>Patinaje veloc.</b> Iglú Universiada								Entrenamientos oficiales	14:00 1.500 m Hombres/Mujeres 17:30 Clasificaciones -3.000 m Mujeres -5.000 m Hombres	14:00 500 m Hombres/Mujeres 18:30 Semifinales -3.000 m Mujeres -5.000 m Hombres	14:00 1.000 m Hombres/Mujeres 18:30 Finales -3.000 m Mujeres -5.000 m Hombres	
<b>Esquí alpino</b> Pista Universiada		Super-G 10:00 - 12:00 Esquí libre	Super-G 10:00 Mujeres	Super-G 10:00 Hombres	Combinado Mujeres 10:00 AC-SG 14:00 AC-SL	Combinado Hombres 10:00 AC-SG 14:00 AC-SL			Slalom Gigante Mujeres 10:00 1ª vuelta 13:00 2ª vuelta	Slalom Gigante Hombres 10:00 1ª vuelta 13:00 2ª vuelta	Slalom Mujeres 10:00 1ª vuelta 13:00 2ª vuelta	Slalom Hombres 10:00 1ª vuelta 14:00 2ª vuelta
<b>Esquí freestyle</b> Pista Visera Sulayr Snowpark	Baches Hombres/Mujeres 09:30 - 12:30 Entrenamiento	Baches Hombres/Mujeres 09:30 - 12:30 Entrenamiento	Baches Hombres/Mujeres 09:30 - 10:30 Entrenamiento 10:45 Clasificación 13:00 Final	Slopestyle Hombres/Mujeres 09:30 - 12:00 Entrenamiento	Slopestyle Hombres/Mujeres 09:30 - 12:00 Entrenamiento	Slopestyle Hombres/Mujeres 09:30 - 09:45 Entrenamiento 10:00 Clasificación	Slopestyle Hombres/Mujeres 08:30 - 09:15 Entrenamiento 09:30 Semifinal 11:30 Final	Halfpipe Hombres/Mujeres 08:45 - 09:45 Entrenamiento 10:00 Clasificación	Halfpipe Hombres/Mujeres 08:30 - 09:15 Entrenamiento 09:30 Semifinal 11:30 Final	Cross Hombres/Mujeres 10:00 - 14:00 Entrenamiento	Cross Hombres/Mujeres 09:00 - 10:15 Entrenamiento 10:30 Clasificación	Cross Hombres/Mujeres 10:00 - 11:30 Entrenamiento 12:00 Final
<b>Snow board</b> Sulayr Snowpark	Cross Hombres/Mujeres 10:30 - 12:30 Entrenamiento	Halfpipe Hombres/Mujeres 09:00 - 12:00 Entrenamiento Cross Hombres/Mujeres 10:30 - 12:30 Entrenamiento	Halfpipe Hombres/Mujeres 09:00 - 12:00 Entrenamiento Cross Hombres/Mujeres 10:45 Clasificación	Halfpipe Hombres/Mujeres 09:30 Clasificación	Halfpipe Hombres/Mujeres 09:30 Semifinal 11:00 Final		Slalom Gigante Hombres/Mujeres 09:00 - 12:00 Entrenamiento	Slalom Gigante Hombres/Mujeres 13:30 Final		Slopestyle Hombres/Mujeres 08:30 - 09:20 Entrenamiento 09:30 Clasificación	Slopestyle Hombres/Mujeres 09:30 Semifinal 11:30 Final	

# Raya sella en el Iglú su marca histórica en competición ISU

El madrileño cerró el programa corto en sexta posición con 65,89 puntos, un paso de gigante para conseguir billete al Mundial

## PATINAJE ARTÍSTICO

### :: C. GUISSADO

**GRANADA.** Cierto que alguna vez acarició números similares en un Campeonato de España, pero nunca antes en una prueba de carácter ISU –la unión internacional del patinaje, por sus siglas en inglés–, empresa altamente complicada debido al estrés que marca el propio nivel de los rivales.

Javier Raya acudió ayer al Iglú para actuar en el programa corto con una templanza soberbia. Fruto de ello fue un ejercicio serio, sobrio y sin correr demasiados riesgos, lo que le valió para acercarse a la mínima que exige el próximo mundial de patinaje artístico a celebrar a finales del mes que viene en Shangai.

Con los acordes del Moulin Rouge como musa, el lienzo del excelente hielo del Iglú y sus cuchillas a modo de pinceles, el madrileño se metió a los jueces en el bolsillo con un ejercicio premiado con la sexta plaza y 65,89 puntos, al que apenas se le puede achacar el exceso de impulso que se tomó para la ejecución del triple axel, puntuado con un fallo leve.



Felipe Montoya gira sobre sí mismo. :: R. L. P.

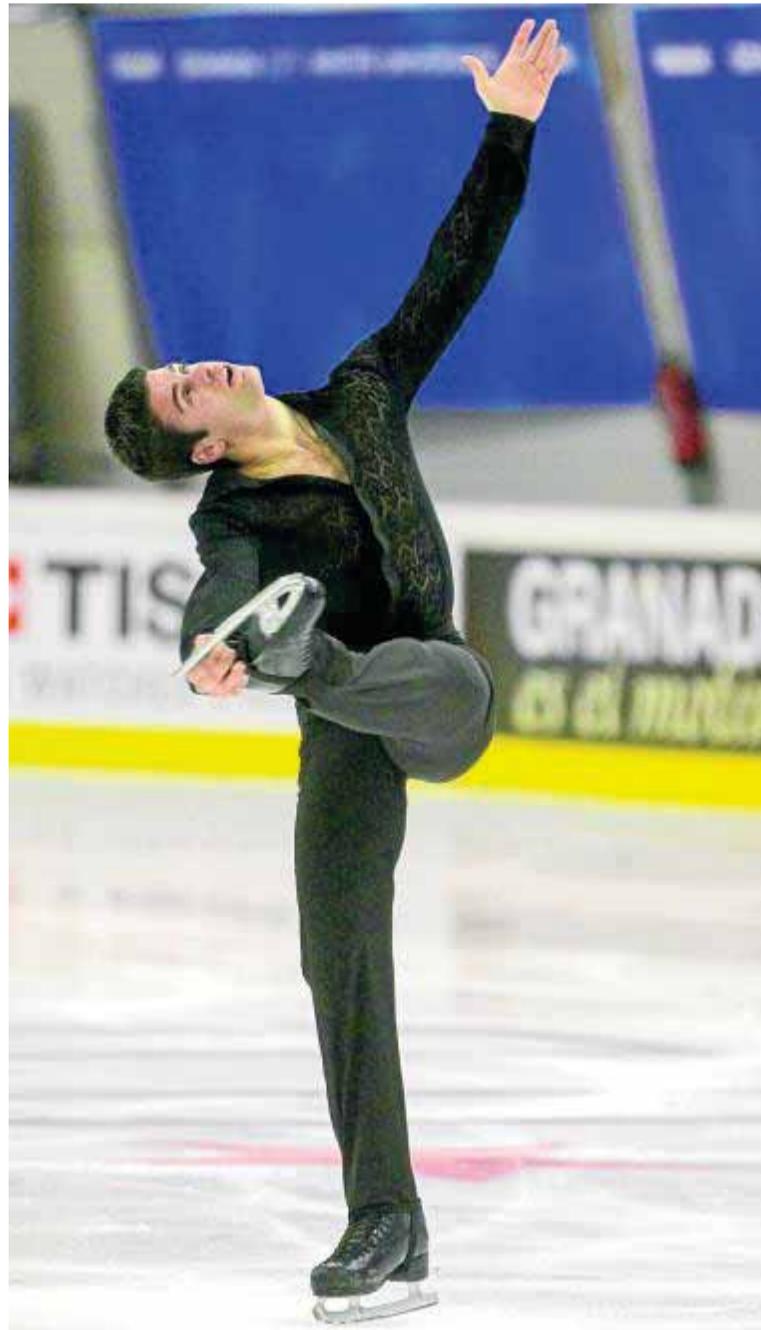
A menos de 8 puntos del bronce, Raya no quiere ni oír hablar de medallas: «No tiremos tan alto», bromea, sacudiéndose la presión. «Están ahí los rusos, los japoneses, el chino... pero sí que puedo estar cerca de los cinco primeros haciéndolo muy bien –en el programa libre–, y quedar entre los diez primeros también estaría muy bien», afirma.

Por su parte, Felipe Montoya no tuvo tanta suerte en su estreno ya que se vio lastrado al no completar la última vuelta del triple axel, por lo que el jurado le anuló el salto. Su actuación fue valorada con 49,32 puntos, que le valieron para asegurarse el pase a la final de hoy en la vigésimo primera posición.

En cuanto al resto, puede decirse que los favoritos cumplieron con los pronósticos. Lidera el ranking del programa corto el japonés Takahiko Kozuka, plata en el Mundial de Moscú 2011, con 77,15 puntos.

Kozuka disfrutará de una ventaja ostensible sobre otro de los candidatos al oro, el ruso Artur Gachinski, que cerró en 73,78 puntos. El tercer lugar de momento lo ocupa treinta décimas por debajo el chino Nan Song.

Hoy harán su aparición las parejas con el programa corto a las 15:20 horas mientras que la final del estilo libre masculino queda prevista para las 16:45 con Javi Raya como máximo aspirante español.



Javier Raya, en pleno ejercicio. :: RAMÓN L. PÉREZ

# España se da un baño de goles ante China

Los de Timo Tuomi ilusionan ante los asiáticos poniéndose líderes del grupo A en la primera jornada

**8-0**

**ESPAÑA-CHINA**

**España:** Alcaine, Gainza, Bravo, Pol González, Patricio Fuentes y Quevedo. También jugaron: Alastruey, Jorge Vea, Adrián Betrán, Burgos, Puyuelo, Gastón González, Muñoz, Pedraz, Carbonell, García Arias, Meco, Fernández Pola, Ubieto, Álex Vea y García.

**China:** Sun, Zhang, Lu, Zhen Zhang, Hao Wu y Jiasiteng Wu. También jugaron: Wu, Li, Fan, Yu, Guan, Huang, Zuo, Zhang, Yu, Zhang, Yue, Qian, Yang, Bao y Nan.

**Goles:** 1-0, min. 19: García Arias. 2-0, min. 24: Puyuelo. 3-0, min. 34: Ubieto. 4-0, min. 40: Pol González. 5-0, min. 43: Fuentes. 6-0, min. 47: Muñoz. 7-0, min. 51: Ubieto. 8-0, min. 55: Betrán.

**Árbitro:** Tim Tzirtziganis, bielorruso, estuvo asistido por Flavio Ambroseti (Suiza) y Lukas Kacej (Eslovenia).

**Incidencias:** Partido correspondiente al grupo A disputado en el Palacio de los Deportes ante cerca de un millar de espectadores.

Pese a la nieve que caía sobre la capital, un millar de espectadores se acercaron al Palacio de los Deportes para animar al equipo nacional



**CÉSAR  
GUISADO**

✉ deportes@ideal.es

📧 @CesarGuisado

## HOCKEY HIELO

**GRANADA.** Debut de la Selección Española masculina en esta Universiada en la que le toca ejercer el papel de anfitriona. Partido ante China lleno de incógnitas ya que, aunque en categorías superiores ambos combinados están en un nivel muy parecido, pocos eran los que se atrevían a vaticinar una victoria tan amplia como la que pudieron disfrutar el cerca del millar de espectadores que se dieron cita durante la tarde noche de ayer en las gradas del Palacio de los Deportes.

España comenzó mejor asentada sobre el hielo que su rival desde los primeros compases del primer periodo. Los chicos del finlandés Timo Tuomi pusieron a prueba al guardameta Sun desde los primeros minutos con un auténtico asedio del que por fortuna para el equipo asiático salió indemne.

China, voluntariosa, era una rival débil que dejó espacios para que la pastilla corriera por el centro. Fruto de ello fue la ocasión más clara mediado el primer periodo cuando García Arias robaba en el centro para asistir a Ubieto, que estrelló su lanzamiento en el providencial guante de Sun. Encaminados por los mismos derroteros, esto es España en



La selección española se dio un festín frente a China en su estreno de anoche en el Palacio de los Deportes. :: ALFREDO AGUILAR

claro asedio y China defendiéndose con uñas y dientes, llegó el primer tanto para los anfitriones a 23 segundos de que sonara la bocina. Fue García Arias, asistido por Muñoz en primera instancia y Alastruey en segunda, quien acertó a batir al cancerbero chino resolviendo un barullo a un metro de su portería.

Así se dio paso al segundo periodo. El técnico Oleg Gorbenko reordenó a China, que cerró el camino a los ataques españoles en los primeros minutos. Sin embargo el reordenamiento táctico del gigante asiático acabó agrietándose gracias al trabajo de la pareja Puyuelo-Ubieto, que se entendió a las mil maravillas durante toda la noche. Corría el minuto 24 en el electrónico cuando Gainza sacaba el stick para recoger la pastilla y dársela a Ubieto que asistió a Puyuelo, para hacer el 2-0 con un gran lanzamiento.

A partir de aquí, China empezó a dudar y esto supo aprovecharlo Es-

## Las chicas se miden hoy en Mulhacén a la Selección de Japón

**Día grande para el hockey hielo, que celebrará un total de cinco encuentros repartidos entre las sedes del Palacio de los Deportes y el Pabellón Mulhacén. Será de especial interés presenciar el debut de la Selección Española femenina, que mide a la de Japón a partir de las 20:30 horas en la instalación de Torre de la Pólvora. Estados Unidos y China completan la participación femenina de la jornada. En el apartado masculino, Rusia y Canadá se juegan el liderato del grupo B ante Corea del Sur y Suecia, respectivamente. En el grupo A descansa Kazajistán, enfrentándose en un duelo interesante Estados Unidos y Japón.**

paña que durante los minutos siguientes no iba a abandonar el lado de la pista contraria. En esta ocasión sería Ubieto, como último hombre posicionado en el círculo central, quien rompió el disco para colarlo en el fondo de la meta de Sun y llegar con 3-0 al final del segundo tiempo.

Como más tarde reconocería el propio Tuomi, la tercera parte fue la mejor de España. No solo llegó con más claridad sobre la portería china si no que además supo sacarle mayor rendimiento a sus lanzamientos lejanos. González, pisando con la cuchilla la línea de fondo y a media caída, acertaba a girar el palo para colocar la pastilla dentro de la portería de Sun y hacer el 4-0 que ya daba el liderato del grupo A para España.

China se desdibujó. Lo que en el primer periodo era un conjunto ordenado pasó a ser un grupo errático que concedía demasiado a un combinado español, que por otra parte, estaba lanzado. Fuentes puso el 5-0 en

el '44 para que Muñoz, tres minutos más tarde hiciera el sexto con un disparo desde la izquierda sin oposición.

González, a pase de Ubieto, materializó el séptimo calcado a como lo consiguiera su asistente en el 3-0. Finalmente la cuenta la cerró Betrán, cazando un lanzamiento otra vez de Ubieto. Un 8-0 que le vale a España para ilusionarse, aunque «día a día» como señalaba al término el técnico Timo Tuomi, quien se mostró «satisfecho» por el juego de sus chicos en el uno contra uno, donde siempre salieron con superioridad. Una buena imagen que tocará refrendar en el próximo partido, mañana ante la favorita República Checa.

### RESULTADOS

Hombres	
Eslovaquia-Chequia	3-6
Mujeres	
Canadá-Kazajistán	7-1

# «Tengo la ilusión de meterme entre las diez primeras»

Patricia Muñoz reconoce el peso que supone ser la única granadina que competirá en casa durante esta Universiada



JUANJO MARTÍN

✉ juanjomartin@diarioideal.es  
@martinjuanjo

## FREESTYLE - BACHES

**GRANADA.** Patricia Muñoz dibujó hace tres años en su horizonte el objetivo de clasificarse para la Universiada. Esta granadina, que había permanecido durante casi una década en la modalidad de esquí alpino con el club Caja Rural, conoció entonces el freestyle y en concreto la disciplina de baches. Fue un amor a primera vista. La deportista reconoce que en ese instante estaba a punto de dejar de competir a nivel profesional a pesar de haberse alzado con un campeonato de Andalucía en categoría base. Sin embargo, cambió de parecer al descubrir el encanto de bajar por una ladera plagada de agujeros y promontorios para luego dar dos saltos rubricados con piruetas y giros asombrosos.

«Tras pasarme desde el esquí conocí a Gustavo Wilhelmi, mi actual entrenador, y me planteé entonces el reto de clasificarme para la Universiada», expresa Patricia. Para ello, esta joven necesitaba cumplir dos requisitos. El primero era sobresalir en el panorama nacional para que la Federación la incluyera entre las elegidas para esta cita. La segunda condición nada tenía que ver con el deporte. «En aquel entonces tenía quince años y estaba en el instituto. O me sacaba un curso en cada año o no llegaba, por lo que me ha motivado muchísimo para los estudios».

La Universiada, como su propio nombre indica, es un torneo destinado a los matriculados en unos estudios superiores, algo para lo que es necesario tener al menos 18 años. Muñoz los cumplió hace poco y de hecho apenas lleva unos meses en la facultad de Medicina, satisfaciendo así por los pelos el otro requerimiento que le hacía falta para tomar parte en la gran fiesta del deporte invernal de nuestra ciudad.

Los meses de preparación han servido a la granadina para efectuar una óptima puesta a punto con tal de lle-

gar a esta segunda jornada oficial de la Universiada. Los últimos días los ha vivido en el Centro de Alto Rendimiento, donde la mayor parte de su entrenamiento ha tenido lugar por la mañana, para luego permanecer concentrada el resto de la jornada. A las 10.45 horas de hoy están previstas las mangas de clasificación de freestyle en baches ('moguls'), que darán paso a unas finales que comenzarán sobre las 13 horas, siempre de acuerdo al horario de la organización y suponiendo que no haya trabas de orden meteorológico.

### El factor de correr en casa

Precisamente el parte del tiempo puede influir en el desarrollo de la prueba. Unas malas condiciones atmosféricas equivalen a una peor visión del trazado de La Visera, algo que no inquieta a Patricia. «Los que entrenamos en Sierra Nevada sabemos a la perfección cómo es la pista, su inclinación y todo. Por eso no debería afectarnos tanto como a la gente de fuera, que no la verá bien». Esa circunstancia podría jugar a favor de la granadina, quien se marca como objetivo «meterme entre las diez primeras. Vienen deportistas muy buenas, como las rusas o las representantes de Alemania y Kazajistán, pero tengo esa ilusión y considero que es algo factible de conseguir. Llego con muchas ganas».

Con tal de cumplir ese anhelo, Patricia deberá serenar los ánimos para que no la atenacen en su concurso. La granadina reconoce que «soy muy nerviosa y debo aprender a controlarlo, algo en lo que me ha ayudado Reyes Santa Olalla», el gran referente nacional en los baches tras proclamarse ocho veces campeona de España de la modalidad. Muñoz se mira en el espejo de su paisana para intentar llegar lo más lejos posible, una misión en la que cuenta con el apoyo tácito de Reyes. «Me ha dado muchos consejos, cuando empecé en los baches fue un gran punto de apoyo. Yo era muy pequeña y todo era nuevo para mí, mien-

### LAS FRASES

**«La retirada de Reyes Santa Olalla abre el panorama nacional y me gustaría tomar su relevo»**

**«La Universiada me ha motivado en los estudios. Si no me sacaba un curso cada año no estaría aquí»**



La granadina Patricia Muñoz va a por todas en la Universiada. :: IDEAL

tras que ella tenía mucha experiencia y es mi modelo a seguir».

Santa Olalla decidió colgar los esquis hace menos de un año, lo que ha abierto una vacante que confía en ocupar Patricia Muñoz. «Ahora se trata de una nueva etapa para ver quién la sucede, será una batalla curiosa. Me gustaría ser yo, pero a ver cómo transcurre todo». El primer paso sería una buena actuación en la Universiada, lo que supondría un espaldarazo de cara al campeonato de España de marzo, donde se determinará quién se sentará en el trono nacional de baches.

Ese desafío ocupará la mente de Patricia a partir de mañana, pero hoy tendrá todos sus sentidos en bordar su actuación en La Visera. «Aún no sabemos con certeza los saltos que voy a poner en práctica, depende del tiempo que haga. Este año he ensayado algunos nuevos y me gustaría ponerlo en práctica, pero aún no los tengo demasiado seguros». Las condiciones meteorológicas influirán en esa toma de decisiones de una esquiadora cuya única premisa justo antes de salir es «no pensar en lo que voy a hacer en la bajada. Si le doy vueltas a eso solo me pongo más nerviosa. Prefiero plantearme lo que haré después de cruzar la línea de meta, no antes».

Durante sus incursiones por el aire a través de sus acrobacias, Muñoz quiere tener la mente distraída para que no le afecten otros aspectos, como el hecho de ser la única esquiadora granadina. Victoria Padiál tuvo que desplazarse a Eslovaquia para competir en el biatlón y Elena Jáimez –incluida en la lista de la Federación– no ha podido llegar a tiempo, por lo que Patricia es la única anfitriona que actuará ante su público. Un punto extra de responsabilidad pero que también la llena de ilusión, la que no le falta a esta joven de dieciocho años para tratar de poner una nota de brillo en la Universiada.

## Doble jornada de entrenamientos pendientes del tiempo

Antes de la competición de esta mañana, los participantes en la prueba de baches han gozado de dos días de entrenamientos oficiales en los cuales han estado muy pendientes del parte meteorológico. Las precipitaciones de los últimos días han aumentado varios centímetros el grosor del manto que cubre las pistas, por lo que los deportistas deberán tener en cuenta hoy las nuevas condiciones al tratarse de nieve virgen. Los técnicos han redoblado esfuerzos durante las últimas horas con tal de acondicionar los trazados de las diversas competiciones.

ZOOM FOTOGRÁFICO

# Arte y habilidad se dan la mano



La segunda jornada abrió el concurso de patinaje y agregó estética en el Iglú a la velocidad y fuerza del hockey del Palacio



El portero checo tuvo poco trabajo. :: RAMÓN L. PÉREZ



El patinaje abrió su concurso. :: RAMÓN L. PÉREZ



Destreza al ritmo de la música en el Iglú. :: R. L. PÉREZ

Dos jugadores españoles acorralan al portero chino en el estreno de la selección. :: ALFREDO AGUILAR



GRANADA, DEL 4 AL 14 DE FEBRERO

PATROCINADORES



PROVEEDORES



PROVEEDORES TÉCNICOS



# Teatro Corsario presenta en Granada 'El médico de su honra'

La compañía vallisoletana, decana en España en teatro clásico, lleva al teatro Alhambra mañana y pasado la obra de Calderón

:: R. I.

**GRANADA.** La compañía Teatro Corsario de Valladolid lleva al Teatro Alhambra mañana viernes y el sábado (ambos días a las 21.00 horas y con un precio de 17 euros la entrada) 'El médico de su honra', una de las más apasionantes obras de Calderón de la Barca en versión y dirección de Jesús Peña.

La compañía decana de España en teatro clásico, con más de 30 años de trayectoria, ha recorrido con Calderón los más prestigiosos festivales de su género con montajes como 'El gran teatro del mundo', 'Amar después de la muerte', 'Clásicos locos', 'La vida es sueño' y 'El mayor hechizo, amor'.

A partir de un tema desgraciadamente tan actual como la violencia machista, en 'El médico de su honra' Calderón construye con mano maestra una historia asombrosa que cuenta la historia de don Gutierre, un hombre obsesionado con la sospecha del amor entre su esposa Men-

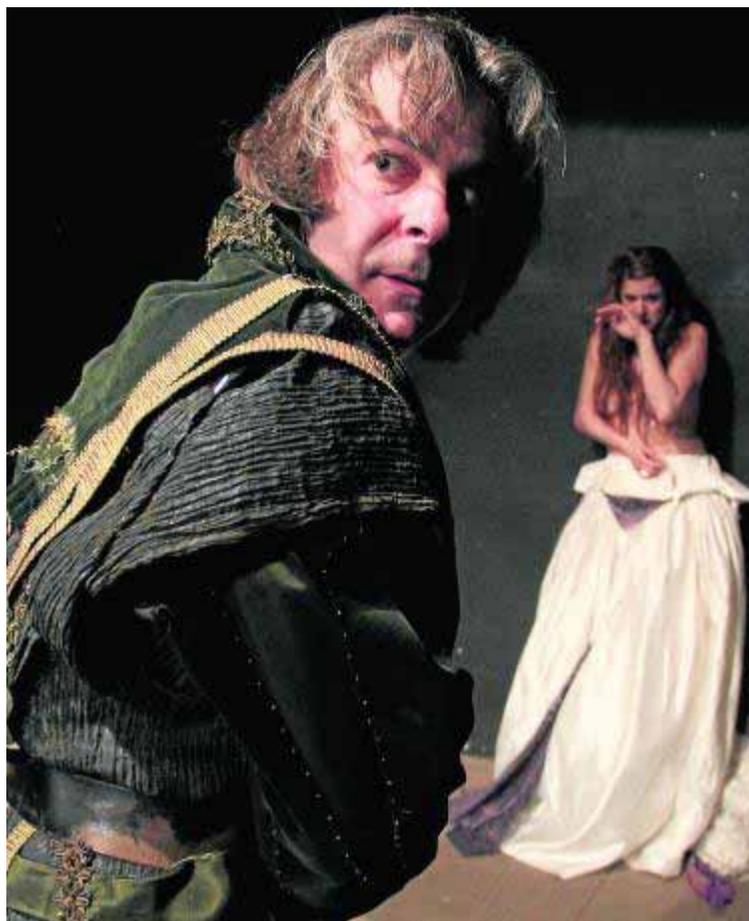
cía y el infante don Enrique, hermano del rey Pedro I de Castilla. Para que el supuesto adulterio no se haga público, don Gutierre decide ser el «médico de su honra» y llevar a cabo un diabólico plan.

## Tragedia de mujeres

Escrita a mediados del siglo XVII, 'El médico de su honra' es una tragedia de mujeres en un mundo dominado por los hombres. Aquí está la sangrienta receta para curar los celos; el asesinato premeditado y consentido por la autoridad; el reino del secreto, la doble moral y los valores inquebrantables.

Jesús Peña opta por una puesta en escena sobria, despojada. Un espacio acotado por muros de madera a modo de refugio, sugiriendo el interior de una casa, de un jardín o de un palacio donde la luz y la música determinan las atmósferas. Si bien esta propuesta prescinde de ornamentos, en modo alguno renuncia al carácter pictórico de las escenas, al exquisito vestuario y a la sonoridad de las voces y la música compuesta para la obra por Juan Carlos Martín.

«Me he propuesto que los actores no alberguen duda alguna sobre los significados de las palabras, que las hagan suyas más allá de la belle-



Una escena de la obra que se representará en el Alhambra. :: IDEAL

za de los versos. Es una apuesta, en definitiva, por lo esencial, en la confianza de que esta historia –fascinante, a mi modo de ver– cale profundamente en el público», afirma el director Jesús Peña.

## Sala El Apeadero

Por su parte, la sala El Apeadero contará con dos espectáculos del mejor teatro contemporáneo español y

francés. El primero, mañana viernes (21h.), la performance-teatro 'Entre todos la mataron y ella sola se murió', de Stigma Teatro, con dirección de Antonio L. Pedraza.

El sábado (21h.) se representará el espectáculo en francés con sobretítulos en español 'Tan solo juegos' (Juste des jeux), una performance teatral, poética y musical del Collectif Craie.



Imagen promocional de Carmen Boza para publicitar su disco 'La mansión de los espejos'. :: IDEAL

## «Me llamo Boza y hago canciones»

La gaditana presenta hoy jueves en el Planta 'La mansión de los espejos', en donde ha recopilado 15 temas nuevos y otros rescatados del pasado

:: JUAN JESÚS GARCÍA

**GRANADA.** «Me llamo Boza y hago canciones». Así comenzaba su presentación en la plataforma a la que acudió para financiar su primer disco. «Llevo varios años haciéndolas, colgándome en Internet y tocando por un montón de

bares, salas y todo tipo de lugares inhóspitos y hospitalarios también. En todo este tiempo he acumulado muchas canciones, muchos conciertos y muchas grabaciones caseras. No tengo un plan, pero tengo un sueño» y con estas definitivas palabras ha casi cuadruplicado

## El ocasional guitarrista de Marlango Toni Brunet también la acompaña en directo

lo que necesitaba.

Se hace llamar Boza, Carmen Boza, pero ese no es su apellido, el nombre sí es real, y tras pasarse cinco años subiendo videos a Youtube, entregar dos maquetas grabadas en casa -'Lapislázuli' y 'Rollitos de primavera'-, y trabajar alimenticiamente como guitarrista del grupo de fans Auryn, celebró con cava la confianza de sus 'micromecenases'. Por aquí la vimos aún bisoña, pero ya encantadora en uno de los primeros Granapop.

## Legendario productor

'La mansión de los espejos' recopila quince temas nuevos y algunos otros rescatados del pasado grabados, mezclados y masterizados por el legendario productor J. M. Rosillo con Toni Brunet -ocasional guitarrista de Marlango y que también le acompaña en directo- ejerciendo como director musical. Una quincena de piezas en las que la autora gaditana realiza un sorprendente y hasta estremecedor acto de introspección. En el Planta hoy jueves.

## EN BREVE

### MagoMigue actúa mañana en Almuñécar

DESDE LAS 21.00 HORAS

:: IDEAL. La Casa de la Cultura de Almuñécar acogerá mañana viernes el espectáculo 'Concierto para baraja y piano' que presenta MagoMigue, director del festival internacional mágico de Granada Hocuspocus desde 2002, y donde a lo largo de la actuación este inusual aunque privilegiado 'duo' de intérpretes se verá transformado en un trío merced a la aparición del 'duende', otro elemento no por invisible y misterioso menos real. La entrada cuesta 10 euros para adultos y 5 para menores de 18.

### 'Emprende con humor', en Medicina

ESPECTÁCULO DE HUMOR

:: IDEAL. El Aula Magna de la Facultad de Medicina acoge esta tarde, desde las 17.00 horas, 'Emprende con humor', un espectáculo para aprender y partirse de risa con unos monologuistas de altura: The Big Van Theory y Síndrome Clown. El acto lo moderará el periodista José Antonio Barrionuevo Ortiz, redactor de 'Historias de Luz' en Granada, Málaga y Jaén, y responsable del blog 'Un periodista en el bolsillo'. La entrada a esta actividad sobre experiencias de emprendedores en clave de humor será libre hasta completar el aforo.

### Teatro en Armilla del IES Luis Bueno Crespo

'ATARDECER EN MITELENE'

:: IDEAL. El teatro municipal de Armilla acogerá mañana viernes (20.30h.) 'Atardecer en Mitelene', una obra del catedrático de Literatura Latina de la Universidad de Granada Andrés Pociña y que representará el grupo teatral Afrodita, del IES Luis Bueno Crespo de Armilla. Este drama en prosa lírica es una recreación de una tarde en la vida de Safo y las jóvenes que acoge en su casa. El texto está entreverado entre poemas de la propia Safo y la prosa, llena de matices, del autor. El precio de la localidad es de 2 euros.

### 'Cábala caníbal', hoy en los Condes de Gambia

CINECLUB

:: IDEAL. La película de Daniel Villamediana 'Cábala caníbal' (2014, 63') se proyectará hoy jueves en el Palacio de los Condes de Gambia a partir de las 20.00 horas dentro del ciclo CineClub El Sur. La cuarta película del director y crítico Daniel Villamediana muestra un triple viaje. El primero parte en busca de una identidad familiar arraigada en Castilla del que se sale hacia el exilio. El segundo es a través de los canales subterráneos de la cultura española. El tercero se encuentra implícito a éste.

# La Diputación impulsa un programa didáctico para escolares sobre Lorca

Un cuaderno didáctico, un taller de adivinanzas y canciones y una exposición pretenden enriquecer la visita a la casa-museo natal del poeta en Fuente Vaqueros

IDEAL

**GRANADA.** El programa didáctico 'Federico en tu ruta', que impulsa el Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada, organiza visitas guiadas en la casa natal del poeta en Fuente Vaqueros, taller de adivinanzas y canciones, además de una exposición para divulgar la obra del autor de 'La casa de Bernarda Alba' entre los escolares.

Como explicó ayer durante su presentación el diputado delegado de Cultura y Patrimonio, José Torrente, el Patronato Cultural Federico García Lorca, encargado de gestionar el museo-casa natal, «hace una oferta lúdica y pedagógica que apoya el conocimiento de las diversas facetas creativas y humanas de Federico García Lorca, además de conseguir que una visita que sea una experiencia más positiva».

Además de los alumnos de Valderrubio que estuvieron ayer en la casa-museo, está previsto que participen en este programa los niños de los otros pueblos de la ruta lorquiana, como Fuente Vaqueros o Viznar, además de institutos de Caniles, Armilla, Granada, Antequera o Madrid.

Junto con el diputado de Cultura, José Torrente, asistieron a la presentación pública de 'Federico en tu ruta' Remedios Sánchez, profesora de Didáctica de la Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, como autora de 'Mi nombre es Federico', y Manuel M. Mateo, que dirigirá el taller 'Lorca y Fuente Vaqueros, un mundo por adivinar'.

Las adivinanzas, el canto y el conocimiento de la poesía más popular y cercana permitirá «un primer acer-



Remedios Sánchez, José Torrente y Manuel Mateo, ante los escolares de Valderrubio. IDEAL

camiento a la obra de Federico», explicó el diputado de Cultura, que compartió estas nuevas actividades con los escolares. Después, visitó con ellos la exposición 'Federico García Lorca para niños', en el Centro de Estudios Lorquianos, con dibujos de Javier Zabala y textos de Ian Gibson, hechos de una forma «muy cercana y didáctica» para que «los críos vayan tomando interés y conozcan las etapas principales de la vida de Federico», que podrán recordar gracias al libro 'Mi nombre es Federico'.

Sánchez explicó que, en esta obra, trata de hacer un recorrido por la vida de Federico de una forma «cercana, amena y divertida». «Hasta ahora, en muchos casos, las ediciones que se han hecho para niños tal vez son demasiado complicadas y distancian la figura de nuestro autor universal –señaló la profesora–. Federico siempre quiso ser niño y de esta manera es como lo hemos querido trabajar».

Este cuaderno didáctico tiene 16 páginas y numerosas fotografías e

ilustraciones. Además de los textos escritos por la autora, que destaca especialmente la infancia del poeta, incluye una selección de fragmentos del propio Federico. También integra recursos dirigidos para los profesores que quieran profundizar en el tema con sus alumnos. Por último, dispone de un apartado titulado 'Te acuerdas', con una batería de preguntas referentes a cuestiones que se han visto durante el recorrido de la visita guiada. Hay dos números adaptados a diferentes edades.

## Taller

En cuanto al taller, se realizará todos los jueves desde el 5 de febrero al 14 de mayo. Manuel M. Mateo, ataviado con el uniforme añil del emblemático grupo de teatro La Barraca, animará a los escolares a recordar a Federico a través del juego, la música y la rima. A lo largo de 45 minutos, los niños podrán conocer a través del juego la vida y las obras más importantes de Lorca; acercarse a la Vega y

a las plantas que en ella crecen y se cultivan; e interpretar algunas de las canciones recopiladas por Federico, con especial atención en las formas de la transmisión oral: las adivinanzas, los romances y las canciones.

El taller está dirigido a alumnos de segundo y tercer ciclo de Primaria y primer ciclo de ESO, y se beneficiarán también de la entrada gratuita al museo todos los centros educativos que participen en el taller.

Por otro lado, en el Centro de Estudios Lorquianos se ofrecerá una exposición montada a partir del contenido completo del álbum 'Federico García Lorca para niños' publicado por la editorial Mil y Un Cuentos, de Alcalá la Real, que lo ha cedido para este fin. Alejandro Gorafe ha desplegado en la sala todas sus páginas por donde los niños y jóvenes podrán pasear, sin necesidad de pasar las hojas, entrando en el universo Lorca, a través de las ilustraciones de Javier Zabala y guiados por los textos de Ian Gibson.

## Jornadas taurinas en la Universidad de Granada

MARÍA D. MARTÍNEZ

**GRANADA.** El próximo día 18 se inaugurará, en la Corrala de Santiago, la decimonovena edición de las Jornadas Taurinas de la UGR, dirigidas por Carlos Orte Martínez y coordinadas por Ana Belén Álvarez Abuín. Las jornadas se desarrollarán hasta el día 21 y constarán de cuatro ponencias y una exposición fotográfica.

Las conferencias darán comienzo a las 20.30 horas y tendrán los siguientes contenidos:

Miércoles 18 de febrero: 'Juan Mora, un torero de leyenda', a cargo del diestro Juan Gutiérrez Mora. El moderador será el escritor y crítico taurino Paco Cañamero, autor de la obra 'Juan Mora, más que un torero'.

Jueves 19: 'Joselito y Belmonte: competencia y choque de toreros', por el matador y escritor taurino Santi Ortiz Trixac. Moderará la conferencia Antonio Capilla, crítico taurino de la Agencia Efe y La Voz de Granada.

Viernes 20: 'Genealogía brava en el siglo XXI, situación actual del campo bravo'. La impartirán el escritor y crítico taurino Luis Miguel Parrado y el ganadero Antonio Rubio Martínez. La moderadora será Ana Belén Álvarez.

Sábado 21: 'Gastronomía y toros', por Ramón Magaña, novillero, restaurador y asesor de Primaria de la Plaza de Almería y José Quiles, restaurador y aficionado. Moderará la charla el presidente de la Plaza de Almería Marco Rubio de Busto.

Paralelamente a estas conferencias tendrá lugar una exposición fotográfica titulada 'Los Bienvenidos: una dinastía de leyenda', cedida por el Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

## Discurso de ingreso en Buenas Letras de Morales Lomas el próximo lunes

IDEAL

**GRANADA.** El poeta, narrador, dramaturgo, ensayista, columnista y crítico literario Francisco Morales Lomas (Campillo de Arenas, 1960) ingresará el próximo lunes como académico correspondiente en Jaén en la Academia de Buenas Letras de Granada, por lo que pronunciará su discurso de entrada titulado 'La lírica conmovedora de Francisco García Lorca' en el Paraninfo de la Universidad de Granada (Paraninfo de la facultad de Derecho), a partir de las 20.00 horas.

La contestación correrá a cargo del doctor en Filología Española y profesor de Lengua y Literatura, poeta y novelista Fernando de Villena.

## EN BREVE

### El día 26, concierto de Albert Pla en la sala El Tren

El próximo 26 febrero Albert Pla, con la complicidad del sorprendente y genial guitarrista gitano Diego Cortés, dará un concierto en la sala El Tren desde las 21.30 horas. Sus canciones, de una poética inusual devastadora y electrificante, cuentan historias trágicas y delirantes, cotidianas y sorprendentes, delicadas y brutales, crudas y surrealistas en las cuales el verdugo es también víctima, la calma se transforma en tormenta, la comedia convive con la tragedia y la serenidad desemboca en el desenfreno. Todo para hacer evidente la estrecha línea que separa el bien del mal.

### CRÍTICA FCO BAUTISTA TOLEDO

## CIELO Y TIERRA

La existencia humana no transcurre uniformemente, sino que oscila entre el cántico triunfal de los momentos de gloria y aquellos donde la oscura realidad anega la esperanza. Santiago Torres López desarrolla este concepto de forma inteligente en el conjunto de piezas expuestas. La primera impre-

sión que surge al contemplarlas induce a una mirada atemporal, pues rememora imágenes de códices medievales, explora el subconsciente en representaciones surrealistas, con un colorido renacentista. Recorre el discurso expositivo de la historia de la pintura, desde una óptica personal. Expresa su obra en un lenguaje claro, limpio, con un dibujo figurativo y riqueza cromática, mas la luz pierde su brillo, generando así la sensación de la huella del tiempo en la superficie de sus cuadros. Esto les da un carácter de misterio, que ayuda a intro-

### ARTE

Obra: Himnos y lamentos.  
Autor: Santiago Torres López.  
Lugar: Palacio de los Condes de Gabia.  
Hasta el 8 de marzo.

ducir al espectador en otras dimensiones ajenas a la razón, ricas en fantasías y ensoñaciones.

La propuesta de Santiago Torres López posee una amplia visión de los anhelos que llena la existencia, que lleva a estados emocionales ondulantes. Los plasma muy bien en cada una de las obras que muestra, introduciendo un universo simbólico, que sirve de grafía para describir el eje conductor de su producción plástica. El autor traslada la base pictórica que sustenta su trabajo hacia composiciones de contemplación dinámica, con nervio, que supera la mera influencia en la elaboración de un cuadro, para configurar una pieza original, con señas de identidad propia.

# Bárceñas junior canta para huir

**El hijo del extesorero del PP presenta mañana su primer disco. Forma trío junto a un nieto de Díaz Ferrán, que compartió cárcel con su padre. «Es una forma de decir ‘que les jodan’»**

▄▄ **ANTONIO CORBILLÓN**



A la derecha, Guillermo 'Willy' Bárceñas, tras visitar a su padre en la cárcel. Arriba, durante una actuación en 'Punto Pelota'.

▄▄ **SERGIO PÉREZ**

## EN CORTO

**Los inicios.** Empezó a los 18 años con su primo y luego fundó Willy MacPolvings y Los Jardineros. Con su nueva banda lanza a mediados de mes 'Tres tequilas', su primer disco. Lo presentan mañana en Hoyo 19, local con fama de ser centro de reunión del 'píjorío' madrileño.

**Votar a Ciudadans.** «Mi padre está convencido de que al final cundirá el pánico, triunfará el miedo y volverá a ganar el PP. Así que igual me animo y voto a Ciudadans», confiesa a la revista 'Vice'.



de irregularidades...», explica a la revista 'Vice', la única a la que ha concedido un rato de su tiempo.

La sensibilidad musical le viene de atrás. Hijo único de Luis Bárceñas y Rosalía Iglesias (el extesorero tiene otro varón de su primer matrimonio), Willy estudió Dirección de Empresas en el ICADE de la Universidad Pontificia Comillas. Con fama de juerguista y sin formación musical («apenas sé tocar ocho acordes»), el canal YouTube ofrece un amplio muestrario de sus limitadas posibilidades. Bajo el seudónimo de 'Potabolsas', aparecen sus grabaciones como Willy MacPolvings junto a Los Jardineros, su primera banda.

Con una temática muy futbolera y vestidos con las camisetas de 'La Roja', llegaron a componer el 'Himno de la Eurocopa 2012' en el programa 'Punto Pelota', dirigido por Josep Pedrerol en la cadena Intereconomía.

## «Obedecía órdenes»

Ese fue su último año de abundancia. Cuando los titulares de prensa comenzaron a cercar al extesorero del PP, su hijo decidió poner distancia y se marchó a estudiar un exclusivo curso de cine a la New York Film Academy. Luis Bárceñas ingresó en Soto del Real el 28 de junio de 2013 y en ese momento decidió regresar a Madrid. Mientras los españoles se familiarizaban con la grafología paterna y sus apuntes contables, Guillermo y su madre sufrieron el asalto de su piso en Madrid, donde un hombre vestido de cura y armado con una pistola les reclamó los discos duros con la documentación. Fue Willy quien logró despistarlos y llamar a la policía para que lo redujeran. «Se ha dicho que este señor estaba tronado, pero a mí me dio la sensación de que lo tenía todo muy bien planificado (...). Estoy seguro de que obedecía órdenes», asegura a 'Vice'.

2014 puede ser el año del fin de la crisis, pero no para los Bárceñas. A pesar de su formación, la alta sociedad que frecuentó con su padre le rehúye, nadie le da trabajo y los bancos no le dejan ni abrir una cuenta para evitar cualquier relación con su apellido. Su última novia conocida era Carla Figueroa Domecq, nieta de la condesa viuda de Romanones. En el entorno de esta familia de abolengo han recibido con alivio la ruptura de su relación.

En Taburete se ha unido a su amigo Antón Carreño, nieto del expresidente de la CEOE Gerardo Díaz Ferrán, que ha compartido la cárcel de Soto del Real con su padre. Ambos tocan la guitarra y definen su estilo como «electro chotis con toques 'new age' pero 'tranquilito'». En Hoyo 19, un local con capacidad para unas 100 personas, incidían ayer en que «el evento lo mueve la banda en exclusiva para demostrar que, a pesar de su apellido, Guillermo va a su rollo». Huérfano de datos biográficos para no dar pistas, en su perfil de Facebook se define con una cita de Groucho Marx: «Estos son mis principios. Si no te gustan tengo otros».

**A** pesar de su juventud, la vida de Guillermo Bárceñas (Madrid, 1989) se ha convertido en una permanente escalada a las altas cumbres, con su consiguiente descenso a la cruda realidad. A finales de marzo de 2012, cuando su padre y extesorero del PP, Luis Bárceñas, fue imputado por fraude fiscal, ambos lo celebraron practicando heliski en Armenia, un deporte de invierno que consiste en subir en helicóptero a elevados picos para bajarlos esquiando.

La experiencia les costó 7.000 euros por cabeza y Guillermo publicó las imágenes en las redes sociales. Cuando su padre abandonó la cárcel, el pasado 22 de enero, después de año y medio entre rejas, Willy Bárceñas cambió su imagen en Facebook. Ahora está sobre la cima de una montaña con los brazos extendidos en señal de triunfo. Puede justificar la alegría por la libertad paterna, pero no parece una metáfora de su vida personal.

Willy Bárceñas ha buscado en

la música una vía de escape a la caída en desgracia familiar y personal, al duro abismo de llevar un apellido 'apestado'. Mañana presenta en el pub Hoyo 19, en la calle Alcalá de Madrid, 'Tres tequilas', el disco que ha grabado con su nueva banda, Taburete, y que estará a la venta a mediados de febrero. Una promoción que se completará con otro bolo, el día 20, en la afamada sala Caracol. «Cuando mi padre ingresó en prisión, la música se convirtió en una válvula de escape. El mundo se me vino

encima, pero gracias a mis amigos y a las canciones que iba componiendo nadie consiguió borrarle la sonrisa de la cara. Era una forma de decir: que les jodan. Que les jodan a los que piensan que soy lo suficientemente píjor como para merecer lo que me está pasando. Que les jodan a los que se creen con derecho a difamar a mi familia porque han leído en un periódico que Luis Bárceñas es el causante de la crisis. Que les jodan a los que intentan que mi padre pague el pato del PP tras veinte años

## HOY JUEVES

Santos: Águeda, Isidoro, Avito, Ingenuino, Albuino.  
Han transcurrido 36 días de 2015 y faltan 329 para que termine el año.

### AGENDA

#### CONFERENCIAS

**'España, 1977-2015: ¿un sistema político 'presidencializado'?**  
C/ Profesor Sainz Cantero, 6  
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, Miguel Jerez Mir impartirá la conferencia 'España, 1977-2015: ¿un sistema político 'presidencializado'?'

**'Infraestructuras culturales en el Sacromonte, presente y futuro'**  
Cuesta del Chapiz  
A las 19.00 horas, en el Carmen de la Victoria, debate bajo el título 'Infraestructuras culturales en el Sacromonte, presente y futuro'. Intervienen: Judea Santiago, Juan Gueto, Nacho Martín, Ferdaouss Boughlala y Antonio Martín.

**'Nuevos tiempos para la política'**  
C/ Marqués de Falces, 10  
A las 19.30 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, charla bajo el título 'Nuevos tiempos para la política'. Intervienen: José Torrente, Francisco Cuenca, Maite Olalla, Raúl García y Ana Terrón.

#### MÚSICA

**Noche flamenca**  
Carrera del Darro  
A las 21.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alfredo Tejada (cante), Josele de la Rosa (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de ocho euros.

**Concierto de Los Ángeles**  
Acera del Casino  
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica y con motivo de la entrega del segundo premio 'Virgen de la Salud', concierto de Los Ángeles.

**Carmen Boza, en directo**  
C/ Horno de Abad  
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Carmen Boza. Presenta 'La Mansión de los espejos'. Las entradas anticipadas, a diez euros.

**'El romance de los Olvidados'**  
Cuesta de Santa Inés, 6  
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Olvidados, la última producción de la compañía Mula Palmero, el musical flamenco 'El romance de los Olvidados'. La entrada es de veinte euros.

#### CINE

**'Sombra en el paraíso'**  
C/ San Jerónimo, 27  
A las 18.00 horas, en la Fundación Euroárabe, proyección de 'Sombra en el paraíso', de Alberto Jiménez Real.

#### EXPOSICIONES

**Obras de Juan Antonio Cárdenas**  
Callejón del Ave María  
El Apeadero acoge estos días una exposición de Juan Antonio Cárdenas.

**'Misión: Líbano'**

## 'El ébola contado por sus protagonistas'

C/ Andrés Segovia, 53

A las 18.00 horas, en el Colegio Oficial de Médicos de Granada, y en colaboración con la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, charla coloquio bajo el título 'El ébola contado por sus protagonistas'. Intervienen: la hermana Paciencia Melgar, José María Viadero, Juan José Rodríguez Sendín, Guillermo Vázquez Mata y Javier de Teresa.



C/ San Matías, 26  
Capitanía General acoge, hasta el próximo 5 de febrero, una exposición sobre las tropas españolas en el sur del Líbano. De 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

**'Vínculos'**  
Carrera del Darro  
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el próximo 15 de febrero, la exposición 'Vínculos', de Ángeles López Hinojosa y Estefanía Rivera Loza. De lunes a domingo de 16.00 a 21.00 horas.

**'O fin do mundo'**  
Cuesta del Chapiz  
La sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge, hasta el 13 de febrero, una exposición colectiva bajo el título 'O fin do mundo'. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

**'Arte y solidaridad'**  
Avenida de Don Bosco  
Caja Rural de Granada acoge la exposición de Siro López, 'Arte y solidaridad'. Las obras están realizadas sobre material de desecho y han recorrido salas de multitud de países europeos.

**'Acuarelistos'**

Placeta del Hospicio Viejo  
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas acoge, hasta el 2 de marzo, una exposición de Menchu León Rodríguez y Diego Menacho Pérez. De lunes a viernes, de 8.00 a 22.00 horas.

**'La presencia del tiempo'**  
C/ Cañaveral, 30  
El espacio expositivo del Taller de Grabado 'La Granja' acoge, hasta el próximo 12 de febrero, la última colección de Román Eguía. De martes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

**Obras de Jesús Montoya**  
C/ San Matías  
Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 12 de febrero, la última exposición de Jesús Montoya, bajo el título 'Volver al agua'. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

**'Color en tus recuerdos'**  
C/ Ángel Ganivet  
La cafetería Elda acoge, hasta principios del mes de abril, la última exposición de dibujos y acuarelas de la artista Teresa Arias Pérez. De lunes a viernes, de 8 a 20.30 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

**Por correo ordinario:**  
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);  
**Por fax:** 958 40 50 72;  
**Por correo electrónico:**  
inmagarcia@ideal.es  
agenda@ideal.es  
www.agendadegradana.es

**'Los callejones de la vega'**  
C/ Profesor Luis Bueno Crespo, 2  
El Instituto de Educación Secundaria Politécnico Hermenegildo Lanz acoge estos días la exposición fotográfica 'Los callejones de la vega', de Manuel Porrás Funes y en la que ha colaborado Rosa Vivar Maestre.

**'Arquitecturas imaginarias'**  
C/ Puentezuelas  
Milenum Gallery acoge, hasta el próximo 12 de febrero, la exposición 'Arquitecturas imaginarias', de Josep Francés. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

**'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'**  
C/ Oficios  
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 4 de marzo, la exposición de Joan Fontcuberta 'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

**'El intervalo entre las cosas'**  
Santa Fe  
El Instituto de América de Santa acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'El intervalo entre las cosas'. De 17 a 21 horas, de martes a sábados.

**'Salvaje'**  
Alhambra  
El bosque de la Alhambra acoge una exposición realizada por Lunweg. La exposición fotográfica, que está dividida en siete grandes apartados: 'Qué es la vida', 'Volar', 'Océano Palpitante', 'Hospitalario frío', 'Todo es horizonte', 'El bosque de la vida' y 'Salvemos los infinitos rostros de lo viviente'.

**'Volando a ras de nieve'**  
Puerta Real  
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 28 de febrero, una exposición sobre el centenario del esquí en Sierra Nevada y el 50 aniversario de la fundación de Cetursa. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

**'El retrato en la pintura de Max Moreau'**  
Camino Nuevo de San Nicolás, 2  
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente del artista.

## SERVICIOS

### FARMACIAS

**GRANADA. 09:30 h-22:00 h:** Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1.  
**Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

**ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h:** Plaza de Madrid, 4.

**BAZA. Permanente 24 h.** Puerta de Lorca, 6.

**GUADIX. 09:30 h-09:30 h:** Gloria, 1.

**MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:** Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.  
**Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

**SALOBREÑA. Permanente 24 h:** Urb. Mare Nostrum, local 10.

**LOJA. 08:00 h-22:00 h:** Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

**HUÉTOR VEGA. De guardia.** Cañadilla, 7.

**ARMILLA. 09:30 h-22:00 h:** Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

## TELÉFONOS

### URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

### SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

### AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

### HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 110
San Juan de Dios Sanatorio Nuestra Señora de la Salud Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 281 551
General Santa Ana Motril	958 863 100
	958 603 506

### SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

### VIDA RELIGIOSA

**Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)**  
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles en general la celebración de su mensual misa de hermandad que tendrá lugar (D.m.), el sábado 7 de febrero, a las 18.30 horas, en la iglesia parroquial de San José.

**Rosario en el Triunfo**  
El próximo día 7 de febrero, primer sábado de mes, a las 17 horas, se celebrará el rezo del santo rosario en la plaza del Triunfo, al pie del monumento de la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Santo Padre y por las necesidades de España.

**Hermandad de la Aurora**  
El próximo domingo 8 de febrero, a las 12.30 horas, tendrá lugar en Sta. María de la Aurora y San Miguel Bajo la misa de infantes en el marco de los cultos mensuales en honor a los sagrados titulares. La hermandad ruega la colaboración con la despensa solidaria, aportando alimentos no perecederos con las personas más necesitadas del barrio.

**Hermandad del Santísimo Cristo del Trabajo y Ntra. Sra. de la Luz**  
El próximo día 8 de febrero, en el Centro Cívico del Zaidín, a las 12 horas, presentación del cartel de Semana Santa 2015 de nuestra hermandad a cargo de doña Ana Navarro García, siendo la entrada libre hasta completar aforo.

**Coronación Canónica María Santísima de la Amargura**  
Comunica que se celebra el III Ciclo Formativo en el contexto de una Semana Mariana en torno a María, en la iglesia del Real Monasterio de la Madre de Dios (RR.MM. Comendadoras de Santiago) hasta el día 6 de febrero de 2015, a las 20.45 horas. Asimismo informa que el domingo día 8 de febrero tendrá lugar en la iglesia de Santo Domingo una solemne Eucaristía, a las 12 horas, con asistencia de todas las hermandades de penitencia, gloria y sacramentales de la ciudad de Granada.

**Hermandad de las Maravillas**  
Comunica a todos sus hermanos y devotos en general que el próximo domingo día 8 de febrero, a las 11 horas, tendrá lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo los cultos mensuales a nuestros titulares.

## MONUMENTOS

**Alhambra - Generalife**  
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

**Catedral**  
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

**Parque de las Ciencias**  
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

**Museo CajaGranada**  
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958 222527.

**Monasterio de la Cartuja**  
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

**Corral del Carbón**  
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

**Abadía del Sacromonte**  
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

## PLATO DEL DÍA

### Carne de membrillo, sabor de siempre

Para los que no tengan tiempo de elaborar su propia carne de membrillo, le dejo la receta y la solución: comprarla ya elaborada



Esta segunda opción es la más cómoda, pero hay que elegir una marca de garantía y calidad. Yo me fío y me gusta mucho el punto que le dan en la firma Santa Teresa. Su punto de azúcar es el justo y no se hace empalagosa. Ya saben que la receta para hacer este dulce solo hace falta pulpa de membrillo y azúcar. Pero no crean que la carne de membrillo solo se puede tomar de postre y con frutos secos, como lo hacen por Cataluña. Miren la web de Santa Teresa y verán una receta con Provolone.



POR PABLO AMATE

### REGADO CON...

Pajarete vino dulce andaluz

Siempre que voy a Málaga y puedo busco alguna bodega Quitapenas (ya quedan muy pocas). Allí me tomo una copa de Pajarete. Un vino dulce ligero, que se hace a partir del asoleado de las uvas moscatel de Alejandría. No confundir con el vino Moscatel, oloroso semi-dulces, abocados, etc. Se comenzó elaborando por monjes andaluces y llevaron su fórmula hasta Latinoamérica.

