

GranadaHoy

www.gradahoy.com

La política municipal de **contratación**, en los tribunales ▶10

Arranca la huelga estudiantil contra la **mercantilización** de la Universidad con el '3+2' ▶13

Estreno absoluto en el Teatro Real de la ópera de Lorca **'El Público'** ▶45



DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIÓN CON ANUNCIO DE MEDIDAS SOCIALES ▶ 30 a 33 / EDITORIAL 2

Rajoy hace guiños a la clase media

Pedro Sánchez debuta con un tono bronco y sin propuestas

● Achaca al presidente años de “destrozo descomunal”



Pedro Sánchez vuelve a su escaño tras su primera intervención. Al fondo, Rajoy.

BALLESTEROS / EFE



RECUPERACIÓN

“La gran medida de política social ha sido evitar el rescate”

ENFRENTAMIENTO

“La próxima vez venga a decir algo. Ha sido usted patético”

EMPLEO

“Tiene la desfachatez de prometer tres millones de empleos”

ANDALUCÍA

“Habría de su candidato, pero es que no lo conozco yo ni nadie”



Andalucía, en el centro de la confrontación



CHEMA MOYA / EFE

● El diputado granadino Manuel Pezzi se envuelve en la bandera para responder a las críticas del PP

25 CULPA A LOS EX DIRECTORES DE TRABAJO

El Tribunal de Cuentas exonera a Griñán y Álvarez en los ERE



6-7 LA MUDANZA COMPLETA, EN VERANO

Las consultas del hospital del PTS abrirán en un mes

GRANADA

Tres familias al día tienen que acudir a Cruz Roja para hacer de comer

● La organización abrirá un nuevo centro La Tahona en el Zaidín ● Los usuarios cocinan, planchan en este espacio que ahora aumenta

L. Mingorance GRANADA

Con la crisis económica, afrontar la factura de la luz o del agua se ha convertido en un auténtico calvario para decenas de familias en Granada. Por este motivo, Cruz Roja, en su batalla contra la pobreza energética y la desigualdad, abrió en 2013 un piso donde numerosas familias granadinas acuden cada día para realizar sus labores del hogar con el consiguiente ahorro. Cocinar, lavar la ropa, o planchar son algunas de las tareas que pueden realizar en este espacio donde también se imparten cursos de formación en ahorro energético o reciclaje.

La buena noticia es que, tras el éxito de esta primera vivienda que utilizan una media de tres familias al día, Cruz Roja va a abrir una nueva sede en el barrio del Zaidín. Se trata de un piso cedido por la Junta de Andalucía y que ha sido dotado con los electrodomésticos necesarios gracias a un

19.200 euros contra la exclusión social en Guadix

La asamblea comarcal de Cruz Roja Española en Guadix ha recibido una ayuda de 19.200 euros para la realización de un proyecto de atención a personas en situación de exclusión social y promoción social de las familias. En la provincia han sido un total de 12 proyectos granadinos los seleccionados en la convocatoria 2014 de Iniciativas Sociales con la que la Obra Social La Caixa, la Fundación Cajal y la Junta de Andalucía que impulsan la atención y el apoyo a colectivos en situación de vulnerabilidad en la comunidad autónoma. A través de estos proyectos, en 2015 más de 4.000 granadinos en situación de vulnerabilidad tendrán oportunidades de mejorar. /R. UBRIC

acuerdo de colaboración entre la organización y Centro Hogar Sánchez. En concreto, según detalló ayer el director de Marketing de la cadena, José Alberto Martín, Centro Hogar Sánchez ofreció el pasado mes de diciembre una selección de electrodomésticos con descuentos a los clientes. Pero, para acceder a esas ofertas, era imprescindible colaborar con la campaña de Cruz Roja *Tú le ayudas, nosotros te ayudamos*, por la cual el establecimiento multiplicó por cinco los donativos de los clientes que se beneficiaron de la promoción. En total, se consiguió recaudar 4.925 euros en una campaña que, a juicio de Martín, tuvo un enorme éxito.

Por su parte, el presidente de Cruz Roja en Granada, Francisco Escribano, se mostró enormemente agradecido con este acuerdo de colaboración que ha permitido habilitar esta nueva Tahona para las familias que más lo necesitan. En este sentido, recordó que no solo se puede cocinar o planchar, si no que también acuden voluntarios que ayudan a los más pequeños con los deberes o realizan juegos infantiles. Además, también se entregan alimentos no perecederos.

El pasado año más de 120 personas utilizaron la Tahona para cocinar. Otros 503 usuarios se beneficiaron de talleres de ahorro doméstico y reciclaje en el hogar y otras 30 familias con menores recibieron cobertura de necesidades escolares como meriendas, ropa, calzado y material didáctico. Una actuación que ahora se verá incrementada con la apertura de esta nueva Tahona en el barrio del Zaidín gracias a Cruz Roja, Junta de Andalucía y Centro Hogar Sánchez.



En la Tahona también se entregan alimentos no perecederos.

EN BREVE

La investigación biosanitaria, todo un reto en tiempos de crisis

SALUD. La Fundación Pública Andaluza para la Investigación Biosanitaria de Andalucía Oriental (Fibao) recibió ayer una aportación económica de 6.000 euros a través del acuerdo con la entidad Unicaja que van a ir dirigidos a un proyecto de humanización para la atención sanitaria de pacientes oncológicos y de sus familiares. Esta iniciativa se pondrá en marcha en el Hospital Virgen de las Nieves para ofrecer un dispositivo asistencial según explicó el director de la Unidad de Oncología del centro, José Expósito. Lo que se pretende es atender las necesidades de los largos supervivientes de cáncer con el objetivo de controlar la enfermedad y evitar que con el tiempo se eviten las secuelas tanto físicas como psicológicas. La propuesta tiene la finalidad también de ofrecer un apoyo a familiares y cuidadores de pacientes oncológicos.



Imagen del acuerdo entre Fibao y Unicaja para el proyecto sanitario.

El PSOE acusa al PP de hurtar el derecho a la dependencia a 4.500 granadinos

AYUDAS. La secretaria general del PSOE de Granada, Teresa Jiménez, denunció ayer la derogación "de facto" de la Ley de Dependencia por parte del Gobierno central a través del recorte de sus aportaciones a la comunidad lo que ha provocado que 4.500 personas en la provincia, potencialmente beneficiarias no hayan podido ac-

ceder a ellos. Jiménez, que realizó una visita a las instalaciones en Motril de la Asociación Aprosmo, dedicada a promover la integración social y laboral de personas con discapacidad, estuvo acompañada por los también candidatos al Parlamento Miguel Castellano, Gonzalo Fernández y Olga Manzano, y por la secretaria general del PSOE de Motril, Flor Almón. /R. F.

Los farmacéuticos apoyan a los pacientes con hepatitis C

FORMACIÓN. Los farmacéuticos granadinos ofrecerán un apoyo más completo a los pacientes afectados por la hepatitis C. Será posible gracias a una iniciativa formativa emprendida por el Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Farmacéuticos (CACOF) y los propios colegios provinciales de farmacéuticos con la colaboración de Janssen, que recibirán una formación específica sobre esta enfermedad.

La UGR otorga ayudas para iniciativas de internacionalización

PROGRAMA. El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo de la UGR ha convocado ayudas de apoyo a nuevas iniciativas de internacionalización, de acuerdo con el Plan Propio de 2015. Este programa contempla medidas de apoyo a nuevas iniciativas de internacionalización que no tengan posibilidad de financiación externa. Se harán tres resoluciones, en marzo, junio y septiembre.

Comienza la huelga estudiantil contra la “mercantilización” de la Universidad a través del ‘3+2’



Unas universitarias denuncian la privatización de la enseñanza durante una de las últimas huelgas estudiantiles. ARCHIVO

● Las protestas culminarán mañana con una manifestación secundada por los sindicatos y por las fuerzas políticas de IU y Podemos

E. Abuín GRANADA

El sector estudiantil granadino está llamado hoy a secundar la primera jornada de huelga convocada a nivel nacional por el Sindicato de Estudiantes en señal de protesta por el decreto de flexibilización de Grados o el conocido como ‘3+2’ (tres años de carrera y dos de máster) recientemente aprobado por el Consejo

de Ministros. Mañana, durante la segunda jornada de paro, se celebrará una manifestación con salida desde los Comedores de Fuentenueva. Una protesta convocada por las asociaciones estudiantiles y seguida por varias fuerzas políticas como IU y Podemos que se oponen a lo que consideran una “mercantilización” de la Universidad Pública.

La parlamentaria andaluza por

Izquierda Unida, María del Carmen Pérez, manifestó ayer que su formación tiene “motivos más que suficientes” para rechazar la reforma impulsada por el ministro Wert porque lo que se pretende es “expulsar a los hijos de la clase trabajadora de la Universidad”. Según la número uno de la lista de IU Granada al Parlamento andaluz, el PP mentía al afirmar que con el Plan Bolonia los alumnos iban a estar mejor formados y encontrar trabajo. “El Plan Bolonia ha creado más paro y precariedad”, afirmó Pérez, quien indicó que la intención de acortar el período de las carreras universitarias es “hacer un gran negocio con

las empresas privadas para que puedan estudiar sólo los que tengan un poder adquisitivo”. La parlamentaria andaluza hizo un llamamiento al rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, para que “rechace, como ha hecho el rector de Sevilla, el 3+2”

Esta flexibilización de los grados es, según las voces críticas de la reforma, la continuación del Plan Bolonia, en el que ya se redujeron las carreras universitarias de cinco a cuatro años más la obligatoriedad del máster posterior. Con la nueva reforma, se disminuye de cuatro a tres años y se suben las tasas, ya que los dos años de máster doblan el precio de lo que actualmente es el precio del grado. Por otra parte, otro de los puntos conflictivos es que se rebajan el número de becas.

IU reprocha que el fondo de esta reforma educativa es que “sólo los hijos de los ricos puedan estudiar y que los hijos de clase trabajadora nos convirtamos en mano de obra más barata”. Asimismo, según los números en la mano con el modelo de diplomatura, de licenciatura (5-0) la carrera salía por 5.000 euros, con el Plan Bolonia (4+1) por 12.000 euros y con el ‘3+2’ por 15.000 euros, o lo que es lo mismo, tres veces más caro que con el primer modelo de licenciatura. En la misma línea, el círculo Podemos adscrito a la Universidad también ha hecho un llamamiento a la comunidad estudiantil para que se adhiera a una huelga “que devalúa la calidad de las enseñanzas públicas”.

Por otra parte, La Marea Verde, que representa al sector de los docentes de la Educación Pública, también ha mostrado su apoyo a la huelga por el 3+2. Asimismo, esta asociación ha convocado una concentración para el próximo 26 de marzo, en la que anima a todos los defensores de la Educación Pública a concentrarse para denunciar el acoso persistente que sufre la enseñanza con eliminación de unidades, despido de profesorado y ratios antipedagógicas.

Peligra el cambio de sede de la Escuela de Idiomas para el próximo curso

E. A. GRANADA

Las obras de la nueva sede de la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) en el Colegio Arrayanes continúan paralizadas, a una semana de la supuesta fecha de finalización de estos trabajos. El PP se hizo ayer eco de la situación y denunció que “la EOI de Granada lleva muchos años de prestado sin una sede permanente”, ya que actualmente se encuentra ubicada de manera provisional en el Instituto Francisco Ayala y espera, desde 2010, la adecuación de su nueva sede en el centro educativo de la zona Norte. La candidata del PP al Parlamento andaluz, Marifrán Carazo, auguró que “el próximo curso escolar 2015-16 comenzará sin sede para la Escuela Oficial de Idiomas de Granada y con la ampliación del Colegio Arrayanes sin finalizar”.

Los trabajos, que implicarán la ampliación de este centro escolar, llevan licitados desde 2014 y tenían un período de ejecución de ocho meses. Por tanto, deberían estar finalizados en menos de una semana, pero las obras continúan paradas desde el pasado mes de enero por impagos a la empresa adjudicataria que la Delegación territorial de Educación, Cultura y Deporte debía hacer a través del Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos. Carazo criticó que “la sala de profesores de la escuela de idiomas sea, hoy por hoy, un aula prefabricada”.

Continúan las movilizaciones en el Centro de Lenguas Modernas por el recorte de salarios

Los comerciantes del Realejo defienden la necesidad de mantener la calidad de la institución

E. A. GRANADA

Los trabajadores del Centro de Lenguas Modernas (CLM) continúan el pulso con la UGR por el recorte de salarios. En los últimos días se han sucedido las protestas a través de una pancarta en la fachada del edificio con el lema “No a la rebaja salarial” que ya ha retirado la dirección del centro. Asimismo, se

están haciendo una serie de vídeos virales a través de internet en los que se muestra la opinión de profesorado, alumnado, comerciantes y vecinos del barrio del Realejo sobre la importancia del CLM en la vida universitaria granadina.

En el vídeo de denuncia que se puede ver a través de la plataforma *youtube* hablan varios dueños de negocios del Realejo, que afirman la relación directa del CLM con la economía de sus comercios, atrayendo cada año a muchos estudiantes nacionales e internacionales. Asimismo, los trabajadores del CLM critican que la UGR está



Pancarta de protesta en el Centro de Lenguas Modernas de Granada. G. H.

gestionando el centro de idiomas “como a una empresa mercantil destinada a conseguir rendimientos a corto plazo” en vez de como una inversión a largo plazo que beneficie a Granada tanto desde el punto de vista académico como del económico.

Los afectados directos de “estas carencias” en la gestión son los trabajadores del CLM, cuyos salarios se mueven en un abanico de entre 900 y 1.400 euros. Además, los empleados reprochan a la gerencia de la UGR que quiere volver a imponer el recorte del 5% anulado este año por la Junta para el conjunto de empleados públicos solo para la plantilla del CLM. Aduce para ello una caída de los —históricamente sustanciosos— beneficios que la UGR obtiene de la labor de CLM: un 15% del coste de las matrículas.

GRANADA

RECONOCIMIENTO | PREMIOS DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UGR



REPORTAJE GRÁFICO: ÁLEX CÁMARA

- Los premios del Consejo Social se convierten en un alegato contra la escasez de medios
- El rector: “La muerte de la institución no será por falta de fondos sino por falta de jóvenes”

El elixir de la vida para la Universidad

Lola Quero GRANADA

“Somos competentes pero no competitivos”. Esta frase pronunciada ayer por uno de los investigadores premiados por el Consejo Social de la Universidad de Granada (UGR) sintetiza la crítica la sistema y la alabanza al esfuerzo del personal docente e investigador, que ayer fue nota común en muchos de los discursos pronunciados en este acto de entrega de galardones al que acuden autoridades y representantes sociales, económicos y políticos.

El primero en sumarse a ese discurso reivindicativo fue el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, quien aprovechó la ocasión para contestar al Gobierno central, que a través de su secretaria de Estado había dicho que el actual sistema universitario “no es sostenible”. Para el rector, el sistema “no es sostenible si no se sabe a dónde se quiere ir” y matizó que



no solo se refería a este Gobierno, si no a muchos de los que ha tenido España, que a su juicio “no han tenido las ideas claras”.

El modelo que se escoja, con financiación por número de alumnos o por resultados, tiene que garantizar más medios para las uni-

DNA PROKIDS

800 niños de todo el mundo devueltos a sus familias

Desde 2004 la UGR creó este programa internacional humanitario que, mediante análisis de ADN ayuda a identificar a los menores separados de sus familias para evitar el tráfico ilegal, mendicidad...

versidades, “sobre todo –agregó el rector– para recuperar a los jóvenes investigadores”.

González Lodeiro lo dejó muy claro en una sola frase: “La muerte de la universidad no será por falta de fondos si no por falta de jóve-



INSTITUTO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DEL SISTEMA TIERRA

Gestión integral de los recursos naturales para su conservación y para crear riqueza
Este organismo de ámbito andaluz potencia la formación, la investigación y la innovación en sectores económicos prioritarios, en cuestiones vinculadas con el medio ambiente, la atmósfera, el agua...

nes”. Éste es, según el rector de una de las universidades más grandes de España, el “talón de Aquiles” del sistema. La UGR, según recordó, incorporará ahora a más de 70 ayudantes doctores pero González Lodeiro reconoció que esto “es poco”.

Uno de los premiados más críticos fue el responsable del Instituto Interuniversitario de Investigación del Sistema Tierra en Andalucía, el prestigioso Miguel Ángel Losada, autor de la frase inicial, enfocada a evidenciar la falta de un sistema legal, institucional y económico que permitan el desarrollo de una investigación de calidad en este país.

Sobre la Universidad de Granada, Losada expuso que, como las personas, el fondo de esta institución será lo que haga con su margen de libertad, lo que se traduce en un toque de atención a la gestión de este equipo de gobierno rectoral en unos tiempos difíciles de recortes económicos y cambios legislativos impuestos.

Losada coincidió con otros premiados en la necesidad de “motivación y trabajo” que han de desarrollar los científicos, investigadores y el personal dedicado al conocimiento para sobreponerse a las dificultades externas.

El profesor de Económicas Esteban Romero, premiado por su dedicación a la cultura digital, hizo también un llamamiento a la “ca-



SALVADOR GARCÍA LÓPEZ

Inteligencia artificial
Es joven promesa y a la vez un referente ya en uno de los apartados de investigación más sobresalientes de la UGR, el de la computación y concretamente, la Inteligencia Artificial, un sector de amplio futuro.

pacidad crítica, a la emancipación intelectual, a la rebeldía” y, sobre todo, al “amor al conocimiento” como “esencia de la vocación universitaria”.

El director del programa DNA Prokids, José Antonio Lorente, también se sumó a las alabanzas de aquellos científicos que están colaborando desinteresadamen-



INGENIERÍA TISULAR

La medicina es esperanza
Este grupo de investigación de Medicina es pionero en la construcción de tejidos artificiales para tratar enfermedades.

CETURSA SIERRA NEVADA

Dinamizador económico
La empresa que gestiona la estación, con 50 años, genera riqueza en el entorno y mantiene una relación con la UGR.



ESTEBAN ROMERO FRÍAS

El impacto digital
Este profesor de Economía es un abanderado en el estudio del impacto de internet y sus medios en la sociedad. En 2011 creó el proyecto GrinUGR, como laboratorio digital, pero que no está financiado por la UGR.

te con la vocación de contribuir a solucionar problemas sociales.

Los premios de este año han destacado talento, apuestas de futuro, compromiso y transferencia de conocimiento a la sociedad, una pequeña dosis de esa sabiduría nueva que, según el rector, la universidad necesita para tener una larga vida.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Albert Pla y Diego Cortés,
en la Sala El Tren

'Manifestación' es el último espectáculo de este polémico artista catalán que sonará mañana en la sala El Tren.

► Mañana a las 21:30 horas.

El arte a través de la
fotografía de Ballester

'Trasfondos' es una exposición del Premio Nacional de Fotografía 2010, que muestra un recorrido fotográfico por la historia del Arte

► Hasta el 8 de abril en el cruce bajo del Hospital Real.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Arte para aprender'

HASTA EL 15 DE MARZO

Es una exposición de dibujo, grabado, fotografía y escultura que ha sido diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes. Cuando el visitante entra en la exposición se encuentra una selección de obras de artistas como Picasso, Tàpies, Juan Muñoz o Chema Madoz. La exposición podrá visitarse en el Museo CajaGranada.

'Universo Morente'

HASTA EL 1 DE MARZO DE 2015

La Alhambra acoge una muestra compuesta por más de 800 piezas que aúnan las artes escénicas, la música, la palabra y la poesía para rendir homenaje al maestro Enrique Morente y mostrar su legado. En la exposición pueden encontrarse objetos personales de Morente como manuscritos de sus creaciones, cartas, la colección de botas que lucía en sus espectáculos o la guitarra que inspiró tantas de sus canciones. La muestra se ordena en torno al eje central de la discografía de Morente y se ramifica en varios niveles: en palabras de Enrique, discografía, artes plásticas, poesía y literatura, artes escénicas, música y gráfica. La exposición se completa en el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pa-

sado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Intervalo entre las cosas' de Mar Garrido

HASTA 28 DE FEBRERO

El Instituto América de Santa Fe acoge la exposición compuesta por series fotográficas y audiovisuales de Mar Garrido. Abierta en horario de martes a sábado de 17:00 a 21:00 horas. Festivos cerrado.

'Tricotomía', de Salvador Braojos

HASTA 5 DE MARZO

Organizada por la residencia Corrala de Santiago y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, esta muestra recoge las obras de Salvador Braojos. Podrá visitarse de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos, cerrado.

'Acuarelistas'

HASTA 2 DE MARZO

La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada ofrece esta interesante y amplia propuesta de exposiciones temporales de pintura, grabados, fotografía. Podrá visitarse de lunes a viernes de 8:00 a 22:00 horas.

'Imagen latente', exposición fotográfica en la Casa de Porras

HASTA 12 DE MARZO

Se trata una exposición fotográfica en la que los sueños se muestran en imágenes. La muestra presenta trabajos, en su mayoría, desarrollados durante el pasado curso académico, dentro de la asignatura de Fotografía y que son obra de los alumnos. Podrá verse en la Casa de Porras.

'Volando a ras de cielo'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La muestra ofrece cien años de esquí en Sierra Nevada y los cincuenta de Cetursa, en el Centro de Exposiciones de Puerta Real. Fotos, vídeos, grabados, litografías, material deportivo de época, planos y cuadros, procedentes de colección públicas y privadas, repasan la evolución desde 1914 de los deportes de invierno en Granada. La muestra está compuesta por más de 400

MÚSICA



Suenan en Granada la música del Dúo Salzburgo

El Dúo Salzburgo, integrado por Yvonne Timoianu –violoncelista– y Alexander Preda –pianista–, ofrece un concierto en su 30 aniversario en España, organizado por la Cátedra Manuel de Falla del Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR. El concierto del dúo, que cuenta con una larga y prestigiosa trayectoria internacional, interpretará con obras de Bach, Beethoven y Brahms.

► Hoy en la Iglesia del Sagrado Corazón a las 20:30 horas

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grujopolj.com

Albóndigas indias de garbanzos con espinacas

Para cuatro personas:

300 grs de garbanzos previamente cocidos • media manzana Royal Gala o Ambrosia • medio kilo de espinacas limpias • un tomate pequeño maduro • 2 huevos • pan rallado • 2 chulotas • 2 dientes de ajo • unas hojas de culantro fresco • unas gotas de vinagre de manzana • una cucharadita de especias indias: Tandoori o Garam Massala • unas semillas de culantro y comino • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva.

► En primer lugar, enjuagar y escurrir los garbanzos. Si tenemos tiempo, los pelamos, sino, los dejamos tal cual. Se pasan

al vaso del robot y añadimos uno de los dientes de ajo, las especias indias, la manzana rallada y un buen puñado de hojas de culantro picadas. Agregar también un pellizco de sal y pimienta y triturar todo junto. Tapar con film transparente y dejamos reposar. Mientras, retirar la parte más dura de los tallos de las espinacas, se enjuagan y se dejan escurrir. En el mortero, machacar el otro diente de ajo con las semillas de culantro y de comino, una pizca de sal y reservamos.

► A continuación, en una sartén grande, calentamos un chorrito de aceite de oliva y rehogar, a fuego suave, las chulotas pica-

das en tiras finas. Incorporar luego el tomate, sin piel ni semillas, cortado en daditos. Cuando el sofrito comience a estar trabado, incorporar las hojas de espinacas y el majado. Mezclar bien y dejar al fuego hasta que se evapore todo el agua de las verduras. Agregar la cucharada de vinagre y apartar.

► Con la mezcla de garbanzos, formar bolitas que pasamos primero por huevo batido y luego por pan rallado. Se fríen a fuego vivo y las escurrimos sobre papel absorbente. Servir recién hechas acompañadas de las espinacas.



Cocina en la blogosfera blogs.grujopolj.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

'El siglo XXI está por llegar...' , conferencia en la Madraza

Tras el Taller de análisis espacial de un texto, el arquitecto y escenógrafo Juan Ruesga ofrece una conferencia 'Reflexiones sobre la Plástica escénica'

► A las 20:00 horas en la Madraza.



Juan Ruesga

'Pier Paolo', del Grupo de Teatro de la UGR, en Teatro en el aula

El grupo de Teatro de la Universidad de Granada estrena hoy el ciclo abierto Teatro en el Aula con la obra 'Pier Paolo', una actuación con entrada libre.

► Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 19:30 horas,

LA LUPA



El objetivo es dar visibilidad a las actividades de las mujeres de la comarca.

Intercambio de productos alpujarreños por internet

● Con apenas un año de vida, el proyecto Ser-Vidas en Red se ha convertido en un auténtico reclamo para las mujeres de la zona

J. Romero GRANADA

La gran mayoría de las mujeres de las zonas rurales dedican su vida a las labores agrícolas sin obtener apenas retribuciones. En este sentido, las alpujarreñas tienen mucho que decir y reivindicar. De esta forma ha surgido una iniciativa denominada *Ser-Vidas en Red*, a través de la Federación de Asociaciones de Mujeres de la Alpujarra. Un proyecto para el intercambio de productos, servicios, saberes y recursos que pretende estimular el autoempleo sostenible, desarrollar una economía basada en el respeto a la tierra y promover la cooperación, solidaridad y apoyo mutuo.

Se trata de un portal web mediante el que se puede contactar para vender, comprar o inter-

cambiar productos, saberes y servicios. Con apenas un año de vida, el proyecto se ha convertido en uno de los principales reclamos a través de internet, ya que por el momento son ya más de un centenar las mujeres que se han adherido, procedentes no sólo de pueblos de toda la Alpujarra, sino también de la Contraviesa y la Costa granadina, aunque ya están cruzando fronteras llegando incluso hasta Marruecos.

Esencias florales, labores de

Se venden, compran o intercambian productos, saberes y servicios

costura y cuidadora de animales y niños en Órgiva; clases de inglés y sanación con piedras en Torvizcón; jabones y aceites de Válor y alojamientos rurales en Cástaras son sólo algunos de los ejemplos de productos y servicios que están a un solo click en este portal para su adquisición o intercambio. El objetivo es claro, según indica una de las promotoras del proyecto, Salvadora Moreno: "Dar visibilidad a la actividades de las mujeres de la comarca que se están ganando la vida de alguna manera."

"Autoempleo sostenible es ganarse la vida haciendo lo que nos gusta, desarrollando la creatividad y sirviendo a la comunidad. En la Alpujarra las mujeres están intentando ganarse la vida mediante iniciativas de todo tipo: agricultura, artesanía, conservas, terapias, talleres, etcétera. La Alpujarra es una comarca muy extensa. Para favorecer estas iniciativas es fundamental saber qué productos y servicios existen y darlos a conocer", añaden.



documentos procedentes de instituciones públicas y de una veintena de colecciones privadas. Se podrá ver en el Centro de Exposiciones de CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas. Sábados: de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes permanecerá cerrada al público.

'Trepat. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'

HASTA EL 4 DE MARZO

La exposición del Premio Nacional de Fotografía Joan Fontcuberta es una muestra sobre la Colección Trepat, un fondo fotográfico y documental que se exhibe por primera vez en España. El artista parte de la premisa de que la fotografía es una mentira que se presenta como real, con lo que reta al visitante a no dar nada por sentado; así que no hay letreros debajo de cada obra que expliquen el contenido, ni siquiera un catálogo razonado al que aferrarse. Puede verse en la Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza. El horario de visitas es de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos el horario es de 11 a 14 horas.

'Rusia Siglo XX'

HASTA EL 6 DE ABRIL

La muestra cuenta con obras de arte ruso desde 1911 a 1994. La exposición, cuyo objetivo es redescubrir el arte ruso del siglo XX, las costumbres y la cultura de ese país a través de las creaciones de diferentes artistas, consta de un total de 120 piezas pictóricas, junto a 75 cajas lacadas y 28 huevos pintados, y está dividida en varias áreas: naturaleza, figura, costumbrismo, paisaje y realismo socialista. Sala de

exposiciones temporales. Museo Caja Granada.

Exposición internacional en Maracena

HASTA EL 26 DE FEBRERO

La Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena junto con Fiarte Internacional organiza esta muestra con artistas de diferentes países sobre pintura, escultura y poesía. cuenta con la colaboración especial del poeta Marcos Jiménez León.

'People and places'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La exposición 'People and places' de Charles Gautier del Museo Casa de los Tiroso da un paso más allá donde Esbozos musicales y Retratos en contexto colocando a músicos y otros personajes en su propio entorno. Otras pinturas de esta exposición son retratos de amigos, familiares, vecinos y otros tanto del barrio del Realejo y otros lugares tanto de la ciudad como del campo. Sigue alternando dibujo y pintura con el fin de crear una visión particular de las personas en su contexto. La muestra puede verse en horario de martes a sábado de 17:30 horas a 19:10 horas. Los domingos de 12:00 a 14:00 horas.

'Lápices por la Paz'

HASTA EL 6 DE MARZO

La Fundación Euroárabe acoge esta muestra recoge los trabajos realizados por alumnos del IES Severo Ochoa de Granada, tras el ataque terrorista perpetrado en París el pasado 7 de enero contra la publicación satírica Charlie Hebdo. Se podrá ver de lunes a jueves, de 10:00 a 14:00 y viernes de 10:00 a 14:00 horas.

ACTUAL

Juan Pinilla canta a Blas Infante

● El disco incluye textos de varios escritores, antiguas letras del cantaor protesta El Piki y extractos de discursos de Blas Infante

E. P. GRANADA

El cantaor granadino Juan Pinilla, Lámpara Minera 2007 del Festival de Las Minas de La Unión y nominado a los Grammy Latinos en 2014, dedica su último disco a Blas Infante, considerado el padre de la patria andaluza, coincidiendo con el 130 aniversario de su nacimiento y el centenario de la publicación *El ideal andaluz*.

El disco, editado por la cooperativa Atrapasueños, incluye temas con textos del poeta gaditano Juan José Téllez, unos poemas del dramaturgo Salvador Távora, antiguas letras del cantaor-protesta El Piki, del poeta gitano José Heredia Maya, letras del poeta granadino Juan de Loxa y extractos de discursos de Blas Infante.

“Es el de contenido más flamenco de cuantos discos he grabado, ya que tiene soleá, seguiriyas, tonás, romances, fandangos, malagueñas y fandango de Pérez de Guzmán, cantiñas, tangos y bulerías”, indicó Pinilla en declaraciones a Europa Press.

Este trabajo, con el título *Juan Pinilla canta a Blas Infante*, cuenta con la guitarra del al-

meriense David Caro, y sirve al granadino para rescatar un canto del Niño de la Rosafina, cantaor flamenco clásico de los años 30 y 40 oriundo de Casares y amigo personal de Blas Infante. El disco se compone de un total de once temas dedicados a Blas Infante y Andalucía, temática que no se trabajaba en el mundo del flamenco desde que el fallecido cantaor granadino Antonio Cuevas *El Piki* grabara su homenaje a Blas Infante con letras de José Heredia Maya.

Pinilla considera que Blas Infante “no es sólo el padre de la patria andaluza, que ya es todo un hito”, si no un gran ideólogo que profundizó en los asuntos del flamenco como música autóctona de Andalucía y cuyas teorías sostengo en gran parte”

El disco se presentará en la Fundación Blas Infante en marzo pero antes dará comienzo una gira con el estreno mañana jueves en Granada, en el auditorio de CCOO, y el viernes estará en la localidad malagueña de Manilva, perteneciente a la Ruta de Blas Infante. Asimismo la gira continúa el propio día 28, Día de Andalucía, en Gilena (Sevilla) y Castro del Río (Córdoba).



El cantaor Juan Pinilla inicia su gira internacional.

A principios de marzo Pinilla se marchará a Londres y desde allí partirá a Oriente Medio

Ya a principios de marzo Juan Pinilla se marchará a Londres y desde allí partirá de gira por varios países de Oriente Medio. A su regreso, actuará de nuevo en España con conciertos en Altea (Alicante), en el Teatro Eñe de Madrid, y en ciudades como Sevilla, Cartagena, Cádiz y Huelva, entre otras.

“Me he divertido mucho grabando este disco y he podido de nuevo trabajar textos de Juan José Téllez, Juan de Loxa, Salvador Távora y el desaparecido escritor granadino José Heredia Maya. También me ha servido

para rendirle tributo póstumo a Antonio Cuevas *El Piki* con el que comparto varias cosas: la admiración por Blas Infante, el amor por el flamenco y por nuestra Granada y el honor de ser plateros orgullosos de nuestra Peña de La Platería”, explicó Pinilla.

Juan Pinilla Martín (Huétor Tájar, 2 de enero de 1986) es un cantaor de flamenco granadino, crítico, escritor, investigador y columnista. El mes de agosto de 2007 ganó el Festival del Cante de las Minas, con el premio Lámpara Minera 2007, considerado el galardón flamenco más importante de la actualidad. Estudió Traducción e Interpretación. Ha sido nominado a los Premios Grammy Latinos 2014 en la categoría de mejor disco de flamenco con *Jugar con Fuego* (Valparaíso ediciones).

El Retroback alcanza su ecuador con ‘Alien’ y ‘El desprecio’

Efe GRANADA

El Festival Internacional de Cine Clásico de Granada Retroback, dedicado este año a Gary Cooper, llegó ayer al ecuador con películas de reconocidos directores de Estados Unidos y Europa como Jean-Luc Godard, de quien se exhibió *El Desprecio*, basada en la novela homónima de Alberto Moravia.

Interpretada por la siempre sensual Brigitte Bardot y Michel Piccoli, la película cuenta con la aparición del director alemán Fritz Land interpretándose a sí mismo. La historia gira en torno a Paul Javal, un dramaturgo francés que acepta reescribir algunas escenas para *La Odisea*, una película que se va a rodar en Capri bajo la dirección del renombrado director alemán Fritz Lang.

En un primer encuentro con el productor norteamericano, el arrogante Prokosch interpretado por Jack Palance, el escritor deja que su mujer se vaya en el coche con el productor a la finca de éste, lo que dará lugar a un grave malentendido entre Javal y su esposa, quien cree que la ha ofrecido como moneda de cambio para obtener un mejor pago.

En el apartado Fantasías Retroback, llega *Alien*, el octavo pasajero, de Ridley Scott, una película de ciencia ficción de culto en la que de regreso a la Tierra, la nave de carga Nostromo interrumpe su viaje y despierta a sus siete tripulantes.

EN BREVE

La UGR y ‘Caimán’ organizan un curso de crítica cinematográfica

ESTUDIOS. La UGR y la revista *Caimán*. Cuadernos de cine (ex *Cahiers du Cinema España*) celebran el curso *La mirada que escribe. Curso de Crítica Cinematográfica*, desde ayer y hasta el próximo 4 de marzo. Se trata de un curso del máximo nivel sobre una disciplina inexistente en el plan de estudios actual. Desde la época de la *plume-caméra* de la *nouvelle vague* (Cahiers) y las revistas de cine de los años 70 a la eclosión en la blogosfera, la crítica fílmica es una práctica que aúna escritura, lenguaje, ensayo y mirada entrenada en lo audiovisual más un conocimiento de la industria del cine. El curso está convalidado en varios grados con 3 ECTS por la Escuela de posgrado y el CEMED.

Concha Argente del Castillo, académica de las Buenas Letras

NOMBRAMIENTO. La historiadora y profesora de la Universidad de Granada Concha Argente del Castillo Ocaña ingresará como académica supernumeraria de la Academia de las Buenas Letras de Granada en un acto que tendrá lugar el próximo lunes, 2 de marzo, en el paraninfo de la Facultad de Derecho. Argente del Castillo pronunciará durante el acto su discurso de recepción titulado *Teresa de Jesús, una escritora del siglo XVI*, un tema del que es gran conocedora y al que este curso le ha dedicado un monográfico en el Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR.



ARCHIVO

El dúo Salzburgo celebra en Granada su 30 aniversario

CONCIERTO. El Dúo Salzburgo, integrado por Yvonne Timoiánu, violoncelista; y Alexander Preda, pianista; ofrece un concierto, en su 30 aniversario en España, organizado por la Cátedra Manuel de Falla de la UGR. Con obras de J. S. Bach, Beethoven y Brahms, el concierto tendrá lugar en la Iglesia del Sagrado Corazón hoy miércoles a las 20.30 horas. El Dúo de Salzburgo cuenta con una larga y prestigiosa trayectoria a nivel internacional. Así, desde 1985 han celebrado más de mil conciertos y han participado en numerosos festivales de toda Europa, Asia, África del Sur y América con gran éxito.

Alberto Gálvez obtiene el premio José Martín Recuerda

GALARDÓN. El dramaturgo madrileño Alberto Gálvez Iglesias ha resultado ganador del premio de teatro José Martín Recuerda en la XIII edición de este galardón. Así lo decidió el jurado calificador reunido en la Academia de Buenas Letras de Granada, tras una dura pugna entre las obras que pasaron el corte final de las más de setenta que optaron a este premio. *La Guerra de Mao*, en palabras del autor, es un texto dedicado a todos los intelectuales chinos que padecieron la política de persecución que se llevó a cabo en la primavera de 1958, lo que lo convierte en una valiente defensa de la libertad de expresión. / R. F.