

La chauna

JOSÉ TORRENTE



@torrentepep

PRIMARIAS Y PRIMOS

ESO que algunos llaman primarias en el PSOE son el vivo ejemplo de su pérdida senda ideológica. No se trata de estar o no de acuerdo con un sistema que hasta Felipe González ha discutido y rechazado, sino de ver cómo, caprichosamente, lo sacan a relucir o lo esconden

según convenga. Eso no les hace ser serios, ni que siquiera la propuesta lo sea. Si se empeñan en sacar a relucir el dedo cuando conviene quitar a Tomás en Madrid y poner a Gabilondo, quien no es ni militante del partido por cierto, a la gente le da por evadirse hacia el choteo cachondo. Todo sea por evitar el disgusto partidario entre los más afines.

Lo que legitima democráticamente a un candidato no es que la juega propia, la de convidados de piedra, la gane entre fidelidades adeptas; que sea capaz de mostrarse entre los que sí o sí van a votar la marca, sino que del resultado de la urna oficial, en voto libre, directo y secreto, salga elegido como ganador del escaño, por decisión del pueblo que es quien manda. Que, puesto en el gobierno, en su caso, sea capaz de estar continuamente pendiente del logro democrático que significa su representación y atiende la transparencia, vigile que nadie meta la mano en la caja y que se cumplan los

trámites mínimos de atención a la gente, sean o no sus votantes. Lo otro no deja de ser un revestimiento falaz y barnizado, hecho a medida, para que no falle el designio de quien dispone desde el aparato.

No es discutible el derecho de los partidos a presentar a las personas que estimen más conveniente y con más proximidad social. Son aquellas opciones con más posibilidades de vencer en la confrontación electoral. El PSOE lo hace con Susana Díaz en Andalucía, y con Paco Cuenca en Granada por designación "digital", y lo hace tam-

En su confusión ideológica siguen apostando por besos y abrazos como principal argumento ideológico

bién con Gabilondo en Madrid. En Podemos reconocen que cada persona puede votar según el número de móviles que tenga. Es decir, que no nos vengan con cuentos, que son primarias para primos que confunden más que infunden.

En su confusión ideológica siguen apostando por besos y abrazos como principal argumento ideológico. Pero aún les queda un trecho de berenjenales diversos por los que ir apagando la llama de la inanidad programática que ellos, solo ellos, van encendiendo con cada día que pasa. El escándalo de los 263 imputados por los ERE no ha merecido aún renglón de perdón alguno. Aquí los imputados son de distinta clase, distinguiendo, a la hora de la verdad, entre imputados e *imputeados*, a cuya reflexión de consecuencias dispares nos lleva su continua exhibición de distingos. Todo muy poco socialista, ni siquiera progresista. En fin, el pueblo decidirá, y usted que lo lea.

La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

Que el frío no estropee el paseo

Cuando amanece una mañana gris, neblinosa y fría, lo último que apetece es salir a la calle. Pero hay familias para las que eso de "cinco minutos más" no es una opción. Por mucho frío que haga, hay que hacer acopio de abrigos, sombreros y chaquetas gruesas para resistir el frío de Granada y cumplir con sus obligaciones como propietarios de una mascota, a la que en estos duras jornadas de invierno también hay que proteger. Y si es con un 'abrigo' a juego, mejor.

Lapidario

BUEN COMIENZO

EL sector turístico granadino espera grandes alegrías de este 2015 que acaba de empezar. El mes de enero ha sido un buen comienzo, ya que la principal industria provincial ha vuelto a batir todos los récords posibles, pero todavía quedan once meses para consolidar los buenos datos. No sólo se trata de pulverizar las marcas históricas, sino también de recuperar una muy mermada rentabilidad, esa que comenzó a desaparecer cuando la crisis se instaló en España y que tanto esfuerzo requerirá por parte del empresariado. La primera asignatura del sector es acabar con la guerra de precios y adecuar las tarifas a la posición de la oferta. Otro gran desafío es intentar trasladar a la propia situación de los trabajadores los buenos datos que se están registrando en el sector. Lamentablemente, el empleo precario y la economía sumergida siguen siendo sinónimo de una industria que está llamada a convertirse en puntal para la remontada de la economía aprovechando esa competitiva alianza que supone clima y paisaje, cultura y patrimonio. Debemos seguir creciendo desde el punto de vista cuantitativo pero sin olvidar todos los factores relacionados con la calidad.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Sierra Nevada

Muere un joven cuando practicaba snowboard

1 Un joven malagueño de 24 años murió al salirse de pistas y golpearse cuando practicaba snowboard en Sierra Nevada. Según los primeros indicios, el joven se salió unos cinco metros fuera de pista y se golpeó mortalmente.



Cláusulas suelo

Granada registra tres demandas diarias

2 El Juzgado de lo Mercantil de Granada recibió el último trimestre del año pasado una media de tres demandas al día contra condiciones de contratación. Ausbanc calcula que hay 45.000 afectados en la provincia.



Tribunal de Cuentas

Cuestiona a la UGR por incentivar 248 jubilaciones

3 Las jubilaciones voluntarias de profesores de la Universidad de Granada (UGR) que se acogieron al plan de incentivos están en la picota. El Tribunal de Cuentas ha vuelto a asegurar que estos complementos económicos carecen de "cobertura legal".

La alcaldesa de Almuñécar denuncia por acoso e insultos a empleados de Turismo Tropical

● La regidora fue escoltada por la Guardia Civil y la Policía Local ante el "abordaje" del grupo de trabajadores a las puertas de un hotel

Rosa Fernández ALMUÑÉCAR

La alcaldesa de Almuñécar, Trinidad Herrera, manifestó ayer su indignación a consecuencia de los sucesos acaecidos ayer, tras ser increpada a las puertas de un establecimiento hostelero, públicamente, por un grupo de trabajadores de Turismo Tropical encabezado por el concesionario y empresario, Salvador Medina, y sus hijos, lo que violentó a la totalidad de los usuarios que se encontraban o intentaban acceder al mismo.

Los hechos, que requirieron la intervención de la Guardia Civil y Policía Local, fueron calificados por la propia alcaldesa como un lamentable caso de "acoso personal", por lo que cursó las corres-

pondientes denuncias contra sus presuntos autores quienes, minutos antes, realizaban una pitada frente al edificio del Ayuntamiento de Almuñécar, al igual que hicieron el pasado viernes.

Los manifestantes se dirigieron al lugar donde la regidora municipal desayunaba –tras el pleno municipal celebrado ayer–, increpándola con voces e insultos que incluso se extendieron a quienes acompañaban a la alcaldesa, utilizando toda clase de improperios y frases despectivas: "todo el mundo tiene derecho a expresarse y manifestarse –apuntó Herrera– pero de ahí al acoso va mucha distancia y no lo voy a consentir, no solamente por una cuestión de respeto a los que hemos sido ofendidos, sino a la propia institución".

Es más, la primera edil señaló sentirse extrañada ante lo sucedido y máxime "cuando desde la institución municipal hemos expresado el apoyo a los trabajadores de Turismo Tropical por activa y por pasiva; pero el Ayuntamiento no tiene nada, absolutamente nada, que ver con los incumplimientos que les están perjudicando". Es más, la alcaldesa aseguró que los trabajadores están siendo "víctimas de una manipulación y se han equivocado de adversario". De hecho, el pasado jueves tanto la propia alcaldesa como la totalidad del equipo de gobierno recibieron a los trabajadores y mantuvieron con ellos una reunión en el propio ayuntamiento, "prueba de nuestra voluntad de aportar, trabajar e ir en línea con las demandas de los trabajadores para que estos puedan salir de la situación en que se encuentran, incluso cuando ninguna decisión dependa de nosotros; pero siempre les hemos apoyado", relató Herrera.

Piden tres años de cárcel para la abogada que se quedó con una indemnización

Efe GRANADA

La Fiscalía de Granada mantuvo ayer la petición de tres años de cárcel para una abogada acusada de apropiarse de la indemnización acordada para una cliente por la muerte de su marido al considerar probado que la letrada se gastó en su propio beneficio los 56.104 euros de la viuda.

El Ministerio Público mantiene así la petición inicial de pena, a la que suma una multa de 1.440 euros y la devolución del importe con sus intereses, después de analizar el informe bancario que apunta que la procesada creó una cuenta con el importe de la indemnización concedida a su cliente y que, según los movimientos bancarios, se gastó la totalidad del dinero. Lo hizo en la segunda sesión del juicio contra Francisca I.P., celebrada ayer en la Sección Segunda de la Audiencia después de un aplazamiento acordado este mismo mes.

La Guardia Civil desmantela en febrero 17 plantaciones de marihuana

E. Press GRANADA

La Guardia Civil ha desmantelado en febrero un total de 17 plantaciones de marihuana en distintas localidades de la provincia de Granada, con más de 5.000 ejemplares de *cannabis sativa*, y ha puesto a disposición judicial a 23 personas, como presuntas autoras de un delito contra la salud pública por cultivo y elaboración de droga.

Las localidades donde se han encontrado las plantaciones han sido Atarfe, Pinos Punte, Domingo Pérez, Casa Nueva, Huétor Tájara, Cogollos Vega, Escóznar, Jun, Guadahortuna, Moraleda de Zafayona, Pulianas, Cijuela y Salobreña.

Las diecisiete plantaciones contaban con una compleja instalación eléctrica que alimentaba aparatos de aire acondicionado, numerosos focos halógenos, ventiladores y filtros de carbono.

EN BREVE



G. H.

El olivar inicia su camino para ser Patrimonio Mundial

UNIÓN. Las principales organizaciones agrarias que representan a un mayor volumen de agricultores y olivares en Andalucía, Asaja, COAG, UPA y la Federa-

ción Andaluza de Cooperativas Agrarias, se han sumado a la iniciativa que promueve la Diputación de Jaén para que el Paisaje del Olivar sea Patrimonio de la

Humanidad. El expediente que prepara la administración jiennense engloba el olivar de Jaén, Granada, Córdoba, Málaga y Sevilla.

El Alhambra Palace se suma a la reforma del tranvía a la Sierra

HISTORIA. El Hotel Alhambra Palace está colaborando con la Asociación Cultural Dewanee y con la Asociación Granadina de Amigos del Ferrocarril y del Tranvía (AGRAFT), en el proyecto de restauración del antiguo tranvía que unía Granada con Sierra Nevada, que se basa en una idea inicial del Duque de San Pedro de Galatino.

La Policía Nacional rinde homenaje a Francisco Arrebola

HONORES. La Jefatura Superior de Policía de Andalucía Oriental organiza hoy con motivo de la próxima jubilación del Jefe Superior de Policía de Andalucía Oriental, Francisco Arrebola Larrubia, un homenaje con una comida de despedida en las Hueras del Sello.

Juan Jesús Martos, ganador del V Premio Ángel Olavarría Téllez

GALARDÓN. Juan Jesús Martos García, profesor titular del Departamento de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Granada ha recibido el V Premio Ángel Olavarría Téllez de la Fundación de Cultura Andaluza, por su libro titulado *IRPF Dual: Análisis Constitucional e Incongruencias del TC*.

language learning center
LEXIS
PORQUE EL ÚLTIMO DE LOS LENGUAJES ES EL INGLÉS
LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS
• NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
• CLASES ACTIVAS Y AMINAS
• PROFESORES EXPERTOS
• EXÁMENES DE TRINITY Y CAMBRIDGE DE LOS NIVELES A1, A2, B1 Y B2 DEL MARCO COMÚN EUROPEO
Avda. Constitución, 34 • 18012 GRANADA
Tf. / fax: 958 28 01 19
www.lexis.es
email: info@lexis.es

AYUNTAMIENTO DE LA ZUBIA (GRANADA)
EDICTO
El 18 de febrero de 2015, se ha dictado el decreto número 289/2015, por el que se resuelve someter la propuesta de subsección del documento de adaptación Parcial a la LOUA de la Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de La Zubia, al trámite de información pública por plazo de un mes, mediante anuncio publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Granada, en uno de los diarios de mayor difusión provincial y en el Tablón de Anuncios del Ayuntamiento de La Zubia, a fin de que cualquier interesado pueda realizar las alegaciones o consideraciones que estime convenientes.
La Zubia a 20 de febrero de 2015
El Concejal Delegado de Urbanismo
Fdo. José Torregrosa Zambudio

Ayuntamiento de Alhendín (Granada)
Expropiación forzosa de terrenos en Camino de Secanillo para ensanchamiento de vial.
ANUNCIO de exposición al público del expediente de expropiación forzosa por razón de urbanismo de terrenos en camino del Secanillo para ensanchamiento de vial.
De conformidad con lo establecido en el art. 162.2 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía se expone al público por plazo de un mes el expediente de expropiación forzosa por razón de urbanismo de terrenos en Camino de Secanillo para ensanchamiento de vial, para que quienes quedan resaltar intereses formulen las observaciones y reclamaciones que estimen convenientes, en particular en lo que concierne a titularidad o valoración de sus respectivos derechos.
Alhendín a 6 de mayo de 2014.
El Alcalde,
fdo. Francisco Pedro Rodríguez Guerrero

D. FIDEL PRIETO CABELLO,
ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE CAJAR,
PROVINCIA DE GRANADA.
HACE SABER: Que aprobado inicialmente por la Junta de Gobierno Local en sesión ordinaria celebrada el día 3 de febrero de 2015, el proyecto de Estudio de Detalle promovido por Casar Residencial de Iniciativa Social S.C.A. para modificación de las condiciones urbanísticas de edificio equipamental, sito en: Camino de los Pescadores de este término municipal, en cumplimiento de lo dispuesto en el citado acuerdo y en artículo 32.1.ª y 39.1 de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía, se somete el expediente a información pública por plazo de veinte días, contados desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Granada, prensa local y Tablón de Edictos del Ayuntamiento.
Durante el periodo de información pública, quedará el expediente a disposición de cualquiera que quiera examinarlo en la sección de Urbanismo del Ayuntamiento, a los efectos de que se presenten las alegaciones y sugerencias que se considere pertinentes.
El presente Edicto servirá de notificación para los propietarios y demás interesados directamente afectados, comprendidos dentro del ámbito territorial del estudio de Detalle, que sean desconocidos o se ignore el lugar de notificación, en virtud de lo dispuesto en el artículo 59.5 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, reguladora del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.
Cájar, a diecisiete de febrero de 2015.

Accesibilidad gratuita
Ocio y Tiempo Libre
Centros ocupacionales
Incapacitación
Trastorno
Residencia
Descubre a las personas con discapacidad
www.iniciativa.org IAU

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'Almas desnudas', en el ciclo de cine de CajaGranada

Proyección de 'Almas desnudas' de Max Ophüls (1949) en el ciclo de cine Noir. AulaCine CajaGrabada.

► A las 19:00 horas.



Presentación de 'Gallo de cristal', de Extramuros

Francisco González Lodeiro presenta el suplemento de la revista Extramuros, 'Gallo de cristal', dedicado al Grupo de Estudios Flamencos de la UGR

► Palacio de la Madraza. 20:00 horas

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Arte para aprender'

HASTA EL 15 DE MARZO

Es una exposición de dibujo, grabado, fotografía y escultura que ha sido diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes. Cuando el visitante entra en la exposición se encuentra una selección de obras de artistas como Picasso, Tàpies, Juan Muñoz o Chema Madoz. La exposición podrá visitarse en el Museo CajaGranada.

'Universo Morente'

HASTA EL 1 DE MARZO DE 2015

La Alhambra acoge una muestra compuesta por más de 800 piezas que aúnan las artes escénicas, la música, la palabra y la poesía para rendir homenaje al maestro Enrique Morente y mostrar su legado. En la exposición pueden encontrarse objetos personales de Morente como manuscritos de sus creaciones, cartas, la colección de botas que lucía en sus espectáculos o la guitarra que inspiró tantas de sus canciones. La muestra se ordena en torno al eje central de la discografía de Morente y se ramifica en varios niveles: en palabras de Enrique, discografía, artes plásticas, poesía y literatura, artes escénicas, música y gráfica. La exposición se completa en el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pa-

sado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Intervalo entre las cosas' de Mar Garrido

HASTA 28 DE FEBRERO

El Instituto América de Santa Fe acoge la exposición compuesta por series fotográficas y audiovisuales de Mar Garrido. Abierta en horario de martes a sábado de 17:00 a 21:00 horas. Festivos cerrado.

'Tricotomía', de Salvador Braojos

HASTA 5 DE MARZO

Organizada por la residencia Corrala de Santiago y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, esta muestra recoge las obras de Salvador Braojos. Podrá visitarse de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos, cerrado.

'Acuarelistos'

HASTA 2 DE MARZO

La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada ofrece esta interesante y amplia propuesta de exposiciones temporales de pintura, grabados, fotografía. Podrá visitarse de lunes a viernes de 8:00 a 22:00 horas.

'Imagen latente', exposición fotográfica en la Casa de Porras

HASTA 12 DE MARZO

Se trata una exposición fotográfica en la que los sueños se muestran en imágenes. La muestra presenta trabajos, en su mayoría, desarrollados durante el pasado curso académico, dentro de la asignatura de Fotografía y que son obra de los alumnos. Podrá verse en la Casa de Porras.

'Volando a ras de nieve'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La muestra ofrece cien años de esquí en Sierra Nevada y los cincuenta de Cetsura, en el Centro de Exposiciones de Puerta Real. Fotos, vídeos, grabados, litografías, material deportivo de época, planos y cuadros, procedentes de colección públicas y privadas, repasan la evolución desde 1914 de los deportes de invierno en Granada. La muestra está compuesta por más de 400

DANZA



El Arte a través de la fotografía de Ballester

La fotografía, además de un arte en sí mismo, es uno de los mejores métodos para conocer el arte. Además, en ocasiones una fotografía es el punto de inicio o de inspiración de una obra de arte. Desde ayer, José Manuel Ballester, premio nacional de Fotografía 2010, propone un recorrido fotográfico por la historia del arte con la exposición *Trasfondos*. El autor presenta en la muestra de trabajos realizados entre los años 2005 y 2015.

► Abierta hasta el 8 de abril en el Crucero Bajo del Hospital Real de Granada.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Caldereta de rape y verduras

Para cuatro personas:

un kilo de rape en rodajas gruesas ● 3 tomates de pera maduros ● un pimiento amarillo ● la parte blanca de un puerro ● una cebolleta ● 2 dientes de ajo ● unas hebras de azafrán ● una pizca de cúrcuma molida ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva

Para el caldo:

las espaldas y las pieles del pescado ● la parte verde del puerro ● unas ramitas de tomillo ● una hoja de laurel ● unos granos de pimienta negra

► Una vez limpio el pescado, hacemos tacos hermosos que enjugamos y dejamos escurrir.

Todas las espaldas y las pieles las pasamos a una cazuela con la parte verde del puerro, el laurel, el tomillo y unos granos de pimienta. Cubrir con un par de vasos de agua fría y arrimar a fuego suave. Cocer una media hora.

► Mientras, rallar los tomates, picar menudos el pimiento, el puerro y también la cebolleta. Despuntar los calabacines y, sin pelar, los cortamos en dados medianos.

► En una cazuela baja calentamos unas cucharadas de aceite de oliva y rehogamos, a fuego suave las cebolletas, las tiras de pimiento y los ajos pelados y fileteados.

► Vamos moviendo para que se doren sin quemarse, durante quince minutos aproximadamente, y cuando estén blanditos, incorporamos los dados de calabacín. Rehogamos unos minutos, agregar las hebras de azafrán y los tomates rallados.

► Cuando se haya evaporado el jugo de las verduras y el sofrito reduzca, incorporamos los tacos de rape, la cúrcuma y un par de vasos de caldo colado. Sacudir suavemente la cazuela para que todo se trabe y mantener al fuego diez minutos más. Servir bien caliente y acompañar con patatas o cuscús al vapor.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

El espectador se convierte en artista en el Museo CajaGranada

'Arte para aprender/Arte para dialogar' permite a los visitantes del museo interactuar con obras de Picasso, Chema Madoz, o Miró

► Hasta el 15 de marzo.



La exposición 'Frente al espejo' en la Estación de Autobuses

La muestra 'Frente al espejo' es un fiel reflejo del trabajo de cooperación sindical realizado en diferentes países, de la Fundación Paz y Solidaridad

► Hasta el próximo 20 de marzo.

LA LUPA



Alumnos y profesores de los centros educativos que participaron ayer en la jornada.

Programa con escolares para vivir y sentir la Alhambra

● El proyecto busca promover el conocimiento de la ciudad palatina a través de sus valores históricos, artísticos o medioambientales

R. G. GRANADA

Escolares de Granada y provincia participaron ayer en el proyecto experimental denominado *Vivir y sentir la Alhambra*, que tiene el objetivo de fomentar y promover el conocimiento de la ciudad palatina desde sus diferentes valores históricos, artísticos o medioambientales.

Las Casas de la Mimbre, sede del programa educativo del monumento nazarí, fueron escenario de una reunión de trabajo de este proyecto, que coordina el Patronato de la Alhambra y el Generalife y la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.

En una primera fase, cuatro centros educativos de la provin-

cia de Granada participan en la iniciativa: IES Fray Luis, IES Padre Manjón –ambos de la capital–, CEIP Atalaya (Atarfe) y CEIP Jabalcón (Baza). Los organizadores esperan que en el futuro se incorporen nuevos centros, si bien la intención es que no sólo asean de Granada, sino que también de otras provincias andaluzas.

Una representación de los 1.599 alumnos y de los 103 profesores que integran la iniciativa de *Vivir y sentir la Alhambra*, han participaron ayer en la se-

La intención es abrir la actividad a centros educativos de toda Andalucía

sión de trabajo, en la que se han puesto en común las líneas de trabajo de los cuatro centros implicados.

Estuvieron presentes la directora del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, y el director General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Pedro Benzal, quienes confesaron que este proyecto “nos enriquece a todos”, a lo que agregaron: “Estamos convencidos que la experiencia nos dejará huella y pronto será un referente. *Vivir y Sentir la Alhambra* va a permitir que el alumno interiorice la experiencia del Patrimonio”.

El programa *Vivir y sentir la Alhambra* fomenta la innovación educativa, la investigación y la difusión de las buenas prácticas docentes. Para ello, cuenta con recursos que favorecen el intercambio de experiencias educativas, el trabajo en equipo, la creación de redes profesionales, así como el desarrollo de metodologías innovadoras.



documentos procedentes de instituciones públicas y de una veintena de colecciones privadas. Se podrá ver en el Centro de Exposiciones de CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas. Sábados: de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes permanecerá cerrada al público.

'Trepas. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'

HASTA EL 4 DE MARZO

La exposición del Premio Nacional de Fotografía Joan Fontcuberta es una muestra sobre la Colección Trepas, un fondo fotográfico y documental que se exhibe por primera vez en España. El artista parte de la premisa de que la fotografía es una mentira que se presenta como real, con lo que reta al visitante a no dar nada por sentado; así que no hay letreos debajo de cada obra que expliquen el contenido, ni siquiera un catálogo razonado al que aferrarse. Puede verse en la Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza. El horario de visitas es de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos el horario es de 11 a 14 horas.

'Rusia Siglo XX'

HASTA EL 6 DE ABRIL

La muestra cuenta con obras de arte ruso desde 1911 a 1994. La exposición, cuyo objetivo es redescubrir el arte ruso del siglo XX, las costumbres y la cultura de ese país a través de las creaciones de diferentes artistas, consta de un total de 120 piezas pictóricas, junto a 75 cajas lacadas y 28 huevos pintados, y está dividida en varias áreas: naturaleza, figura, costumbrismo, paisaje y realismo socialista. Sala de

exposiciones temporales. Museo Caja Granada.

Exposición internacional en Maracena

HASTA EL 26 DE FEBRERO

La Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena junto con Fiarte Internacional organiza esta muestra con artistas de diferentes países sobre pintura, escultura y poesía. cuenta con la colaboración especial del poeta Marcos Jiménez León.

'People and places'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La exposición 'People and places' de Charles Gautier del Museo Casa de los Tiros da un paso más allá donde Esbozos musicales y Retratos en contexto colocando a músicos y otros personajes en su propio entorno. Otras pinturas de esta exposición son retratos de amigos, familiares, vecinos y otros tanto del barrio del Realejo y otros lugares tanto de la ciudad como del campo. Sigue alternando dibujo y pintura con el fin de crear una visión particular de las personas en su contexto. La muestra puede verse en horario de martes a sábado de 17:30 horas a 19:10 horas. Los domingos de 12:00 a 14:00 horas.

'Lápices por la Paz'

HASTA EL 6 DE MARZO

la Fundación Euroárbaco acoge esta muestra recoge los trabajos realizados por alumnos del IES Severo Ochoa de Granada, tras el ataque terrorista perpetrado en París el pasado 7 de enero contra la publicación satírica Charlie Hebdo. Se podrá ver de lunes a jueves, de 10:00 a 14:00 y viernes de 10:00 a 14:00 horas.