

GranadaHoy

www.gradahoy.com

La capital calcula más de 6 millones de impacto de la **Universiada** ▶13

Los ahorradores vuelven a confiar en la **vivienda** como inversión atractiva ▶15

Carlos Fernández Guerra, el **@policia** que hace 'flipar' a millones de seguidores ▶18



EL AYUNTAMIENTO CALCULA QUE, CON LA CAÍDA DEL NEGOCIO, SOBRAN HASTA 100 VEHÍCULOS ▶6-7

Ni un taxista más en Granada

● La capital suspende las concesiones hasta que haya un despegue de la actividad económica



Nueva normativa

Los profesionales no podrán ejercer si no tienen, como mínimo, el título de la ESO

● No podrán conducir en chándal y deberán elegir el camino más corto y barato para los usuarios

DP 8 PÁGINAS

Contador baja la rampa de salida en la contrarreloj.

Contador, primer líder de la Vuelta a Andalucía

● El ciclista de Pinto se enfunda el maillot rojo de una carrera que tendrá mañana su etapa reina en Granada



ANTONIO PIZARRO

8 EL AYUNTAMIENTO VALORA LA PROPUESTA

La protección de la Vega, principal escollo para el traslado del botellódromo

● Los empresarios verán el proyecto con la Junta

19 UNIDAD DE CRITERIOS EN ANDALUCÍA

Poniendo orden en las cofradías

● La Iglesia prepara un código que afectará a todas las hermandades

17 LUCHA CONTRA LA PEDOFILIA

La vía eclesiástica contra el 'clan de los Romanones' continúa abierta

Bloguero de arrabal



http://purpuranevada.blogspot.com

LA TOMA DE LA ALHAMBRA

No hay que descartar que Torres Hurtado y Sebastián Pérez lean algo más que el pregón de Semana Santa. Tal como están planteando el cerco y asedio de la Alhambra y de Sierra nevada, en manos de sus enemigos de la Junta de Andalucía, no sería descabellado pensar que también estén

estudiando la *Guerra de las Galias* de Julio César, donde el escritor y estratega romano explica lo que tuvo que hacer para conquistar la fortaleza de Alesia, la plaza fuerte del caudillo galo Vercingetorix. Los romanos cercaron la fortaleza para rendirla por el hambre y por la sed. Al asedio respondieron los galos más o menos como Mar Villafranca, directora del Patronato de la Alhambra, abasteciéndose de todo y creando infraestructuras y fortificaciones que les permitieran sobrevivir durante mucho tiempo sin necesidad de recibir refuerzos del exterior. A veces, los sitiados cometen errores que facilitan la toma de la Colina Roja, como no pedir permiso para barrer un patio o no pagar los dos euros que exigen los sitiadores para firmar una tregua. En la Sierra la estrategia de cerco por hambre es más clara, y los sitiadores, ayudados por pequeños jefes locales, como el alcalde de Monachil, cerraron hace poco el restaurante más importante de la Sierra,

en momentos de mayor concentración de sitiados, para rendirlos un fin de semana por el hambre y la sed. Quizá no sea muy descabellado afirmar que el alcalde y el presidente de la Diputación, aparte de la lectura atenta y piadosa del pregón de Semana Santa, hayan aprendido hasta latín para poder leer, sin traductores, la *Guerra de las Galias* de Julio César para poder rendir, siguiendo sus consejos, la fortaleza; y tomar, también, las altas cumbres de la Sierra.

No sólo los políticos granadinos del PP leen a Julio César. El PSOE, e incluso Tania

Sánchez, ex diputada por IU en la Asamblea de Madrid, cuando la justicia o la policía, ponen sus ojos en ellos, actúan como las legiones romanas, rodeando sus campamentos, con varias líneas de fosos y empalizadas, para no rendir sus plazas o escanios o candidaturas a la primera. Cuando son investigados por la policía, no dimiten, y se parapetan detrás de la primera empalizada, la más exterior. Cuando entra al caso la fiscalía anticorrupción, abandonan esa línea de defensa y afirman que cuando sean imputados, dejarán sus cargos, pero cuando un juez los imputa entonces, tampoco dimiten, y entran en distinguos, como de teólogos, sobre lo que significa la imputación. Y cuando por fin se les abre juicio oral, entonces, tampoco se van, pero faltos de recursos, blanden el convincente argumento de que no se van porque no les sale. El día que les claven un puñal, como a César, susurran extrañados al reconocer al asesino: “¡Bruto, hijo mío, también tú!”.

¿Cuándo caerá la Alhambra en manos de las huestes del PP? En cuanto terminen de leer la ‘Guerra de las Galias’

La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

El Mirador de San Nicolás, completamente desierto

Pocas veces a lo largo del año se podrá disfrutar durante la mañana de un Mirador de San Nicolás tan vacío. Desde luego, impacta ver completamente desierto el sitio que tiene la mejor vista de la Alhambra y eso que ayer la temperatura se suavizó y dio una pequeña tregua a granadinos y turistas. Dice el refrán que a quien madruga, Dios le ayuda y debe ser así porque es todo un lujo el gozar de tanta intimidad en un lugar tan privilegiado. Bill Clinton, amante confeso de los atardeceres en San Nicolás, lo firmaría.

Lapidario

LA IMAGINACIÓN PARA LAS CIFRAS

DICE el alcalde que la Universiada de Granada ha sido la de la “imaginación” para evitar “el derroche” de dinero público. Y es cierto. Al proyecto pantagruélico de 2009 ha habido que meterle la tijera para adaptarlo a la economía del momento. Pero, una cosa es que la organización se haya esforzado para brindar un buen evento lo más austero posible y otra bien distinta es dar por cierto el balance económico algo ingenuo que se ha hecho. Aseguran que Granada ha recibido seis millones, lo que no acaban de dejar claro es lo que ha costado lograr ese impacto.

LICENCIA PARA EXAMINAR

A nueva ordenanza del taxi no se anda con chiquititas. A partir de julio, para optar a una habra, por ejemplo, que tener la ESO o examinarse periódicamente. Incluso, en un futuro habra que aprender idiomas para conducir. Medidas duras para un sector que ya lo tiene crudo de por sí.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com

Urbanismo
Ofrecen un terreno para la Fiesta de la Primavera

1 Un grupo de empresarios ha ideado un proyecto alternativo para reubicar la Fiesta de la Primavera en unos terrenos privados cercanos a la capital donde los jóvenes podrían celebrar el macrobotellón sin generar molestias.

Política
Susana Díaz visita el norte de la provincia

2 Susana Díaz visita la zona norte de la provincia de Granada y se compromete a desbloquear el segundo tramo de la Autovía del Almanzora e impulsar las infraestructuras de regadío en la zona de Baza y Huéscar.

Tribunales
Alertan de colapso en el Juzgado de lo Mercantil

3 El Juzgado de lo Mercantil de Granada está saturado de trabajo y de expedientes, según denuncia el Sindicato de los Trabajadores de la Administración de Justicia (STAJ), que reclama un refuerzo “urgente” de funcionarios.

La Universiada de la “imaginación” deja 6 millones y 16.000 estancias

● El balance define el impacto recibido, pero deja a la interpretación la inversión del evento

E. Abuín GRANADA

Sin estar todavía el balance definitivo de la Universiada, el alcalde José Torres Hurtado situaba hace unos días la inversión total por debajo de los 20 millones. Sin embargo, ayer recortó mucho más las cifras y explicó que el acuerdo era que cada administración presente (Ayuntamiento, Junta, Diputación y UGR) iba a pagar dos millones de euros, a los que hay que restar los aportes de los patrocinadores del evento. Además, había que abonar un canon de tres millones a la FISU que la Federación Internacional de Deporte Universitario reinvertió en parte para financiar a los árbitros y a la televisión extranjera. Es decir, que según los datos estimados por la organización el gasto aproximado ha sido infe-

El único pero, la marcha a Eslovaquia del esquí de fondo para preservar el Puerto de la Ragua

rior a diez millones, que según explicaron se quedarán en menos cuando se resuelvan todos los convenios de patrocinación. El edil destacó que no ha habido “nada derroche” y calificó la Universiada de Invierno 2015 como la de la “imaginación”, en la que ajustando los presupuestos “Granada ha demostrado capacidad suficiente para cualquier tipo de evento”.

Los beneficios económicos directos, que tampoco son concluyentes, rondarían los seis millones de euros en lo referente a la hostelería, los alojamientos y las contrataciones a empresas y servicios de las provincias. En total, al instalarse los atletas en hoteles se han registrado 16.000 pernотaciones lo que ha supuesto 1.800.000 euros para los alojamientos, además de haberse contabilizado un gasto medio de 726.000 euros por parte de los acreditados y de tres millones y medio en contrataciones de empresas de la provincia. En referencia a cómo se ha gestionado el evento, el alcalde recaló el ejemplo de utilizar taxis municipales “que han tenido la oportunidad de generar riqueza” en



Partido de hockey durante la Universiada de Invierno 2015 de Granada

PEPE VILLOSLADA



Los representantes de las diferentes instituciones participantes durante la presentación del balance no oficial.

ÁLEX CÁMARA

LAS NÚMEROS

332.000

Visitas a la web. De 162 países, de las cuales 79.000 procedían desde España, 37.000 desde Rusia y 26.000 desde Japón.

540

Universidades. Representadas por los 2.420 atletas que aterrizaron en Granada procedentes de 41 países diferentes.

10

Millones de euros. Es lo que dice la organización que hubiera costado poner publicada para las miles de noticias que salieron de la Universiada en los medios.

3.355

Descargas. De la aplicación de la Universiada para dispositivos móviles, que se ofertó tanto en Android como en Apple.

70.000

Personas. Pasaron a lo largo de los 11 días por los escenarios de competición, entre deportistas, aficionados y personal.

162

Horas de emisión. A través del canal internacional Eurosport que retransmitió en directo varias de las pruebas de la Universiada de Invierno 2015.

La FISU da una puntuación de cuatro sobre cinco

“La FISU no creía en Granada al principio y al final nos ha dado una puntuación de cuatro sobre cinco”, informó el alcalde sobre los lazos que ha estrechado Granada con la Federación Internacional de Deporte Universitario. El presidente de este organismo, el francés Claude-Louis Gallien, destacó hace unos días la repercusión mundial del evento y quitó hierro a la situación de haber desdoblado las competiciones entre España y Eslovaquia. Incluso, entreabrió la puerta a unos Juegos Olímpicos con la máxima de que “en Granada es posible”.

contraposición del modelo habitual de adquirir una flota de vehículos “que es una gran inversión que luego tiene una depreciación”.

Asimismo, la organización se basa en la empresa especializada Seguimedia para afirmar que la publicidad de las noticias publicadas en diferentes soportes significaría habría costado diez millones de euros. Esta cuenta sale del millón y medio euros de las 600 piezas que se han hecho en prensa escrita, siete y medio millones de euros de internet, 54.000 euros en radio y 323.000 de los informativos de televisión. Según Torres Hurtado, estas cifras aumentarían si se contarán las emisiones en Canal Sur y Teledeporte.

Otros números que deja la Universiada en Granada son las 21 horas de emisión a nivel nacional en Teledeporte y las 162 internacionales a través de Eurosport. Además, durante los últimos 30 días se han contado 332.000 visitas a la página web del evento procedentes de los servidores de hasta 162 países, de las cuales 79.000 venían de Granada, 37.000 desde Rusia (9.000 en Moscú) y 26.000 desde Japón. Igualmente, la aplicación para dispositivos móviles, hecha a propósito para ahorrar en papel de cara a la logística de los atletas y delegaciones, registró 3.355 descargas, llegando a ser la segunda ‘app’ deportiva más usada en dispositivos Android y la 25 en Apple.

El alcalde recorta la inversión de “no llegará a 20 millones” a situarla por debajo de los diez

Más allá de las pantallas, en el contacto directo se estima que fueron 70.000 personas las que pisaron los escenarios de competición de la Universiada, que con las entradas gratuitas consiguió atraer público durante los días de fin de semana. “Los granadinos en un principio estaban algo fríos, pero al final se vieron colas en el Iglú”, detalló el alcalde. Asimismo, hubo 4.309 acreditados por la Fisú, de los que 2.420 eran atletas que representaron a 41 países y 540 universidades que sirven para alcanzar el objetivo de que la UGR estreche más lazos internacionales. “Ha sido un acontecimiento importante para la institución”, aseguró el rector Francisco González Lodeiro.

El único reparo que puso el alcalde fue el no haber podido celebrar las pruebas de esquí de fondo que se trasladaron a Eslovaquia. “Siempre que pierdes un pedacito, duele” dijo Torres Hurtado, quien se excusó en los problemas medioambientales que se podrían haber generado en el Puerto de la Ragua. Además, recordó que a la FISU no le ha disgustado la experiencia de duplicar la competición en dos países.

GRANADA

Los sindicatos salen a la calle contra la “mutilación” del derecho a la huelga

● CCOO y UGT alertan de que es una “herramienta” vital para equilibrar la brecha con el “capital”

R. G. GRANADA

Cuando todo lo demás se desmorona, a los trabajadores siempre les quedará el derecho a la huelga. Así lo quieren garantizar los sindicatos y las organizaciones sociales que salieron ayer a la calle a defender el derecho laboral más sagrado y el que da sentido a todas las conquistas de los trabajadores. Cientos de personas (2.000, según los organizadores) se sumaron ayer a la Jornada de Acción Mundial del 18 de febrero, convo-

cada por la Confederación Sindical Internacional, contra la posición del grupo de empleadores en la Organización Internacional del Trabajo (OIT) que intenta acabar con el derecho de huelga. Los manifestantes, que partieron desde la Subdelegación del Gobierno, llegaron hasta Plaza Nueva para demostrarle simbólicamente al Ejecutivo y a la Justicia que están dispuestos a seguir luchando por su derecho a salir a la calle y a utilizar el ‘arma’ de la huelga ante los atropellos de los empresarios.

La manifestación, que ha tenido réplicas en toda España, ha contado con el apoyo de la Plataforma Social para el Progreso de Granada, integrada por más de 50 organizaciones sociales de la provincia.

El secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores, aseguró que sin la “herramienta” del derecho a la huelga, que quiere coartarse desde distintos ámbi-



ÁLEX CÁMARA

La manifestación partió de la Subdelegación del Gobierno y llegó hasta Plaza Nueva.

tos, los trabajadores podrán encontrarse con serias dificultades para salir a la calle a protestar por sus derechos. Flores reconoció que muchos granadinos ya tienen difícil ejercer su derecho a la huelga, que en muchas ocasiones tiene como respuesta empresarial “el despido o la no renovación de sus contratos”, pero aseguró que su “limitación o mutilación pondrá más difícil equilibrar el enorme desequilibrio entre trabajadores y capital”.

Por su parte, la secretaria general de UGT de Granada, Manuela Martínez, explicó que “la libertad sindical y el ejercicio de huelga son derechos individuales que han de ser ejercidos colectivamente para que cobren todo su sentido”. De ahí que impedir la participación en una huelga y limitar la negociación colectiva –algo que ha implantado el Gobierno en la última reforma laboral–, aleja a España “cada vez más de los principios constitucio-

nales que conforman la Carta Magna”.

Martínez apuntó que la movilización también pretende defender el derecho a la libertad sindical, cada vez más acorralado “por la actitud de la Fiscalía”, que tiene a unos 300 sindicalistas pendientes de que se dicte una sentencia que pretenda meterlos en la cárcel, “cuando su único delito ha sido el defender los derechos de todos sus compañeros”.





clm-granada.com

El Centro de
Lenguas Modernas
está acreditado por la
Universidad de Granada
para impartir cursos
convalidables por
créditos ECTS

**OFERTA
ESPECIAL**
Examen B1/B2 +
Curso familiarización
(20 horas):
240 euros

Plazo de
matrícula
Ampliado hasta el
20
DE FEBRERO

Prepárate
los exámenes
**TOEFL,
PET, FIRST**
clm-granada.com

**Centro de
Lenguas Modernas**
www.clm-granada.com



LA MEJOR FORMACIÓN EN IDIOMAS PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y VIAJEROS

Cursos de Lenguas Extranjeras
Centro de Lenguas Modernas de la UGR

Te ofrecemos cursos de 60 horas de **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO** y otras lenguas durante el segundo cuatrimestre del año académico 2014/2015.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Matrícula: Hasta el 20 de febrero de 2015
Duración: Hasta el 29 de mayo de 2015

Próxima Convocatoria Examen CLM para la Acreditación de Dominio de Lengua Extranjera B1/B2 (válido para Grado, Máster Universitario en Profesorado y Programas de Movilidad de la Universidad de Granada)

Inglés: 7 de marzo de 2015 (prueba escrita) | Inscripción on-line
Inglés: 4 de julio de 2015 (prueba escrita) | Inscripción on-line

Curso de Familiarización B1/B2 Inglés (20 horas)

Convocatoria primavera 2015: **Del 18 de febrero al 5 de marzo de 2015**
Convocatoria verano 2015: **Del 17 al 30 de junio de 2015**

ADEMÁS TE OFRECEMOS...

- CURSO PREPARATORIO PARA LOS EXÁMENES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE
- CURSOS DE FAMILIARIZACIÓN PARA OTROS EXÁMENES OFICIALES DE IDIOMAS
- CURSOS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y PRODUCCIÓN ORAL B1/B2 (INGLÉS)
- CURSO DE PRODUCCIÓN ESCRITA B1/B2 (INGLÉS)

MÁS INFORMACIÓN: Centro de Lenguas Modernas de la UGR
Placeta del Hospicio Viejo s/n | Tel. 958 215 660 | Correo e. info@clm.ugr.es
Web: www.clm-granada.com

CENTRO EXAMINADOR OFICIAL:










**Universidad
de Granada**







GRANADA

CARLOS FERNÁNDEZ GUERRA. RESPONSABLE DE REDES SOCIALES DE LA POLICÍA NACIONAL

● Los perfiles de las fuerzas de seguridad se convierten en un espacio de información, prevención y denuncia

“Gracias a Twitter tenemos una red de 1,4 millones de policías”

Lourdes Mingorance GRANADA

Cada día miles de personas se estructuren los sesos pensando en cómo decir algo interesante en Twitter. Es difícil expresarse en tan solo 140 caracteres. Sin embargo, hay una cuenta en España con más de 10,7 millones de seguidores capaz de alertar, prevenir, informar y colaborar con la ciudadanía en este pequeño espacio online. Y no sólo eso. También es capaz de provocar alguna que otra carcajada. Se trata de @policia. Un perfil que desde el

cultura, procesos comunicativos y medios audiovisuales.

Con tweets como: “Bailando, Bailando, y mientras te flipas tu bolso o móvil te están manganando. Evita esta versión de la #canciondelverano”, ha conseguido ganarse la simpatía de media España hasta el punto de que el perfil tiene más seguidores que el mismísimo FBI. “En marzo de 2009 creé la cuenta pensando que era un canal de comunica-

rar impacto”. El resultado ha sido un éxito. Sus comentarios cargados casi siempre de actualidad son comentados por miles de personas cada día. “¿Tus pequeños se van a la cama con tablet? ¿Crees que es para debatir sobre Nietzsche o Kant? No. ¡Conoce y controla el uso de móvil por niños!”, twitearon el pasado martes con un impacto de 874 retweet y 537 favoritos. “Esa pe-

luca, pintas y euforia... Ayer, en vivo, molaba todo. Y foto en tu móvil, también.

Pero si rula, puede volverse en tu contra” twitearon con motivo del carnaval.

“Nos sirve para la prevención y la concienciación, para atender al ciudadano, dar información de servicio público pero también para resultados operativos de forma directa promoviendo la máxima colaboración ciudadana con unos resultados espectaculares”, detalla Fernández Guerra.

En este sentido, remarca que se han conseguido grandes logros en materia de narcotráfico. “Es un canal muy útil para que la gente denuncie”, reconoce. Para ello,

ción muy potente para mantenernos en contacto con medios de comunicación, organismos o instituciones”, explica Fernández Guerra.

Tiempo después, cuando @policia llegó a los 10.000 seguidores se dio cuenta de que no todos eran periodistas o instituciones... también había numerosos ciudadanos interesados en la labor policial. Fue entonces cuando según relata decidió arriesgar más para llegar a más gente, y se marcó varios objetivos como: “Ser útiles, interesantes y gene-



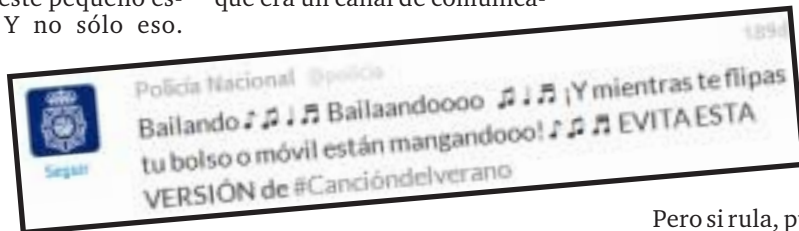
El consultor, Carlos Fernández Guerra, que ha conquistado las redes sociales.

en muchas de las intervenciones se aporta el correo electrónico de la unidad especializada. “Si ves un caso claro de acoso escolar, ponlo en conocimiento del colegio. Y si hay delito, #DENUNCIALO ¡No seas cómplice con tu silencio!”, twitearon esta semana.

Gracias a esta interacción online, Fernández Guerra reconoce que “tenemos una red de 1.400.000 policías”, refiriéndose a todas estas personas que colaboran porque “saben que contamos con ellos y que pueden contar con nosotros”. A su juicio las redes sociales han servido para hacer un punto de encuentro entre la Policía Nacional y los ciuda-

danos. Lo más difícil es conseguir conectar con la gente cada día, pero para él “ahí está el reto: Saber llegar cada día a la gente”.

Explicando todo esto, y mucho más, Carlos Fernández Guerra abrirá hoy el primer módulo del curso de Community Manager de la UGR cuya sesión se podrá seguir en Twitter a través del hashtag #comma2015. Para quien desee conocer más también está a la venta el libro @policia *Las historias de un éxito* que desvela los retos, las campañas, las mejores anécdotas y los logros que se han llevado a cabo gracias a la ciudadanía usando la cuenta de @policia.



Endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO
Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red los días: **20 y 23 de febrero de 2015:**

Purullena. 20/02/2015 de 12:30 a 14:30 horas
Afecta a: Ba/ Monzogue y zonas próximas.
Nº Descargo: 5657335

Granada. 20/02/2015 de 08:00 a 15:00 horas
Afecta a: C/ San Miguel Alto, C/ Carril de San Miguel, C/ Ermita de San Miguel Alto y zonas próximas.
Nº Descargo: 5624803

Baza - Río de Baza. 20/02/2015 de 08:30 a 12:00 horas
Afecta a: Baza: C/ Bº Salazar, C/ Benamourel, C/ Cabeza, Bº Conejo, C/ Munda, C/ Oria, Bº Perchel, Pg/ 6. Baza - Río Baza: C/ Río de Baza y zonas próximas.
Nº Descargo: 5510803

Santa Fe. 23/02/2015 de 09:00 a 16:00 horas
Afecta a: C/ Alahualpa, C/ La Batata, C/ Belcena, C/ Bernardo Vicent, C/ Canal San Juan, C/ De La Caserilla, C/ Los Carozos, C/ De La Costa, C/ Gómez Polo, C/ Granadilla, C/ Jiménez de Quesada, C/ Manila, C/ Monasterio de La Rábida, C/ De Los Montalvos, C/ Montevivo, C/ Mulhacén, C/ Del Paredón, C/ La Paz, Plaza de La Paz, C/ Prez del Pulgar, C/ Santa Teresa, C/ Sierra Castil, C/ Teñihuacán, C/ Trevenque, Pd/Las Viñas, C/12 de Octubre, C/ 17 de Abril y zonas próximas.
Nº Descargo: 5611363

Santa Cruz del Comercio. 23/02/2015 de 08:00 a 18:00 horas
Afecta a: Redonda y calles adyacentes, Cja/ Cerra Gorda, Cja/ B Grillo y zonas próximas.
Nº Descargo: 5541203, 5547887, 5547483

Alhama de Granada. 23/02/2015 de 08:00 a 18:00 horas
Afecta a: Cja/ Fuente Rubia y zonas próximas.
Nº Descargo: 5541203, 5547887, 5547483

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

language learning centre

LEXIS

... PORQUE NO SOLO EN LOS CENTROS DE FORMACIÓN SINO EN CASA...

LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS

- NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
- CLASES ACTIVAS Y AMIGABLES
- PROFESORES EXPERTOS
- EXÁMENES DE TRINITY Y CAMBRIDGE DE LOS NIVELES A1, A2, C1 Y C2 DEL MARCO COMÚN EUROPEO

Academia Granadina S.L. 34 • 18012 GRANADA
Tf./fax: 958 28 04 19
www.englishatlexis.com
email: info@englishatlexis.com

Personas como tú
Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

HAZTE SOCIO AHORA
902 330 331
www.intermónoxfam.org

Intermon Oxfam
Soy IO

El Maestro del Tarot

Ofertas Visa
10 minutos - 8€
15 minutos - 12€

Pago Seguro

Consulta de Tarot Profesional
928-924-065 - 806-517-010

WWW.ELMAESTRODEL TAROT.COM Solo mayores de 18 años.
Coste máximo red fija 1,21€ minuto, red móvil 1,57€ minuto. IVA incluido.
Servicios ofrecidos por Anyeluz S.L. C/ Paraguay Nº 8. Cp. 35500. Las Palmas

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Sobre el Instituto Tecnológico de Massachusetts

Presentación del Laboratory of Social Machines, del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), en Ciencias del Trabajo, a las 19:00 horas.



José Manuel Ballester inaugura en el Hospital Real

Hoy se inaugura la exposición 'José Manuel Ballester. Trasfondos'. A las 11.30 horas en el crucero bajo del Hospital Real.



Conferencia sobre drogas psicoactivas en la Madraza

Conferencia sobre drogas psicoactivas en la civilización árabo-islámica (ss. IX-XVII), a cargo de Indalecio Lozano Cámara, a las 20:00.



Afrontar catástrofes, una asignatura más

● La Delegación de Educación y el Colegio de Psicología de Andalucía Oriental firman un acuerdo para realizar actividades formativas dentro del Plan de Autoprotección de los centros ● Será para alumnos de Primaria

R. C. GRANADA

Afrontar una catástrofe como un terremoto fuerte con consecuencias estructurales y personales no es fácil, y menos para un niño. Ante situaciones de miedo y estrés hay que tener resortes de actuación y capacidad para superar el trance y continuar con la vida normal.

Este será el objetivo del acuerdo que firmaron ayer la delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, y el decano del Colegio Oficial de Psicología de Andalucía Oriental, que sellaron su colaboración para que el alumnado de Primaria de la provincia de Granada participe en actividades formativas centradas en el desarrollo de la educación emocional en situaciones de emergencia.

“Se trata de que los escolares sepan reaccionar de manera adaptativa y no traumática ante la posibilidad de un terremoto o cualquier otra catástrofe”, explicó la delegada de Educación, que detalló que este acuerdo se enmarca en el Plan de Autoprotección

de los centros educativos, cuyo objetivo fundamental es la prevención de riesgos y la sensibilización de la comunidad educativa sobre la importancia de establecer protocolos de actuación concretos para solventar posibles desastres y catástrofes naturales.

“A pesar de que existen numerosas investigaciones que intentan prever los terremotos, no se pueden controlar todas sus cau-

Se trabajará la educación emocional para identificar reacciones patológicas

sas ni predecir de forma exacta”, señaló.

Por su parte, el decano del Colegio de Psicología indicó que Granada es una zona de importante riesgo de terremotos con varios sectores de importante actividad sísmica, tales como la Vega de Granada, el borde occidental de Sierra Nevada, el borde sur



Los terremotos no se pueden controlar ni predecir de forma exacta.



La delegada de Educación firmó ayer el convenio.

de la cuenca de Granada o la cuenca de Guadix-Baza.

Las actividades formativas derivadas de este acuerdo se realizarán en centros de Educación Primaria de forma conjunta con el simulacro de evacuación de emergencias que los centros educativos realizan cada curso escolar, de forma que se desarrollen hábitos de entrenamiento trabajando la educación emocional para que el alumnado pueda conocer e identificar las reacciones normales o patológicas posibles después de una situación extrema, informó ayer la Delegación de Educación.

Los **veterinarios** enseñarán a los niños a cuidar a sus mascotas

Los alumnos de quinto y sexto de Primaria recibirán charlas sobre el bienestar animal

R. G. GRANADA

La delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, el presidente del Colegio Oficial de Veterinarios, Francisco Muñoz Collado y el director de la Cátedra Externa de Bienestar Animal, José María Pérez Monguió, presentaron ayer la Campaña de Bienestar Animal dirigida

a escolares de la provincia. Este proyecto formativo está destinado a alumnado de quinto y sexto de Primaria y se va a desarrollar hasta el mes de abril en los colegios granadinos.

La campaña consiste en charlas impartidas por veterinarios que tienen como objetivo concienciar a los menores de la importancia del bienestar animal, centrándose principalmente en los animales de compañía, los más cercanos a la mayoría de los niños.

Los veterinarios hablarán a los menores de los principios y valores que deben inspirar la relación de los humanos con los animales,

abordándose cuestiones como obligaciones y responsabilidades a la hora de tener una mascota en casa, las medidas higiénicas y sanitarias y las reglas elementales del civismo.

En estas sesiones, los veterinarios, que desempeñarán las funciones de docentes, les mostrarán a los alumnos que los animales, igual que las personas, tienen unos sentimientos y unas necesidades que debemos respetar en nuestra convivencia con ellos. Además explicarán los cuidados que requieren los animales, los hábitos saludables tanto en casa como en la calle.

Un **hidrogel** para desarrollar fármacos

La UGR, el CSIC, Genyo y la Universidad de Edimburgo colaboran en la investigación

E. Press GRANADA

Científicos de la Universidad de Granada, el Laboratorio de Estudios Cristalográficos (CSIC), Genyo y la Universidad de Edimburgo han patentado un nuevo hidrogel supramolecular con numerosas aplicaciones biotecnológicas y de gran interés para

la industria farmacéutica, ya que abre las puertas al desarrollo de nuevos fármacos más efectivos.

Tras 18 meses de trabajo multidisciplinar, los investigadores han desarrollado hidrogeles supramoleculares constituidos por pequeños péptidos compuestos por un 99,9% de agua y un 0,1% de gel.

Esto significa que cada molécula de dipéptido que conforma el hidrogel está rodeada por 24.777 moléculas de agua, lo que hace que estos hidrogeles sean totalmente biocompatibles y biodegradables.

VIVIR EN GRANADA

Presentación del libro 'Por un socialismo republicano'

El volumen 'Por un socialismo republicano. Análisis y propuestas para una democracia radical', de José Antonio Pérez Tapias, se presenta hoy.

► Sala Mural del Palacio de la Madraza a las 20:00 horas.



Miguel Arnas presenta su última novela en Granada

Presentación de la novela 'Ashaverus el libidinoso' de Miguel Arnas Coronado, en el Palacio de los Olvidados de Granada.

► A las 18:30 horas.

LA LUPA



Una de las imágenes de la muestra.

Un ciclo y una muestra acercan el drama de la 'desbandá'

● La muestra 'Granada en Guerra 1936-1939', ubicada en Filosofía y Letras, acercará los hechos más destacables a los estudiantes

R. G. GRANADA

La Junta de Andalucía inauguró ayer una exposición e inició un ciclo de conferencias para acercar a universitarios los motivos y hechos destacables de la Guerra Civil y homenajear a las víctimas de la 'desbandá', el camino que iniciaron represaliados desde Málaga a Almería pasando por Granada.

El director general de Memoria Democrática de la Junta, Javier Giráldez, asistió a la inauguración de la exposición *Granada en Guerra 1936-1939*, ubicada en la Facultad de Filosofía y Letras para acercar la historia a los estudiantes.

Giráldez destacó la relevancia de exponer esta parte de la historia en un centro universitario

y consideró que resulta fundamental para "contribuir a trasladar a la sociedad, a los más jóvenes en especial, la importancia que deben tener las víctimas de la represión y sus familiares".

La delegada del Gobierno andaluz en Granada, Sandra García, destacó que la muestra y el ciclo de conferencias y mesas redondas que se inició ayer con el coloquio sobre la *Movilización y resistencia popular antifascista en Granada 1936-1939*,

El objetivo es abrir una serie de debates de "recuperación crítica del pasado".

pretende acercar la historia a los más jóvenes.

También recalcó que representa un homenaje a las víctimas de la 'desbandá', que calificó de un hecho "histórico, negro y crucial" en la Guerra Civil, y con el que enseñarán a los estudiantes el viaje de huida emprendido por los perseguidos hasta que fueron "bombardeados y masacrados".

Para la delegada, la Junta tiene como línea estratégica dentro de su nueva ley de Memoria Democrática acercar a los jóvenes esta parte de historia para que "comprendan y entiendan los hechos y que así no se repitan".

El presidente de la Asociación Granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica, Rafael Gil, organización que colabora en los actos, aprovechó la ocasión ayer para destacar que el objetivo de los movimientos sociales de la memoria consiste en divulgar lo acontecido y abrir un abanico de debates de "recuperación crítica del pasado".



'Volando a ras de nieve'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La muestra ofrece cien años de esquí en Sierra Nevada y los cincuenta de Cetursa, en el Centro de Exposiciones de Puerta Real. Fotos, videos, grabados, litografías, material deportivo de época, planos y cuadros, procedentes de colección pública y privadas, repasan la evolución desde 1914 de los deportes de invierno en Granada. La muestra está compuesta por más de 400 documentos procedentes de instituciones públicas y de una veintena de colecciones privadas. Se podrá ver en el Centro de Exposiciones de CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas. Sábados: de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes permanecerá cerrada al público.

'Trepat. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'

HASTA EL 4 DE MARZO

La exposición del Premio Nacional de Fotografía Joan Fontcuberta es una muestra sobre la Colección Trepat, un fondo fotográfico y documental que se exhibe por primera vez en España. El artista parte de la premisa de que la fotografía es una mentira que se presenta como real, con lo que reta al visitante a no dar nada por sentado; así que no hay letreos debajo de cada obra que expliquen el contenido, ni siquiera un catálogo razonado al que aferrarse. Puede verse en la Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza. El horario de visitas es de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos el horario es de 11 a 14 horas.

'Rusia Siglo XX'

HASTA EL 6 DE ABRIL

La muestra cuenta con obras de arte ruso desde 1911 a 1994. La exposición, cuyo objetivo es redescubrir el arte ruso del siglo XX, las costumbres y la cultura de ese país a través de las creaciones de diferentes artistas, consta de un total de 120 piezas pictóricas, junto a 75 cajas lacadas y 28 huevos pintados, y está dividida en varias áreas: naturaleza, figura, costumbrismo, paisaje y realismo socialista. Sala de exposiciones temporales. Museo Caja Granada.

Exposición internacional en Maracena

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena junto con Farte Internacional organiza esta muestra con artistas de diferentes países sobre pintura, escultura y poesía. cuenta con la colaboración especial del poeta Marcos Jiménez León.

'People and places'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La exposición 'People and places' de Charles Gautier del Museo Casa de los Tiros da un paso más allá donde Esbozos musicales y Retratos en contexto colocando a músicos y otros personajes en su propio entorno. Otras pinturas de esta exposición son retratos de amigos, familiares, vecinos y otros tanto del barrio del Realejo y otros lugares tanto de la ciudad como del campo. Sigue alternando dibujo y pintura con el fin de crear una visión particular de las personas en su contexto. La muestra puede verse en horario de martes a sábado de 17:30 horas a 19:10 horas. Los domingos de 12:00 a 14:00 horas.

ANDALUCÍA

ELECCIONES 22-M | LA GUERRA MEDIÁTICA DE LOS CANDIDATOS



Susana Díaz muestra el balancín que le regalaron los trabajadores discapacitados en su visita a la FAAM.

RAFAEL GONZÁLEZ

El PSOE enarbola la defensa de la dependencia

La presidenta de la Junta, Susana Díaz, visitó ayer el centro de día para mayores en situación de dependencia Las Salinas, que gestiona la Federación Almeriense de Asociaciones de Personas con Discapacidad (FAAM). El centro tiene capacidad para 50 usuarios y actualmente atiende a 38 personas mayores. Cuenta con uno de los reconocimientos más importantes en promoción de la Autonomía Personal a nivel andaluz: el Premio en 2013 a las Buenas Prácticas por su método de gestión. La candidata al Parlamento por el PSOE de Granada y consejera de Igualdad, María José Sánchez Rubio, aseguró que es posible mantener la atención a la dependencia su hay voluntad política y cooperación institucional. Sánchez Rubio insistió en que "la lealtad y la cooperación institucional y la voluntad política son las claves para hacer sostenible la atención a la dependencia".

Díaz asegura que irá a los debates de TV y no dejará su sillón "vacío, como Arenas"

● Los socialistas transmiten al PP su intención de negociar el formato de los enfrentamientos entre sus candidatos en la televisión andaluza

Redacción

¿Le preocupa a la presidenta de la Junta y candidata del PSOE, Susana Díaz, tener que acudir a un debate televisivo? En absoluto. Todo lo contrario, porque según ella estará presente en cuantos sean necesarios, y no como hizo el contrincante de su antecesor,

José Antonio Griñán, el candidato popular Javier Arenas, que dejó el "sillón vacío". La jefa del Ejecutivo autonómico aprovechó ayer que fue cuestionada sobre la polémica de los debates en la televisión pública para cargar contra el dirigente del PP, al que reprochó su ausencia en las anteriores elecciones autonómicas. Are-

nas no estuvo presente en el debate emitido por Canal Sur TV y en el que participaron los entonces aspirantes del PSOE-A e IU-CA, Griñán y Diego Valderas.

Díaz se "alegra mucho" de que "por primera vez en cuatro años el PP reconozca que se equivocó y fue una falta de respeto" dejar un "vacío un asiento" a la hora de presentar sus propuestas a los andaluces. "Evidentemente voy a ir", atajó la líder del PSOE-A, quien con esto responde a las peticiones realizadas desde el principal partido de la oposición, que solicitó mantener una reunión para intentar alcanzar un acuerdo a la hora de determinar debates electorales entre los candidatos de ambas formaciones.

Sobre este asunto, el secretario de Organización del PSOE-A, Juan Cornejo, trasladó por carta al coordinador de campaña del PP-A, Antonio Sanz, la disposición de su partido a dialogar sobre los debates electorales entre candidatos a la Presidencia de la Junta, garantizando también que, en modo alguno, van a dejar "una silla vacía".

Cornejo propone una reunión para intentar alcanzar un acuerdo para la celebración de debates electorales entre sus respectivos candidatos a la Presidencia de la Junta, Susana Díaz (PSOE-A) y Juanma Moreno (PP-A). En la misma, que fue remitida el martes, Cornejo traslada a Sanz que en el PSOE-A son plenamente cons-

cientes de la importancia de las elecciones del 22 de marzo y de los debates que vayan a celebrarse. "Tanto que puedes tener por seguro que, en modo alguno, vamos a dejar una silla vacía como hizo el candidato del PP en el debate que la televisión pública andaluza programó en las últimas elecciones autonómicas", dice Cornejo a Sanz también en referencia al hecho de que Arenas no asistiera en 2012 a dicho debate.

El dirigente socialista expresa que se alegra profundamente de la "rectificación" del PP-A y afirma que su partido está a la espera de los criterios que establezca el Plan de cobertura de la campaña de la RTVA.

La presidenta garantiza a los universitarios que no aplicará la reforma de los grados

Redacción

La presidenta de la Junta, Susana Díaz, mantuvo ayer un encuentro informal con una quincena de representantes de estudiantes de la Universidad de Almería (UAL), a los que garantizó el rechazo del Gobierno andaluz al decreto de ordenación y flexibilización de

Grados (3+2) aprobado por el Consejo de Ministros. Díaz se pronunció sobre este encuentro, no previsto en la agenda de la presidenta, en su perfil de la red social Twitter, en el que dejó dos comentarios a este respecto. La presidenta apuntó que los alumnos le han trasladado su preocupación por la reforma del Gobierno de

Mariano Rajoy. En este sentido, Díaz afirmó que "les garantiza el no al 3+2 en Andalucía". De forma previa, la líder del PSOE-A expresó que en el encuentro ha compartido reflexiones con representantes de los alumnos de la Universidad de Almería, a los que ha reiterado su "compromiso" con la universidad pública.

Por otro lado, el secretario de Política Institucional del PSOE-A, Francisco Conejo, hizo hincapié en que el 22-M la comunidad "se juega avanzar con Susana Díaz o retroceder con la derecha". El dirigente socialista insistió en que la región "se juega su futuro" en las próximas elecciones autonómicas. A juicio de Conejo, la presi-

denta de la Junta, Susana Díaz, "es la única que garantiza la estabilidad y el progreso en Andalucía". "La derecha ha maltratado sistemáticamente a los andaluces", criticó, al tiempo que agregó que "nos han negado un plan de empleo que sí han concedido a otras comunidades autónomas; nos han recortado los fondos de la Política Agraria Común (PAC), y nos han quitado 3.500 millones de euros, como consecuencia de una financiación injusta". Según Conejo, el 22 de marzo los andaluces "tienen la oportunidad de castigar al PP por ese maltrato".

ACTUAL

EXPOSICIÓN | ACTIVIDADES PARALELAS

Momias con ganas de hablar

● Arranca en el Parque de las Ciencias el Curso de Actualidad Científica, una edición que estará dedicada al mundo de los cuerpos embalsamados desde la visión de la ciencia, el cine y la literatura

G. Cappa GRANADA

Las más de cincuenta momias que exhibe el Parque de las Ciencias desde el pasado mes de octubre tienen todavía muchas cosas que contar. Como dice el antropólogo Miguel Botella, comisario de la muestra que en más de 1.600 metros cuadrados recoge también sarcófagos, amuletos, esculturas, vasos funerarios y ajuar, “estos esqueletos no son testigos mudos de la historia, sino que son una ventana abierta al pasado”. El Parque de las Ciencias presentó ayer las nuevas acciones diseñadas para acercar a todos los públicos los contenidos de la exposición *Momias. Testigos del pasado*, desde un curso de especialización a un libro que aborda los contenidos de la muestra con todo detalle, pasando por una audioguía que ofrece un recorrido ameno y diferente en 45 minutos o un programa de visitas guiadas.

“Es más que probable que sea la última gran exposición de momias que se pueda hacer en el mundo puesto que las nuevas legislaciones y las nuevas tendencias van a impedir en el futuro una exposición de tanto material”, resaltó en la presentación el profesor Botella, coordinador del XIII Curso sobre Actualidad Científica que abordará la investigación de las momias desde el punto de vista científico y también repasará cómo el cine o la literatura se han servido de estos restos humanos para elucubrar sobre la vida y la muerte.



Javier Medina y Miguel Botella, ayer, en la presentación de las actividades en el Parque de las Ciencias.

Según Miguel Botella, que estuvo acompañado en la presentación por Javier Medina, director del Área de Ciencias y Educación del museo, el mundo de las momias tiene un gran atractivo desde muchas ópticas y sirve también para explicar la vida en el pasado gracias a la información de todo tipo que ofrecen estos cadáveres. Así, desde un punto de vista quí-

mico, se puede saber qué alimentación tenían, los motivos de su desnutrición, qué enfermedades padecieron... Este interés ha quedado plasmado en la gran demanda de plazas para el curso, para el que se han cursado 320 inscripciones pese a que en principio se había fijado un máximo de 300 plazas. Con todo, cualquier interesado podrá acudir a las confe-

rencias que se inauguran hoy con una ponencia sobre las momias guanches a cargo de Conrado Rodríguez, director del Instituto Canario de Bioantropología. “Se trata de unos restos que todavía son poco conocidos, pero que desde el punto de vista antropológico son muy interesantes porque nos hablan de las enfermedades que padecieron, de los métodos de

momificación, de sus condiciones de vida...”, asegura el antropólogo sobre un ciclo que se desarrollará hasta el 28 de marzo.

También se tratarán las distintas técnicas de momificación y el análisis de los datos para mostrar cómo ha evolucionado la investigación desde el siglo XIX, cuando la gente bien de la sociedad se reunía para tomar un té, unas pastas

Hallazgos “fabulosos” en la tumba 33 de Qubbet el-Hawa

El antropólogo Miguel Botella estudia la presencia de pigmeos en las tumbas investigadas

G. Cappa

El antropólogo Miguel Botella acaba de regresar de Egipto, donde trabaja desde hace años en un proyecto andaluz que investiga la tumba 33 del yacimiento de Qubbet el-Hawa, el lugar elegido por los gobernadores del sur del país de los faraones para pasar a la eternidad. “Hemos encontrado una enorme cantidad de material insospechado, porque aunque la gran mayoría de las tumbas estaban violadas han aparecido

un buen número de yacimientos intactos, una gran sorpresa”, señala sobre un yacimiento en el que están trabajando con una cronología de entre el 2100 y el 800 a. C. “Hemos encontrado momias con su ajuar y sus ataúdes, un hallazgo espectacular”, continúa.

Sobre la magnitud del trabajo que lleva a cabo el proyecto liderado por Alejandro Jiménez Serrano y Juan Luis Martínez de Dios, Botella señala que allí hay material para seguir excavando durante generaciones. “Hemos encontrado restos de más de 150 personas y estamos trabajando en un pozo muy profundo de catorce metros de profundidad donde hemos encontrado una sala que tiene como mínimo nueve ataúdes intactos. No pue-



El profesor Botella, durante las excavaciones en Egipto.

do ser objetivo, es un hallazgo tan espectacular que estoy sorprendido”, afirma el investigador, que destaca el hallazgo de pigmeos durante los trabajos. “Estamos hablando de que estaban a más 2.200 kilómetros de allí, lo que supone expediciones de los egipcios antiguos porque o bien les resultaban atractivos por su estatura o les servían para ciertas festividades. Tenían que ir hasta el Lago Victoria a por ellos, un viaje de más de cinco años”, destaca Botella sobre unos trabajos que también han sacado a la luz los restos de una mujer con cáncer de mama datada en el 2100 a. C., “algo muy llamativo por lo que supone de atención de la sociedad a estas personas desfavorecidas”, concluye.

y, de paso, desenvolver una momia para ver qué había dentro, “una técnica hoy ya superada porque tenemos herramientas que no son destructivas y que permiten conocer tanto o más de las momias y de su mundo sin necesidad de desenvolverlas y abrirlas, aunque sigue siendo necesario en algunos casos”, apunta el coordinador del curso.

En resumen, las jornadas reúnen a 16 de los principales expertos en el estudio de las momias y en los procesos de momificación e incluye una visita guiada a la exposición *Momias. Testigos del pasado* y una visita científica opcional al yacimiento arqueológico de Castellón Alto donde se encontró la momia de Galera, un hallazgo que por sí solo ha dado a la ciencia más información que más de 2.000 sepulturas de la Edad del Bronce.

Por otra parte, el libro de la exposición ofrece información detallada de todos los contenidos y piezas que se exponen en la muestra. Podrá adquirirse en la tienda del museo y está estructurado en las mismas áreas que la muestra: *Las momias en el mundo; Momias andinas; Momias guanches; Momias egipcias; La momia de Galera;*

El museo recibió en enero un 20% más de visitas respecto al año pasado

Ötzi. El hombre de hielo; Taller didáctico y Para saber más.

Para ofrecer un recorrido ameno por la exposición, el museo ha producido una audioguía escrita por el periodista granadino, Alejandro Víctor García. Con una duración de unos 45 minutos, se convierte en el hilo conductor con curiosidades que enriquecen la visita como el hallazgo en Almuñécar de la mayor colección de vasos egipcios encontrada fuera del país de los faraones. El gran vaso funerario egipcio que se expone en la muestra procede el ajuar funerario del faraón en Tanis y debió ser robado por los profanadores de tumbas en Egipto. Y a partir de ahí comenzó a errar por el Mediterráneo hasta acabar en el interior de una tumba fenicia en Almuñécar con una utilidad para la que no fue concebido: guardar las cenizas de un remoto y desconocido habitante de Sexi, el enclave fenicio en el extremo oriental de sexi.

Momias, testigo del pasado ha recibido desde su inauguración 125.294 visitantes, una cifra que la convierte en una de las más visitadas en la historia del museo. De hecho, gracias a esta colección, el Parque de las Ciencias recibió en enero un 20% más de visitas respecto al año pasado, una muestra de la atracción que siguen ejerciendo estos restos humanos en sus descendientes.

● El guionista y músico Arturo Cid, que mostrará la historia de las momias en la gran pantalla, destaca la película de 1932 protagonizada por Boris Karloff

El hermano pobre de los zombis en la pantalla

G. Cappa

Las momias se han convertido en la actualidad en las hermanas pobres de otros monstruos como los vampiros o los zombis, que están con una gran vitalidad en pleno siglo XXI a través de series de éxito como *Crepúsculo* o *The walking dead*. Pero las momias, esos pobres seres enamorados, siguen anclados en el tópico con apariciones poco afortunadas en los cines como la saga protagonizada por Brendan Fraser. Arturo Cid, músico y guionista, participará el 10 de marzo en el Curso sobre Actualidad Científica para hablar de las momias y de sus apariciones en el cine. Y entre todos los títulos, Cid destaca la película de 1932

En *La momia*, la película fundacional sobre los monstruos llenos de vendas, un grupo de arqueólogos británicos invaden la tumba de un cadáver momificado que resulta ser un sumo sacerdote del antiguo Egipto. La momia, que revivirá accidentalmente 3.700 años después de su muerte, intenta-

muertos embalsamados que reviven. “En general siempre se ha repetido el mismo esquema de la momia y del amor más allá de la muerte, que por cierto es el mismo que también se repite en el Drácula de Coppola, por lo que argumentalmente es un personaje que prácticamente no ha evolucionado”, señala sobre un monstruo que, en ocasiones, ha sido incluido maltratado en películas como *Abbott y Costello contra la momia* (1955), donde el pobre ca-

mo valía para hincar el diente a cualquier doncella que para deambular con su 1,96 sembrando el terror interpretando a Kharis, un sacerdote del dios Karnak que fue sepultado vivo como castigo por intentar revivir a la princesa Ananka. Esta cinta, de 1959, retrata la época en la que los descubrimientos de reliquias egipcias se pusieron de moda, así como las supuestas maldiciones que se escondían de las mismas.

En cuanto al lado *freak* del monstruo, Paul Naschy fue el responsable de títulos como *La venganza de la momia* (1973), donde una pareja de exploradores descubre un sarcófago en el que se encuentra el cuerpo momificado de un tirano faraón de siglos atrás. Su nombre es Amhenhotep y tras los sacrificios realizados por un egiptólogo llamado Assad Bey, volverá a la vida en forma de una escalofriante momia con sed de venganza.

Sobre la saga *The Mummy*, Arturo Cid destaca que es a *La Momia* original lo que *Piratas del Caribe* a las novelas de Robert Louis Stevenson. “Es una



Icono. Boris Karloff, en la película que fijó el canon del monstruo.

dirigida por Karl Freund y con Boris Karloff, Zita Johann, David Manners y Edward Van Sloan en los papeles principales. “Por desgracia es casi la única película medio potable sobre las momias, es la cinta que inventa el mito de la momia como monstruo y recoge la moda sobre la maldición de la tumba de Tutankamon porque, de hecho, el guionista estuvo presente cuando se abrió la tumba”, comenta sobre un reportero que se escapó de la condena que llevó a la tumba a Lord Carnavon, según defienden los amigos de las teorías de la conspiración.

rá raptar a una joven de ascendencia egipcia que se parece a la princesa que amó en vida y que fue el motivo de su ejecución. “Después de esta cinta, que inventó a la momia como un personaje de terror porque los antecedentes literarios no fijaron el canon, la mayoría de las películas sobre este tema son poco destacables”, continúa el guionista de cine sobre un filme que intentó repetir el esquema de otras películas de terror de éxito. Sin embargo, las pobres momias tienen un handicap a la hora de sembrar el terror en el patio de butacas, y es que, a diferencia de los zombis, carecen del efecto contagio, lo que da unas posibilidades a los guionistas que no se da en el caso de los

dáver tiene que sufrir las gamberradas de la insufrible pareja de cómicos.

De todas las momias que el cine llevó posteriormente a la gran pantalla, Arturo Cid destaca los títulos de la productora británica Hammer, concretamente la versión que dirigió Terence Fisher y que interpretó Christopher Lee, que lo mis-

patochada, cine de palomitas y con pretensiones, personalmente es una cinta que detesto”, concluye a la espera de que se concrete el nuevo proyecto de Universal sobre este monstruo en el que ya está trabajando el guionista de *Prometheus*, Jon Spaihts.

“Volveremos a las raíces de una franquicia oscura, fuente de terror y al mismo tiempo realizada a una escala épica nunca vista anteriormente”, dijo el escritor sobre un proyecto que debe salir de la cueva de producción en 2016. El tiempo dirá si está a la altura del clásico de Karloff o si es una criatura deforme.

La versión que dirigió Terence Fisher para la Hammer, otro de los hitos en el cine