

Granada Hoy

www.granadahoy.com

Granada reforzará su presencia en casi 300 agencias de viajes ▶8

Los trabajadores alertan de la situación de **colapso** del Juzgado de lo Mercantil ▶15



Demostración de fuerza y unidad para defender la línea marítima a Melilla ▶17

EL TRIBUNAL SUPREMO EVITA LLAMAR A LOS AFORADOS DURANTE LA CAMPAÑA PARA EL 22-M ▶ **22-25** / EDITORIAL **2**

Chaves y Griñán declararán como imputados tras las elecciones

El PSOE sólo tomará medidas si son formalmente acusados de un delito

● Los dos ex presidentes y los tres ex consejeros pidieron comparecer voluntariamente por los ERE ● La citación desata una tormenta política

El calendario	07 ABRIL	09 ABRIL	14 ABRIL	16 ABRIL	21 ABRIL
	 J. A. Viera	 J. A. Griñán	 Manuel Chaves	 Gaspar Zarrías	 Mar Moreno

10 RESPUESTA A LOS VECINOS

Un grupo de empresarios lanza un 'plan b' para la Fiesta de la Primavera

● Ultiman una propuesta para llevar de Hipercor a la Vega el botellódromo

6-7 CONFLICTO POLÍTICO

Comisión urgente en Cultura para legalizar las obras del Carlos V

● La polémica dispara las visitas a la muestra del Atrio en la Alhambra

9 PROYECTO TECNOLÓGICO

OnGranada crea una red de **embajadores** para captar empresas

16 LA LÍDER SOCIALISTA RESPALDA A LOS CANDIDATOS DE LAS COMARCAS DE BAZA Y HUÉSCAR



La secretaria general del PSOE andaluz, en la visita que realizó ayer a Benamaurel

PEPE TORRES / EFE

Susana Díaz 'practica' en Granada

● De Benamaurel a Baza, la presidenta de la Junta deja claro que su "pasión" y su "ilusión" están en Andalucía

Público y privado

MARÍA ESCUDERO



NUEVAS PUERTAS

El pasado reciente de nuestra ciudad está jalonado de fracasos. Por ello entiendo que se ha producido una reacción que ha impedido que algunos proyectos necesarios para mejorar la calidad de vida en nuestra ciudad se llevaran a término. Les pongo por ejemplo la nueva estación o el disparate en el que se convirtió la gestión del Rey Chico. También sirven los obstáculos al recorrido del metro que han supuesto un sobre coste y un importante retraso para su inauguración.

La reciente polémica sobre la Puerta Nueva de la Alhambra viene a sumarse a esta inercia inmovilista en la que algunos quieren sumergir a Granada. Respetando las opiniones, unas más solventes que otras dicho sea de paso, la discusión es cuanto menos extemporánea.

El Plan Director de la Alhambra (2007-2020) ya contemplaba la necesidad de intervenir en el monumento para adecuarlo a sus necesidades, en su cumplimiento el Patronato de la Alhambra convocó un concurso en 2010, cuyo fallo en 2011 concluyó en que se aprobara el proyecto, que ahora cinco años después se cuestiona. Resulta llamativa la salida de tono del alcalde que curiosamente ha sido el primero en criticar el proyecto, haciendo gala una vez más de una deslealtad institucional sin parangón, toda vez que él es el vicepresidente del Patronato que de forma colegiada aprobó el proyecto.

Se dice, aunque es discutible, que no se puede entrar en consideraciones estéticas. Lo que si es necesario es un mínimo

de seriedad para abordar estos debates. En un planteamiento reduccionista lo que se discute es si dejarlo todo como está o permitir alguna intervención, aunque también hay que decir que, en caso de admitir ésta, se espera que sea una copia, burda como todas, de lo preexistente. No hay más que la confrontación entre mantenernos en el pasado, imposible solución por otra parte, o permitir desde la contemporaneidad, modificar inevitablemente un lugar cargado de significado. Las ciudades, los lugares, son el escenario en el que cada momento histórico se expresa, están vivas.

No se puede permitir que quien tiene ex-

Las ciudades, los lugares, son el escenario en el que cada momento histórico se expresa, están vivas

propiada la ciudad, a base de someterla a una sobreexplotación turística depredadora, ponga en cuestión un proyecto en el que la idoneidad de la intervención está garantizada por el procedimiento seguido.

La ciudadanía expresa a veces de forma polémica su afecto a la ciudad, lo que aporta una energía de gran valor para la convivencia, sin embargo hay asuntos que requieren también de la cualificación de quienes están capacitados para tomar decisiones tan delicadas.

¿Por qué en la Alhambra no se puede hacer nada para atender las necesidades del presente y del futuro? Nadie puede sostener ese planteamiento, en los lugares cualificados patrimonialmente se puede y debe intervenir siempre que se haga con inteligencia y sensibilidad.

En una ciudad que posee, como pocas, restos de murallas de casi todas las épocas históricas, llenas de puertas por cierto. Negarse a la Puerta Nueva, simbólicamente no deja de tener relación con tener las puertas cerradas a la creación, al futuro.

La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

La chimenea de San Nicolás, más baja pero igual de ilegal

La chimenea del restaurante Balcón de San Nicolás, que afea las vistas que desde el Albaicín se tienen de la Alhambra, sigue en su sitio pese a su ilegalidad. Aunque han bajado la altura tras la denuncia de la semana pasada a través de los medios de comunicación y las redes sociales, que alertaron a Urbanismo, sigue siendo irregular y tendrá que quitarse. Según dijo ayer la concejal Isabel Nieto, no es sólo la chimenea sino que el resto de elementos de la terraza del restaurante también son irregulares y ya se ha comunicado al dueño la obligación de retirarlo. Porque, aunque pidiera licencia, no son legalizables.

Lapidario

LA CAMPAÑA SE ENCONA

AS relaciones entre el Ayuntamiento de Granada y el Patronato de la Alhambra nunca se han caracterizado por ser especialmente cordiales. Si a esto se suma la cercanía de dos citas electorales el conflicto está asegurado. Con este panorama tan sensible solo faltaba que la Alhambra iniciara unas obras en el Carlos V sin licencia para terminar de rizar el rizo. Confiemos en que se imponga el sentido común y el conflicto se resuelva cuanto antes, a ser posible antes de las elecciones.

A VUELTAS CON EL BOTELLÓN

A inminente llegada de la Fiesta de la Primavera sigue preocupando a los vecinos del eje Camino de Ronda-Arabial. Ahora, un grupo de empresarios se plantea llevar el macrobotellón a otros terrenos. ¿Será esta la mejor solución? Para los vecinos de la zona, seguramente sí. No quieren amanecer otra vez con 45 toneladas de basura.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Tecnología

¿Un móvil chino o uno de 'los buenos'?

1

La exclusividad, la velocidad y capacidad y la calidad de la cámara son algunos de los aspectos que determinan el precio final. Ante la pregunta: ¿qué móvil es mejor? La respuesta es: ¿qué esperas tú de él?



Deportes

Fin de la Universiada del máximo ahorro

2

El alcalde defiende el "éxito" del evento, cuya inversión no llega a los 20 millones. Aseguró que lo más importante del paso de la Universiada es que "hemos demostrado que podemos organizar eventos que mueven a muchísima gente".



Infraestructuras

Las obras del AVE empezarán en un mes

3

Las obras de adaptación de la línea del AVE Antequera-Granada a su paso por Loja comenzarán durante la segunda quincena de marzo, al igual que la integración de la alta velocidad en Granada, según anunció el subdelegado del Gobierno.

OnGranada 'ficha' a seis embajadores para captar empresas en Europa

● El proyecto presenta a sus primeros representantes internacionales, que acercarán la marca Granada Plaza Tecnológica a Holanda, Bélgica, Reino Unido, Alemania e Italia

Guadalupe S. Maldonado GRANADA

El proyecto que pretende convertir a Granada en una plaza tecnológica de referencia ha creado una 'red' de embajadores para captar nuevas compañías y proyectos internacionales. OnGranada Tech City, capitaneado por la Confederación Granadina de Empresarios (CGE) y respaldado por todas las administraciones, ha fichado a sus primeros seis representantes internacionales, empresarios de primera línea que se encargarán de vender las bondades de la plaza tecnológica granadina en Italia, Reino Unido, Alemania, Holanda y Bélgica. El Programa Embajadores 2015 comenzará a dar sus primeros pasos en Europa, sí, pero no tardará demasiado en ampliar su red internacional para abordar proyectos de colaboración con empresas de cual-

Los embajadores ejercerán de "puente" y "traductores culturales" entre las empresas

quier punto del globo.

De momento, los seis embajadores de OnGranada, todos relacionados de forma directa con el sector TIC y las organizaciones empresariales de sus países de origen, comenzarán a trabajar para que el proyecto granadino "siga cosechando éxitos". Así lo aseguró ayer el presidente de la CGE, Gerardo Cuerva, que recordó que el objetivo es que los nuevos representantes de Granada Plaza Tecnológica acerquen el proyecto a empresas de base tecnológica o biotecnológica que puedan localizar sus centros de trabajo o sus proyectos en Granada. "Nuestros embajadores son personas muy relevantes en los distintos países; empresarios que, por su posición profesional o social, tienen acceso a empresas tecnológicas". Y, sobre todo, que están "enamorado de Granada", aseguró Cuerva.

Los embajadores, cuyo nombramiento será ratificado en un acto institucional y oficial presidido por el alcalde, José Torres Hurtado, se dedicarán de forma gratuita a la promoción de la plaza tecnológica de Granada, aunque el programa también incluye un servicio a disposición de las empresas socias de OnGranada para 'vender' específicamente lí-



ÁLEX CÁMARA

Los promotores del proyecto, junto a algunos de los nuevos embajadores de OnGranada que asistieron a la presentación del programa.

LAS CLAVES

Red

Los primeros seis embajadores de OnGranada –Stephan Cornelis, Stephan Reinhold, Jaime Martínez-Brocal, Marcus Brackelmanns, Marcello Memoli y Arnoud Krom– ejercerán su labor de representación en Bélgica, Alemania, Reino Unido, Italia y Holanda. El objetivo, según explicó ayer el presidente de la CGE, Gerardo Cuerva, es seguir ampliando el número de embajadores a lo largo del año.

Logros

En 2014 el proyecto OnGranada Tech City ha conseguido captar tres proyectos de Bélgica, Alemania y Holanda. El 15% de los empleos generados a lo largo del año en el sector TIC y BioTIC está relacionado con el proyecto. Por el momento, la asociación está compuesta por 300 empresas que representan un 70% del sector y que ya generan un 10% del Producto Interior Bruto (PIB) de la provincia.



Proyectos

Gerardo Cuerva anunció ayer que dentro de poco se dará a conocer un proyecto "muy interesante en números" y de relevancia mundial que ha conseguido captar OnGranada.

Hermanamiento

El concejal de Economía de Granada, Francisco Ledesma, explicó que la ciudad firmará un convenio con Málaga para generar "sinergias" en el terreno de las TIC

neas de productos y servicios determinadas.

Marcus Brackelmanns, uno de los embajadores de OnGranada en Alemania, explicó ayer que la misión de los representantes internacionales será ejercer de "puentes" y de "traductores culturales" para favorecer el entendimiento entre empresas granadinas e internacionales. "La cultura empresarial de España y Alemania difiere, por lo que nuestra función es evaluar los retos y, sobre todo, las oportunidades de ambas partes".

Según explicó Brackelmanns, en el caso de Alemania hay un al-

to interés por deslocalizar proyectos, ya que al país europeo que más crece, que más exporta y que más industrializado está, "le falta mano de obra" en el sector TIC y biotecnológico. "El sector de la biotecnología se encuentra frenado, por lo que existe mucho interés e incluso la necesidad de cooperar con otros países. En este caso, vamos a intentar que se vengán a Granada", explicó el embajador alemán de OnGranada.

El objetivo del proyecto es seguir cosechando éxitos para Granada y sus empresas tecnológicas. Por el momento, OnGranada ha conseguido captar tres gran-

des proyectos en 2014 con empresas de Bélgica, Alemania y Holanda, que han contribuido a crear nuevos puestos de trabajo relacionados con el sector TIC y BioTIC. Según explicó ayer Gerardo Cuerva, el sector ha generado 300 empleos a lo largo del año, de los que un 15% se deben a acciones directas de OnGranada. Además, el proyecto para hacer de la ciudad una plaza tecnológica cuenta ya con más de 300 empresas granadinas asociadas, que representan alrededor del 60% de la facturación y más de un 70% del sector en cuanto a puestos de trabajo.

Tanto la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Sandra García, como el concejal de Economía del Ayuntamiento de Granada, Francisco Ledesma, destacaron la importancia de un proyecto que pone su granito de arena para cimentar el cambio de modelo productivo granadino y que ha sido posible por la "unión de todas las administraciones". OnGranada es "un claro ejemplo de proyecto integrador y de cohesión", explicó Ledesma, a lo que García añadió que es la mejor muestra de que "Granada es más" cuando las instituciones reman en la misma dirección.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Inauguración de 'Abstr-acciones' en la Caja Rural

Inauguración de la exposición colectiva de alumnos de Bellas Artes de la UGR *Abstr-acciones*. Galería de servicios centrales. 19:00.



'La agricultura en la Europa de los monopolios'

Conferencia sobre la agricultura en la Europa de los monopolios. Salón de actos del Centro de Documentación Científica. 19:00 horas



Presentación del libro de la exposición 'Momias'

Presentación del XIII Concurso de Actualidad Científica y del libro de la exposición *Momias*. Parque de las Ciencias. 11:00 horas.



Enrique Abuín GRANADA

Cuentan las biografías que Gary Cooper era un anticomunista confeso, pero que tras imbuirse del espíritu de su personaje en *Solo ante el peligro* decidió mostrarse íntegro y no delatar a ningún compañero durante la época de la Caza de Brujas. La soberbia interpretación le valió un Oscar y desde este fin de semana la película dará nombre a una ruta de tapas por Granada con motivo del Festival Internacional de Cine Clásico Retroback. Seguro que el bueno del *marshall* Will Kane hubiera preferido estar solo ante un buen puñado de tapas que batirse en duelo contra la banda de forajidos de Frank Miller.

La figura de Gary Cooper, que es la imagen de la VII edición del Retroback, está asociada principalmente al tabaco y el *guisqui* de los *westerns*. Ahora estará también unida para siempre a la quintaesencia de la gastronomía granadina, la tapa. Hasta 100 bares de la ciudad se unen a la ruta *Solo ante... las tapas* como acompañante perfecto para discutir las películas del Retroback con el aperitivo posterior. Todos estos locales han adaptado una de sus creaciones culinarias basándose en la filmografía de Gary Cooper, en una campaña que comenzará el viernes 20 de febrero y se prolongará hasta el cierre del festival el 1 de marzo.

De esta manera, por un precio medio de dos euros se podrá adquirir un botellín de Cruzcampo, marca patrocinadora del evento, y una tapa Retroback bajo el lema de Gary, "esta rubia nunca te dejaría solo". Algunos de los ejemplos más llamativos son la tapa *Por quién doblan los boquerones* del Bar Niza, que consiste básicamente en la carpetovetónica composición de boquerones en vinagre, la empanada *Marruecos* del Reina Cristina hecha a base de pichón con verdura, piñones, pasas y aromas saldos marroquíes, o la receta original *Colina Nevada* del Restaurante Palatinos que lleva una base de lingote de codillo con salsa de chocolate y nube de queso rallado. Asimismo, casi todos los establecimientos del Mercado de San Agustín se han adherido a la ruta con especialidades como *El rey del tabaco* del Bar Carmina



FOTOS: PEPE VILLOSLADA

Unas **tapas** hechas con guión y montaje

● Un centenar de bares se unen a la ruta gastronómica inspirada en la figura de Gary Cooper con motivo de la séptima edición del Festival Internacional de Cine Clásico Retroback

1. Presentación de 'Solo ante las tapas', la ruta gastronómica que propone el Retroback. 2. Una tapa de la edición anterior inspirada en la película 'Mogambo'.



LAS CLAVES

Su peso en cerveza

El bar que consiga crear la mejor tapa del concurso y la que tenga más relación con la figura de Gary Cooper, a juicio de la marca patrocinadora, se llevará un lote que consistirá en su peso trasladado a cerveza.

Pantalla en Puerta Real

El viernes calentará motores la séptima edición del Retroback con una pantalla gigante led para que se acerquen a echarse fotos todos los amantes del cine. Los ganadores del concurso recibirán entradas.

Mercado de San Agustín

Casi todos los puestos del Mercado de San Agustín se han adherido a la ruta. Destacan la tapa *El rey del tabaco* del puesto Carmina y la tapa *Vidas opuestas* del puesto El Duque

'Solo ante el peligro'

Gary Cooper es la imagen del Retroback y, más concretamente, la película *Solo ante el peligro*, en la que ganó el Oscar por su magnífica interpretación del *marshall* Will Kane.

en la que los bastoncitos de fuet simulan los cigarrillos o la tapa *Vidas opuestas* del puesto El Duque que contraponen el salchichón y el chorizo.

Antes de que comience el festín de séptimo arte y se pase luego al 'octavo arte' de la comida, el próximo viernes habrá un evento para calentar más la llegada del Retroback. Se trata de una pantalla led gigante que se colocará en la Plaza de Fuente de las Batallas para que todos los amantes del cine protagonicen su versión granadina de los títulos más destacados de Gary Cooper como *Verracruz* o la celeberrima *Solo ante el peligro*. Allí se podrán hacer fotos al más puro estilo del western con el objetivo de ganar alguna de las entradas que se sortean para toda la semana de un festival que comienza oficialmente el sábado. Ya se escuchan los tambores lejanos del cine clásico que irrumpirá otro año más en Granada con el Retroback.

FERIA GRANADA

RÍTMICA

28 FEB/ 1 MARZO 2015

www.FeriaGranadaRitmica.com

@FeriaGrxRitmic

TV Granada Coca-Cola Duchter Granada Hoy

EL CAPRICHIO



CLUBS
STAND
CHARLA
SORTEOS

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'Prósopon', exposición de máscaras de Carolina Álvarez

La muestra *Prósopon: exposición de máscaras* de Carolina Álvarez permanecerá en el hall de la Biblioteca de Andalucía hasta el 20 de febrero.

► De lunes a viernes de 9 a 21 y sábados de 9 a 14 horas.



'Freud, pasión secreta', en el Ciclo de Cine y Medicina

La proyección de esta película de John Huston realizada en 1962, trata el tema del psicoanálisis

► Aula Magna de la Facultad de Medicina las 17 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Arte para aprender'

HASTA EL 15 DE MARZO

Es una exposición de dibujo, grabado, fotografía y escultura que ha sido diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes. Cuando el visitante entra en la exposición se encuentra una selección de obras de artistas como Picasso, Tàpies, Juan Muñoz o Chema Madoz. La exposición podrá visitarse en el Museo CajaGranada.

'María Victoria Atencia, Reina Blanca de nuestra poesía'

HASTA EL 20 DE FEBRERO

Muestra de la autora andaluza del año 2014, María Victoria Atencia, en el Centro Andaluz de las Letras en la sala de exposiciones de la biblioteca de Andalucía (Calle Profesor Sainz Cantero nº 6), en horario de lunes a viernes de 9:00 a 21:00 horas y sábados de 9:00 a 14:00 horas.

'Universo Morente'

HASTA EL 1 DE MARZO DE 2015

La Alhambra acoge una muestra compuesta por más de 800 piezas que aúnan las artes escénicas, la música, la palabra y la poesía para rendir homenaje al maestro Enrique Morente y mostrar su legado. En la exposición pueden encontrarse objetos personales de Morente como manuscritos de sus creaciones, cartas, la colección de botas que lucía en sus espectáculos o la guitarra que inspiró tantas de sus canciones. La muestra se ordena en torno al eje central de la discografía de Morente y se ramifica en varios niveles: en palabras de Enrique, discografía, artes plásticas, poesía y literatura, artes escénicas, música y gráfica. La exposición se completa en el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos,

amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una proyección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Intervalo entre las cosas' de Mar Garrido

HASTA 28 DE FEBRERO

El Instituto América de Santa Fe acoge la exposición compuesta por series fotográficas y audiovisuales de Mar Garrido. Abierta en horario de martes a sábado de 17:00 a 21:00 horas. Festivos cerrado.

'Tricotomía', de Salvador Braojos

HASTA 5 DE MARZO

Organizada por la residencia Corrala de Santiago y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, esta muestra recoge las obras de Salvador Braojos. Podrá visitarse de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos, cerrado.

'Acuarelistas'

HASTA 2 DE MARZO

La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada ofrece esta interesante y amplia propuesta de exposiciones temporales de pintura, grabados, fotografía. Podrá visitarse de lunes a viernes de 8:00 a 22:00 horas.

'Imagen latente', exposición fotográfica en la Casa de Porras

HASTA 12 DE MARZO

Se trata una exposición fotográfica en la que los sueños se muestran en imágenes. La muestra presenta trabajos, en su mayoría, desarrollados durante el pasado curso académico, dentro de la asignatura de Fotografía y que son obra de los alumnos. Podrá verse en la Casa de Porras.

'Volando a ras de nieve'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La muestra ofrece cien años de esquí en Sierra Nevada y los

DANZA



'Lápices por la Paz' llega a la Fundación Euroárabe

La Fundación Euroárabe acoge la exposición 'Lápices por la Paz', que recoge los trabajos realizados por alumnos del IES Severo Ochoa de Granada, tras el ataque terrorista perpetrado en París el pasado 7 de enero contra la publicación satírica Charlie Hebdo, que costó la vida a 12 personas. La muestra surgió en las aulas de este instituto de enseñanza secundaria de Granada como respuesta unánime, espontánea y emotiva entre los alumnos.

► En la sede de la Fundación Euroárabe. De lunes a jueves de 10 a 14 horas. Hasta el 6 de marzo.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Crema de apio-nabo y curry

Para cuatro personas:

Una raíz de apio-nabo de medio kilo aproximadamente • unas ramitas de apio con sus hojas • 2 chalotas • un puñado de almendras crudas • una taza de nata ligera o de leche evaporada • caldo de verduras o de pollo desgrasado • una cucharada de curry en polvo • unas hebras de azafrán • sal y pimienta negra molida • una cucharada de mantequilla • aceite de oliva

► Para empezar esscaldamos las almendras y las dejamos enfriar. Retirar la piel, secar con papel de cocina y las fileteamos a lo largo.

► En un cazo ponemos el caldo a calentar mientras preparamos los ingredientes de la crema.

► Limpiar la cabeza de apio-nabo y la cortamos en daditos. Quitar las hebras a las ramitas de apio, se pican menudas también y hacemos lo mismo con las chalotas.

► En una cazuela amplia poner un chorrito de aceite a calentar con la cucharada de mantequilla. Cuando funda, incorporar las verduras y ponemos a fuego suave. Vamos moviendo para que se hagan, procurando que no cojan color.

► Espolvorear el curry, incorporar las hebras de azafrán y mojar

con el caldo en cantidad suficiente. Añadimos sal y pimienta, tapar a medias y cocer a fuego suave durante veinte minutos.

► Pasado este tiempo, apartar y dejamos templar un poquito. Incorporar la leche evaporada o la leche de coco y triturar. Pasamos luego por el chino para que quede más fina y dejar a fuego suave veinte minutos.

► En una sartén sin nada de aceite, tostar las almendras. Servir la crema muy caliente, adornar con las almendras fileteadas y espolvorear algo más de curry.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy