

La chauna

JOSÉ TORRENTE



@torrentepep

ESTILO RAJOY

DESDE que Rajoy decidió tomar el pulso social a su estilo, con sus manos de dedos largos y amplio tacto, con el rictus invariable a pesar del mal momento político, imprimió al tiempo el carácter a su antojo. Nunca la medida del brío de los demás tuvo que coincidir con la suya. Es una forma muy gallega de no saber si está bajan-

do o subiendo; si llega o, realmente, se está yendo.

La presión de la plaza mediática hacia los círculos más próximos, lo que acorralla a eso que eufemísticamente denominan “el entorno” (quienes pueden compartir el WC del despacho monclovita, o la partida de dominó o un buen puro con Mariano), no consigue doblegar los ritmos del Presidente.

Los impulsos de Pedro Sánchez son más insolventes, improvisados, desesperados por conseguir pronto ser el oráculo de Ferraz y no un secretario general temporal, antes de que llegue Susana. Pedro no tiene gobierno ni piedra filosofal que lo añore o retraiga, ni tampoco tiene red de barones que lo acunen y ensalcen; ni se les espera. Al contrario, los suyos lo puntilllean a menudo, lo desautorizan con tácito encomio, y lo vierten a los voraces reptiles del relevo sin ni siquiera haber empezado. Su *autoritas* es un asunto aún pendiente, lejano.

Hacer de la calma una virtud y no un desesperante ejercicio de lacerante impaciencia es algo reservado a los muy, muy cautos. Mariano no se dejó invadir por la presión de quienes querían que aceptara el rescate, plegándose a la Troika aquella; ni por la revuelta gritona de quienes renegaban exageradamente porque gobernara desde la mayoría otorgada por el pueblo. No acepta los plazos de los demás, ni sus prisas. Siempre impone los suyos. Véase candidatos de Madrid o Valencia, la propuesta de JuanMa Moreno,

Hacer de la calma una virtud y no un ejercicio de lacerante impaciencia es algo reservado a los muy, muy cautos

los alcaldes de las capitales. Él sabe ejercer la *potestas*.

No parece que le vaya mal así. Miren si no cómo va viendo pasar los cadáveres políticos de sus rivales, y de los *metepresas* que hoy, entre *adioses* y *me arrepientos*, van desfilar por el corredor del olvido sin más adiós que un somero: “Fue lindo conocerte”. Alfredo ya no está. Tampoco está José Luis. Carme de Olula se fue, lejos o cerca, según se mire, pero se fue. Bono ya sólo chuta contra la puerta propia. A Tomás Gómez le han invitado a un café amargo, pero en la calle. Todos hueros. Pero Mariano ahí sigue, indemne de dolores, sonriente como siempre, levantando la batuta, atacando a la crisis con el silencio de la eficacia, con el noble ruido del rigor, a pesar del envoltorio de tranquilidad con el que lo intentan atribular sin éxito. Y es que gustará más o menos, pero si preguntan por el estilo Rajoy, haberlo *haylo*. El que nos sacará de la crisis, y usted que lo lea.

La mirada urbana



PEPE VILLOSLADA

El espíritu de la Barraca impregna la provincia

Ya se siente a Lorca por las calles de Granada. Otra temporada más, y ya van cuatro, la compañía ‘El espíritu de La Barraca’, el grupo de teatro universitario que el poeta de Fuente Vaqueros creó en 1931, volverá a llevar la esencia lorquiana por toda la provincia. La caravana artística recorrerá 13 municipios granadinos con pasacalles, lecturas poéticas, taller de marionetas para los más pequeños, representación teatral y verbena. Teatro para el pueblo, hecho por el propio pueblo.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Universidad

Nuevo recorte en becas para los estudiantes

1 El número de ayudas concedidas por Educación a los alumnos de la UGR ha caído este curso de forma generalizada. El descenso es más significativo en las becas que se conceden a las familias de rentas más bajas.



Costa

La Rábita se moviliza por los espigones

2 La Rábita se movilizó el domingo para demandar una solución al problema que afecta a su playa. La concentración exigió la construcción de espigones para un paseo marítimo que está siendo azotado por los temporales del invierno.



Tribunales

Jugadores y técnico vencen al Oxipharma

3 El TSJA avala la victoria judicial de los jugadores del CD Oxipharma Fútbol Sala. Ha confirmado la sentencia que reconoció su derecho a percibir 402.000 euros en indemnizaciones debido a la extinción de sus contratos por incumplimiento empresarial.

Lapidario

CASO ROMANONES

AUNQUE por “imperativo legal” el juez ha tenido que declarar prescritos los hechos cometidos por 11 de los 12 imputados en el caso Romanones y solo seguirá contra el cabecilla del clan, el padre Román, ahora será la justicia eclesíastica la que tendrá que pronunciarse sobre los abusos en la iglesia. Y el auto es claro, no por prescritos las pruebas sobre la comisión de los presuntos delitos son menos evidentes. Le toca hablar a la Iglesia.

POLEMICA ANTE TODO

CADA semana el Ayuntamiento y el Patronato sorprenden con una nueva polémica. Primero fue la subida del precio de la entrada. Luego el rechazo del Ayuntamiento al nuevo proyecto de acceso. Y ahora Urbanismo ha paralizado las obras en el Palacio de Carlos V porque carecen de licencia. Teniendo en cuenta que ambos organismos son imprescindibles para la gestión del complejo monumental. ¿No deberían trabajar por el consenso en lugar de pelear?

Fin a la Universiada del máximo ahorro

● El alcalde defiende el “éxito” del evento, cuya inversión total “no llega a los 20 millones de euros”

E. Abuín GRANADA

“No creo que lleguemos a los 20 millones de euros de inversión”. Con esta afirmación daba a entender el alcalde José Torres Hurtado lo que ha sido la celebración una Universiada austera, casi *low-cost*, según la estimación de los representantes municipales, ya que otra cuestión aparte es el dilucidar si a Granada le hacía falta ese gasto. Ése será alguno de los puntos que tendrán que aclarar los responsables durante la comparecencia de mañana que servirá de balance del acontecimiento deportivo, en la que también se ofrecerá una cifra aproximada de un impacto económico que situaban entre los 4 y 6 millones antes de que tuvieran lugar los Juegos Universitarios. Mientras tanto, el alcalde aseguró que lo más importante del paso de



PEPE VILLOSLADA

Participantes del short track durante la Universiada de Invierno 2015 de Granada.

la Universiada es que “hemos demostrado en Granada que somos capaces de organizar eventos que mueven a muchísima gente”.

Ya el pasado viernes se avanzó parte del balance institucional en una rueda de prensa conjunta con los máximos mandatarios de la Federación Internacional del De-

porte Universitario (Fisu), que mostraron su satisfacción por cómo se ha desarrollado el evento. Incluso, se llegó a entreabrir una puerta a resucitar el viejo sueño de unos Juegos Olímpicos de Invierno. No obstante, el alcalde afirmó ayer que “la ciudad ha respondido fenomenal” y alardeó de que “he-

mos sido capaces de innovar demostrando que no hay que hacer grandes inversiones de dinero público para hacer grandes cosas”.

En concreto, Torres Hurtado se refirió al uso que se ha hecho de los taxis con licencias municipales para la logística. “No hay que comprar cientos de coches para el ser-

vicio de los atletas, los árbitros y la organización cuando tenemos unos taxistas magníficos que te lo hacen más barato”. Al mismo tiempo, el alcalde comentó que ha sido más lógico utilizar los hoteles de la ciudad para acoger a los visitantes en vez de haber construido la gran infraestructura de villa olímpica que se pensó en el pantagruélico proyecto original allá por el 2009. “Merece la pena que se copie nuestro modelo”, proclamó el edil sobre cómo la crisis ha obligado a los organizadores a hacer muchos retoques circunstanciales para ajustar la Universiada a los presupuestos disponibles.

Para ratificar lo ‘poco’ que ha costado celebrar los campeonatos, el alcalde comentó una anécdota que había surgido durante una charla con el viceministro de Cultura de Kazajistán, la próxima organizadora de la Universiada de Invierno 2017 de Almaty: “Me preguntó cuánto habíamos gastado y le dije que entre las infraestructuras de la Sierra y los pabellones que teníamos, no hemos llegado a los 20 millones de euros y me dijo que ellos ya van por los mil millones de dólares. Aunque también es verdad que tienen menos infraestructura hecha”, expresó.

pon un

Plastichín

en tu vida

Únete al Compromiso Amarillo
y comienza a separar
los envases ligeros

¡YA NO TIENES EXCUSA!

f

t

yt

Diputación de Granada

ECOEMBES
EL PODER DE LA COLABORACIÓN

infórmate en
www.CompromisoAmarillo.es

GRANADA

BALANCE ÁREA MEDIO AMBIENTE

- La colocación de 181 contenedores por toda la ciudad aumenta la recogida en más de un 77%
- Durante 2014 la ciudad generó 120.000 toneladas de residuos, unos 517 kilos por habitante

Los vecinos mudan el armario y reciclan más de 4 toneladas de ropa usada

A. G. V. GRANADA

Los vecinos de Granada han renovado los armarios y, en vez de tirar la ropa, han decidido reciclarla depositándola en alguno de los 181 contenedores que hay repartidos por toda la ciudad. Esto ha hecho que durante 2014 se recogieran en la capital 462.320 kilos de ropa usada, lo que supone un aumento del 77% respecto al año anterior.

En la recogida selectiva la ropa es el apartado que mayor incremento ha registrado pero el concejal de Medio Ambiente, Juan Antonio Mérida, desgranó ayer otros datos, también al alza, en el balance anual de recogida de basura. La recogida de pilas, por ejemplo, aumentó un 2% con 11.624 kilos y el aceite un 6,7% con 79.723 litros. Mejorar las cifras de recogida de aceite es uno de los retos medioambientales que el Ayuntamiento se ha marcado este año, un objetivo complicado ya que los mayores productores (restaurantes y cafeterías) tienen un sistema propio de recogida por el que cobran.

En los 2.346 contenedores que hay colocados en la vía pública se depositaron el año pasado 120.000 toneladas de residuos (unos 517 kilos por habitante) de los que 107.000 fueron basura orgánica mientras que 13.000 fueron vidrio, papel, cartón y envases.

La evolución en la generación de basura ha ido pareja a la evolución económica de la ciudad. Así, en el año 2007 se produjo el

Juan Antonio Mérida
Concejal de Medio Ambiente



“Desde 2007 ha habido una bajada sensible en la recogida y desde 2012 una leve recuperación”

máximo histórico con una recogida anual de cerca de 135.000 toneladas. A partir de entonces, y a la vez que fue cayendo la capacidad adquisitiva de los granadinos se fue reduciendo la recogida de basura llegando a valores inferiores a los registrados con anterioridad al año 2000.

“Desde el año 2007 se ha ido produciendo una bajada sensible en la recogida de basuras que se ha prolongado durante unos cuatro años, de forma que a partir de 2012 hubo una leve recuperación”, apuntó el concejal de Medio Ambiente, Juan Antonio Mérida.

En cuanto a la recogida selectiva “estamos en posiciones a la cabeza de Andalucía y España”, apuntó el responsable del área, quien detalló que de las 13.000 toneladas de basura selectiva el

43% fue papel (23 kilos por habitante y año) el 28 vidrio (16 kilos por habitante y año) y el 24% envases (13 kilos por persona y año).

La gestión municipal de los residuos de envases y la venta de papel es, además de una gran noticia para el medio ambiente, un respiro económico para la ciudad, ya que le han proporcionado a la ciudad unos ingresos en 2014 de 1,25 millones de euros.

Además, este compromiso de la ciudadanía ha evitado consumir 525.980 kilos de combustible y 4.856 toneladas de materia prima en la fabricación de vidrio. Se ha evitado la emisión de cuatro millones de kilos de CO2 gracias a la recuperación de envases y se ha evitado la tala de 95.540 árboles.

En cuanto al ecoparque, este año 2014 ha tenido más de 15.000 usuarios (un 21% más que en el año anterior), que depositaron más de 2.200 toneladas. De ellas casi mil son escombros y más de media tonelada de madera, lo que ha supuesto un incremento del 8% en los residuos depositados.

Con esta retahíla de datos, el concejal de Medio Ambiente justificó el premio que ha recibido la ciudad en el décimo concurso internacional de buenas prácticas de Naciones Unidas. Esta calificación permitirá que el proyecto de Granada ‘Gestión sostenible de los residuos sólidos urbanos’ se incluya en el catálogo español de buenas prácticas que realiza el Ministerio de Fomento.



En 2014 se recogieron 120.000 toneladas de residuos.

LAS CLAVES

2.346 contenedores

Granada cuenta con 650 contenedores de vidrio, 646 de papel cartón, 760 de envases, 181 de ropa, 40 de aceite y 63 de pilas. En total 2.346, lo que significa que cada contenedor da servicio a 99 ciudadanos.

120.000 toneladas

En 2014 se recogieron 120.000 kilos de residuos (unos 517 kilos por habitante) de los que 107.000 correspondieron a basura orgánica y el resto se recogieron de forma selectiva.

Recogida selectiva

De los residuos recogidos de forma selectiva las 5.598 toneladas de papel-cartón suponen el 43%, las 3.655 de vidrio el 28% y las 3.111 de envases suponen el 24%.

El máximo, en 2007

La evolución de la generación de residuos ha ido pareja a la evolución económica. En el año 2007 se produjo un máximo con cerca de 135.000 toneladas a partir del cual se ha ido reduciendo a valores inferiores a los registrados antes de 2000.

EN BREVE

UGT y CCOO se manifiestan en defensa del derecho de huelga

MAÑANA. Los sindicatos UGT-A y CCOO-A han convocado para mañana una serie de manifestaciones en todas las capitales de provincia andaluzas en defensa del derecho a la huelga, con el lema ‘En defensa de las libertades y del derecho de huelga’, y en reivindicación de un derecho “perdido” con leyes como la llamada ‘Ley mordaza’ del Gobierno central.

Una rotonda mejorará la conexión de Bobadilla con Norte

INFRAESTRUCTURAS. Los accesos de Granada por la A-92 mejorarán la circulación del tráfico con la construcción de una rotonda entre la altura del polígono industrial de Fatafar y las cocheras de la Rober que permitirá además la conexión de los vecinos de Bobadilla con la Zona Norte. Se trata de una nueva infraestructura con un diámetro inte-

rior de 30 metros que contará con semáforos para regular el tráfico de entrada a la ciudad por la A-92 o de salida hacia la Nacional 432. El coste de la rotonda asciende a 371.842 euros, que serán sufragados por el Plan Parcial-15. La concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, destacó que la nueva rotonda facilita la entrada y salida hacia la carretera de acceso desde ambos lados.

El PSOE pide ayuda para 8 familias en riesgo de desahucio

VIVIENDA. Los consejeros del PSOE en Visogsa, Manuel Gómez Vidal, Fátima Gómez y Olga Manzano, han exigido al gobierno del PP que resuelva la situación de ocho familias que no pueden afrontar el pago del alquiler en una de las promociones de La Zubia. Además, criticaron la actitud “indolente” del presidente, Sebastián Pérez.

El Instituto Confucio celebra el Año Nuevo Chino en Armilla

UGR. El Instituto Confucio de la Universidad de Granada, en colaboración con el Aula Confucio del colegio Julio Rodríguez de Armilla celebra hoy el Año Nuevo Chino a partir de las 17:00 horas. La celebración comenzará con discursos de bienvenida de los representantes del Instituto Confucio como apertura de la Fiesta del Año Nuevo Chino.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



'Los templos de millones de años en Tebas'

Presentación del libro *Los Templos de millones de años en Tebas*. Lugar: Palacio de la Madraza. 11:00 horas.



Espectáculo sobre Lorca y La Argentinita

Presentación de *No duerme nadie*, un espectáculo en torno a Lorca y La Argentinita. Lugar: Restaurante Chikito. 11:30 horas.



La presidenta de la Junta de Andalucía visita Baza

La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, participa en un acto público en Baza. Lugar: Teatro cine Ideal. 19:30 horas.



● La exclusividad, la velocidad y capacidad y la calidad de la cámara son algunos de los aspectos que determinan el precio final y que hay que tener en cuenta a la hora de comprar un terminal

¿Un móvil chino o uno de 'los buenos'?

Francisco Soto GRANADA

Existe en el mercado de un abanico tan grande de marcas, modelos, formas y tamaños que un consumidor sin demasiada idea de lo que quiere se ve realmente perdido a la hora de comprar un teléfono. Muchos de ellos recurren a amigos, entre ellos a mí, a los que les gusta la tecnología, y una vez que estos le han expuestos su opinión le dicen: "Pero es que me ha dicho fulanito que el otro es mejor". Ante la pregunta: ¿qué móvil es mejor? La respuesta es: ¿qué esperas tú de él?

Hoy en día el tipo de consumidor que expresa dicha duda (al que llamaré estándar) suele usar tres o cuatro funcionalidades que le ofrece su terminal: llamar, usar *WhatsApp*, ver las redes sociales, mirar el correo y puntualmente consultar internet. Aparte del buen funcionamiento del aparato al usar estas funcionalidades, el consumidor estándar busca también cierto grado de calidad en la cámara del teléfono.

Aunque no son todos, por un móvil se pagan principalmente por varios conceptos. Uno de ellos es la exclusividad, el concepto que más eleva el precio del móvil con respecto a sus características. Tener un teléfono de 800 euros es un signo de distinción, sacarle todo el provecho a dicho terminal es una tarea complicada hasta para un 'enganchado'. Es como tener un diente de oro, la gente se lo compra más para lucirlo que para masticar.

Otro de los conceptos es el control de calidad. Aunque los componentes suelen ser casi los mismos en muchos casos, los controles de ca-



Una persona sostiene el teléfono móvil de última generación.

lidad de los mismos hacen que conforme suba el renombre de la marca, así como el precio del móvil, sean mucho más meticulosos. Así que si pagamos más, tendremos menos posibilidades de tener un problema futuro con nuestro teléfono. La velocidad y capacidad del terminal también influyen en el precio, pero hoy en día cualquier teléfono tiene una velocidad y una capacidad que van muy por encima de las necesidades de un usuario estándar. Lógicamente, los sis-

temas operativos cada día consumen más recursos y con las nuevas actualizaciones del mismo podemos notar cierta lentitud. Esto es debido a que en la sociedad actual lo que se busca es más "el usar y tirar" que el "esto dura para siempre", así que no se preocupe, le pasará quiera o no quiera, ya sea el móvil caro o barato.

La calidad de la cámara es otro de los conceptos que encarecen el móvil. Así, una muy buena cámara está asociada casi exclusivamente

a los móviles de renombre, los componentes de las mismas suelen ser muy caros y uno chino busca la relación calidad-precio. Por lo demás, la calidad de las cámaras suelen ser bastante parecidas. Por cierto, una cámara no es mejor cuanto más megapíxel dé. Los megapíxeles, que son los millones de puntitos de color que componen la foto, equivaldrían al tamaño del lienzo. La calidad de resultado la marcan determinados componentes, como la lente o el hardware

propio de la cámara. Es mejor tener un lienzo grande, claro está, pero hay que poder pintarlo bien.

También hay que tener en cuenta el servicio de venta y postventa. A la hora de comprar un teléfono, encontramos desde páginas de internet que mandan tu terminal directamente desde China hasta grandes almacenes donde podremos encontrarlos al lado de las tostadoras. En caso de tener algún problema, los servicios postventa de las grandes marcas pueden llegar a entregar otro móvil de similares características en el mismo momento que se nota un funcionamiento irregular.

Ahora que están expuestos los criterios que más o menos marcan el precio final de nuestro aparato toca decidir. El dinero a invertir, las necesidades que se buscan cubrir y nuestro capricho puntual son los que nos deben llevar a una dirección u otra. Si queremos mejor respuesta del vendedor, habrá que rascarse un poco el bolsillo. Además de esto, si decidimos ahorrar unos euros comprando en una página foránea, tenemos que saber que comprar en algunas páginas extranjeras supone una competencia desleal al comercio local, evitando impuestos, y con la posibilidad de que el producto quede en Aduanas. Dichas páginas suelen tardar más tiempo en mandar el producto y su postventa suele ser bastante deficiente.

Después de todo esto, si me preguntasen cuál me compraría si fuese ellos, probablemente les diría que uno de gama media-baja. De un precio de entorno a los 100 euros. Si me preguntan cuál tengo... eso es otro tema diferente.

La distancia, perjudicial para la salud

Analizan los kilómetros que los niños están dispuestos a andar para ir al colegio

R. G. GRANADA

Un estudio realizado por investigadores de las universidades de Granada, Cambridge y Anglia del Este

(Reino Unido) ha analizado por primera vez la distancia que los niños están dispuestos a andar para ir al colegio cada día, y ha cuantificado cómo ésta aumenta con la edad. Esta investigación, publicada en la revista *Health&Place*, ha puesto de manifiesto que la distancia entre el domicilio y el centro educativo es un factor ambiental

que determina claramente la posibilidad de ir andando o no al colegio. En el trabajo participaron un total de 2.064 niños ingleses, a quienes los científicos analizaron durante varios años: cuando tenían 10 años, cuando tenían 11 y al cumplir 14.

En cada ocasión, analizaron la manera de desplazarse al colegio

así como la distancia que los pequeños recorrían cada día para ir al colegio en el caso de que fueran andando. De este modo, comprobaron que los mismos niños con 10 años andaban cerca de 1,4 kilómetros diarios para ir al colegio, una cifra que aumentaba a los 1,6 kilómetros cuando tenían 11 años, y que se duplicaba hasta los 3 kiló-

metros cuando con 14 años iban andando hasta el instituto.

"Esta investigación confirma que los niños y adolescentes que viven más cerca de su colegio o instituto están más predispuestos a ir andando que los que viven más lejos. Además, por primera vez hemos identificado dónde está el límite de distancia que, a cada edad, los chavales están dispuestos a andar", remarca la autora principal de este trabajo, Palma Chillón Garzón, del departamento de Educación Física y Deportiva de la UGR.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA POR DELANTE

Envíanos tus convocatorias a: cultura@granadahoy.com

'El cochecito' de Marco Ferreri, en en el Cineclub

El cineclub universitario proyecta hoy el film 'El cochecito' (1960) de Marco Ferreri, en ciclo de cine español: La comedia clásica
▶ A las 21:00 horas.



'El álbum del fingidor' de Joaquín Puga en Almuñécar

La muestra recoge un proyecto fotográfico, en el que han participado más de medio centenar de poetas de Europa y América.
▶ Casa de la Cultura Almuñécar.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Arte para aprender'

HASTA EL 15 DE MARZO

Es una exposición de dibujo, grabado, fotografía y escultura que ha sido diseñada como un instrumento para el aprendizaje y la enseñanza de las artes. Cuando el visitante entra en la exposición se encuentra una selección de obras de artistas como Picasso, Tàpies, Juan Muñoz o Chema Madoz. La exposición podrá visitarse en el Museo CajaGranada.

'María Victoria Atencia, Reina Blanca de nuestra poesía'

HASTA EL 20 DE FEBRERO

Muestra de la autora andaluza del año 2014, María Victoria Atencia, en el Centro Andaluz de las Letras en la sala de exposiciones de la biblioteca de Andalucía (Calle Profesor Sainz Cantero nº 6), en horario de lunes a viernes de 9:00 a 21:00 horas y sábados de 9:00 a 14:00 horas.

'Universo Morente'

HASTA EL 1 DE MARZO DE 2015

La Alhambra acoge una muestra compuesta por más de 800 piezas que aúnan las artes escénicas, la música, la palabra y la poesía para rendir homenaje al maestro Enrique Morente y mostrar su legado. En la exposición pueden encontrarse objetos personales de Morente como manuscritos de sus creaciones, cartas, la colección de botas que lucía en sus espectáculos o la guitarra que inspiró tantas de sus canciones. La muestra se ordena en torno al eje central de la discografía de Morente y se ramifica en varios niveles: en palabras de Enrique, discografía, artes plásticas, poesía y literatura, artes escénicas, música y gráfica. La exposición se completa en el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos,

amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Intervalo entre las cosas' de Mar Garrido

HASTA 28 DE FEBRERO

El Instituto América de Santa Fe acoge la exposición compuesta por series fotográficas y audiovisuales de Mar Garrido. Abierta en horario de martes a sábado de 17:00 a 21:00 horas. Festivos cerrado.

'Tricotomía', de Salvador Braojos

HASTA 5 DE MARZO

Organizada por la residencia Corrala de Santiago y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, esta muestra recoge las obras de Salvador Braojos. Podrá visitarse de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos, cerrado.

'Acuarelistmos'

HASTA 2 DE MARZO

La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada ofrece esta interesante y amplia propuesta de exposiciones temporales de pintura, grabados, fotografía. Podrá visitarse de lunes a viernes de 8:00 a 22:00 horas.

'Imagen latente', exposición fotográfica en la Casa de Porras

HASTA 12 DE MARZO

Se trata una exposición fotográfica en la que los sueños se muestran en imágenes. La muestra presenta trabajos, en su mayoría, desarrollados durante el pasado curso académico, dentro de la asignatura de Fotografía y que son obra de los alumnos. Podrá verse en la Casa de Porras.

'Volando a ras de nieve'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La muestra ofrece cien años de esquí en Sierra Nevada y los

DANZA



'The blue boy' de Brokentaklers en el Teatro Alhambra

La publicación del informe Ryan en 2009 reveló los malos tratos físicos y los abusos sexuales a los que estuvieron sometidos durante décadas los niños internados en reformatorios irlandeses gestionados por la Iglesia católica. Un hecho "sobrecogedor" que llevó a Brokentaklers, la compañía irlandesa que dirigen Feidlim Cannon y Gary Keegan, a iniciar un largo trabajo de investigación que culminó en *The blue boy*, una obra entre la danza, el teatro y el documental que se estrena ahora en España. ▶ Mañana en el Teatro Alhambra de Granada, a las 21:00 horas.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Lomo asado con cebolla confitada

Para cuatro personas:

800 grs de lomo de cerdo en un solo trozo • 2 dientes de ajo • 2 cucharadas de concentrado de tomate • un limón • caldo de carne desgrasado • una cucharada de miel • una cucharada de salsa Perrins • una cucharada de mostaza • sal y pimienta negra molida • unos granos de pimienta de colores • aceite de oliva

Para acompañar:

6 cebollas rojas medianas • 2 cucharadas de mantequilla • 2 cucharadas de azúcar moreno • 3 o 4 cucharaditas de vinagre de vino tinto • un chorrito de aceite de oliva

▶ Una vez limpia de grasa, bridar y salpimentar la carne. Machacar en el mortero los ajos con unos granos de pimienta, sal y la ralladura de piel de medio limón.

▶ Luego, agregar el concentrado de tomate, la salsa Perrins, la mostaza y la miel. Mezclar bien y desleír con unas gotas de aceite de oliva. Untar la carne con este adobo, envolver con papel de aluminio y dejar un par de horas en el frigorífico.

▶ Pasado este tiempo, dorar el lomo a fuego vivo en una cacerola, se pasa a una fuente de horno y agregar un par de vasos de agua. Hornear durante tres cuartos de

hora a 170 grados, mojando de vez en cuando con su jugo.

▶ Mientras, en una cacerola fundir la mantequilla con la misma cantidad de aceite de oliva y agregar las cebollas en aros muy finos. Bajar el fuego al mínimo y pochar unos cuarenta minutos. Luego, espolvorear el azúcar y dejar al fuego cinco minutos más. Enseguida, añadimos el vinagre, mezclar y apartar.

▶ Una vez fría la carne, cortar en lonchas finas, napar con su salsa y acompañar con la compota de cebollas y un puré de patatas.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

'Encrucijada de odios' de Edward Dmytryk, en CajaGranada

Proyección de uno de los grandes clásicos del cine negro norteamericano, una obra maestra de Edward Dmytryk de 1947 en el Teatro CajaGranada
► A las 19:00 horas.



Mesa redonda Mujer y Vida Pública en la Facultad de Derecho

Mercedes Moll, Mar Villafranca, Marifrán Carazo, María José Castellano y Magdalena Trillo participan en esta mesa moderada por Esteban de las Heras.
► Paraninfo Universidad de Derecho. 19:30 horas.

LA LUPA



Los carruseles de ponis son una atracción típica en las ferias españolas.

5.000 firmantes piden que se prohíban los carruseles de ponis

● Una campaña de change.org insta al alcalde de Granada a eliminar esta atracción de la feria del Corpus por tratarse de una "tortura animal"

R. G. GRANADA

Las redes se han convertido en un termómetro fiable de la opinión de la ciudadanía. Y entre todas sus herramientas, el portal *change.org* se ha convertido en una de las más ligadas a las demandas sociales a través de sus campañas mediáticas. Una de las temáticas habituales es la del maltrato animal, que es el argumento protagonista en la denuncia de una granadina que ha comenzado una recogida de firmas virtual para que se prohíban los carruseles de ponis en la feria de Granada, así como en otras localidades, como representación de "tortura animal". La iniciativa ha surtido efecto en pocos días y ya son casi 5.000 las personas que se han adherido a la causa, por lo

que sólo faltan poco más de 1.000 para llegar al objetivo de las 6.000 firmas.

La petición va expresamente dirigida al alcalde José Torres Hurtado y a la concejal de Fiestas, Rocío Díaz para que el ferial elimine esta atracción durante las próximas fiestas del Corpus "Todos hemos podido observar el sufrimiento de estos animales en los carruseles. Todos hemos visto sus miradas, amargadas y torturadas, suplicando descanso y

Los denunciantes aseguran que "muchos de estos animales mueren de cansancio"

paz", reza la misiva de Raquel Cabrerizo, la joven de Peligros que ha creado la campaña.

"Estos animales se tiran horas y horas dando vueltas durante días sin descanso", afirma Cabrerizo en su queja formal sobre la situación de maltrato animal que reflejan los ponis de los carruseles. La denunciante explica en *change.org* que lo más alarmante es que muchos de estos animales mueren de cansancio durante las ferias debido a su mala alimentación, además de que se les encierra en habitáculos insalubres y minúsculos donde no pueden casi moverse.

No es la primera campaña mediática de este tipo que se emprende en España, donde ya se han prohibido los carruseles en ciudades como Málaga o Pamplona, entre otras. Se trata de una atracción típica de las ferias españolas, pero que desde hace ya unos años da una imagen anacrónica y denigrante como corroboran las 5.000 firmas que se han conseguido en pocas horas.



cincuenta de Cetursa, en el Centro de Exposiciones de Puerta Real. Fotos, vídeos, grabados, litografías, material deportivo de época, planos y cuadros, procedentes de colección públicas y privadas, repasan la evolución desde 1914 de los deportes de invierno en Granada. La muestra está compuesta por más de 400 documentos procedentes de instituciones públicas y de una veintena de colecciones privadas. Se podrá ver en el Centro de Exposiciones de CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas. Sábados: de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes permanecerá cerrada al público.

'Trepat. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'

HASTA EL 4 DE MARZO

La exposición del Premio Nacional de Fotografía Joan Fontcuberta es una muestra sobre la Colección Trepat, un fondo fotográfico y documental que se exhibe por primera vez en España. El artista parte de la premisa de que la fotografía es una mentira que se presenta como real, con lo que reta al visitante a no dar nada por sentado; así que no hay letreros debajo de cada obra que expliquen el contenido, ni siquiera un catálogo razonado al que aferrarse. Puede verse en la Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza. El horario de visitas es de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos el horario es de 11 a 14 horas.

'Rusia Siglo XX'

HASTA EL 6 DE ABRIL

La muestra cuenta con obras de arte ruso desde 1911 a 1994. La exposición, cuyo objetivo es redescubrir el arte ruso del siglo

XX, las costumbres y la cultura de ese país a través de las creaciones de diferentes artistas, consta de un total de 120 piezas pictóricas, junto a 75 cajas lacadas y 28 huevos pintados, y está dividida en varias áreas: naturaleza, figura, costumbrismo, paisaje y realismo socialista. Sala de exposiciones temporales. Museo Caja Granada.

Exposición internacional en Maracena

HASTA EL 26 DE FEBRERO

La Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena junto con Farte Internacional organiza esta muestra con artistas de diferentes países sobre pintura, escultura y poesía. Cuenta con la colaboración especial del poeta Marcos Jiménez León.

'Homenaje a Mariano Bertuchi'

HASTA EL 18 DE FEBRERO

Se trata de una doble exposición dedicada al artista granadino conocido por sus pinturas de los paisajes de Marruecos y de la vida cotidiana de sus habitantes. Estas exposiciones se detienen especialmente en la vertiente gráfica de su obra. En la Escuela de Arte de Granada se podrá disfrutar de una selección de la obra gráfica de Bertuchi y algunos documentos que recuerdan su paso por la Escuela. En la sede situada en el Pabellón Al-Ándalus y la Ciencia, se muestran dibujos y obras de Mariano Bertuchi, estableciendo un diálogo con los proyectos realizados por el alumnado actual de la EAG, dentro de una iniciativa de marcado carácter pedagógico que pretende fomentar el trabajo cooperativo y desarrollar líneas de investigación didáctica innovadoras. Los lunes y los festivos está cerrado.

Pesimismo sobre la posibilidad de que Venezuela entregue a De Juana Chaos

● El juez Velasco solicita a Interpol que verifique que el etarra prófugo está allí para poner en marcha la petición de extradición

Efe MADRID

España pedirá a Venezuela la extradición del etarra José Ignacio de Juan Chaos si se confirma que se encuentra en ese país sudamericano tal como informó ayer un diario y como sospechan los servicios de Información españoles, que tienen constancia de ello hace tiempo.

No es la primera vez que los medios de comunicación españoles sitúan al terrorista, uno de los etarras históricos miembros del comando Madrid, en Venezuela, un país que, según han recordado a Efe fuentes de la investigación, no facilita mucho las cosas ni colabo-

Covite asegura que al menos medio centenar de etarras viven en ese país "cómodamente"

ra en la medida de lo deseable. Según el diario *El Mundo*, De Juana Chaos, que se encuentra en busca y captura desde 2010, ha sido localizado en un pueblo del norte de Venezuela, Chichiriviche, donde regentaría un negocio de licores.

Poco después de conocer la noticia, el juez de la Audiencia Nacional Eloy Velasco, que ya había emitido en 2008 una orden internacional de busca y captura, se dirigió de nuevo a Interpol para que verifique si De Juana está residiendo allí, de ser sí, que le detengan.

Después, podría iniciarse el proceso de extradición por la re-

clamación que existe contra él por enaltecimiento del terrorismo.

En cualquier caso, las autoridades gubernamentales, judiciales y policiales no son optimistas de cara a la posible respuesta de Venezuela, ya que este país no ha colaborado en los últimos años en asuntos de esta naturaleza como España hubiera querido. Según señalan a Efe fuentes de la lucha antiterrorista, la colaboración también deja mucho que desear incluso a la hora de facilitar la entrada de agentes españoles para contribuir a la investigación.

A pesar de que desde hace tiempo se tiene constancia de la presencia del terrorista en ese país sudamericano, los servicios de Información no han podido contar con ningún tipo de facilidades por parte de las autoridades venezolanas.

El portavoz de Unión Progreso y Democracia del País Vasco, Gorka Maneiro, considera "asombroso que el Gobierno de España no haya movido un dedo para tratar de localizar a De Juana Chaos y haya sido un "medio de comunicación quien lo haya localizado".

El colectivo de víctimas del terrorismo en el País Vasco, Covite, ha exigido hoy al presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, que reclame la inmediata extradición y subrayó que "al menos 50 terroristas de ETA viven cómodamente en Venezuela, donde algunos han aprovechado su estancia para estrechar vínculos con organizaciones terroristas como las FARC y otros tienen causas pendientes por asesinato en la Audiencia Nacional".



José Antonio Moral Santín (IU), al llegar ayer a la Audiencia Nacional para declarar como imputado.

Los ex consejeros imputados de Caja Madrid señalan a Blesa

Anticorrupción les reclama fianzas civiles por sus gastos, de lo que culpan al ex presidente

Efe MADRID

Los ex consejeros de Caja Madrid que declararon ayer como imputados en la Audiencia Nacional por el escándalo de las tarjetas opacas discreparon sobre el objeto con el que se les entregó la suya, si bien coincidieron en que su "uso" para gastos personales empe-

zó con la llegada de Miguel Blesa a la presidencia.

Una decena de ellos declararon ayer ante el juez Fernando Andreu, para seis de los cuales la Fiscalía Anticorrupción reclama fianzas civiles equivalentes a lo que cada uno gastó con su visa opaca, informaron fuentes jurídicas presentes en la sala de vistas.

En concreto, el representante del Ministerio Público exigió fianzas civiles para José Antonio Moral Santín, que cargó 456.552 euros; el ex presidente de la CEOE Gerardo Díaz Ferrán, que desembolsó 93.984 euros y que se negó a declarar, y el socialista

Ramón Espinar (173.999), entre otros.

La mayoría de imputados coincidieron ayer en subrayar que "hubo un cambio de naturaleza, de uso" de estas visas a raíz de que Blesa llegara al frente de la entidad. Antes de ello, el que fuera secretario del Consejo Ángel Montero les facilitó una tarjeta para gastos de representación, que incluían viajes, libros, hoteles y restaurantes, explicó Espinar, que añadió que se les pidió prudencia en su uso, aunque a partir de 1996, cuando Blesa asume la presidencia, se extendieron para gastos personales.

La universidad pública pierde 3.900 docentes

Efe MADRID

El personal docente e investigador (PDI) de las universidades públicas se ha reducido en 3.889 efectivos (-3,7 %) en dos años, hasta contar con 100.018 en el curso 2013-2014 entre funcionarios, contratados, eméritos y empleados en centros adscritos.

El curso pasado trabajaron a tiempo completo 65.738 docentes y el resto a tiempo parcial, se-

gún los últimos datos estadísticos publicados por el Ministerio de Educación.

Por el contrario, las universidades privadas han ganado en este mismo período 1.433 docentes e investigadores (10,5%), hasta ser 15.053.

En cuanto al personal de administración y servicios (PAS) de las universidades públicas, ha bajado en 2.425 empleados (funcionarios, contratados, eventua-

les y centros adscritos) y se situaron en 51.747 en el curso 2013-2014. Sin embargo, ha aumentado en 765 en los centros privados, hasta 7.586.

La edad media de las plantillas de PDI de las universidades públicas es de 49 años y en las privadas, de 43. Esto supone que la proporción de personal joven (inferior a 35 años) es del 7,3% en las públicas, y del 22,2% en las privadas.

Si se trata del PAS, la edad media es de 42 años en las públicas y de 36 en las privadas.

En proceso de jubilación (con edades entre 60 y 66 años) se encuentra el 11% del PDI de todas las universidades, el 12% en las públicas y el 5% en las privadas.

El PSOE exigirá esta semana al Gobierno en el Pleno del Congreso que dé marcha atrás a su reforma universitaria porque "ahonda la brecha social de las

desigualdades en España, deteriora la calidad de la enseñanza superior y degrada el Título de Grado, dificultando con ello el acceso al empleo de los estudiantes y perjudicando los intereses del profesorado".

IU mostró ayer su apoyo a la huelga del alumnado convocada por el Sindicato de Estudiantes el 25 y 26 de febrero contra el decreto que permite a las universidades ofertar grados de tres años más dos años de máster porque supone "la eliminación de carreras, la devaluación del título de grado y el despido de profesorado".