Año XIII Número 4.137 **2,20€** Con DIEZ MINUTOS / Con CASA DIEZ: **0,70€** más

DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2015

Granada Hoy

DEL DOMINGO

www.granadahoy.com

El Granada no pasa del empate ante el Athletic en Los Cármenes (0-0) ▸DP2-8

Jill Abramson, ex directora del 'New York Times': "Existe hambre por noticias locales" ▸40-41

ELECCIONES EN ANDALUCÍA ▸28 A 31 / EDITORIAL 2

El PSOE y el PP competirán por el voto útil en las autonómicas

● Susana Díaz buscará acercarse a la mayoría absoluta ● Juan Manuel Moreno se instala en la posición ideológica de centro

RAJOY pide a los andaluces que se apunten al "carro" de las políticas del Partido Popular

GRANADA 2015 SUPLEMENTO 12 PÁGINAS

Torres Hurtado, ondeando la bandera.

Hasta siempre

● La Universiada se despide después de once días de competición

ÁLEX CÁMARA

6 A 8 OBRA PÚBLICA EN LA PROVINCIA

Granada acapara el 41% de la inversión en infraestructuras

● Entre todas las administraciones ha recibido 618,4 millones

16-17 PLAN DIRECTOR

Cinco años más para ejecutar los proyectos previstos en la Alhambra

OPINIÓN

La colmena

EL FACTOR CORBATA

MAGDALENA TRILLO
Directora de Granada Hoy
@magdatrillo

HACE sólo diez años, más de la mitad de la población española no utilizaba el ordenador, todavía había un 14% que no sabía ni lo que era internet y hasta un 70% confesaba que jamás había enviado un email. Hoy, mi madre compagina los cursos de pintura y cocina saludable con sus primeras clases de informática, acaba de darse de alta en Facebook y está pendiente de activar la tarifa plana en el móvil para sumarse al grupo de WhatsApp que han creado mis sobrinas. Lo mejor de todo es que lo hace con la misma naturalidad con que prepara el relleno de carnaval, hace pestiños para Semana Santa y acumula conservas de tomate en la despensa.

Dice el alcalde de Granada que él ya está muy mayor para esto de las redes sociales y que no se da de alta porque no quiere que ningún 'negro' le haga el trabajo. Por supuesto que la edad importa para según qué cosas –ya nos gustaría que no fuera así– pero nos equivocamos si lo situamos como el factor determinante. Cuántos abuelos, por ejemplo, no han vuelto a hacer de padres en estos últimos años por imposición del guión de la crisis. Y a cuántos jóvenes no les estaremos robando los años felices de la adolescencia obligándoles a transitar sin brújula al blanco y negro de la vida 'real'. Generaciones perdidas, quebradas por la crisis, para las que ha desaparecido el espacio de protección y concesiones que socialmente les habíamos reservado.

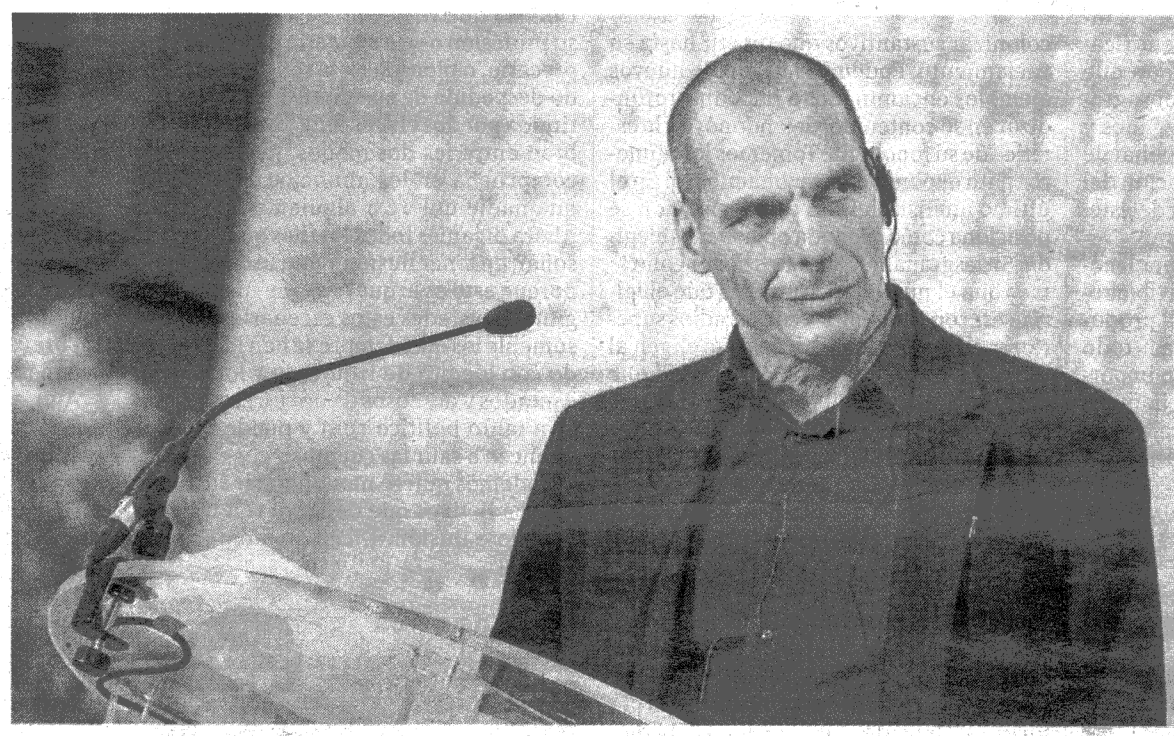
Las fronteras de la edad también se han roto y no sólo como consecuencia de la no siempre milagrosa cirugía plástica. Pero ni es un valor en sí misma la dictadura de la juventud como sinónimo de regeneración, ni la madurez es siempre sinónimo de plenitud ni debería ser un impedimento la inevitable senectud para seguir asumiendo responsabilidades profesionales. Lo reivindica, precisamente, Torres Hurtado cuando insiste en presentarse como el mejor candidato del PP para revalidar la mayoría absoluta en la capital y nos reprocha que no dejemos de preguntarle que cuándo se jubila... Después de muchos meses de espera, el viernes logró por fin el beneplácito de Génova para pelear por su cuarto mandato y aún queda por saber si, en estos tiempos de inestabilidad e incertidumbre, el cartel lo encabezará el Torres Hurtado de siempre, el de traje y corbata –y sombrero de fieltro en los soleados días de verano–, o un *nuevo producto* de los *nuevos tiempos* fabricado en los laboratorios de imagen de los partidos.

A cien días de las municipales, los socialistas ya han empezado a mostrar sus credenciales lanzando en las redes sociales el vídeo 'Ya toca Granada'. A Paco Cuenca le toca lidiar de actor principal para convencer a los ciudadanos de que el PP no busca más que "el negocio", que nos "cosen" a impuestos, que son manifiestamente incapaces de gestionar y que "hay que darle la vuelta a Granada". Todo muy de campaña. ¿Resulta creíble? La vecina a la que le han amargado la vida en su barrio con la LAC, la joven que se va a Alemania a buscar trabajo, el señor que ha tenido que cerrar su negocio... Juzguen ustedes.

Mucho menos preparado, y seguro que más barato, es el vídeo que la candidata de Podemos a la Junta se ha autograbado en la cocina de casa para hablar de otra 'cocina', la de las encuestas. Teresa Rodríguez nos recuerda la escasa fiabilidad de las muestras y nos hace preguntarnos hasta qué punto los sondeos reflejan la opinión de los andaluces o son un instrumento para "generar opinión". Su mensaje es claro: la esperanza de los nuevos partidos como "alternativa de cambio" frente al descrédito de un PP y PSOE en continua caída. Y lo hace mientras hierven unos tomates en una floreada cacerola.

Más que entre lo 'nuevo' y lo 'viejo', podríamos preguntarnos si el dilema está entre lo creíble y lo que no, entre el original y la copia, entre lo auténtico y lo impostado. Del mismo modo que en internet hemos terminado conviviendo los nativos digitales y los emigrados, la política está viviendo una etapa de profunda transición en la que se ha puesto en cuestión tanto el contenido como el continente, tanto las formas como el mensaje.

> Más que entre lo 'nuevo' y lo 'viejo', el dilema está entre lo creíble y lo que no, entre lo auténtico y lo impostado



Pero, ojo, que ni la juventud ni la novedad de los "nuevos partidos" son suficientes para apropiarse del valor de esas "nuevas formas de hacer política" que reclama la sociedad ni pueden erigirse como salvadores presentándose a sí mismos como los "nuevos políticos" que han de liderar el cambio presuponiendo siempre la bondad de lo nuevo y la corrupción de lo viejo.

Les pongo como ejemplo un frívolo caso de corbatas. Jamás pensé que el último revuelo sexista por la indumentaria de un político lo viviríamos a costa del ministro griego de Finanzas. Al mismo tiempo que Pedro Sánchez se vestía de estadista y se clonaba 'a lo Rajoy' para firmar un interesado pacto antiterrorista que no se termina de comprender ni entre las filas socialistas, Yanis Varoufakis se paseaba por los elitistas despachos de Europa sin corbata, con vaqueros negros y con camisa azul eléctrico provocadoramente desabrochada y suelta.

¿Les parece irrelevante? Júzguenlo también ustedes. Pero no pierdan de perspectiva hasta qué punto el 'factor corbata' es un entretenimiento de crónica social y de pasarela o es un valioso escaparate que nos previene de los farsantes. Porque de lo que hablamos es de lo que se es y de lo que se quiere aparentar. Y porque también es personalidad, incluso liderazgo, ser capaz de decidir si nos ponemos la corbata aunque nos ahogue o nos la quitamos aun sabiendo que nos sentimos desnudos. Más aún en un momento en el que, en la trastienda de la política, la capacidad de influencia y poder de los asesores, de los Pedro Arriola a las Verónica Fumanal, se está convirtiendo en un tema de primera página.

Todo está relacionado. Merkel, por ejemplo, no ha tenido que travestirse de ejecutiva ni cambiar sus criticadas chaquetas para dejar claro quién manda en Europa como no lo tuvo que hacer Thatcher en su día –su pequeño bolso negro de mano fue más que suficiente– para ganarse al apelativo de 'Dama de hierro'.

En España, hoy podría resultar casi obsceno que a Pablo Iglesias le intentaran copiar la coleta, pero coincidirán en que llega a resultar esperpéntica la obsesión de sus 'colegas' por copiarlo y vendernos no sólo lo que no son sino también lo que no piensan. De repente se han vuelto todos muy 'de calle', showmen y ultra activos en las redes sociales. Piensen en la repentina faceta televisiva de Pedro Sánchez y recuerden el lamentable episodio de Rajoy eliminando miles de 'amigos' en Facebook cuando se descubrió que los 60.000 sorpresivos 'followers' digitales con los que amaneció un día eran un engaño tecnológico.

Ni las monarquías escapan de la fiebre por 'aparentar'. El rey Felipe acaba de bajarse el sueldo para aumentar el presupuesto de la Corona en nuevas tecnologías y, en Noruega, Mette Marit se ha lanzado al mundo 2.0 dándose de alta en Instagram para mejorar su popularidad. En teoría, se trata de modernizarse y apostar por la transparencia; en la práctica, llega un momento en el que cada vez es más difícil saber a quién creer y qué creer. Y la corbata es mucho más que un trozo de tela.

El Semáforo

Ignacio Pipó

Gerente Granada 2015

La organización de la Universiada de invierno 2015 ha conseguido en muy poco tiempo que el evento se haya podido celebrar con todas las exigencias requeridas.

Ana Pastor

Ministra de Fomento

La provincia ha recibido en 2014 un total de 618,4 millones de euros de todas las administraciones, de las que el Gobierno central ha aportado la mayor parte, casi 491 millones.

Mª José López

Consejera delegada de Cetursa

Los trabajadores de Cetursa Remontes denuncian una "mala gestión" de la empresa que gestiona la estación de esquí de Sierra Nevada, lo que ha provocado pérdidas de 27 millones en cuatro años.

José Sánchez Maldonado

Consejero de Economía

Aunque ya han rectificado, la Consejería de Economía derivó 15,5 millones destinados a la rehabilitación de viviendas sociales para asignarlos al plan de construcción sostenible.

ACTUAL

GALERÍAS | ÚLTIMOS MOVIMIENTOS Y PREVISIÓN DE VENTAS

Una de las piezas de la Galería Ceferino Navarro.

MARÍA DE LA CRUZ

¿Brotes verdes?

● Los galeristas granadinos y los investigadores de la UGR analizan el panorama de la venta de obra plástica en la provincia en los últimos años

El mercado del arte comienza a desperezarse

Belén Rico GRANADA

El mercado del arte granadino, más o menos movido según quien habla de la fiesta, sigue sumido en el profundo letargo en el que entró cuando comenzó la crisis. El cierre de la mítica Galería Sandunga, en 2011, marcó un antes y un después, y eso que el panorama siguió un declive progresivo, silencioso pero seguro, que se llevó por delante otros exponentes del arte actual en la ciudad, como eran la galería de Yolanda Rojas o TRN.

Sin embargo, algunos empiezan a ver ya ciertos indicios del despertar de ese oscuro letargo, que ha supuesto un latigazo en el proceso creativo de muchas firmas más o menos consagradas y que ha cercenado la trayectoria de las nuevas generaciones de artistas locales justo cuando tenían que alzar el vuelo.

1 **Pequeños indicios.** Ceferino Navarro, propietario de la pequeña galería situada en el número 2 de la calle San Matías, se muestra optimista y asegura que desde el inicio de este curso académico empiezan a notarse ya unos tímidos brotes verdes "después de tres o cuatro años de desierto". "No es que todo vaya fantástico, pero poco a poco las exposiciones se van salvando. Por lo menos hay otra vez ilusión", dice Navarro. El galerista ya empezó a notar una tibia recuperación el año pasado, "porque hace dos años todavía era todo nefasto".

"Hablo con compañeros de Cádiz, y parece que allí también hay pequeños indicios", cuenta Navarro sobre la generalización de esta cierta mejoría, aunque no todos los galeristas locales aprecian esa tendencia al alza en el ánimo y en los bolsillos de los compradores de arte en la ciudad.

2 **Saber adaptarse.** Algunos galeristas, como Miguel Ángel Hortal Marcos, propietario de Capital, en Gran Vía 13, cree que el secreto está en cambiar el 'chip', en adaptarse mentalmente a los nuevos tiempos que corren y, como si postulase una especie de dorada medianía, cree que la clave es no pretender que las ventas sean excelentes ni como antes. "Me podría quejar pero no me quejo. Si tuviera la misma mentalidad que antes, diría que este último año ha sido un desastre, pero ahora estamos en otro punto, es como empezar de cero. Aunque no es igual, por ahora estamos pagando los sueldos y seguimos abiertos. Tienes ilusiones, pero te tienes que apretar el cinturón", cuenta este galerista con 30 años de experiencia.

En estas tres décadas, esta ha sido la peor crisis que ha capeado. "Nos compraban las clases medias y son las más afectadas, pero yo no estoy dispuesto a cerrar", dice el propietario de Capital, quien asegura que el hecho de celebrar aniversario es lo que le ha permitido mantenerse estos últimos meses, porque ha podido ofrecer descuentos especiales y, gracias a estos, vender un poco más, "porque la gente se lo piensa mucho". Y eso que para él, este último año ha sido casi el peor de todos los de la crisis. "Y aún así, no me quejo", insiste.

Ceferino Navarro cuenta que en su supervivencia resultó fundamental poseer un local en propiedad y no tener que hacer frente a los pagos de alquileres que han obligado a cerrar a otros compañeros. "No sólo hemos tenido gastos mínimos, también hemos procurado que los artistas tuviesen los mínimos, por eso hemos hecho muestras colectivas".

3 **Salvados por un socio.** Algunas galerías han logrado subsistir *in extremis*. Por ejemplo, Cartel llegó a echar el cierre a principios del pasado verano. Sin embargo, la incorporación de una socia, la artista Anabela Goutier, ha permitido a Manuel Ortega compartir gastos y reabrir hace dos semans con un remozado local en el mismo espacio de la calle Pedro Antonio de Alarcón. "Estaba perdiendo mucho dinero en los últimos tres años, pero esto permite que los gastos sean relativamente menores".

4 **Diversifica y vencerás.** Cartel, como Punto Rojo, en Gran Vía 33, ha optado por diversificar su oferta para poder mantener las puertas abiertas. "A partir de este mismo mes sumaremos a la oferta de Punto Rojo *masterclass, workshop* y conferencias", cuenta Rafa Serrano Bonilla, que en este caso fue el socio que se sumó al proyecto original de Ángela Hinojosa cuando estaba a punto de cerrar, en 2013. "Ahora mismo las ventas están fatal, por eso las galerías abrimos nuestro campo, para poder mantenernos. La crisis ha afectado al arte casi como a la construcción, porque había también una burbuja artística", cuenta Bonilla sobre la Punto Rojo, que ayer acogió una máster-class de Felipe Ortega-Regalado.

"Nosotros somos los primeros en entrar en crisis y los últimos en salir", cuenta Manuel Ortega, quien explica que en la nueva etapa de Cartel, la galería se convertirá también en un "centro de contenidos culturales, con presentaciones, tertulias y actos poéticos, musicales y hasta enológicos".

5 **Aires de cambio en el exterior.** "Todavía nosotros no tenemos brotes verdes pero aprecio que el mercado exterior comienza a fun-

cionar", afirma Ortega, que también posee galería en Málaga. Este hecho permite al galerista establecer una comparación directa entre el público que conforma el mercado del arte en Granada y en la ciudad vecina. "Cuando hemos tenido abierto al mismo nivel, en la época buena, hasta 2007 o 2008, en las dos galerías las ventas funcionaban bien pero había diferencias en la clientela: el granadino sabe más de arte, es más versado y tiene muy buenas colecciones. El malagueño compra arte como elemento de decoración que ofrece una plusvalía estética y en el futuro económica". Pero ese era el universo del arte hasta aproximadamente 2007, luego todo cambió. "Han desaparecido todos esos clientes que eran profesionales liberales como notarios, abogados, arquitectos... Ahora tienen menos recursos y reducen lo que no deja de ser un gasto suntuario", cuenta el galerista. Ahora, en Málaga, Ortega encuentra al menos más compradores extranjeros. "No compran directamente obras de las exposiciones pero luego les realizo las gestiones para adquirir de piezas específicas en las que están interesados".

Para algunas galerías, por su especial ubicación, como es el caso de Capital, la compra del turista ha resultado fundamental. "El granadino está muy asustado, y eso que Granada siempre ha tenido un buen mercado. Gracias a que nosotros de vez en cuando tenemos algún turista", dice Hortal.

6 **La cuota estatal de culpa.** "Nos han subido el IVA cultural al 21% en el peor momento. Es una traba más. No es lo mismo pagar 1.000 euros por un cuadro que 1.210", cuenta Ortega, quien señala que eso ha diezmado la oferta de galerías en ciudades más pequeñas, como Granada o Málaga, pero también en Madrid, donde han desaparecido el 60% o 70%". Para Ortega el IVA no sólo "tendría que igualarse con el de otro países europeos, al 5% o 6%, también tendría que haber una ley de mecenazgo para incentivar que el arte se legue como patrimonio".

Quizás por eso, como precisa Serrano Bonilla, casi todo lo que se vende es obra de precios muy económicos, de unos 150 euros o inferior, por lo que están encontrando muy buena salida la serigrafía y el grabado.

"Los espacios autogestionados que no dependen de las instituciones tienen más movimiento artístico y ahora todo se cuece ahí, pero se siguen necesitando los espacios institucionales para hacer currículum", resume María Dolores Gallego, una investigadora de la Facultad de Bellas Artes que ha realizado un estudio sobre el mercado del arte local que se publicará en breve.

7 **Unos compradores discretos pero constantes.** Para muchos galeristas, por su experiencia, la situación es temporal y remontará porque "Granada siempre ha tenido un mercado para el arte", tal y como opina Ceferino Navarro, para quien las ventas se sustentan en coleccionistas más o menos modestos, porque el comprador de fuera, extranjero o nacional, es prácticamente inexistente.

8 **Lectura positiva.** Algunos propietarios de galerías prefieren hacer una lectura positiva de este último lustro de oscurantismo en las ventas de obra plástica. "Esto nos ha servido para tener nuevas ideas. Nos hemos dado cuenta que ya no podemos tener el mismo negocio hasta que nos jubilemos. Yo, por ejemplo, trabajo ahora en un proyecto de libro único de artista, que no es lo mismo que series numeradas. El primero será de Francisco Carreño y el segundo de Francisco Carrillo", adelanta Navarro. "Aunque yo prefiero ser optimista, no soy ingenuo", apuntilla Navarro sobre una inmediata recuperación.

9 **Necesidad de una mayor actividad.** Ceferino Navarro considera que en este mercado no hay competencia y que es fundamental sumar esfuerzos. "Los galeristas queremos que haya más galerías. Antes, cuando había más ofertas, era más común que la gente saliese a ver exposiciones y había más compras", explica.

En este sentido, la investigadora de la UGR asegura que uno de los principales problemas del panorama del arte contemporáneo local es que la ciudad no posee "una programación continuada". "Los artistas locales tan sólo cuentan con Condes de Gabia, el Rey Chico para los más jóvenes. El Centro José Guerrero es para los internacionales ", señala Gallego, a quien le sorprende esta situación en una ciudad que cuenta con una Facultad de Bellas Artes con tanto movimiento.

10 **Sufren la ciudad y los artistas.** Para Gallego, el escaso número de galerías que ha logrado sobrevivir a la dura criba de la crisis tiene dos consecuencias directas: "Sufre la ciudad y sufren los artistas". En este sentido, recalca que la última tanda de artistas internacionales que dio la ciudad nacieron arropados por la extinta Sandunga. "Simón Zabell, Jesús Zurita, Ángeles Agrela... Pero hay que seguir, hay que vender más cosas que paisajes, temática árabe y la Alhambra".

Serrano Bonilla añade algunos nombres a la lista de artistas con proyección, como Joaquín Peña-Toro, y señala que sólo ellos y los de generaciones anteriores, como Juan Vida o José Píñar, pueden vivir del arte en esta ciudad porque "para la generación de los 80 en adelante es casi un sueño".

"Los artistas jóvenes lo primero que tienen que hacer es darse a conocer, pero ahora mismo en Granada el único espacio para el arte emergente es Punto Rojo", señala la investigadora, que ha centrado sus estudios en los sistemas de mercado del arte contemporáneo pero habla también por experiencia, pues tiene producción propia. "Ahora mismo hay un cambio importante en el mercado del arte. Todo se está moviendo hacia otro lugar: cada vez tienen más peso las ferias del arte en detrimento de las galerías", declara Gallego, para quien a diferencia de Granada, Málaga se ha convertido en los últimos años en un eje fundamental en Andalucía del que hay que tomar ejemplo y "que despunta más que Sevilla". "En esta puede haber más número de galerías pero hay menos actividades y menos turismo cultural que en Málaga", sentencia sobre la situación en la ciudad vecina.

MARÍA DE LA CRUZ

Montaje expositivo en la Galería Capital, una de las más veteranas.

La visión de los artistas jóvenes y consagrados

Para la mayoría de los artistas jóvenes, como María Dolores Gallego, también investigadora de la Facultad de Bellas Artes, la dificultad no sólo es vender, es previa: darse a conocer y hacer currículo con la falta de galerías e incluso programación institucional. Y los consagrados también sufren la crisis. Joaquín Peña-Toro explica que "los coleccionistas grandes estaban asociados a Sandunga, que era el distribuidor autorizado de arte contemporáneo en Granada". "Si siguen comprando algo, compran fuera", comenta el pintor.

ALEX CÁMARA

Algunas de las obras que muestra la Galería Cartel tras su reinauguración.

PEPE VILLOSLADA

Ángela Hinojosa y Rafael Serrano Bonilla, socios de la Galería Punto Rojo.

DEPORTES

FÚTBOL SALA ▸ SEGUNDA DIVISIÓN FEMENINA

Balsámico triunfo del Monachil

● El Estudiantes de Sevilla no fue rival para las granadinas, que olvidan la última goleada sufrida a domicilio

5	**Monachil 2013**
2	**Estud. Sevilla**

Monachil 2013: Isa, Fabi, Poca, Fabi, Noe y Amanda –cinco inicial–. También jugaron Osa, Ceci, Estefa, Lucía y Canica.
Estudiantes de Sevilla: Rocío, Lucía, Nuria, Jessica e Inma –cinco inicial–. También jugaron Candela, Cristina, Tribu, Aurora y Gertru.
Goles: 1-0 (12') Lucía. 2-0 (22') Amanda. 2-1 (24') Nuria. 3-1 Osa (32'). 4-1 Estefa (36') 5-1 (39') Osa. 5-2 (39') Rocío.
Árbitros: Del Castillo González y Castillo Jiménez (granadinos). Amonestaron a la jugadora local Osa; y a la visitante Gertru.

Manu López MONACHIL

El Monachil 2013 consiguió ayer una trabajada victoria ante el Estudiantes de Sevilla que le mantiene en la zona media de la tabla. Victoria balsámica para las locales, que se recuperan así de la escandalosa goleada encajada la pasada semana en Roldán.

El primer período fue de menos a más para un Monachil al que le costó entrar en el partido. Fueron cinco minutos iniciales de desconcierto donde la mejor noticia fue la capacidad de las locales para no encajar ningún tanto.

El Estudiantes salió fuerte. Su desastroso inicio de temporada con seis derrotas consecutivas le enmascara en una zona media de la tabla que dista de la realidad. Las sevillanas tienen calidad y poderío ofensivo liderado por Lucía, su dorsal 4. Suyas fueron las primeras ocasiones del partido, alguna especialmente clara, como la que obligó a Noe a sacar el balón sobre la misma linea de gol.

El primer disparo del Monachil llegó cuando el electrónico marcaba 15:30 para el descanso. Balón largo para Amansa cuyo control de pecho se marchó ligeramente desviado. Le mejoría en el juego para las serranas coincidió con la entrada en pista de Ceci y Osa. Una rápida combinación de ambas jugadoras supuso la segunda ocasión para un Monachil que comenzaba a mostrar síntomas de recuperación.

El tiempo muerto solicitado por Titi, entrenadora local, supuso el punto de inflexión definitivo para un Monachil que sacó a relucir su mejor versión. El partido entró en una interesante fase de intercambio de ocasiones. Un auténtico correcalles roto al fin por el primer tanto del Monachil, con un saque de esquina de Ceci al borde del área para Lucía que sorprende por bajo a la guardameta visitante.

ARCHIVO

El Monachil 2013 se reencontró con la victoria ayer.

La propia Lucía tuvo en sus botas el segundo, con un control en el área pequeña que se marchó desviado. Desde ese momento, recital del Monachil que desperdició ocasiones para marcharse al descanso con un resultado mas amplio que el 1-0 reflejado en el marcador.

El equipo local amplió su ventaja recién comenzado el segundo periodo. Amanda hizo el segundo tanto, y Noe segundos después pudo hacer el tercero en una jugada a puerta vacía en que la jugadora disparó con dificultades.

Cuando el partido parecía encarrilado, un inocente error defensivo provocó un rápido contragolpe del Estudiantes que acortó distancias por mediación de Nuria (24'). Se trató de un jarro de agua fría para un Monachil que se vino abajo y fue presa del miedo ante un crecido Estudiantes que atosigó el área defendida por Isa.

Tras varios disparos al poste del equipo estudiantil finalmente fue Osa quien volvió a poner tranquilidad en el partido con su tanto. Los minutos finales no fueron fáciles para el Monachil, que hasta el cuarto tanto de Estefa tuvo que emplearse en defensa para conseguir unos trabajados tres puntos.

TERCERA MASCULINA

El Villanueva Mesía golea y ya tiene el liderato entre ceja y ceja

8	**Vill. Mesía**
2	**CD El Ejido B**

Villanueva Mesía FS: Ortega, Pérez, Entrena, López y Rodríguez –cinco inicial–. También jugaron Zamora, Muñoz, Jiménez, Calvo, Gámez, Díaz y Aguilera.
CD El Ejido 2012 B: Mira, Nieto, Soriano, Kharbouche y Romero –cinco inicial–. También jugaron Díaz, Amzieb, Callejón, Sánchez, López, Castillo y S. Díaz..
Goles: 1-0 (6') Pérez. **2-0** (8') López. **2-1** (10') Nieto. **3-1** (13') Rodríguez. **4-1** (18') Entrena. **5-1** (29') Pérez. **6-1** (30') Calvo. **7-1** (31') Aguilera. **8-1** (34') Díaz. **8-2** (34') Amzieb.
Árbitros: Lozano Navarro, Rubio Toledo e Ibáñez Servián. Amonestaron a los locales Pérez, Entrena y Ortega.

Redacción GRANADA

El Villanueva Mesía FS no tuvo piedad ayer del CD El Ejido 2012 B y goleó a los almerienses por 8-2. Los granadinos hicieron caer a su rival y ya están a cuatro puntos del líder, los también locales del Fisiosalud Peligros FS –que no saltó a la pista porque su rival, el Peñarroya, se ha retirado de la competición–.

El Villanueva se adelantó pronto por 2-0 y, aunque los visitantes lograron recortar distancia, lo único que consiguieron fue desatar la ira de unos locales que no descansaron hasta convertir ocho jugadas distintas en gol. El segundo tanto del El Ejido, por tanto, sólo sirvió para maquillar un resultado que nunca peligró para los de negro.

VOLEIBOL ▸ PRIMERA DIVISIÓN NACIONAL MASCULINA

La experiencia del Xátiva frena la ilusión del 'Uni'

3	**Xátiva**
0	**Univ. Granada**

Xátiva Voleibol: Pastor, Mateu, Salvador, Banacloché, Kamenov y Sauco. También jugaron Telejero –líbero–, D. Sauco y De León.
Universidad de Granada: Sánchez, Ruiz, Díaz, Méndez, Ferrer, Moya. También jugaron Rengel –líbero– y Pablo Moreno.
Parciales: 25-20 (22'), 25-19 (22') y 25-19 (22').
Árbitros: Sanabria y Dávila (valencianos).
Incidencias: Partido correspondiente a la decimosexta jornada de la Primera Nacional de voleibol masculino disputado en el Pabellón de Voleibol de Xátiva ante 50 espectadores.

Redacción GRANADA

El Universidad de Granada se fue ayer sin puntos de su visita a Xátiva. Los de Cipriano Pérez completaron un buen encuentro, pero la experiencia de los valencianos y la espalda de la fortuna en los principales momentos en cada manga les privó de un mejor resultado

El Xátiva, segundo en la tabla y con el ascenso como objetivo, decantó los tres sets disputados a su favor controlando los ataques granadinos. El marcador final de los mismos no reflejó la igualdad que dominó el partido durante muchos instantes.

ARCHIVO

Imagen de un partido del 'Uni'.

WATERPOLO ▸ PRIMERA DIVISIÓN ANDALUZA

El Balcón del Genil sigue en 'play off'

14	**Balcón Genil**
1	**CN Marbella**

Balcón del Genil: Villada, Delgado, Mendoza (6), Castillo (4), Ortega, Irigaray (3) y Salvador –equipo inicial–. También jugaron Juliá, A. Castillo (1), Henríquez, Jiménez y Fernández.
CN Marbella: Navarro, Orihuela (1), Henry, Capella, Ramírez, Fernández y Sánchez –equipo inicial–. También jugaron Kravel y Álvarez.
Parciales: 2-0, 5-0, 9-1, y 14-1.
Árbitros: Aragón y Jordán (andaluces). Excluyeron a los visitantes Kravel (2) y Álvarez.
Incidencias: Partido disputado en la piscina de Huétor Vega ante 50 espectadores.

Redacción GRANADA

El Balcón del Genil atropelló ayer al CN Marbella por 14-1. Los granadinos fueron muy superiores a los malagueños y, pese a que tardaron en anotar el primer tanto y 'abrir la lata', terminaron convirtiendo el partido en una plácida tarde sobre las aguas de la piscina de Huétor Vega.

El CN Marbella trataba de lanzar desde fuera y cerrase bien en defensa para evitar las contras, pero la estrategia no le sirvió y sólo lograron marcar un gol. Con la victoria, los hombres entrenados por Pío Salvador continúan en puestos de *play off*.

UNIVERSIADA INVIERNO GRANADA 2015

HOCKEY SOBRE HIELO **Rusia demuestra su potencial e impone su dominio en la final**

▸4

GRACIAS

Granada despide la Universiada tras once días de alta competición

El rector de la UGR González Lodeiro tremola por última vez la bandera de la FISU

ÁLEX CÁMARA

LA ESTRELLA

Oleg Lee

El jugador del combinado universitario ruso de hockey sobre hielo dio una nueva lección de cómo se juega a este deporte en la gran final de la competición.

LA MARCA

414 ptos.

ESQUÍ ALPINO

Medalla de oro general

Sandro Boner

Suiza

MEJOR ESPAÑOL

Pol Carreras

El esquiador catalán trató de conseguir la tercera medalla para la delegación anfitriona pero sólo pudo concluir en el séptimo puesto en el slalom masculino

● La Universiada Granada 2015 concluye tras once días de celebración con un éxito de público en las competiciones y de participación de alto nivel

Amigos para siempre

ÁLEX CÁMARA

Juan José Medina GRANADA

La Universiada de Granada ya es historia. Adiós a prácticamente dos semanas de competición de un nivel muy alto, quizás no estelar en todas las disciplinas, pero sí en otras muchas. Adiós también a deportes que prácticamente nunca se han visto en la ciudad como el curling, el hockey sobre hielo, y las dos vertientes del patinaje. Adiós, sobre todo, a la oportunidad de volver a vivir en la ciudad un evento multideportivo de esta envergadura, unos Juegos Olímpicos en versión de bolsillo, pero que han llenado la ciudad de ambiente joven, cultural y, sobre todo deportivo.

Ese espíritu, esa llama que hipnotiza a creyentes o escépticos del olimpismo y cuya filosofía recoge para sí misma la Universiada, ha inundado estos días Granada. Doce días ha tenido la ciudad para engancharse al evento y sentir, de una forma más o menos intensa, lo que mueve y lo que reactiva socialmente una competición de este tipo.

A partir de ahora quedará la pregunta para los dirigentes granadinos. ¿Qué legado habrá dejado la Universiada? Granada debería aprovechar la ocasión para convertirse en un referente para los deportes de invierno en España, y más en el contexto actual en el que, sobre todo los de hielo, están en pleno auge y crecimiento. El público llenó las gradas del Iglú para las pruebas de patinaje, tanto el artístico como el de velocidad, el Palacio de Deportes y el Pabellón Mulhacén para el hockey, y hasta Fuentenueva vio copadas todas sus plazas para un juego tan exótico e inteligente como el curling. La semilla se han plantado. Ahora hay que regarla y dejar que germine. Y para eso no hace falta embarcarse en proyectos faraónicos.

> La ciudadanía ha respondido por encima de lo esperado por la FISU y la organización

La jornada de ayer marcó el cierre de una Universiada que ha salido mejor de lo esperado. Si hace un año, a los organizadores del evento, tanto los de Granada como los de la FISU, le dicen lo que pasaría en la ciudad durante la celebración del evento no hubieran sufrido tanto. Apenas se quedaron en el tintero tres pruebas para darle algo de emoción a la jornada final, en la que todos los atletas están pensando más en la fiesta post-ceremonia de clausura que en competir. Una de las finales prevista ni siquiera se pudo celebrar debido a la intensa niebla que se cernió ayer sobre la estación de Sierra Nevada. Las espectaculares carreras del skicross no se llevaron a cabo y dejaron al público con ganas de verlas. Para hacer la clasificación valieron los resultados de la fase clasificatoria, celebrada el día anterior. La checa Nikol Kucerová, sexta del mundo, y el austriaco Bernhard Graf se encontraron con el oro más fácil de toda su carrera.

En alpino quedaba la prueba reina, el slalom, en categoría masculina. El que apuntaba a ser rey de la Universiada, el italiano Michelangelo Tentori, se quedó con las ganas de superar lo que hizo Alberto Tomba en los Mundiales del 96. Se quedó con los dos oros ganados en días anteriores. Una salida de pista, unida al espectacular desempeño del suizo Ramon Zenhäusern, corona-

#GRANADA2015

@piratacuenca
#Granada2015 En casa tras volver de @Granada_2015 recuerdos y experiencia inolvidable. Un privilegio haberla cubierto como prensa!

@martibueno
Que penitaaa!! Se acaba #universiada #Granada2015

@SICdAM
Impresionante aspecto del #palaciodelosdeportes de #Granada2015 durante la final de #IceHockey entre #RUS y #KAZ

@MenadeVanDeKamp
Fantástico cambio de chaquetón con Emily Walker, capitana de #curling USA #Granada2015

@monolitoyux
#Granada2015 Asientos vacíos en el palacio de deportes y gente aún en cola fuera.. #sinosorganizamostodosdisfrutamos

@AlbertoGM7
Listos para ver la final de hockey hielo entre Rusia y Kazajstán! @inmaju91 #Universiada2015

@josel_carmona
Hoy a las 16.00 h. después de la final de #hockey clausuramos la #Universiada #Granada2015

@pcalerog
He secuestrado a Uggi

@efbsports
Canadá gana a Rep. Checa 6-2 y gana el bronce en #Granada2015 @HockeyCanada

@jdamirh
P. deportes lleno pero @Granada_2015 #Granada2015 tiene sus asientos reservados,si señor. SIEMPRE HUBO CLASES!!!

ron al helvético. Otro compatriota, Sandro Boner, se encontró con el dorado en la clasificación conjunta.

Si en los Juegos de verano la tradición es que sea la maratón la encargada de echar el telón a las competiciones, en los de invierno es el hockey sobre hielo. Y el deporte que más ha levantado la curiosidad de los granadinos colocó el broche de oro a la Universiada. El partido entre Rusia y Kazajistán no fue el mejor de todos los jugados estos días. Se notaba que era una final. Sin embargo, los fríos rusos no tuvieron excesivos problemas en deshacerse de sus vecinos centroasiáticos. Controlaron el partido sin más apuros para confirmar que fueron el mejor equipo masculino del hockey sobre hielo. La ganadora indiscutible del medallero no podía tener otro final.

La ceremonia de clausura, más desangelada en las gradas por la cercanía del Granada-Athletic (¿a quién se le ocurriría?), terminó con el siempre simbólico gesto de la entrega de la bandera a la próxima Universiada de invierno, que tendrá lugar dentro de dos años en Almaty. Curiosamente estos días, en la capital de Kazajistán, los miembros del Comité Olímpico Internacional giran visita para evaluar la candidatura de la ciudad asiática para los Juegos de invierno de 2022. Los kazajos van dando los pasos como deben darlos.

2.500

Atletas. Han pasado por la Universiada de Granada durante estas casi dos semanas

Se va la Universiada. Casi quince días de un trabajo sin cuartel para todos los deportistas, organizadores y los que se han movido al son de los acontecimientos. Y son muchos los momentos para recordar: el Palacio lleno animando a España en el hockey, el sorprendente final del curling masculino con el triunfo de Noruega, las victorias de Kristine Aasberg y Michelangelo Tentori, la habilidad y velocidad asiática en el *short track*, los vuelos de los *riders* en el Parque Sulayr, los emocionantes programas de Sara Hurtado y Adrià Díaz en el patinaje artístico, y el duelo entre campeona y subcampeona del mundo en el snowboard *halfpipe*. Se acabaron 'nuestros Juegos Olímpicos'. Granada no se verá en otra igual. ¿O sí?

Ignacio Rodríguez destaca la labor de Sierra Nevada

El secretario general para el Deporte de la Junta de Andalucía, Ignacio Rodríguez, destacó ayer en Sierra Nevada que la estación ha logrado compatibilizar la alta competición de la Universiada con la gestión comercial del centro invernal. "Diseñar, construir y mantener seis estadios de competición, propios de unos Juegos Olímpicos, y mantener toda la estación abierta al público, es algo muy difícil de hacer, y Sierra Nevada lo ha conseguido", comentó Rodríguez, quien felicitó a los trabajadores de la estación. Por último destacó que la Universiada "ha sido una nueva muestra de la capacidad de Sierra Nevada en la organización de grandes eventos deportivos, como lo será el Campeonato del Mundo de snowboard y freestyle de 2017".

G. H.

Rodríguez entregó una medalla.

Sentido homenaje a Fernando Wilhelmi en Pradollano

El cuerpo de voluntariado de Granada 2015 desplegado en Sierra Nevada rindió ayer un sentido homenaje al recientemente fallecido Fernando Wilhelmi, jefe de voluntarios de todas las competiciones nacionales e internacionales celebradas en la estación granadina desde 1993. Un vídeo proyectado con imágenes, glosó la vinculación con la montaña de uno de los grandes referentes de la historia reciente de la estación, en donde una de sus pistas, la 'W', le reconoce desde hace años por su aportación al esquí de competición.

Rusia saca músculo en el medallero final

España tan sólo se queda con las dos platas de Queralt Castellet y la pareja Hurtado-Díaz

J. J. Medina GRANADA

Rusia llegó a Granada en cabeza del medallero tras las pruebas de esquí nórdico celebradas en Eslovaquia, y abandona la capital de la Alhambra con 17 más tras haber pisado en podio en todos los deportes del programa de la Universiada de invierno. Corea del Sur, gracias a su exhibición en patinaje de velocidad, y Kazajistán, apremiada por ser la próxima organizadora, fueron segundos y terceros.

A España hay que buscarla en el fondo de la clasificación con dos metales de plata, ambos logrados el mismo día, por la snowboarder Queralt Castellet en *halfpipe*, y por la pareja Sara Hurtado-Adrià Díaz en la categoría de danza.

Por deportes, en concreto los celebrados en Granada, Rusia ocupó el primer puesto en tres disciplinas, entre ellas las dos en las que se juega por equipos. Los rusos acabaron como dominadores del hockey hielo con dos oros en hombres y mujeres, y en curling con un dorado y una plata. En el primero le siguen con dos metales Canadá (plata y bronce) y una Kazajistán y Japón. En el juego de las piedras y las escobas secundaron a Rusia con una medalla Noruega, Canadá, Reino Unido y Suiza. El tercer deporte en el que destacaron los rusos fue el patinaje artístico con cuatro metales (un oro, una plata y dos bronces). Francia acabó con una plata y un bronce, mientras que completaron el medallero China, Alemania, Italia, España, Japón y Eslovaquia.

Noruega acabó como gran dominadora del esquí alpino con cinco medallas, al igual que Italia pero con más valor. Suiza se quedó con cuatro en segundo lugar.

En el patinaje de velocidad dominaron los asiáticos: Corea del Sur sumó 13 y China 7. Rusia, Canadá, Francia y Lituania se hicieron con lo que dejaron. En snowboard y esquí artístico vencieron Suiza (cuatro medallas) y Estados Unidos (cinco), respectivamente.

ÁLEX CÁMARA

Los jugadores de hockey de Rusia celebran su oro con Uggi.

MEDALLERO FINAL

Posición	País	Oro	Plata	Bronce	Total
1.	Rusia	20	18	18	56
2.	Corea del Sur	5	9	2	16
3.	Kazajistán	5	6	-	11
4.	Suiza	5	1	4	10
5.	China	5	-	4	9
6.	Noruega	5	-	1	6
7.	Alemania	3	4	1	8
8.	Rep. Checa	3	3	5	11
9.	Italia	3	2	2	7
10.	Japón	2	5	2	9
11.	Polonia	2	4	4	10
12.	Estados Unidos	2	3	3	8
13.	Austria	2	1	2	5
13.	Ucrania	2	1	2	5
15.	Bulgaria	2	-	-	2
16.	Eslovaquia	1	3	4	8
17.	Francia	1	2	6	9
18.	Canadá	-	2	3	5
19.	Andorra	-	2	1	3
20.	**España**	**-**	**2**	**-**	**2**
21.	Reino Unido	-	-	1	1
21.	Lituania	-	-	1	1
21.	Eslovenia	-	-	1	1
21.	Suecia	-	-	1	1

UNIVERSIADA INVIERNO GRANADA 2015

HOCKEY SOBRE HIELO | FINAL MASCULINA

Un campeón más que merecido

● Rusia logra un nuevo oro tras imponerse a Kazajistán en la gran final ante un repleto Palacio de Deportes ● Los de Uvaev demuestran ser el mejor equipo del campeonato

Enrique López GRANADA

Rusia se coronó ayer como la clara dominadora del hockey sobre hielo de la Universiada. Tras lograr el oro en categoría femenina, ayer fueron los hombres los que dejaron claro quién ha sido el mejor combinado universitario de este deporte en Granada. Se impuso a Kazajistán, que se mostró inferior en todo momento.

Al igual que ocurrió en la semifinal ante Canadá, salió dominando Rusia. Los kazajos se sentían inferiores y salieron con excesivo respeto, circunstancia que aprovecharon los de Uvaev para adelantarse a los dos minutos. Fue Timur Shingareev el que, desde media distancia, abrió el marcador. Un dominio repleto de ocasiones que no se concretó en el electrónico gracias, entre otros, a la gran actuación Smolnikov, portero kazajo.

Pero el guión de semifinal entre rusos y canadienses se repitió y tras el 1-0 fue Kazajistán el que cambió su estilo de juego gozando

> El cuadro kazajo pudo meterse en el partido en el tercer periodo tras el tanto de Safin

en el ecuador del tercio de dos buenas oportunidades. En una de ellas, con todo a su favor y a escasos dos metros del arco ruso, Antsiferov no acertó a golpear el *puck*. Un minuto después, su compañero Zyatkov golpeó a la red. Tantos fallos ante un rival de la entidad del ruso se suele pagar y así ocurrió.

Un mano a mano Akishin que envió fuera fue el preludio del segundo tanto ruso, obra de Krivchenko tras un rechace. Una acción que se repitió y es que el entramado defensivo de Kazajistán impedía penetrar, lo que obligaba a lanzamientos lejanos y estar atentos al rechace. Así llegaron las mejores acciones de una Rusia que mereció un marcador mucho más amplio al término de los primeros veinte minutos, en un periodo sin apenas parones y en el que dobló a su rival en disparos a puerta.

Kazajistán era consciente que llegar al último periodo con 2-0 era poco más que una quimera ante un equipo que si algo ha demostrado en el campeonato es una gran solidez defensiva. Aún así, los de Sergey Starygin lo intentaron por todos los medios. Si ante la República Checa le bastaron 13 disparos para llevarse el partido y pasar a la final, dicha eficacia no la tuvo cuando más lo necesitaba. De hecho, en el segundo tercio lo intentaron las mismas veces que en todo el duelo del día anterior pero sin fortuna. Todo lo contrario que su rival, que se dedicó a dejar pasar los minutos pero además amplió su renta. Fue Torchenyuk el que dejó la final prácticamente sentenciada con un tercer tanto que hizo que el oro estuviera muchos más lejos de los kazajos. El segundo periodo fue muy aburrido condicionado por la importancia del choque, una final en toda regla, con poco riesgo, mucha táctica y poco espectáculo para los aficionados que llenaron las gradas del Palacio de Deportes.

No obstante, al conjunto kazajo no le quedaba otra que tratar de encerrar a su rival para intentar meterse en el partido y lo hizo a los 44 minutos con un tanto de Renat Safin que animó y de qué manera el parcial decisivo. Un gol más metía sin duda a los ex integrantes de las Unión Soviética definitivamente en el partido. Safin pudo lograrlo pero Belov mantuvo el nivel de todo el torneo evitando el 3-2. Sin embargo los rusos, fríos como el hielo, nunca mejor dicho, tiraron de oficio, salieron con peligro a la contra haciendo dudar a su rival que estaba obligado a arriesgar. El cansancio hacia mella y el flujo ofensivo kazajo fue descendiendo considerablemente, perdiendo así cualquier opción de, ni siquiera, recortar distancias.

Con el final del choque la alegría se desbordó en la pista, no era para menos para un equipo que mereció, de largo, el oro conseguido.

ÁLEX CÁMARA

El jugador ruso Rafikov acude a abrazar a su portero tras la victoria ante Kazajistán que les valió para ganar la medalla de oro de la Universiada.

El camino a la final

FUENTE: FISU. GRÁFICO: Dpto. de Infografía.

HOCKEY SOBRE HIELO | FINAL POR EL BRONCE

Canadá araña el bronce

● Barre a República Checa en un duelo que se rompió en el tercer tiempo

Redacción GRANADA

La delegación canadiense de hockey sobre hielo salvó el honor en la final de consolación, y se subió hasta el tercer escalón del podio tras imponerse a la República Checa por un contundente 6-2. Tras el traspiés ante Rusia en semifinales, los norteamericanos se lamieron las heridas ante un rival claramente inferior en un choque muy disputado hasta el último periodo. Los canadienses resolvieron en los 20 minutos finales con un espectáculo en el que destacó el buen juego y los goles que bien valen un bronce.

En el primer tiempo se evidenció la superioridad de Canadá, ganador del oro en la Universiada Trentino 2013, que no quería quedarse sin sumar, al menos, el bronce a su medallero. Los checos, en un querer y no poder, hacía intentos de lanzamiento desde lejos, aunque sin llevar peligro a la meta rival. Los canadienses se hicieron con el dominio del envite, circulando la pastilla con mayor rapidez, algo que fue clave para la consecución de los dos tantos logrados por King y Fowlie que inauguraron el marcador.

GRANADA 2015

El canadiense Kevin Jarrett King se apresta a marcar uno de los dos goles que anotó ayer.

La República Checa apretó en el segundo periodo, concentrando sus esfuerzos en acortar distancias en el luminoso, y en esta tesitura afloró la magia del *stick* de Petr Hucko, que anotó el primer tanto de su equipo con un lanzamiento lejano espectacular para deleite del público, y del resultado, 2-1. Y todo abierto para el tercio final.

Los últimos veinte minutos comenzaban con un gol para el combinado checo, conseguido por Arnost, que ponía el empate en el electrónico, pero finalmente Canadá reaccionó ante el avance de República Checa con un golazo maravilloso logrado desde la línea de fuera de juego a cargo de Collins. No pasó ni un minuto cuando el combinado canadiense conseguía anotar un tanto más, que mermaba en demasía las opciones de victoria checa. El equipo nacional canadiense sumó dos tantos más a su contador, uno obra de Collins y otro de King, que conseguían hacer doblete en su cuenta particular goleadora (6-2) y aseguraba la presea de bronce para los norteamericanos.

Tras el partido, el capitán de Canadá, Kruise Reddick, que "nosotros íbamos a por el oro, pero estamos contentos con este partido y con el bronce. Hemos trabajado como equipo y nos vamos felices de esta Universiada Granada 2015".

ESQUÍ ARTÍSTICO | SKICROSS MASCULINO Y FEMENINO

Kucerova y Graf, últimos oros en el Parque Sulayr

El intensa niebla provoca la suspensión de la final y valida los resultados de la clasificatoria del viernes

Redacción GRANADA

Las malas condiciones meteorológicas en el Parque Sulayr de Sierra Nevada dieron al traste con la última final del esquí artístico . La niebla impidió las bajadas de la prueba de *skicross* pese a ir retrasando la hora de comienzo. Con la cancelación de la competición, los organizadores validaron los resultados de la ronda clasificatoria del viernes, por lo que el austriaco Bernhard Graf y la checa Nikol Kucerová se llevaron los últimos oros de la disciplina.

Las medallas se otorgaron en función de los tiempos de las pruebas clasificatorias del día previo. En ella, la checa Nikol Kucerová se mostró claramente dominadora (fue sexta en los Mundiales de Kreischberg) y estuvo cerca de bajar de los 50 segundos en su descenso. Prácticamente le sacó uno a la rusa Lidia Pentukhova (50.73) y a la estadounidense Tania Prymak (50.78). En la categoría masculina los mejores clasificados por tiempos fueron el austriaco Bernhard Graf con un registro de 47.49 segundos, seguido del suizo Timothée Henzi (48.02) y del ruso Igor Omelin (48.04).

Kucerová, principiante en *skicross*, comentó que "ya estuve en Sierra Nevada hace un par de años compitiendo, estoy muy contenta de haber vuelto para la Universiada y espero regresar para otras carreras". "Mis rivales eran muy buenas, me siento triste por no poder ganar en una final que hubiera sido muy disputada" , finalizó.

El ganador masculino, Bernhard Graf, coincidió con la campeona en que hubiera sido divertido poder competir en la final, y comentó que le "ha encantado la experiencia de la Universiada" y se ha sentido "muy bien recibido en Granada".

RESULTADOS FINALES

Masculino	País	Tiempo
1. Bernhard Graf	Austria	47.49
2. Timothée Henzi	Suiza	48.02
3. Igor Omelin	Rusia	48.04
4. Morgan Guipponi Barfety	Francia	48.08
5. Tom Bonnefond	Francia	48.09
6. Benoît Hoen	Francia	48.20
7. Timo Müller	Suiza	48.23
8. Mateusz Habrat	Polonia	48.25

Femenino	País	Tiempo
1. Nikol Kucerová	Rep. Checa	50.08
2. Lidia Pentukhova	Rusia	50.73
3. Tania Prymak	EE.UU.	50.78
4. Mayya Veryanova	Rusia	51.07
5. Zoe Cheli	Suiza	51.56
6. Ekaterina Starichenko	Rusia	51.83
7. Paula Albrecht	Alemania	52.05
8. Zoe Chastan	Suiza	52.47

Nota: En **negrita** y subrayado, notas válidas. **Fuente:** FISU

GRANADA 2015

Los medallistas Henzi (plata), Graf (oro) y Omelin (bronce).

UNIVERSIADA INVIERNO GRANADA 2015

ESQUÍ ALPINO | SLALOM MASCULINO

Suiza irrumpe en los dominios de Tentori

● Zenhäusern y Boner logran los dos últimos oros en liza del alpino

J. J. Medina GRANADA

La competición masculina y femenina del esquí alpino de la Universiada 2015 tiene unos paralelismos asombrosos. En ambos sexos había un dominador claro y absoluto en las pruebas de días anteriores. La noruega Kristine Aasberg y el italiano Michelangelo Tentori llegaban a la última cita, el slalom, con la oportunidad de sumar su tercer oro en la competición. Pero ninguno acabó la prueba, lo que dejó a otros esquiadores con las puertas abiertas para escribir su propia historia y entrar en el libro de oro de la Universiada.

Si el viernes fueron Grosvold y Byrkjeland las que llenaron de dorado el esquí alpino femenino, ayer, en la clausura de las pruebas masculinas, los suizos aprovecharon el error del transalpino Tentori en la primera manga del descenso para alzarse con los premios mayores en una prueba marcada por el cambiante tiempo y la niebla.

El gran campeón del slalom fue Ramon Zenhäusern. Dominó la prueba de principio a fin, mostrando una regularidad y un control de la situación verdaderamente estelares. En la primera manga le sacó casi tres segundos a sus más inmediatos perseguidores, el francés Maxime Rizzo y el esloveno Filip Mlinsek. El helvético se vio favorecido por la salida de pista de Michelangelo Tentori, que no pudo acabar el primer descenso y que decía adiós a la posibilidad de lograr la medalla en el slalom.

En la segunda manga, otra salida de pista, esta vez del galo Rizzo, terminó por allanar el camino a Zenhäusern para alzarse con la primera posición en la primera. Al final le acompañaron en el podio el eslovaco Matej Falat y el esloveno Mlinsek, que retuvo el bronce pese a ser octavo en la última bajada.

Al final de la prueba, Zenhäusern declaró que al haber logrado una ventaja tan importante en la primera manga, la segunda no le costó "nada". "Esta medalla de oro es la recompensa que me resarce de no haber podido ir a los Campeonatos del Mundo de Esquí Alpino en Vail", dijo tras acabar la carrera.

7

Posición. El catalán Pol Carreras fue el mejor español de la última jornada de la Universiada

El catalán Pol Carreras fue el mejor español del día al finalizar en séptima posición. Álex Puente y Juan del Campo no lograron acabar la segunda manga.

En la clasificación general de todas las pruebas, también un suizo, Sandro Boner se alzó con el oro, lo que completó un día soñado para la delegación suiza en esquí alpino. El segundo esquiador más regular fue el checo Adam Zika, mientras que el gran dominador de las jornadas previas, el italiano Tentori, arañó el bronce aunque lo tenía todo de cara para hacerse con el primer puesto. Su mala actuación en el slalom le condenó a no acaparar su tercer oro.

GRANADA 2015

Ramon Zenhäusern traspasa una de las puertas de la pista Universiada en el slalom de ayer.

CLASIFICACIÓN SLALOM

	Nombre	País	1ª Manga	2ª Manga	Total
1.	Ramon Zenhäusern	Suiza	47.89 (1)	47.97 (1)	1:35.86
2.	Matej Falat	Eslovaquia	50.05 (4)	49.49 (5)	1:39.54
3.	Filip Mlinsek	Eslovenia	49.77 (3)	49.82 (8)	1:39.59
4.	Robin Buffet	Francia	50.05 (4)	50.25 (14)	1:40.30
5.	Emil Johansson	Suecia	50.86 (12)	49.72 (7)	1:40.58
6.	Shun Nakamura	Japón	50.44 (6)	50.28 (15)	1:40.72
7.	**Pol Carreras**	**España**	**50.75 (10)**	**50.03 (9)**	**1:40.78**
8.	Youri Mougel	Francia	51.29 (14)	49.70 (6)	1:40.99
9.	Sandro Boner	Suiza	50.55 (7)	50.49 (19)	1:41.04
10.	Richard Leitgeb	Austria	50.67 (9)	50.39 (17)	1:41.06
11.	Noel von Grünigen	Suiza	51.90 (17)	49.40 (3)	1:41.30
12.	Nils Allegre	Francia	52.07 (20)	49.25 (2)	1:41.32
13.	Adam Zika	Rep. Checa	51.75 (16)	50.12 (11)	1:41.87
14.	Sean Horner	EE.UU.	51.95 (18)	50.42 (18)	1:42.37
15.	Bernhard Binderitsch	Austria	53.95 (25)	49.47 (4)	1:43.42

Nota: Entre paréntesis, posición en la manga. **Fuente:** FISU

CLASIFICACIÓN COMBINADA UNIVERSIADA

	Nombre	País	SG	A	GS	S	Total
1.	Sandro Boner	Suiza	110	120	90	94	414
2.	Adam Zika	Rep. Checa	81	96	79	88	344
3.	Michelangelo Tentori	Italia	120	79	120	-	319
4.	Matej Falat	Eslovaquia	88	110	-	115	313
5.	Jakub Klusak	Polonia	78	89	63	81	311
6.	Luca Riorda	Italia	92	106	85	-	283
7.	Youri Mougel	Francia	83	89	-	96	268
8.	Andriy Mariichyn	Ucrania	60	75	51	74	260
9.	Yuri Danilochkin	Bielorrusia	86	92	64	-	242
10.	Shinya Miyamoto	Japón	73	78	-	85	236
11.	Vladimir Siran	Eslovaquia	71	87	75	-	233
12.	Evgenij Tupulov	Rusia	81	90	61	-	232
13.	Mateusz Garniewicz	Polonia	76	82	65	-	223
14.	Graham Black	EE.UU.	78	-	59	77	214
15.	Taras Kovbasnyuk	Ucrania	61	74	-	75	210

Abreviaturas: SG (supergigante), C (combinada), GS (slalom gigante), S (slalom). **Fuente:** FISU

UNIVERSIADA INVIERNO GRANADA 2015

AGRADECIMIENTOS

COMITÉ ORGANIZADOR: Matías Márquez Cebrián, Verónica Bolaños Carmona, José Manuel Bueno Rodríguez, María Dolores Claros Albuba, Macarena Del Pozo Durán, María Florentina Fernández Rodríguez, Lidia Gálvez Fernández, Miriam Garrón Cabrera, Javier García García, Guillermo Gazo Giraldez, Juan Ramón Gómez Ladrón De Guevara, Juan Carlos González Arboledas, Lylian Lucía Hernández Baena, Marcos Jiménez Rueda, Inmaculada Liñán Guerra, José Carlos Martín Alcalde, Alfaida Muñoz Velázquez, Patricia Pérez Raga, Stefano Reale, Alejandro Romero Gimón, Antonio Romero Madueño, Daniela Strubs Castrillón, Pedro Tenorio Campa, Laura Vázquez Gómez, Ángela Berna, Marina García-Escámez, Fernando Cañete Muñoz, Juan Antonio Castillo Arenas, Manuel García Martín, José Mª García Mena, Manuel Jiménez Liñán, Miguel Martín Garrido, Pablo Rodríguez López, José Roldán Marín, Roberto Rufino Ogallar, Antonio Sánchez Mesa, José M. Sánchez Romero, Fco. Javier Taboada Castro, Antonio Miguel Bueno Pino, Cristina Castillo Cobos, Sara Dell´Amico Méndez, José Luis Deosy Martínez, Abderrahim El Hamri, María Pilar Fernández Moreno, Mónica García Estévez, Pilar Gil De Carrasco, Miguel Ángel Ibáñez Morales, José Manuel Jiménez García, Isabel Jiménez Quirós, María López Estrada, Sara Lupiáñez Moreno, Juan Lupiáñez Moreno, Ana Martínez Almendros, Lucía Martínez Almendros, Gerardo Manuel Martínez García, María Alegría Martínez Martín, María Cristina Martínez Martín, Álvaro Martínez Serrano, Roberto Medina Medina, Dámaso Ortega Navarro, Darío José Perdomo Guerra, Andrea Pitto Martínez, Javier Ruiz Jaldo, María Del Carmen Serrano Martín, David Valverde Gallardo, Jesús Manuel Villarreal Correa, Ignacio Pipó, Neomar Bethencort, José Luis Carmona Jiménez, David Rodríguez, Alicia Ballesteros Díaz, Mónica Calderón Romero, Manángeles García Motos, Nuria Lopera Garrido, Susana Martínez Sánchez, María Paz Torres Muros, Raquel Viñas Urbano, Fernando Aguado Fernández, Milagros Aguayo Baños, Rosa Aguilera De La Fuente, Miguel Ángel Alarcón Martínez, Santiago Aparicio Pérez, Luis Miguel Aparicio Rodríguez, Susana Aragón Montes, Luis Balderas Castillo, Miguel Ángel Balderas Montilla, Jorge Balderas Puerta, Jesús Bernal Moreno, Andreas Bieber, Ricardo Bonal Manzanares, Óscar Cabrera Jiménez, Alejandro Calvente Gómez, Mª José Cardell Fernández, José Antonio Carmona Sánchez, Ricardo Castro Martínez, Paulino Castro Rodríguez, Juan Manuel Cifuentes Romero, Antonio Cortés Martínez, David Cuchanero López, Manuel Del Pino Medina, Mercedes Delgado Fernández, Alfredo Espelt Otero, Antonio Esperidón Zúñiga, Joaquín Farnadas Guijo, Manuel Fernández Campos, José Fernández Fernández, Manuel Fernández Gómez, Álvaro Fernández Salmerón, Rafael Fernández-Lomana Gutiérrez, Cristóbal Ferrer Aguilera, Lino Ferrer Montiel, José Manuel García Collados, Mónica García García, W. Alexander García Martínez, José Luis García Quesada, Nicolás García Rubio, Elvira Garzón Gutiérrez, Torcuato Giménez Rivadeneyra, Carmen Gómez De Dios, Cristina Gómez Expósito, José Guillén Rodríguez, Rafael Guillén Rodríguez, Mª Dolores Gutiérrez Pérez, Mª Jesús Hernández Castro, Teresa Hernández Castro, Mª Carmen Hernández Lemos, Antonio Iglesias Benítez, Javier Jiménez Díaz, Begoña Jiménez Jiménez, Miguel Ángel Laborias Pardo, David López Fernández, Javi López Fernández, María José López González, Raúl López Ramos, Álvaro López Romacho, José Antonio Manchaño Fraile, Guillermo Martín Molina, José Pablo Martín Nieto, Luis Diego Martín Romera, Antonio Martínez Ibáñez, Víctor Medina Fernández, Claudio Méndez López, José Molina López, Jorge Molina Porcel, Juan Manuel Montes Arredo, Jesús Morales Torrecillas, Antonio Moreno González, Luis Fernando Moreno Martínez, Antonio Morillas Cesareo, Carlos Murillo Muñoz, Enrique Navarro Castro, Mónica Novillo Iruzún, Juan Luis Ocaño Marrero, Alberto Olivero Calatayud, José Manuel Ordóñez López, Alejandro Ortega Ruiz, José Ramón Pedal González, Marisol Peis Marmol, Alejandro Pérez Pedraza, Francisco Javier Plaza Requena, Néstor Prados Torrecillas, Juan José Quirós Salmerón, Federico Ramírez Herrera, Daniel Randell Contreras, María José Rienda Contreras, Valentín Rivas Romera, Jesús Germán Robledo Muñoz, Manuel Rodríguez Martínez, Mónica Rodríguez Terrón, Manuel Ruiz Fernández, Manuel Ruiz Jordán, Emilio Samaniego, Javier Sánchez Cabello, Juan Francisco Sánchez Ibáñez, Rafael Sánchez Ibáñez, Antonio Sánchez Molina, Daniel Sánchez Recha, Piatt Ross Saunders Dean, Santiago Sevilla Hitos, Yolanda Sevilla Vadia, Encarnita Terrón Villegas, Víctor Torrecillas Álvarez, David Torres López, Eduardo Valenzuela Barranco, Ignacio Valenzuela Barranco, Joaquín Valero Medina, Elisa Vílchez Ledesma, Jorge Villén Garrido, Manuel Yrigaray Rozas, Cecilia Aguado Povedano, Asunción Arco Caro, Emilio Barranco Galiano, María Barrionuevo Pérez, M.José Bolaños Montalbán, Ana María Bravo Aguado, David Calatayud Truebas, Laura Carrasco Mesa, Gregorio Daza Gordo, M.Ángeles Del Amo Fernández, Said El-Habi, Fátima Ezahra Faris, Angustias Fernández Rubio, Francisca Foche Jiménez, Rosa María Foches Jiménez, Sandra Gálvez Aragón, Francisca García Martínez, Rosa García Rejón, Gerardo Gómez Chica, Rafael Gutiérrez Sánchez, Mimount Haffaf, Fouad Hammoudi, Amador Heredia Toro, Ismael José Hernández Ramírez, Alejandro Hernández Sánchez, Matilde López Castillo, Manuel Martí Terron, Sara Maye Barrionuevo, Ana María Molión Santos, Cristina Molín Núñez, M.José Morales Berengüer, Sabah Mouzouri, Cristina Moya Soler, Rosa Núñez Blanca, Rafaela Ojeda Arroyo, Alicia Ordóñez Gómez, Beatriz Ortega Reiona, M.Carmen Paloma Montes, Inés Penado Martínez, Manuel Perales Jurado, Susana Peralta, Rubén Puertas Amador, Carmen Puga Rodríguez, Carmen Rayo Robles, Sonia Robles Escobar, José Manuel Rojas Vaquero, Maribel Ruiz De Valdivia, Dolores Ruiz Paula, Leonor Salcedo Ascensión, Valentín Sobero Cuenca, M.Ángeles Trapero López, Mady Luzday Vélez González, M.Ángeles Vico Plaza, Leticia Dolores Albert García, Juan Francisco Caballero Blanco, Pablo Calero García, Isabel María Cañete Montilla, Efrén Casi Franco, Manuel Alejandro Cuenca Capote, Ander Fuertes Arrizabalaga, Miguel Gaona Reina, Pedro Hidalgo Fernández, Ernesto Martínez Ponce, Aurora Ascensión Medina Salazar, Carlos Alberto Montedeva Herrera, Elena Montero Serrano, Rut Montijano Cañellas, Javier Morales Bolívar, Alejandro Adrián Núñez Caballero, Andrea Pagani Abalos, Aitor Román Álvarez, Nuria Ruiz Fernández, Guillermo Sánchez Moreno, Eduardo De Paz Gúllez, Sergio Giménez Binder, Pablo Lagarde Barral, Carme Nadeu, Diego Pozzatti, José María Sánchez-Cerro, Esther Dokter, Enrique Espino Giménez, Isabel García Martín, Pablo Giménez Moreno, Erica Gitard, Óscar Rubén Lizo Rojo, Mauricio Mariotti, Marta Olcoagarre, Flavio Ossa, Roberto Sighel, Andrea Tescari, Gustavo Wilhelmi, José De La Plata Caballero, María Luz Galán Rodríguez, Antonio Tomás Checa, María José Camacho Hertal, Enrique Gil, Javier Abril Martos, Francisco José Acosta Sosa, Manuel Aguilera Bermúdez, Aarón Alarcón Rodríguez, Jorge Alguacil Molina, Roberto Anseli Rodríguez, José Antonio Aragón Salguero, Dionisio Ariana Bravo, Rafael Arias Carrillo, Noelia Arias Casares, Eduardo Benítez Carillo, Federico Benítez Carillo, Eduardo Benítez Gómez, Carlos Borges Del Estal, Aurelio Bosch Llorm, Víctor Manuel Boudet Martínez, Luis Bretfuss Rodríguez, Sergio Burgos Beltrán, Ángel Calero Velasco, Luis Calvo Fernández, Eugenio Cancio - Suárez Vargas - Machuca, Juan Antonio Cano López, Antonio Cano Ruiz, Juan Pablo Carrasco Arnonis, Fernando Carrillo Sánchez, Francisco José Carrillo Marruecos, Eugenio Carrión Sánchez, Darío Carrión Marín, José Manuel Casado Plaza, José Miguel Cáceres Puertas, Ignacio Cazares Ruiz, Jaime Castro Pelegrina, Ismael Cerezo Rojas, Francisco Coll Unandizaga, Juan Enrique Cruz Romera, Ibor Cuch Peña, Darío Cuesta Jiménez, Fernando Cueto Arraez, Jesús Alonso Cutillas Alonso, Elena Cuñat Arias, Eulalia María De Reyes Moreno, Saturnino De Reyes Moreno, Gonzalo Del Castillo Monje, Luis Eduardo Del Río Garrido, Emilio Antonio Delgado Gómez, Enrique Díaz Carretero, Miguel Ángel Díaz Navarro, Miguel Díaz Rivero, Belén Díez Fernández, Eduardo Ecezabarrena, Mateo Ecezabarrena, Samuel Ecezabarrena, Francisco José Enríquez Rodríguez, Natividad Estévez De La Higuera, Juan Antonio Fajardo Ureña, Jesús Fernández Pastor, Borja Fernández García-Valdecasas, Francisco Fernández Zea, Cristóbal Ferrer Aguilera, Álvaro Ferriz Cortacero, Verónica Ferriz Cortacero, Gabriel Fresneda Hernández, José Frías Rastrilla, José Ismael Fuentes Molla, Francisco Javier Galafate Troya, Manuel García Balderas, Enrique García Benítez, Antonia García De Haro, Juan José García De La Fuente Santisteban, Raúl García Folch, Jesús García Garrido, Raúl García López, Armando García Mayor, Tomás García Muñoz, Francisco Javier García Sutil, Javier García Varela, José Ángel Gil Jiménez, David Gómez Ortega, Pablo Gómez Ortega, Pedro González Sosa, Mª Carmen González-Simarro Rodríguez, Noemí Granados Sánchez, Hermógenes Guerrero Radic, Joaquín Gutiérrez Gutiérrez, Yonatan Gutiérrez López, Elena Hernández Cuñat, Juan Luis Hernández Linares, Cristina Herrera Reyes, Jorge Higueras Martínez, Diego Holanda Castro, Ana Isabel Huertas Castillo, José Manuel Huertas Fernández, Alberto Cayetano Jiménez López, Enrique Jiménez Puga, Aitea Jiménez Romero, Francisco León Molina, Daniel Leyva Jiménez, Iba Linacisoro Molina, Miguel Lluch Tormo, Jesús Lomas Chacón, Juan Diego López Buenosvinos, Laura López De Haro, Sergio López Fernández, Carlos López Martínez, Sebastián López Puerta, Roberto Marín Quesada, Sergio Marín Quesada, Belén Martín Benítez, Antonio Martín García, Juan Carlos Martín Martínez, Eugenio Martín Morillas, Francisco Javier Martínez Charcia, Fernando Martínez De Carvajal Estevez, Ismael Martínez Domínguez, José Manuel Martínez Martín, Manuel Martínez Martínez, Felisa Martínez Martínez-Carvajal, Ángel Francisco Martínez Osuna, Guillermo Marcial Espinar, Valeriano Mata Cuervo, Daniel Mateu Talavera, Santiago Megías Marín, Rafael Mercado Pérez, Emilio Molina Velázquez, Jorge Montalbán Royo, David Montero Ruiz, Leticia Montoya Piris, Manuel Mora García, Mario Morales Pérez, José Antonio Morales Rosas, David Morales Santiago, Hermenegildo Moreno De Vega Fonseca, Carlos Moya Serrano, Inmaculada Mª Carrasco Villalobos, Ángel Nájera López, Juan Edgar Navarro Martín, Manuel Nieves García, Manuel Nieves Santos, Álvaro Nogales Ávila, Javier Nogales Ávila, Paloma Núñez Arcas, Javier Ocaña Anthems, Agustín Olino Almanzor, Anna Oller Díaz Guerra, José Ángel Ortiz Albert, Isabel Ortiz Carrillo, José Miguel Osuna Arnaez, Víctor Padial González, Francisco Javier Palomino Díaz, Alejandro Paulés Hernández, Francisco Javier Pedrera Mazarro, Enrique Pedrinaci Peñalver, Roberto Peinado Pérez, Ana L. Penalva Egea, Francisco Javier Peralta Morales, Jesús Pérez Brocal, Antonio Pérez Carmona, José Pérez De Haro, Antonio Pérez Muñoz, Krum Petrov Krumov, José María Peva España, Ricardo Pichardo Rubira, Daniel Polaino Yeste, Lucía Porcel Valenzuela, Enrique Pozo Martos, Isidoro Puertas Soria, Clara Puerto, Luis Quereda Martínez, Alfredo Quijano Ruiz, Francisco Rincón García, Carlos Rivero Ibáñez, Unai Rodríguez Iturrieta, Alejandro Rodríguez Moshenro, José Antonio Rodríguez Quesada, Alejandro Rodríguez Torralba, Carlos Román Abengózar, Martín Romero Vargas, Jordi Rosello Roger, Beatriz Ruiz Castillo, José Fernando Ruiz De Almirón Megías, Paolo Ruiz De Almirón Megías, Julián Ruiz Espinosa, Antonio Ruiz Gálvez, Abelardo José Ruiz Gálvez, Javier Ruiz García, Isidoro Ruiz Ortiz, Iván Ruiz Padilla, Eduardo Ruiz Vargas, Sergio Ruiz Villanova, Tomás Rus Mendoza, Clara Sáenz Guerrero, Daniel Santero Rizo, José María Sáez Martínez, Juan Manuel Sáez Martínez, Sebastián Sáez Martínez, Juan Manuel Salas Garrido, José María Sánchez Cano, Miguel Ángel Sánchez Escribano, Manuel Sánchez Fernández, Rocío Sánchez Malagón, Pedro Luis Sánchez Martín, Alberto Sánchez Pérez, Reyes Santa Olalla, Carlos Santandreu Del Carpio, Luis Santandreu Martín, Gustavo Sasúchez Mochón, Javier Serra Fernández, David Shemoun Brinnan, José Mª Sola Lorente, Isabel Soler Poggio, Teresa Soria Herrera, Isabel Clara Torres González, José Emilio Ureña Pérez, Fernando Valenzuela Huertas, Nuria Valenzuela Huertas, Ignacio Valenzuela Martín, Adriana Valero Fernández, Claudia Varela Serrano, Diego Arturo Vargas Urena, Ana Belén Vega López De Castro, Mario Vélez Segovia, Miguel Vélez Segovia, Francisco Pablo Vellido Jiménez, Antonio Vera Vera, Francisco Domingo Vicente Quesada, Paola Vicente Rodríguez, Sergio Viñambres Pavo, Joaquín Vílchez Durán, Natalia Vílchez Sánchez, Santiago Villar Burgos, Manuel Villegas Trivar, Irene Viudez Hernández, Yolanda Zabala Pascual, Cynthia Zaragoza Alt, Roberto Abad Sacristán, Roberto Agudo Flores, Tomás Jesús Alarcón Serrano, Juan Rafael Aviñas Ros, Lourdes Banos García, Claudia Bassani Huertas, Giuseppe Biagiotti, Julio Bolívar Bolívar, Ignacio Bonilla Fernández, Mónica Bosh Forrellad, Antonio Cabezas Rodríguez, Ana María Calderón Muñoz, Ana Isabel Calero Guerrero, Antonio Javier Calero Guerrero, Eduardo Calvente Cervilla, Torcuato Camus Martínez, José Ángel Carranza Barcelona, Ricardo Carreño Alcalde, Antonio Carricondo Martínez, María Del Pilar Casado Muñoz, Juan Jesús Castillo Martín, César Castillo Martínez, Alberto Celis Sánchez, Miguel Cervera Aguilera, Carmen Colell Lop, Raúl Cuadra Cobos, Rubén Cuadros Criado, Marco Curaberti, Aziz Cuñat Muñoz, Alfred Engl, José Luis Espigares Vílchez, Carlos Fajardo Corpas, Alberto Fasso, Catherine Fasso, José Jesús Fernández García, Juan Fuentes Aceituno, José Antonio Gallego Gago, Francisco García Camarero, Miguel García Ortiz, Francisco Javier Gómez Caballero, Enrique Gómez Rey, Juan Francisco Gómez Ruiz, Eduard Gracia Bosada, Óscar Grau Gomar, Emilio Guerra Alonso, M. Trinidad Guerrero Garrido, Flavio Guzman, Silvia Herrera Mozo, José Ignacio Abril Pozo, Roberto David Biescas Serrano, María José Janer Tutt, Carmen Jiménez Domínguez, José Jiménez Jiménez, Maite Jiménez Latorre, José Alberto Jiménez Romero, Julio Francisco Larroda González, María Leticia Lara Palomino, Francisco Javier López Sánchez, Juan Guillermo López Santamaría, Augusto Lovat, Andrés Lozano Alejo, Carmen Luque Ranchal, Angelo Maccarone, Alberto Mannelli, Juan José Marquez Romero, Eusebio Martín Blanco, Marcos Martín Rios, José Valeriano Mata Cuervo, José Medina Ávila, Ernesto Megías Hita, María Molero Cifuentes, Simone Mondini, Eduardo Moreno Guerrero, Francisco Javier Moreno López, José Manuel Moreno López, Álvaro Moreno Muñoz, José Manuel Moreno Muñoz, Francisco Borja Navarro Quijano, Ramón Navarro Torres, Karina Nilsson, Manuel Olmedo Marín, Daniel Ramón Ortiz Franco, Roberto Peirocchio, Óscar Pérez Alec, José Antonio Pérez Calvo, Antonio Jesús Pérez Molina, Alejandro Pérez-Hidalgo Gerech, Juan Bautista Puerta Luque, Andrea Re, Claudio Domenico Re, Antonio Jesús Reyes Anza, Miguel Ángel Rodríguez Bohórquez, María Fátima Rodríguez García, Gloria María Rodríguez Salguero, María Isabel Roger Salguero, Carlos Rafael Rojas Moriana, José Miguel Roldán Franco, Ángel Román Román, José Antonio Romero García, Daniel Rubio Rubio, Irene Ruiz Encinas, Manuel Santiago Ruiz Fernández, Juan Ángel Ruiz Tallón, Antonio Javier Ruiz Vázquez, Juan Ángel Saavedra Velasco, Ana Isabel Salinas Aymamí, Rafael Sánchez Costa, Pilar Sánchez Ramírez, Mª Inmaculada Sánchez Rincón, Raquel Suárez Borja, Danilo Sultan, Miguel Tapiceda Jiménez, Manuel Luis Toro Arroyo, Francisco Toro Funes, Manuel Luis Toro Funes, Juan Ulecia Garrido, José Gabriel Valero Mascuñan, Rafael Velasco Maquez, Francisco Velayos Martín, María Yáñez Moreno, Fátima Zafra Romero, María Amparo Zamora Simón, Francisco Javier Carrión Sánchez, Eduardo Estévez Ekeba, Enrique Hernández Salas, Adoración Bautista Navarro, Lydia Mª Elvira Ramírez, René Filoche Serrano, Laura García Amaya, Mª Jesús Jiménez Domingo, Mª Victoria Molina García, Carmen Moriana Roldán, Susana Romacho Martínez, Carolina Vera Ocete, Nuria Alcalá Santos, Antonio Donaire García, Javier Luna Quesada, Jorge Aragón Martínez, Miguel Ángel Arenda Carrillo, José Mariano Arcas Jiménez, Antonio Jesús Rallón Ballesteros, Francisca Castellano Miñán, Antonio Castillo Carmona, Tania María Cedeño Benavides, Daniel Gil Jiménez, Eduardo De Burgos Marín, María Rosario De La Torre Martínez, Ramona Elena Preda, Francisco Javier Espinosa Fernández, Miguel Ángel García Lorente, Cristina González Romero, Carmen López Huertas Lorca, Ginesa López Torres, Marco Luna Maldonado, José Martín Bueno, Carmen Martín Castro, Javierignacio Martín López, María Teresa Medel Penedo, Adrián Megías Yáñez, Óscar Molina Luzaviskin, María Moreno, Ana María Nieto López, Carlos José Olmo Zafra, Manuel Pérez Ríos, Samuel Roderas Hidalgo, Esther Rodríguez Delgado, Olivero Ruiz Rodríguez, José Manuel Sánchez Alabarce, Carmelo Sánchez Martín, Antonio Sánchez Sánchez, Maguiña Sánchez Sánchez, Yolanda Sánchez Sánchez, Juan José Solís Bellunghi, Gemma Torres Canales, Carolina Arévalo, Nicholas Kelly Raczkowski, Michel Ortiz, Ana Beltrán, Olga Martín, María Piñas, Noelia Trujillo, Francisco Javier Arcos, David Ballesteros, Oriholla Benítez Gómez, Pablo Cabrera, Francisco Checa, Alan Garcín, Javier Gutiérrez Aguado, Francisco Javier Mercado, Adrián Montes, Francisco Javier Osorio, José Ruiz Montalbán, Antonio Toro Fernández, Miguel Aguado Consuegra, Juan Francisco Márquez Ruiz, Antonio Rico Ortega, Carlos Rodríguez Domínguez, José Carlos Roldán Zea, Antonio Roca Cruz, Fernando Calvo Garnica, Ana Mª Calvo Maestro, Joaquín Martín Capdevila Reilly, Dolors Coga Verna, Luis Claudio Cravo Torley, Rosa Ureña Aguilar, Rubén Fuente Mendizábal, Mario Guijarro, Alejandro Hernández Estalio, Virginia Hernández Estalio, Javier Itoiz Franco, Rudy Meyer Dainow, Javier Moreno Amaltán, Fernando Oriol García, Annalaura Portinari, Daniel Puig Casal, José María Puig García, Clara Romero Torres, Jordi Terriero Vendrell, Juan Terren Terriero, Beatriz Vilecaslas Calvo, Nicola Ezio Zacchetti, Luis Aguila Cárdenas, Manuel Morales Cara, Juan Carlos Cameño Silva, Macarena Castro Sáez, Antonio Egea Rodríguez, Carlos López, Daniel Orozco García, Juan Francisco Ayala Ruiz, Iván Albea Peregrina, Fernando Cord Ortiz, José Chacón González, Walter Espinosa, Jonathan Fernández Jiménez, Faisán García Rodríguez, Carlos Granados Contreras, Francisco Javier Hidalgo Medina, José Antonio Martín Franco, Miguel Ángel Martín Molina, José Martínez Martínez, Juan Carlos Medina Jimena, Manuel Muñoz Fernández, Crisólogo Orellana Villarreal, Nicolás Pérez Santos, Juan Antonio Rodríguez Benito, Antonio Granados García, Daniel María Izquierdo García, Alba Pineda Urbina, Ana Vega Valero, Alejandro Molina García, Juan Valido Peregrina, Jorge Molina López, Manuel Jesús Ogalla Garate, Miguel Ángel Gallo Vallejo, Saad Al Fazazi, Manuel Ignacio Álvarez Virgil Escalera, María Teresa Arribas Salguero, Amparo Campos Caro, Francisco Javier Cancia Sánchez, José Manuel Casas Pleguezuelos, Alejandro Castillo Domínguez, Irene Delgado Henderson, María Vanessa Edelmann Torres, Juan Manuel Escudero Prados, Helena Fernández Barceló, María Del Carmen Fernández De Alba Sánchez, Antonio Ángel Fernández Romero, María Inmaculada Garrido Sánchez, Gabriel Gijon Noguerón, Rocío Gil Gil, Álvaro Gómez Del Pino, María Concepción Gómez Requena, Ana González Viegas, Ángel Guerrero Sainz, Lorena Heredia Montilla, Joaquín Jiménez González, María Josefa León López, Gallo Ortiz Luis, Ana Miñán Luna Verdugo, María Del Carmen Martín Fernández, Mónica Mesa Rodríguez, Carlos Mesa Romero, Alejandro Molina Molina, Victoria Montes Trujillo, Luis Pacheco Pérez, Juan Carlos Peinado Ruiz, Alejandro Pérez Pablos, Ana María Plaza Ruiz, Helena Polser Pérez, Melisa Pulido Díaz, David Ramírez Avellaneda, María Del Carmen Ramos Martínez, Laura Ramos Petersen, Cinta Recio Sánchez, María Retuerta García, Teresa Rivera Molina, Raquel Rodríguez Segalá, Elisabet Ruiz Pinero, María De La Concepción Ruiz Gómez, José Santiago Martín, Celia Sevilla Ramírez, Francisco José Solar Crespo, Macarena Ternero Aguilar, Sara Valderrama Jiménez, Silvia Valenzuela Ruiz, Enrique Vázquez Alonso, Nazaret Vázquez Basallote, José Vega López, Esperanza Zanón Ruiz, Juan Antonio Almazán Calvente, Santiago Antonaya Lara, Inés Blanca Arcas Guevara, José Manuel Avilés García, David Baena Ramírez, Silvia Bautista Vílchez, María Eugenia Caballero García, Sergio Cano Infante, Juan Antonio Carrasco Martínez, Pedro José Colás Prados, Manuel De La Rosa Serrano, José Pablo Del Castillo Muñoz, Juan Gabriel Fernández Fernández, Jonathan Fernández González, María Del Pilar Fernández Heredia, Micaela Fernández Lucena, Francisco Fernández Prieto, Jesús Esteban García Rodríguez, Ángela María González González, Antonio Heredia Carmona, Enrique Heredia Heredia, Javier Hernández Mateos, Sonia León Vera, Juan Carlos López Fuentes, David López Madrid, Estefanía López Molina, Nabil Lotfi-Ligoni Ben-Chek, Patricio Lozano López, Emilio José Madrigal Aresty, Sonia Marcos Cruz, José Martín López, David Martín Rodríguez, Antonio Jesús Martínez Fernández, Francisco Martínez Mingorance, Antonio Miguel Millán López, Miguel Ángel Montes Rodríguez, Sergio Morán Ruiz, Pedro Rubén Navarro Hortal, Joaquín Pertíñez Jiménez, Pedro Porcel Rodríguez, Ignacio Pretel Martínez, Manuel Quero Solís, María Rodríguez Ortega, María Isabel Rodríguez Ruiz, Cristian Rodríguez Tinaut, Manuel Roldán Morales, María Ángeles Romero Castillo, Manuel Ruiz Olivo, José Carlos Ruiz Salamanca, Jesús Salas Sánchez, Eva Sarmiento Serrano, Francisco Sánchez Aguilar, Antonio Jesús Sánchez Noguera, Alejandro Santiago Heredia, Bartolomé Sierra Pino, Antonio Suárez Baena, David Tejero Gonzales, Antonio Torres Díaz, Juan Manuel Torres Martínez, Alicia Velamos Parra, José Ángel Yepes Cánovas, Iván Aranda Arnedo, Francisco Javier Carrasco Senero, Cándido Castillo Rubio, Gregorio Fresneda Fernández, José Luis García, Jesús María García García, Fernando Giménez Rubio, Josué Jerónimo Cepeda, José Miguel Ocaña Hoces, Pablo Peinado Martínez, Juan Manuel Poveda Bonilla, Francisco Rivera Lopera, Patrick Rodríguez Sánchez, Paulino Rosales Molina, Pablo Serra Guillén, Eduardo Arenas Villodres, Pedro Caballero Mata, Rubén Carmona Terrón, Francisco Castro Rodríguez, Iván Manuel Fernández López, Juan Francisco Gálvez Doncel, Miguel Gil León, Miguel Gómez Martín, Andrés González López, Diego Hidalgo Martos, Juan Moya García, José Alberto Muñoz Ruiz, Agustín Miguel Ortega Palma, Roberto Pedrosa Gómez, Jesús Castro Rodríguez Fernández, Jorge Roldán González, David Rosales García, Manuel Ruiz Martín, Adrián Sánchez Cervilla, Rubén Sánchez Cervilla, Luis Miguel Castro López, Daniel Aguilera Espinosa, Javier Espina Rodríguez, Gonzalo Rivero, Laura Gisbert Tapiada, Francisco Puerta López, Julia Abad Mira, Óscar Jiménez, Anna Martín, Amalia Mesa Romero, Rocío Del Valle Quevedo Ruiz, María Jesús Vílchez Bedmar, José Aragón Roca, Balbino Amat Fernández, José Bermúdez Bazán, Gonzalo Carcelén Oviedo, Pablo Fernández Fernández, Francisco Jesús García Pérez, Leonardo Antonio García Rosales, José Manuel Garrido Rodríguez, Rafael Martín Hermo, Juan Manuel Martínez García, Jorge Mitjon Augi, Francisco Javier Navas Serrano, Davinia Pérez Granda, Ana María Ponce Martín, Francisco Quesada Dorante, Antonio Manuel Rodríguez Espina, Víctor Rodríguez García, María Román Dolz, Alejandro Francisco Alonso Jiménez, José Arjona Rivas, Óscar Domínguez Jiménez, Salvador Franco Robles, Roberto Gallego Martín, Marta Lozano García, José Luis Sánchez Rincón, José Santiago García Maldonado, Juan Antonio Luo Pérez, Jordi Joan Mercadé Torres, Fernando Salvador Martín Muñoz, Roberto Carlos Romera Galdeano, Ramiro Sampedro Díaz, Rosa Mª Sánchez Arjona, José Francisco Sánchez Salas, José Carlos Casas, Francisco Manuel Cuadros Cantón, Juan Antonio García.

VOLUNTARIOS: Pablo Acero Carmona, Irene Acosta Manzano, Anastasia Adamova, Bruce Agnew, Alexandra Yasmin Aguado Vázquez, Alba Aguilar Parra, Rocío Aguilera, Marina Aguilera Ibáñez, Francisco Andrés Alabarce Romero, Fernando Alarcón Moya, Sara Alastrue Fornieles, María Del Mar Albert De Camarza, Delia Albiach Gómez, Lucía Alcaide Camino, Francisco Javier Alcaide Eloy, David Alcaide Uriella, Mª Ángeles Alcázar Sánchez, Joaquín Alcázar Marcos, Jesús Algarra Medina, Mohamed Ali Saika, Daniel Almazán Murcia, Javier Almohalla Manelas, Airo Alonso Alonso, Sara Alonso Bravo, Jorge Alonso Martínez, Ana Alonso Rodríguez, Alia Alsmadi Molsa, Luis Ernesto Altmann, José María Alvarado Ramírez, Celia Álvarez Arco, Mauricio Álvarez García, Annabelle Álvarez Gutiérrez, Pedro Alberto Álvarez López, Ángel Ambel Molina, Jaimen Andrés Ortiz, Nora Aneas Muñoz, Marina Antúnez Estudillo, Antonio Aranda Tenorio, Kaep Arbesú Soler, Rubén Arenas Martínez, Alberto Manuel Arenas Molina, María Arenas Romero, Jesús Manuel Arnedo Cueros, Beatriz Arroyo González, Ricardo Arroyo Lendínez, Isabel Arroyo Saucas, Noelia Astasio López, Carolina Astorga Casado, Lucía Ávila Moreno, María Teresa Avilés Huertas, Arturo Baca Porcel, Beatriz Bacarizo Herrer, Miguel Ángel Bacas Bejar, José Ramón Ballesta Marín, Francisco Ballesteros Jiménez, Jaime Barbero Cuervo, Olivia Barriesco Muñoz, Celia Barrios Castaño, Rocío Barranco Sánchez, Juan Barriga Aguilera, Lourdes Barrios García, Soledad Barrios García, Andrea Barrocal Velasco, Alejandro Basabrito Melián, Fabiola Bayón Cardenas, Noemi Baza Lozano, Sandy Baza Lozano, Irina Beldarnova, Flavia Belón Alonso, Juan José Beltrán Barrientos, Alhambra Beltrán Velasco, Cristina Benavente Berdera, Carlos Benavides Arenas, Angélica Benimerito, Blanca Benítez De Luego Rodríguez, Elias Benítez Fernández, Joaquín Benítez Gómez, Aldo Tobias Bermúdez López, María Bernal Valero, Blanca Blanco López, María Blanco Torres, Noelia Blasco Castro, Sara Blada Galiano, Valentina Boldini, María Bolívar Rodríguez, Inmaculada Bonet Ballen, Sonia Bonilla Izquierdo, Lourdes Borrego Gámez, María Bosch Espín, Nuria Brasjos Rodríguez, María Bueno Álvarez, Marta Bueno Álvarez, Jorge Buitrago Salamanca, Miroslav Bundalo, Antonio Rafael Burgos Anguita, Rubén Caballero Romero, José Manuel Cabo Fontiveros, Francisco Cabrera Agüia, Aida Cabrera Polo, Lorena Cabrera Vaquero, Lázaro Cabrero Garzón, Verónica Calero, Andrea Calle Espadas, Juan Pedro Callejas Gómez, Julio Camacho Agüera, Jesús Camy López, José Carlos Cañadas Simón, Irene Canal Ventosa, María Teresa Cano Muñoz, Adrián Cánovas Campos, Abraham Capeno Guisado, Roberto Caparros Granados, María Magdalena Cara Callejón, María Del Mar Carasa Pérez, Cristian Carmona Nieto, Marina Carmona Troya, Jose Carranza, Leonor María Carrasco Rodríguez, Ana Casado Calle, Pablo Casado Calle, Andrea Casado Prieto, Carolina Casado Robles, Pablo Casado Sancho, Rafael Casas Yeste, María Cristina Castillo Serrano, Vanessa Castillo Fuentes, Julio Castro Ojeda, Justino Cebeira Fernández, Marta Cedrón Rondán, Víctor Chacón Marro, Sara Chalmers Domínguez, Francisco Óscar Checa Fernández, José Luis Checa Guzmán, Laura Checa Jiménez, Sandra Chicano Gutiérrez, María Elvira Chicano Gutiérrez, Ana Chiclana García, Fco. Javier Choffes Ramos, María Choubina, Celia Cifuentes Rico, María Cintado Imaz, Rodrigo Claure Reynoso, Alfonso Cobo Jiménez, Sergio Cobo Molina, Víctor Daniel Collado Ruiz, Irene Contreras Fernández, Victoria Cook De Gan, Javier Cortes Calderón, Tamara Cortés González, Raquel Costela Rivera, Cristina Cotano Luna, Lea Couralt, Ana María Crespo Gómez, Inés Crespo Pérez, Carmen Cruz Sevillano, Celia Cuéllar Romero, Sara Cuéllar Romero, Ildefonso Cuesta Ibáñez, Coral Cueto Nevia, Luis Cumplido Badiola, Natalia Dashchynska, Carlos Daza Campos, Beatriz De Andrés Docio, Alicia De Haro Losilla, Helena De La Casa Huertas, Laura De La Fuente Sánchez, Juan Miguel De La Torre Carrera, Leticia De La Torre Palomo, Noelia De La Torre Palomo, Raquel Edelweiss De La Torre Palomo, Teresa María De Mateos Goes Pignatelli, Elena De Mota Dengra, José María De Prado Martínez, Elvira De Reyes Plaza, Nuria Degayón Domínguez, María Luna Del Caño Ferreira, Pablo Del Castillo Bernal, Ágata Del Corral Sánchez, Javier Delgado Hernández, Mari Carmen Delgado Luque, Santiago Delgado Martín, María Ascensión Delgado Moles, Aurora Diana Vicente, María Del Mar Díaz Alcázar, Helena Díaz Bellido, Sergio Díaz Bermúdez, José Díaz Martínez, Juan Francisco Díaz Martínez, Lucía Díaz Meneses, María De Los Llanos Díaz Moreno, Daniel Díaz Peretz, Marina Díaz Sánchez, Juan Pablo Domínguez Lendero, Carlos Domínguez Ruiz, Carlos Sabino Dos Santos Boaba, Sandro Dumont Swindels, Ignacio Jesús Durán Moles, María Encarnación Durán Guerra, Ana Enríquez Molina, Pedro Escabias González, Ana Escobar Domínguez, Ricardo Escobar Hernández, Gregorio Manuel Español Castro, Lorena Espejo Tabasco, Antonio Jesús Espinosa Palma, Manuel Espinosa Carrasco, Mª José Espinosa Espinosa, Cristina Esteban Díaz, Ceferino Estévez Estévez, Antonio Eusebio Roldán, Daniel Evaleens, Víctor Manuel Expósito Suárez, Patricia María Fandila Llorenos, Helena Fatima Fedriani Martínez, J. Fernando Fernández Garden, Laura Fernández Garrido, Mercedes Fernández Alcázar, Susana Fernández Alcázar, Sara María Fernández Álvarez De Cienfuegos, José Alberto Fernández Álvarez De Cienfuegos, Lourdes Fernández Burgos, Guillermo Fernández De Pinedo Elvira, Jesús Fernández Fardas, María Fernández García, Iban Fernández Gómez, Julio Alberto Fernández Gómez, Alejandro Fernández Jerez, Sandra Fernández Ledesma, Aurora Fernández López, Cintia Fernández Maldonado, Lidia Fernández Martínez, Pablo Fernández Monel, Antonio Manuel Fernández Pérez, Irene Fernández Ruiz, Alicia Fernández Sánchez, Alba Fernández Santos, José Antonio Fernández Serrano, María Fernández Valdivia, Gabriel Ferrera Rojano, Alejandro Ferro González, Pablo Fiestas Palomino, Elena Figal Gómez, Manuel Figueroa Ojeda, Carmen Flores Cordero, Tobías Alejandro Flores García, Ana Flora Chaverras, José Rafael Frances Molla, María Del Pilar Franco Raposo, Rhonda María French Peña, Coral Fresneda Cortín, Cristóbal Frouffe Moreno, Mª Alba Fuentes López, Lucía Galán Díaz, María Isabel Gallardo Azor, María Luisa Gallego Martín, Sergio Gallego Sánchez, Ismael Gallego Santiago, Pedro José Gálvez Pedrosa, Miguel Gámez Muñoz, Virtudes García, José Enrique García Aguado, Francisco Javier García Alcaide, José María García Álvarez, Laura García Antonia, Laura García Arroyave, Emilio Manuel García Arroyo, Carlos Javier García Becerra, Álvaro García Campaña, Francisco Javier García Castedo, Cristina Belén García Colorado, Nalia García Cortés, Guillermo García Dávila, Luis David García Díaz, Jaime A. García Edwards, Ana María García Escobar, Mari Carmen García Expósito, María Del Rocío García Fernández, Julián García Fernández, Julia García Fernández, Luis Alberto García Garrido, Cristina García Gil, Ana García-Guiu Espinosa, Gloria García Guzmán, David García Hernández, Jorge García Hernández, José Nicolás García Iglesias, Alejandro García Jurado, Dolores García Martín De Rosales, Alejandro García Martínez, Fernando García Moles, Placido García Moles, Raquel García Molina, María García Morata, Luis Manuel García Núñez, Andrea Elvira García Oria, Francisco Javier García Ortiz, Cristóbal García Páez, Felipe García Pintaño, Ana García Maya, Daniel García Rebollo, David García Rebollo, Alejandro García Sánchez, Mª José García Sánchez, Rafael García Sánchez, Diego García Sánchez, Pablo García Sánchez, Inmaculada García Vera, Alberto García-Ferrer Hernández, Iván Garrido Celbrán, José Luis Garrido Pereiro, Cristina Gervayo Merino, Olga Garzón Amador, Alberto Germán Sanz, Alberto Gil Alonso, Víctor Gilabert Giner, Lisa Glueck, Ana Godoy Morales, Jesús Gómez Alcocer, Esther Susana Gómez Anguita, María Noelia Gómez Calvo, Celia Gómez García, Antonio Gómez Gómez, Demetrio Gómez López Barranco, José Manuel Gómez Pardo, Juan Francisco Gómez Pérez, Mario Gómez Pérez, Enrique Gómez Tejada, Fernando González, Steven González, Adrián González, Antonio Manuel González, Francisco González Barrionuevo, Patricia González Borja, Paula González Checa, Guillermo González Díaz, Sergio González Higueras, Carlos González Martín, Víctor González Martín, Andrea González Rueda, José Miguel González Ruiz, Isabel González Teodoro, Alba Gracia Gallegos, Salvador Granado Marcos, Cristina Guasch Peña, Bryan Mauricio Guayamberna Arevalo, Amaia Guerra Torres, Rafael Guerrero Nansen, Álvaro Guevara Sabiote, Julio Guidet Najarro, María María Guidet Najarro, Rocío Guijarro González, Francisco Gurado Melero, Francisco Manuel Gutiérrez Maya, Javier Gutiérrez - Maitar Ballesta, Almudena Gutiérrez González, Nieves Lucas Gutiérrez Maya, Francisco Manuel Gutiérrez Moreno, Paula García Gutiérrez Romero, Francisco José Guzmán Ramos, Selen Habboub Martos, Abdenrahman Haddad Asfour, María Del Mar Haro Soler, Alberto Heras Lupiáñez, Sergio Hernández Del Río, Alejandro Hernanz Leal, Jesús Herrera Carretero, Leticia Herrero Rodríguez, Jorge Hidalgo Caro, María José Hidalgo Maldonado, Jesús Hidalgo Rodríguez, Rubén Hinojosa Valle, Lucas Hoffmann, Eva Hollender Vílchez, Konstantin Honfar, Bettina Isoña Hoyos, Ángela Hurtado Romera, Álvaro Manuel Hurtado Valero, María Belén Ibáñez Amate, Juan Antonio Ibáñez Serván, Carlos Illescas Vacas, Juan Imbernon Guerrero, Javier Iniesta Resach, Marina Iriguez Orlandi, Rafael Jacome López, Seongh Jeong, María Jerónimo Zárate, Eva Jiménez, María José Jiménez Castro, José Jiménez Gómez, Ana Jiménez Gómez, José Manuel Jiménez Gutiérrez, Cristina Jiménez Jiménez Del Barco, Jorge Jiménez López, José Luis Jiménez Muñoz, Beatriz Jiménez Pérez, Úrsula Jiménez Raya, Marcos Jiménez Romero, Laura Jiménez Sanpelayo, Paula María Jorgoso Álvarez, Silvia Juan Arando, Vanesa Junco Castillo, Ella Junco Sánchez, Manuel Jurado Carmona, Marieke Elisabeth Kerkmeier, Martina Kavicka, Mahmoud Kalm Khyami, Sofia Kiseleva, Natalia Konopczynska, Anastasia Krakhmova, Margarita Kudryavtseva, Neil Kuljanishvili, María Del Mar La Chica Estévez, María Laguna Jerez, Juan Antonio Lara Nieto, Alberto Lario Ruiz, Mostafa Lacaoui Naeri, Pablo Lechado Moreno, Jara León Fernández, Mario Liébana Gutiérrez, Paula Lilloy Fedele, Agustín Linares Alarcón, Almudena Linares López, Larissa Lindemann, Arturo Llamas Piñas, Carmen Llanos Llanos, Cristina Lomas Cortés, Pablo López Alcaina, Irene López Bailón, José Manuel López Bermúdez, María López Díaz, Josué López Fernández, Paloma López García Pelayo, Ángel López Gil, Adrián López Jiménez, Ricardo López Leyva, Jorge López Múñera, Esther López Orta, Miguel Ángel López Sánchez, Rubén López Serrano, Sixto José López Soriano, Irene López Valero, Azucena López Valverde, Emilio López Vidriero, Silvia López Villén, Francisco López-Andrade Martínez, Ignacio López-Cózar Crespo, Alicia Lorengo García, Eva María Lozano Ruiz, Francisco Javier Lozano Ruiz, Mercedes Lozano Ruiz, Irene Lucas Ruiz, Fernando Ludwig Garrido, Carlos Luengo Moreno, María Luna Roca, Ricardo Luzón Fernández, Beatriz María Luzón Medina, Diana Macarrón Aberturas, José Antonio Machado Orozco, Miguel Machado Orozco, Iván Machado Rodríguez, Julio Machowska, Cristina Macias Doña, Victoria Macías Moreno, José Bernardo Maestre Mañas, Dina Makkie Liberal, Anastasia Maklakova, Natalia Maldonado Campos, Julián Maldonado García, Marta Maldonado Reverto, Álvaro Mangas Mabas, Juan Manuel Manrique Aguado, Gabriel Manzano Muro, Cristóbal Marchal Martín, Leticia Martí Fernández, Lucas Martí Vigil, José Mario Fernández, Eusogio Martín García, José Marín Mora, Adelaida Marquerie Roca, Carmen Márquez Ortega, Irene María Marron Jiménez, Isabel María Marron Jiménez, Silvia Martín Álvarez, Miguel Martín Bravo, Rubén Martín Cañadas, Aida María Martín Caparrós, Roberto José Martín Díaz, Sebastián Martín Díaz, Mª Trinidad Martín González, Francisco Martín Granados, Francisco Javier Martín Jaimez, Beatriz Martín López, Alejandro Martín Macías, Melania Martín Martínez, Rosa María Martín Molina, Miriam Martín Molina, Raquel Martín Robles, Luisa Martín Robles, Mercedes Martín Sánchez, José Alberto Martín Torices, Juan Carlos Martínez Hernández, Magdalena Martínez Arrabal, Blanca Martínez Arribas, Carmen Martínez Bastán, Miguel Ángel Martínez Bravo, Daniel Martínez Calonge, Néstor Martínez Carmona, Laura Martínez Carrasco, María Del Carmen Martínez Díaz, Francisca Martínez García, Antonio Martínez Gómez, Lucas Martínez González, Emilio Martínez Hernández, José Enrique Martínez Hernández, Lidia Martínez Hernández, Alejandro Martínez López, Juan Manuel Martínez Millán, Daniel Martínez Motos, Patricia Martínez Moya, Ismael Martínez Olivencia, Natalia Martínez Ortega, Juan Carlos Martínez Peis, Miguel Ángel Martínez Pérez, Carlos Javier Martínez Quesada, Francisco Javier Martínez Salazar, Rafael Martínez Vílchez, Gonzalo Martínez-Aláiza Fariche, Estrella Martos Ocaña, Ignacio Maudes López-Cerón, Nicolás Gabriel Mastrogiuseppe, Manuel Mata Moreno, Manolo Mateos, Rubén Mateos Izquierdo, María José Mateos Montoya, Alberto Maya Ureña, Zumaia Mayans Mohamed, Gema Mayor Jibaja, José Antonio Mayorga Fernández, María Mcdyre, Joshua Sager Menaf, María José Membrive Jiménez, Víctor Mena Jiménez, Adriana Mendieta López, Cristina María Mesa Espadas, Ana Presentación Mesa Martín, Diana Mihaela Abadín, Sara Milán Polo, Francisco Mochón Sáez, Verónica Molina, Nuria Mohamed Martínez, Montserrat Molero Olacón, Mariano Molero Cifuentes, Laura Molina, Francisco José Molina León, Purificación Molina Medina, Manuel José Montalbán Torres, Roberto Montaño López, Enrique Montenegro Del Moral, Eloy José Montero Lavela, Pablo Montero Rodríguez, María Montijano Padilla, Ignacio Mora González, Javier Morago Tejada, Joaquín Miguel Moral Bravo, Cristina Morales Castro, Ana Morales De Rueda, Daniel Morales Martín, Adrián Morata Mateo, Juan Vicente Moreno Díaz, Iván Moreno Romero, Rubén Moreno Chinchilla, Francisco Moreno Collado, Jorge Moreno García, José Moreno Ibáñez, Antonio Moreno Jiménez, Rafael Moreno Liébana, Miguel José Moreno Mezcua, Enrique Moreno Puerta, Ángela Moreno Ramos, Olga Moreno Redondo, Mario Moreno Reyes, Juan Moreno Romero, José Luis Moreno Suárez, Manuel Moreno Tovar, Borja Morente Linares, Andrés Morillas Vrietz, María Dolores Moro Martínez, Antonio José Moya Díaz, Pablo Moya Medina, Nereida Moya Ramos, Ainhoa Moya Sánchez, Isabel María Muñoz Muñoz, Mariam Mudarra Rosa, Álvaro Antonio Muñoz González, Alejandro Muñoz Martín, David Muñoz Moreno, José Alfonso Muñoz Moreno, Gabriela Nalewajko, María Naranjo Piñar, Regina Navarro Beltrán, Francisco Javier Navarro Moya, Agustín Navarro Rodríguez, Esperanza Navarrón Vallejo, Diyala Nazmi-Isa Khozour, Juan Nicolás García, Rogelio Arturo Nogales Romero, Samuel Novo Calvo, Bárbara Nuño Pérez, Anne Catherine O'brien, Praxedes Ocaña García, Alejandro Ochando García, Ana María Olivares Hidalgo, Rubén Olivares Sánchez, Alberto Oliver Pérez, Héctor Olmeda Fornes, Ágata Olszak, José Antonio Olvera García, Silvia Ontiveros Rueda, Ernesto Ordóñez Castro, Joaquín Jesús Ordóñez García, María Orihuela Álvarez, Jaime Oropesa Millán, Ángel Luis Orquín Barrios, Sergio Orquín Barrios, Pilar María Ortega Fornes, María Reyes Ortega Gómez, Joaquín Ortega Moyano, Laura Ortega Ruiz, Ainoa Ortega Tejuelo, María Jesús Ortiz López, Paloma Ortiz Rivas, José Carlos Ortiz Romero, Javier Pacheco Montes, Francisco Miguel Padilla Soto, Dolores Remedios Palenque Benítez, Cristina Pellares, Candela Palmero Toro, Cristina Palomino Sánchez, Ana María Pardo Vázquez, Ana Parejo Caballero, Sara Parra Cortés, Francesco Maria Pedarria, Marta Pedraza Saldo, Rafael Peinado Valenzuela, Elisa Isabel Peñalver Ruiz, Javier Peñas García, José Antonio Peralta Justicia, Cristina Pérez Arco, Eduardo Pérez Bueno, Adela Pérez Caamaño, Celia Pérez Díaz, María José Pérez Gallardo, Cándida Pérez Granados, Laura Pérez Jiménez, Carmen Pérez Membrive, Idaira Pérez Molina, Crescencio Pérez Murillo, Alicia Pérez Piqueres, Adrián Pérez Roa, José Antonio Pérez Rodríguez, Bárbara Pérez Sánchez, Jesús Pérez Sánchez, Karolina Pierzchala, Juanmanuel Piña Ruiz, Rocío Plata Gálvez, Dean Platt Orzáez, Federico Plaguezuelo Witte, Belén Pleguezuelos Tenorio, Adela Pons Farzam, Ana Porcel Marín, Silverio Porcel Trave, Marina Prados Espínola, Antonio Luis Prados Fernández, Daniel Priego Pérez, Alonso Miguel Prieto Raya, Mª Cristina Prieto Román, María Puche Juárez, José Manuel Puerto Cabeza, Julia Puertollano Mochón, Torcuato Pulido Montes, Rocío Quero Jerónimo, Paula Quirantes Castilla, María Isabel Rama Gómez, Carlos Ramírez Anguita, Raquel Ramírez Crespo, María Ramírez Espejo, Guillermo Ramírez Hita, Mayra Alejandra Ramírez Moya, Anabel Ramírez Torres, Claudia Ramiro Molina, Georgina Ramiro Molina, Mauricio Andrés Ramos Arboleda, Melanie Ramos Huerta, Sandra Ramos Ifan, Juan Ramón Rasedo De Toro, Manuel Raya Franco, David Redondo Jiménez, Lucía Requena Romo, Alberto Requena Sobrevilla, Julio José Reyes Hurtado, Ana Reyes Pérez, Eduardo Ribet Gutiérrez, Carmen Ríos Olmo, José Luis Ríos Sánchez, Mario Rivas Lozano, Ana Rivas Palomino, Patricia Rivas Téllez, Ángela Rivera Izquierdo, Damaso Robles Robles, Lourdes Robles Romera, Guadalupe Roca Sánchez, Alejandro Rodríguez Fernández Alfaro, Natalia Rodríguez Aguila, Emilio David Rodríguez Amigo, Julio Rodríguez Capilla, Andrea Rodríguez Carrillo, Francisco Rodríguez Fernández, Javier Rodríguez Gallego, Sonia Rodríguez García, Carmen Rodríguez López, Jesús Rodríguez López, Lucía Rodríguez López, José Salvador Rodríguez Medina, Alicia Rodríguez Ortiz, Ignacio Rodríguez Poquet, Alberto Rodríguez Quesada, Daniel Rodríguez Ribera, Salvador Rodríguez Rodríguez, Antonio Andrés Rodríguez Rodríguez, Alba María Rodríguez Terrón, Domingo Rodríguez Vicente, José Luis Rojas Civico, Paula Roldán Sastre, Alicia Romacho López, Ismael Román Moreno, Verónica Romera Mondragón, Marisa Romero, Juan José Romero López, Desirée Romero Sánchez, Alberto Ropero Megías, Ivy Rosales Pozo, Nadia Chloe Rose, Olga Rosenthal Francés, Francisco Ruano Salas, Concepción Rubiño García, Marina Rubio Quijada, Carmen Mª Rubio Rosal, Ángel Ruiz Castellano, José Fernando Ruiz De Almirón Megías, Ana Ruiz Fernández, Ana María Ruiz García, Cristina Ruiz García, José Ruiz Garrido, Inmaculada Ruiz Medina, Gabriel Ruiz Palomares, Alicia Ruiz Portella, Ángela Ruiz Rodríguez, Ana María Ruiz Sánchez, Noelia Ruiz Sánchez, Carlos Ruiz Villalba, Rafael Ruiz Gómez, Alberto Saavedra Aguilar, Ana Belén Sabio Bonilla, Diego Sáez Betancort, Álvaro Sáez Giraldez, Diego Sáez Martín, Mª Emilia Salinas Garrido, Carlos Salto Ruiz, María Del Mar Salvador Ruiz, Amaia Sánchez, Laura Sánchez, Álvaro Sánchez Bonilla, Antonio Sánchez Cabrerizo, Francisco Javier Sánchez Camacho, Raquel Sánchez Cantal, Carlos Javier Sánchez Fraguas, Antonio Sánchez Gómez, Sara Sánchez Hidalgo, Noelia Sánchez Martín, Claudia Sánchez Martínez, Dolores Sánchez Mata, José Antonio Sánchez Moscoso, Miguel Sánchez Ortiz, Javier Eliseo Sánchez Puerte, Pablo Sánchez Rodríguez, Benjamín Sánchez Roldán, Ana Jesús Sánchez Ruiz, Nicolás Sánchez Sáez, Adela Sánchez Salmerón, Raquel Sánchez-Aguilera Palomino, Ana Noemi Santaella Legaza, María José Santana Ibáñez, Rosa María Santana Maldonado, Sergio Miguel Santisteban Palomares, Emilio Sarlot García, Michel Norbert Sauvageot, Andrés Sebastianes Soto, Elisa Seith, Jennifer Serrano García, Inmaculada Serrano García, Mª De Los Ángeles Serrano Muñoz, Francisco Javier Serrano Rubio, Mónica Sevilla Fernández, Elisabeth Sevilla Valdivia, Mª Araceli Sierra Sánchez, Mateusz Skrzypczak, Zuzanna Smoczyńska, Ha Sokolak, Roberto Javier Soto Serrano, Dolores Soto López, Antonio F. Soler Martínez, Cristian Soria Almirón, Irene Soto Calero, Francisco Borja Soto Guerra, María Pilar Suárez Maseda, Raquel Suárez Suárez, Roman Sylepe, Anna Szychowska, David Talavera Bueno, Jesús Tallez Fernández, Anna Claudia Tamai Lorenzatti, José María Toledano Dueñas, Miguel Ángel Toledo Gutiérrez, Cristina Toledo Quero, David Toledo Quero, Marcos Toledo Silbero, Lola Tomás Rodríguez, Cecilia Tomaselli, Olga Toribio Rueda, Carlos Torres Díaz, Rafael Torres Labrat, Ana Belén Torres Lorente, Rafael Torres Martínez, Manuel Torres Molina González, Emilio Tovar Lomas, Elisabeth Trescastro Muñoz, Juliana Troyano Dueñas, Eneko Urzaiaita Cerdz, Xiomara Urbano Aguilera, María Pilar Urbano Alcalá, Alicia Urbano Pozo, Dilia Urmancheeva, Fernando Urquiles Villar, María Del Mar Valdivia Martín, Alvaro Valentín, María Luisa Valenzuela De Damas, Alejandro Valenzuela Garrido, Carlota Valenzuela Martín, Miguel Ángel Valenzuela Tello, María Mercedes Valero Ruiz, Lorena Vallecillos Muñoz, Yolanda Vallecillos Muñoz, Daniel Valverde Marzasor, Rafaela Valverde Rodríguez, Jurgen Van Der Lee, Nelson Vargas Ruiz, Anastasia Vasileva, Natividad Vela Caro, Manuel Vela Vizcaíno, Ignacio Vera Carrillo, Armando Vicente Gutiérrez, Alfonso Carlos Vílar Lara, Álvaro Vílchez Torres, Rafael Villalba Rey, José Diego Villanueva Martínez, Álvaro Villagas Ramírez, Violeta Villegas Mendez, José María Villén Peinado, Alba Villén Priego, Antonio Manuel Villodres Cuadros, Borja Jesús Villodada Torres, Mary Elizabeth Vimoche, Elsa Wang, Manuel Zabala Gamarra, Antonio José Zaragoza García, Laila Zhukova, Antonio Zurita Figueras.

1

REPORTAJE GRÁFICO: ÁLEX CÁMARA

Adiós Granada, hola Almatý

● El Palacio de Deportes acoge una clausura de la Universiada muy austera y con escaso público en las gradas ● Discursos y actuaciones musicales centran el cierre del evento

Enrique López GRANADA

Granada dijo ayer adiós a la Universiada de Invierno 2015. Adiós a una competición que nadie sabrá si hubiera tenido una mayor repercusión de haberla promocionado más entre la ciudadanía, que ha ido descubriendo el evento por pura inercia y el boca a boca. Han sido doce días de deportes con poca tradición en la provincia, salvo los relacionados con la nieve, pero que han llamado y de qué manera la curiosidad del granadino que ya sabe, al menos, qué es el curling, el short track o cómo se las gastan en hockey sobre hielo.

Y dijo adiós con una ceremonia de clausura austera y sosa en el Palacio de Deportes en la que hubo de todo. Desde el tradicional paseo de las banderas, pasando por los discursos oficiales, la entrega de la bandera de la FISU a Almatý (Kazajistán), que acogerá la próxima Universiada en 2017, y actuaciones musicales.

La hora de la misma, que coincidió en parte con otro gran evento como fue el partido del Granada CF en Los Cármenes, redujo considerablemente la asistencia al evento, muy deslucido en cuanto a público. Y menos mal que acudieron los distintos deportistas que sino…

Arrancó la ceremonia con el himno de España y la presencia sobre el hielo del alcalde de Granada, José Torres Hurtado, que estuvo acompañado por Sandra García, delegada de la Junta de Andalucía en Granada, y José Torrente, como representante de la Diputación. Además de Claude-Louis Gallien, presidente de la FISU, así como representantes de Almatý.

Tras el paseo de todas y cada una de las banderas de las 41 delegaciones que han participado en el evento llevándose la abanderada española, como no podía ser menos, el mayor aplauso de la grada, se procedió a los discursos.

2017

Próxima edición. Almatý, capital de Kazajistán, recibió la bandera de la FISU como siguiente sede

Tomó la palabra José Torres Hurtado como alcalde de la ciudad y presidente del Comité Organizador, que señaló que "las despedidas siempre son difíciles. Han sido meses de intenso trabajo en los que los granadinos, unidos y sin fisuras, han sacado adelante el segundo evento multideportivo más grande que existe tras los Juegos Olímpicos".

Para el alcalde de la ciudad, la sociedad granadina "ha aportado toda su ayuda. Desde el Comité Organizador hasta los voluntarios, pasando por las empresas colaboradoras y los ciudadanos. Todos han sido Universiada. Granada lo ha hecho posible una vez más. Solo puedo tener palabras de orgullo y agradecimiento hacia los granadinos".

Torres Hurtado quiso agradecer a la FISU su comprensión y paciencia tras pasar por momentos de mucha duda sobre si finalmente se llevaría a cabo el acontecimiento deportivo. "Le agradezco a la FISU que siempre nos apoyó, aún cuando los inconvenientes parecían insalvables" destacó, para posteriormente dar las gracias a dicha federación en nombre del Ayuntamiento, la Universidad, la Diputación de Granada y la Junta de Andalucía.

El presidente del Comité Organizador resaltó que "el beneficio ha sido extraordinario así como la experiencia que han podido vivir nuestros jóvenes. El mejor legado es aquel que se hace en forma de conocimiento y Granada 2015 ha contribuido a ello".

Por último, hizo alusión al legado que deja este acontecimiento en

LAS FRASES

JOSÉ TORRES HURTADO
"Le agradezco a la FISU su apoyo, aún cuando los inconvenientes parecían insalvables"

CLAUDE-LOUIS GALLIEN
"Teníamos el objetivo de ser innovadores para hacerla con éxito y lo hemos conseguido"

2

3

1. Más de 40 naciones estuvieron representadas en el Palacio. **2.** Claude-Louis Gallien habla en presencia de un representante de la ciudad de Almatý. **3.** El espíritu de la FISU ha estado presente a lo largo de los once días de competición. **4.** La bandera de España fue paseada por el Palacio por ser el país anfitrión.

la provincia, tanto en Sierra Nevada con nuevas infraestructuras como para la Universidad con el nuevo Pabellón de Fuentenueva.

"Toca mirar al futuro y soñar con metas más altas" concluyó, para dejar una puerta abierta a futuros eventos de este tipo. "Granada se merece todo y nunca renunciaremos a ningún proyecto que beneficie a los granadinos", sentenció.

Por su parte, Claude-Louis Gallien, presidente de la Federación Internacional de Deporte Universitario, declaró que "en un principio parecía que no iba a ser fácil llevarla a cabo. Teníamos que ser innovadores para hacerla con éxito y lo conseguimos. Y ha sido innovador ya que hemos demostrado que un evento multideportivo se puede organizar en dos países distintos".

Gallien, que si algo ha demostrado en estos días ha sido simpatía, se atrevió a hablar en castellano para decir "todo es posible en Granada. Habéis abierto vuestro corazón a los deportistas y nunca lo olvidaremos. Esto es Andalucía, esto es Granada. Estamos muy orgullosos desde la FISU de ser un poco más 'granaínos'".

Tras la entrega de la bandera de la FISU a Almatý y el apagado del pebetero, se pudo disfrutar de un vídeo promocional de Granada en las pantallas del Palacio.

Y llegó el momento de las actuaciones musicales. Sobre el frío escenario de la pista de hielo, tapada en parte por alfombras para evitar resbalones, los cada vez menos asistentes a la ceremonia pudieron disfrutar de la Tuna del Distrito Universitario de Granada, el Grupo Municipal de Bailes Regionales de la ciudad y una actuación del guitarrista David Martínez. También tuvo su protagonismo la música tradicional de Almatý ante un cada vez más desangelado Palacio.

Ahora llegará la hora de los balances, seguramente todos positivos, como casi siempre. Pero si algo ha vuelto a demostrar Granada es que está preparada para los grandes eventos. Uggi ya es historia. Le toca el turno a Almatý.

Colas enormes para entrar a la final de hockey

Si ha habido una competición que ha llamado la atención del público granadino ha sido el hockey sobre hielo. Conforme fueron pasando los días, eran más los granadinos que han querido acercarse al Palacio de Deportes, por lo que era previsible que ayer, que se disputaba la final, la instalación del Zaídin presentara un gran aspecto como así sucedió. Sin embargo, la organización no previó la afluencia de público ni tampoco se le ocurrió abrir todas las puertas. La entrada era gratuita y solo había cinco minutos antes del inicio del choque una puerta abierta, por lo que las colas que se formaron llegaron al Granada Iglú. Con un poco de previsión, todo habría sido más fácil.

4

REPORTAJE GRÁFICO: ÁLEX CÁMARA / GRANADA 2015

La bandera de la Universiada junto a la de España, país anfitrión de la Universiada 2015.

Granaínas y tunos para un cierre poco multitudinario

● Poco más de 3.000 espectadores despiden la Universiada en una gala de clausura algo carente de ritmo, y con marcado acento folclórico

Miguel López GRANADA

Lo de los estudiantes Erasmus de Granada tiene mérito. Además de formar parte de lo más granado, nunca mejor dicho, de las universidades europeas, saben idiomas y confieren a la ciudad un acento propio y particularmente plural. Será el embrugo, tal vez el agua o, como diría todo buen granadino, "es que en 'Graná' tenemos playa, Sierra Nevada y Alhambra".

Será por eso que tantos universitarios la eligen. Y será por eso que la FISU se fijó en la capital de la provincia para organizar un acontecimiento deportivo que, pese a las dificultades, ha terminado siendo un éxito tanto para los participantes como para la organización. La alegría habría sido completa con una ceremonia de clausura que hubiera reflejado con más exactitud lo que esta Universiada ha supuesto para la ciudad.

Por los pasillos del Palacio de Deportes, un reguero de participantes, aficionados y curiosos en general se apresuraban a buscar la puerta de salida tras la entrega de medallas de la final de hockey masculino. No se quedaban a la ceremonia de clausura, tampoco se perdieron mucho. Entre todos ellos, un norteamericano que, al grito de "Mae West *tonight*", definía como "niñas muy guapas" a las granadinas que anoche seguramente se

> El partido entre el Granada y el Athletic de Bilbao restó gente a la grada del Palacio

cruzara por la famosa discoteca inspirada en la diva de Hollywood. Casi fue lo más internacional y novedoso de una tarde-noche en la que los vestidos de gitana y los vestigios del pasado, reflejados en las pantallas del cubierto zaidinero, fueron los protagonistas.

Era el momento de la alegría, del embargo, de la emoción y de la última juerga antes de tomar un avión de vuelta a casa. Pero

La tuna estuvo presente en la ceremonia de clausura.

El flamenco fue uno de los grandes protagonistas de la tarde-noche granadina.

La delegación de Kazajistán animó el ambiente antes, desde y después de la ceremonia.

Uno de los momentos del paseo de banderas.

también, el de la tristeza por despedir una Universiada. Y, sobre todo, por hacerlo de una forma tan poco jovial. No se trataba de superar lo de Beijing 2008, pero tampoco habría pasado nada si el resultado final hubiera sido, al menos, como el de la ceremonia inaugural.

Y para colmo, baja asistencia: en el Palacio de Deportes apenas se reunieron 3.000 personas. Claro que contra un Granada-Athletic de Bilbao a vida o muerte no es fácil competir. Las palabras del alcalde clausurando el evento dejaban entre los presentes una sensación agridulce. Al fin y al cabo han sido once días en los que la capital ha vivido a otro ritmo: pendiente del movimiento, de las competiciones, del hielo y de la nieve. Once días del espectáculo que, como mínimo, merece una aglomeración urbana que tiene más de medio millón de habitantes. Once días que merecían terminar por todo lo alto.

Como cabía esperar, los que más se hicieron notar fueron los rusos y los kazajos. Tras medirse ambas delegaciones en la final de hockey masculino, jugadores y aficionados decidieron quedarse para contemplar una gala con regusto doble para los segundos. Almatý toma el testigo. Los kazajos no cabían de felicidad. A gritos de "Rossiya" (Rusia en el idioma cirílico), "Kazajistán" y "Almatý", los del este le dieron el contrapunto soviético al folclore 'granaíno' que, con más o menos acierto, hizo un despliegue de música y olés al ritmo de La Reja. Casi nada. La puntilla la puso la tuna de la Universidad de Granada.

> Los rusos y los kazajos, los más animados en la tarde de ayer en el recinto zaidinero

El *Granada* de Agustín Lara elevó un poco el nivel de una ceremonia fría como el mismo hielo en el que se desarrolló. Tras el flamenco, llegaron los ritmos locales de la ciudad que recoge el guante. Y es que como Claude-Louis Gallien no ha parado de decir estos días, "en Granada todo es posible". Lo intentó con el español, aunque no es lo suyo. En cualquier caso, volvió a dejar el pabellón de la FISU bien alto. Demostró tener un cuidado discurso, mucha pasión y un gran conocimiento de las circunstancias que han afectado al desarrollo de la cita.

Granada 2015 echa el cierre. Desde hoy, las cosas volverán a la normalidad. En el Palacio de Deportes se desmontará la pista de hielo. Los terrenos anexos a la instalación zaidinera se quedarán sin la gigantesca carpa del Granada Iglú. Y la suave y deslizante superficie de Fuentenueva seguramente deje paso a un pabellón cubierto de carácter polideportivo.

Pero queda el legado. La palabra que no han parado de repetir las instituciones durante estos días. Un vocablo que significa mucho más que el Pabellón Mulhacén. El espíritu de Granada 2015 quedará impregnado para siempre en el alma de los que lo han vivido. Y eso no hay gala que lo ensombrezca.

EL MICROSCOPIO

LA ORGANIZACIÓN
El presidente de la FISU, Claude-Louis Gallien, brilló con un discurso convicente y apasionado

EL LEGADO
El espíritu de Granada 2015 quedará impregnado para siempre en el alma de toda la gente que lo ha vivido

Representantes de algunas de las delegaciones participantes.

Uno de los guitarristas.

También se cantó y bailó la popular granaína La Reja.

UNIVERSIADA INVIERNO GRANADA 2015

ORO

Nikol Kucerová
Corredora de skicross

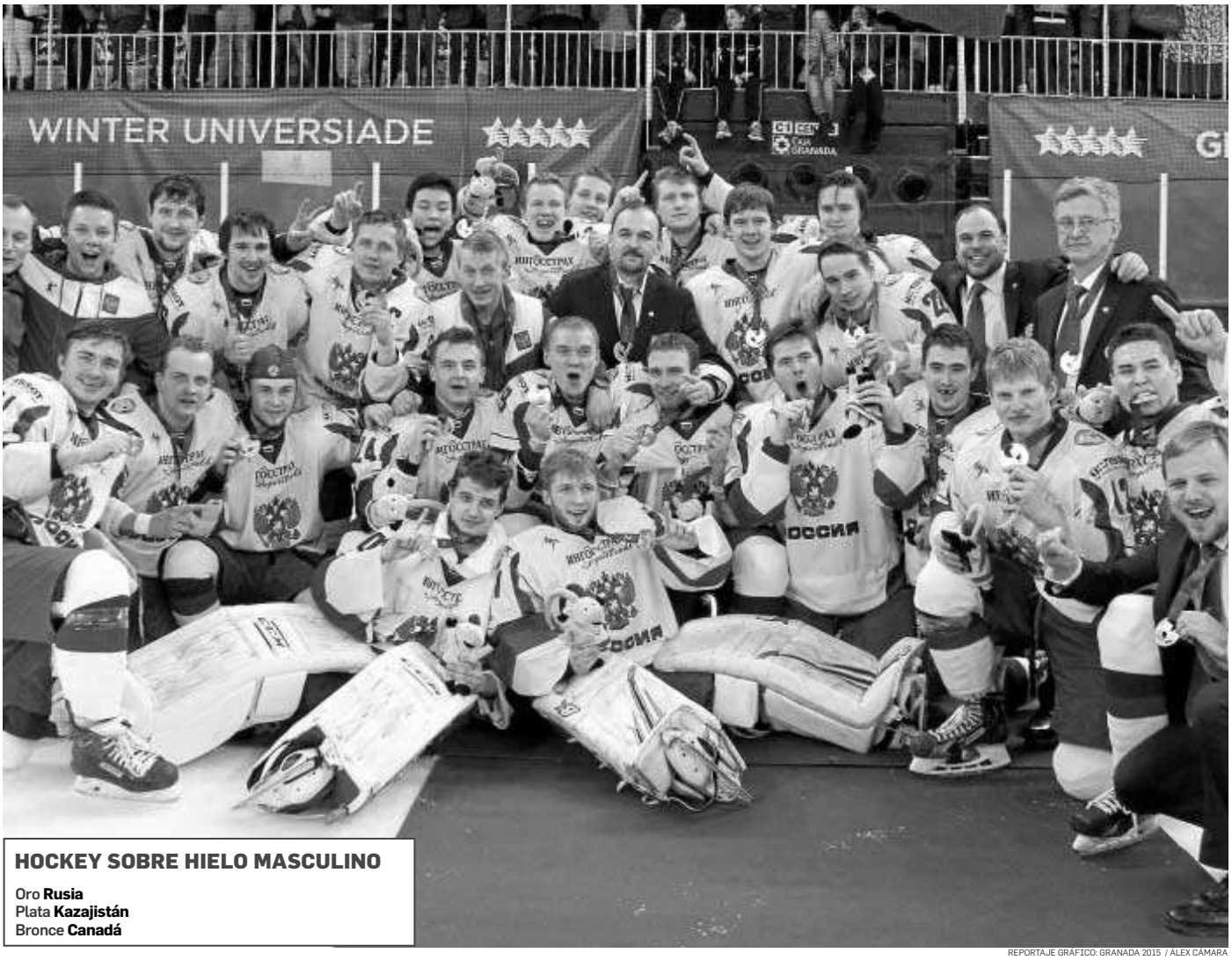
La checa, que fue sexta en los Mundiales de Kreischberg, fue la absoluta dominadora en skicross y estuvo cerca de bajar de los 50 segundos en su descenso.

El italiano no pudo acabar la final del slalom masculino en esquí alpino y por tanto hacer triplete de medallas de oro en la competición.

Michelangelo Tentori
Esquiador

PLOMO

LOS LAUREADOS



HOCKEY SOBRE HIELO MASCULINO

Oro **Rusia**
Plata **Kazajistán**
Bronce **Canadá**

REPORTAJE GRÁFICO: GRANADA 2015 / ÁLEX CÁMARA

FREESTYLE SKICROSS FEMENINO

Oro **Nikol Kucerova** REPÚBLICA CHECA
Plata **Lidia Pentukhova** RUSIA
Bronce **Tania Primak** ESTADOS UNIDOS

FREESTYLE SKICROSS MASCULINO

Oro **Bernhard Graf** AUSTRIA
Plata **Timothe Henzi** SUIZA
Bronce **Igor Omelin** RUSIA