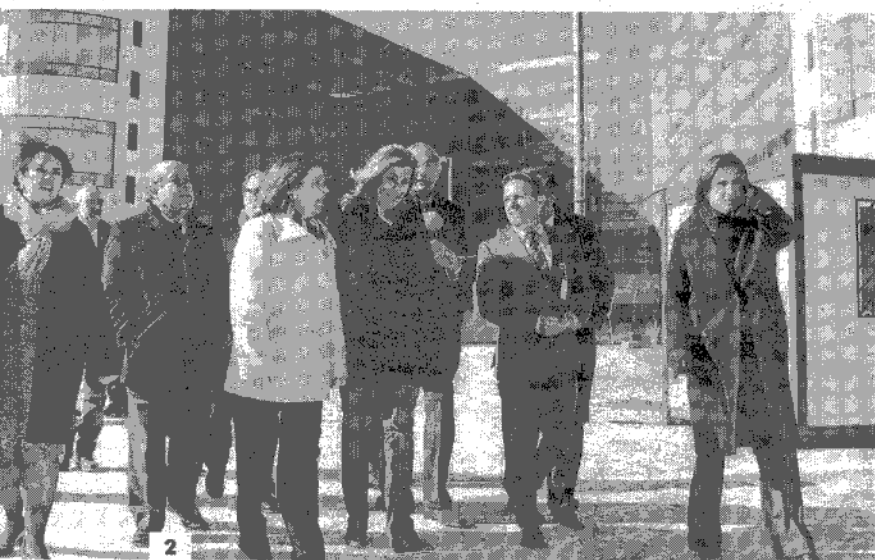




1. Susana Díaz, durante su visita a los laboratorios del nuevo hospital del PTS, que ocupan unos 4.000 metros cuadrados y acogen a un centenar de trabajadores. La presidenta destacó el ahorro del 30% del gasto anual y la realización de pruebas específicas que ya no habrá que externalizar. 2. La presidenta estuvo acompañada, entre otros, por el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, y el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro. 3. La visita comenzó por la maqueta del hospital instalada en el recibidor del edificio. 4. Díaz, junto a la consejera de Salud, María José Sánchez, en su visita a los quirófanos de simulación del CMAT. 5. Susana Díaz cruzó después al edificio CMAT del PTS, sede de Iavante y de la empresa pública Q61, que cumple su 20 aniversario en Granada.



"Soy consciente del retraso y pido disculpas"

● Susana Díaz aprovechó para decir que no vino a inaugurar la Universiada por motivos de agenda

S. V. GRANADA

"Soy consciente del retraso y pido disculpas, pero creo que no todo estaba en nuestras manos. Sin que eso sirva de excusa, el lunes recibimos la notificación oficial del Ministerio que nos permite reanudar el expediente, una buena noticia". Con estas palabras comenzó la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, su visita a los laboratorios del hospital del PTS, unas disculpas que no por necesarias (la primera piedra del centro se puso hace casi 13 años), resultaron menos llamativas. Aunque ahora se haya puesto de moda pedir perdón, desde el Papa a Rajoy. Aprovechó incluso para decir que no vino a la inauguración de la Universiada por motivos de agenda: "La presidenta no puede estar en todos lados", dijo en respuesta a una ausencia que no sentó bien en el Ayuntamiento.

El CMAT y el 061, clave en docencia y asistencia

La presidenta de la Junta de Andalucía visitó ayer también el Centro Multifuncional Avanzado del PTS, el CMAT, sede de Iavante y del 061. Susana Díaz destacó la labor de formación de Iavante, por donde han pasado miles de profesionales sanitarios, y su apuesta por la tecnología y la innovación en favor de la sanidad. También agradeció la labor de los trabajadores del 061, servicio que este año cumple 20 años. En el CMAT durante sus diez años de actividad ha enseñado a 21.370 profesionales de 40 países. El 061 ha atendido a más de 77.000 personas.

La visita de Susana Díaz al hospital era esperada, pues aunque no ha habido inauguración oficial y los laboratorios funcionan desde el mes pasado sin acto institucional, la presencia de la presidenta y de un nutrido grupo de políticos, representantes institucionales y del sector sanitario, daban a la visita un tinte de semi-inauguración velada. O cuanto menos, de orgullo de la Junta por su obra, pues es

la mayor obra civil de Andalucía y uno de los mayores complejos sanitarios de Europa. "Seremos referencia para España y para Europa apostando por la excelencia, la innovación y los avances para seguir siendo vanguardia", dijo Díaz.

Para la ocasión, se abrió la puerta principal del hospital, aunque los trabajadores de los laboratorios entran a diario por la zona lateral del muelle de carga. Los trabajadores tampoco dejaron pasar la presencia de autoridades para reclamar una mejor conexión de los autobuses urbanos con el hospital, reivindicación directa al Ayuntamiento, representado por el alcalde, José Torres Hurtado, y el concejal de Mantenimiento, Juan Antonio Mérida. También estaba el gerente de los hospitales, Manuel Bayona; el gerente del PTS, Jesús Quero; el rector, Francisco González Lodeiro; la delegada de la Junta, Sandra García; los directores médicos de los hospitales junto a otros jefes de servicio; o la secretaria general del PSOE en Granada, Teresa Jiménez, junto al candidato socialista a la Alcaldía de Granada, Paco Cuenca, entre otros.

Delegados sindicales de CCOO aprovecharon la visita de Díaz para concentrarse a las puertas del hospital y reclamar los contratos al 100%, la aplicación de las 37,5 horas semanales o la restitución de la paga extra de diciembre de 2012.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Representación de la obra
'El médico de su honra'

Cuenta la historia de don Gutiérrez, obsesionado con la sospecha del amor entre su esposa y el hermano del rey Pedro I.

► Teatro Alhambra. 21:00 horas.

Nuevo concierto de la
Orquesta Ciudad de Granada

Bajo la dirección de Vittorio Ghielmi y con la soprano Graziela Gibelli se tocarán obras de Händel, Carl Friedrich Abel o Bach.

► Auditorio Manuel de Falla. 20:30 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Vínculos'

HASTA EL 15 DE FEBRERO

El Hotel El Ladrón de Agua acoge una muestra con Ángeles López Hinojosa y Estefanía Rivera Loza como artistas invitadas. Estas granadinas, estudiantes de último curso de Bellas Artes, ofrecen una interesante propuesta desde dos puntos de vista: la fotografía y la pintura. Una peculiar visión artística del retrato y el paisaje que no dejará indiferente al espectador. La exposición podrá visitarse de lunes a domingo de 16:00 a 21:00 horas.

'Universo Morente'

HASTA EL 1 DE MARZO DE 2015

La Alhambra acoge una muestra compuesta por más de 800 piezas que aúnan las artes escénicas, la música, la palabra y la poesía para rendir homenaje al maestro Enrique Morente y mostrar su legado. En la exposición pueden encontrarse objetos personales de Morente como manuscritos de sus creaciones, cartas, la colección de botas que lucía en sus espectáculos o la guitarra que inspiró tantas de sus canciones. La muestra se ordena en torno al eje central de la discografía de Morente y se ramifica en varios niveles: en palabras de Enrique, discografía, artes plásticas, poesía y literatura, artes escénicas, música y gráfica. La exposición se completa en el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España

una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Intervalo entre las cosas' de Mar Garrido

HASTA 28 DE FEBRERO

El Instituto América de Santa Fe acoge la exposición compuesta por series fotográficas y audiovisuales de Mar Garrido. Abierta en horario de martes a sábado de 17:00 a 21:00 horas. Festivos cerrado.

'Tricotomía', de Salvador Braojos

HASTA 5 DE MARZO

Organizada por la residencia Corral de Santiago y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, esta muestra recoge las obras de Salvador Braojos. Podrá visitarse de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos, cerrado.

'Acuarelistmos'

HASTA 2 DE MARZO

La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada ofrece esta interesante y amplia propuesta de exposiciones temporales de pintura, grabados, fotografía. Podrá visitarse de lunes a viernes de 8:00 a 22:00 horas.

'Imagen latente', exposición fotográfica en la Casa de Porras

HASTA 12 DE MARZO

Se trata una exposición fotográfica en la que los sueños se muestran en imágenes. La muestra presenta trabajos, en su mayoría, desarrollados durante el pasado curso académico, dentro de la asignatura de Fotografía y que son obra de los alumnos. Podrá verse en la Casa de Porras.

'Volando a ras de nieve'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La muestra ofrece cien años de esquí en Sierra Nevada y los cincuenta de Ceturza, en el Centro de Exposiciones de Puerta Real. Fotos, vídeos, grabados, litografías, material deportivo de época, planos y cuadros, procedentes de colección públicas y privadas, repasan la evolución desde

LA LUPA

Imágenes de alta
calidad, marca UGR

● Investigadores de Óptica desarrollan un sistema pionero de captación en HDR

R. G. GRANADA

Investigadores del departamento de Óptica de la Universidad de Granada han desarrollado un nuevo algoritmo de captura de imágenes de alto rango dinámico o HDR (High Dynamic Range) que permite reducir el tiempo de captura o bien el nivel de ruido en la imagen resultante. Este avance científico en las imágenes en HDR no sólo tiene aplicaciones en el ámbito

de la fotografía, sino también en los sistemas de visión artificial, imágenes médicas, sistemas de vigilancia, sistemas de control de calidad en cadenas de montaje, imágenes por satélite, sistemas de conducción asistida o automática de vehículos, etc.

La investigación, publicada en la revista Applied Optics, ha permitido generar un algoritmo que, basándose en la manera en la que cada cámara responde a la luz, adapta los tiempos de captura de las diferentes imágenes de forma automática e instantánea, para reducir el tiempo total de captura, adaptándose a las necesidades de cada escena capturada.

Aunque la aplicación de técnicas HDR más llamativa y vistosa es la fotografía, estas técnicas cobran



La aplicación de este avance científico tiene aplicación

mucha importancia en los sistemas de visión robótica. "Al igual que el sistema visual humano posee un alto rango dinámico, los sistemas de visión artificial necesitan

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Crema de tomate con salsa pesto

Para cuatro personas:

Un kilo de tomates de pera maduros ● 4 cucharaditas de queso Mascarpone ● un pimiento rojo ● 2 cebollas moradas ● ralladura de piel de limón ● 700 mls de caldo de verduras o de pollo ● una pizca de azúcar ● unos granos de pimienta de Jamaica ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva.

Para el guiso:

Un manojito de albahaca fresca ● 2 dientes de ajo ● 3 cucharadas de piñones ● 2 cucharadas de queso Mascarpone rallado ● vaso de aceite de oliva.

► Para el pesto, triturar en el va-

so de la batidora o en el mortero todos los ingredientes. Trabajar bien hasta que tengamos una pasta, añadir el queso Parmesano y ligar bien, agregando el aceite de oliva poco a poco, sin dejar de remover. Dejamos en el frigorífico.

► En la cazuela donde vayamos a preparar la crema, calentar un chorrito de aceite de oliva y rehogar las cebollas y el pimiento rojo, todo muy picado. En otro cazo, ponemos el caldo a calentar a fuego suave.

► Mientras, pelar los tomates, retiramos las semillas y se cortan en daditos pequeños que incorporamos a la cazuela cuando el sofrito

esté a punto. Movemos y dejamos que vayan soltando el jugo.

► Unos minutos después, incorporar los granos de pimienta de Jamaica, el azúcar y una pizca de sal y pimienta molida. Tapar a medias y cocer durante media hora. Pasado este tiempo, triturar la crema y la pasamos por el chino. Poner nuevamente a fuego muy suave.

► Al sacar a la mesa, servir los platos y encima de cada uno de ellos, colocamos una cucharada de queso Mascarpone y adornamos con unas gotas de salsa pesto y algo más de pimienta negra recién molida.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

Teresa Nieto, poesía convertida en movimiento

El teatro municipal Isabel La Católica recibe a la Premio Nacional de Danza y ganadora en dos ocasiones del Premio Max de Danza. ▶21:00 horas.



Doble concierto en Planta Baja con Kenedy y Madame Popova

Kenedy presenta su primer LP, titulado 'Guts', que refleja el estilo de este grupo repleto de canciones intensas del trabajo, con grandes y crujientes guitarras. ▶21:00 horas.



es en el ámbito de la fotografía, los sistemas de visión artificial o vigilancia.

de este tipo de técnicas para poder comportarse de manera similar o incluso superior a nuestro sistema visual”, explica el autor principal de este trabajo, Miguel Ángel

Martínez Domingo, del departamento de Óptica de la UGR. El tiempo de exposición es el tiempo que el sensor de una cámara está expuesto a la luz durante la

captura de una imagen. En una exposición corta, las zonas oscuras de la escena aparecen subexpuestas (negras) en la imagen final. En una exposición larga, por el contrario, las zonas más luminosas de la escena aparecen saturadas o quemadas (blanco). “Por lo general, en cualquier escena capturada en nuestro día a día, aunque nuestra cámara ajuste automáticamente el tiempo de exposición, siempre habrá zonas subexpuestas o saturadas. Esto sucede debido a que el rango de luminosidades (o rango dinámico) que el sensor de una cámara convencional puede captar correctamente en un solo disparo, es menor que el rango dinámico presente en la escena. Es aquí donde las técnicas de captura HDR cobran sentido”, explica Martínez Domingo.

Ya no solo es importante que la imagen final sea bonita o realista a ojos de un observador humano: también puede ser importante, por ejemplo, destacar con muy bajo nivel de ruido los detalles entre los componentes.

PARQUE NACIONAL Y PARQUE NATURAL DE SIERRA NEVADA

Información de seguridad

CONDICIONES GENERALES

- Cota de nieve a partir de 900 m. Riesgo de aludes. Hielo y nieve en pistas forestales y senderos de baja montaña. Imprescindibles crampones y piolets.
- Cabecera del Genil: Nieve polvo por encima de 900 m. Placas de hielo y riesgo de aludes. Hielo y nieve en la Vereda de la Estrella.
- Hoya de la Mora-Veleta: Nieve polvo a partir de 900 m. Placas de hielo y, riesgo de aludes. Refugio vivac La Carihuela en buen estado.

- El Caballo: Nieve a partir de 1.000 m. Pistas forestales cortadas al tráfico rodado.
- Poqueira: Cota de nieve en 1.200 m. Refugios La Caldera y Loma Pelada en buenas condiciones. Acceso al refugio Poqueira: PR-A 23 por la Cebadilla.
- Postero Alto-Alhorí: Nieve a partir de 1.200 m. Acceso al refugio: PR-A 31 partiendo de Jérez.
- La Ragua: Cota de nieve a partir de 1.200 metros. pistas forestales cortadas al tráfico rodado. Nieve en senderos.

ATENCIÓN

- FIN DE SEMANA:**
- ▶ Temperaturas muy bajas.
 - ▶ Vientos del norte moderados el sábado y flojos el domingo.
 - ▶ Cielos poco nubosos.
 - ▶ Imprescindible piolet y crampones.
 - ▶ No olvide consultar alguna predicción meteorológica antes de iniciar cualquier actividad.
 - ▶ Precaución en todas las rutas de acceso a la sierra.
 - ▶ En caso de accidente llame al 112.



RECOMENDACIONES

- No inicie ninguna actividad si no posee el conocimiento y el material adecuado. Lleve suficiente ropa de abrigo.
- Lleve un móvil con la batería completamente cargada.
- Cierre la puerta de los refugios al salir y no deje basura.
- Evite salir en solitario, si lo hace comuníquese su recorrido y hora prevista de regreso a otras personas.
- No dé comida a los animales silvestres ni deje abandonados restos de alimentos.
- Ante condiciones adversas no continúe con su actividad.

Las grandes oportunidades se encuentran con un poco de suerte. Y con un mucho de asesor personal.

Solvía.es
La inmobiliaria de Banco Sabadell

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131.

Solvía **ES**

1914 de los deportes de invierno en Granada. La muestra está compuesta por más de 400 documentos procedentes de instituciones públicas y de una veintena de colecciones privadas. Se podrá ver en el Centro de Exposiciones de CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas. Sábados: de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes permanecerá cerrada al público.

‘La bolsa y la vida’

HASTA EL 8 DE FEBRERO
Trabajos de un centenar de artistas de muy diversas opciones formales, generaciones y procedencias, desde México, Estados Unidos y Brasil a Italia, Francia y Japón, además de españoles, rinden homenaje ‘plástico’ a José Guerrero en la exposición ‘La bolsa y la vida’ comisariada por el pintor onubense Pablo Sycet en la Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia. Horario: De lunes a viernes, de 18:00 a 21:00. Sábados de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00 horas.

Exposición internacional en Maracena

HASTA EL 26 DE FEBRERO
La Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena junto con Farte Internacional organiza esta muestra con artistas de diferentes países sobre pintura, escultura y poesía. cuenta con la colaboración especial del poeta Marcos Jiménez León.

‘Trepas. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio’

HASTA EL 4 DE MARZO
La exposición del Premio Na-

cional de Fotografía Joan Fotcuberta es una muestra sobre la Colección Trepas, un fondo fotográfico y documental que se exhibe por primera vez en España. El artista parte de la premisa de que la fotografía es una mentira que se presenta como real, con lo que reta al visitante a no dar nada por sentado; así que no hay letreros debajo de cada obra que expliquen el contenido, ni siquiera un catálogo razonado al que aferrarse. Puede verse en la Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza. El horario de visitas es de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos el horario es de 11 a 14 horas.

‘Homenaje a Mariano Bertuchi’

HASTA EL 18 DE FEBRERO
Se trata de una doble exposición dedicada al artista granadino conocido por sus pinturas de los paisajes de Marruecos y de la vida cotidiana de sus habitantes. Estas exposiciones se detienen especialmente en la vertiente gráfica de su obra. En la Escuela de Arte de Granada se podrá disfrutar de una selección de la obra gráfica de Bertuchi y algunos documentos que recuerdan su paso por la Escuela. En la sede situada en el Pabellón Al-Ándalus y la Ciencia, se muestran dibujos y obras de Mariano Bertuchi, estableciendo un diálogo con los proyectos realizados por el alumnado actual de la EAG, dentro de una iniciativa de marcado carácter pedagógico que pretende fomentar el trabajo cooperativo y desarrollar líneas de investigación didáctica innovadoras. Los lunes y los festivos está cerrado.



Representantes institucionales, ayer, en la presentación del cartel y de los cursos.

G. H.

Los cursos Manuel de Falla incluyen un congreso sobre 'El amor brujo'

● La nueva edición arranca en marzo y cuenta con catorce programas ● Juan Vida pone la imagen al próximo Festival

Efe GRANADA

La programación de la 46 edición de los Cursos Manuel de Falla, organizados por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, arranca en marzo con dos de los catorce programas diseñados para este año, a los que se sumará en julio un congreso internacional sobre *El amor brujo* de Manuel de Falla. El acto también sirvió para la presentación del cartel de la 64 edición del Festival de Música y Danza, obra del artista granadino Juan Vida, en el

que juega con la imagen de un pájaro que picotea una granada.

El director del Festival de Música y Danza de Granada, Diego Martínez, presentó ayer la programación de los cursos Manuel de Falla, que apuestan este año por una extensión en el tiempo y una "innovación en el contenido y en la forma".

Los cursos Manuel de Falla, que organiza el Festival en colaboración con diferentes instituciones, cubren enseñanzas de alto nivel y contribuyen a reforzar los estudios y ámbitos

profesionales de la música y la danza.

Martínez incidió en la calidad del profesorado de los catorce cursos previstos para este año en una programación de la que ha destacado el congreso internacional previsto para el mes de julio, dedicado a *El amor brujo* de Manuel de Falla y con el que el Festival conmemorará el centenario del estreno de esta obra.

La propuesta formativa comenzará en marzo con dos cursos dedicados a la escenografía y los nuevos formatos de gestión cultural, a los que se sumará en abril un curso destinado a Enseñar la música y centrado en la época de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán (1453-1515), para recordar el V centenario de su muerte.

Martínez ha destacado el curso de escenografía dedicado a *La Atlántida*, también obra de Falla, que formará a los alumnos de manera multidisciplinar con sesiones teóricas y prácticas que comenzarán en el tren que los conducirá hasta Cádiz, ya que se organiza en colaboración con el Archivo Manuel de Falla y el Festival de Música Española gaditanos. Estos tres primeros cursos ofertan 90 plazas dedicadas a estudiantes de arquitectura, bellas artes, historia, ciencias musicales o literatura, profesores de distintos grados de Educación y profesionales de la gestión cultural, productores o directores de centros artísticos.

El coste de la matrícula oscila entre los 100 y los 165 euros y la organización ofrece becas para la inscripción y de alojamiento.

Vittorio Ghielmi y la OCG, entre el barroco y el preclasicismo

Redacción GRANADA

Vittorio Ghielmi, en su doble faceta de director musical y violagambista, se pone por primera vez al frente de la OCG en un programa que aborda obras de Händel, Graun, Abel y J.C. Bach.

Vittorio Ghielmi es, sin duda, como él mismo se confiesa, un auténtico *freelance* de la interpretación. Fundador del Quartetto Italiano, ensemble que dio origen a la prestigiosa formación Il Suonar parlante, Ghielmi es un buscador infatigable de nuevas formas expresivas que le permitan expresarse con un lenguaje personal e innovador. Desde el jazz a la música barroca, pasando por músicas de tradiciones extraeuropeas, Ghielmi es un gran comunicador musical, o dicho con otras palabras, un alquimista de los sonidos, que llega sin esfuerzo a cualquier público. Es uno de los pocos intérpretes de viola da gamba que actúa con regularidad como solista y director de orquesta, junto a formaciones sinfónicas como Los Angeles Philharmonic Orchestra, London Philharmonic, Vienna Philharmonic, Il Giardino Armonico, Freiburg Baroque Orchestra, etc. Junto a su hermano Lorenzo Ghielmi y Luca Pianca, ha actuado en las más importantes salas europeas. También ha estrenado muchas composiciones de autores contemporáneos como Kevin Volans o Uri Caine.

Será un doble concierto el viernes y el sábado en el Auditorio Manuel de Falla.

Agotadas las entradas para el concierto de Joaquín Sabina en Granada

El cantautor de Úbeda actuará el próximo 7 de marzo en el Palacio de Deportes

R. Castro GRANADA

Las entradas para el concierto que Joaquín Sabina dará el 7 de marzo en el Palacio de Deportes de Granada ya se han agotado, según informó ayer la productora Riff Music en un comunicado.

Así, la cita granadina cuelga el cartel de 'completo', como ya ha ocurrido también con el primero de los conciertos que el artista de Úbeda dará en Sevilla,



Joaquín Sabina

el 9 de marzo, y que motivó que se haya programado una nueva fecha para la capital hispalense, el día 11 de ese mismo mes. El concierto de Granada, al igual

que los dos de Sevilla y el de Málaga (4 de marzo), forma parte de la serie de últimos conciertos de su gira *500 noches para una crisis*, con los que el cantante conmemora el 15 aniversario del que sin duda es su trabajo más aclamado por crítica y público, *19 días y 500 noches*, espectáculo donde interpreta de forma íntegra las canciones de este trabajo junto a sus grandes éxitos. Sabina despidió el año pasado con cuatro noches "memorables" en Madrid y Barcelona, llenos y miles de entradas vendidas en pocas horas para la presentación de su gira, que venía rodada a España después de visitar América.

14 15 TEMPORADA TEATRO ALHAMBRA

Febreiro

6 7 21:00 10€ **9 21:00 10€** **11 21:00 10€**

TEATRO
TEATRO CORSARIO
El médico de su honra
de Calderón de la Barca
DIRECCIÓN Y VERSIÓN:
Jesús Peña

FLAMENCO/MÚSICA
JUAN PINILLA
FERNANDO VALERDE
-Jugar con fuego-

DANZA
COMPANIA TERESA NAVARRETE
Salón Otto
CREACION E INTERPRETACION:
Teresa Navarrete,
Nando Pérez,
Montgomery

ticketmaster
ticketmaster.es
902 18 00 20

TEATRO ALHAMBRA
C/ Molinos, 56. 18009 Granada
T. 958 038 000 www.teatroalhambra.com

Cultura eres tú.



CURLING Triple derrota de España en el estreno de la competición en Fuentenueva

►7

UN CHASCO

- Javier Raya no aprovecha el programa largo y no sólo se queda sin medalla, sino que baja al undécimo puesto

El alemán Peter Liebers se alzó con el triunfo en una gran remontada



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

LA CRÓNICA | JORNADA 1

LA ESTRELLA

Pavel Kolmakov

El esquiador kazajo logró la primera medalla de oro que se entrega en Granada al imponerse con solvencia a sus rivales en la modalidad de baches de freestyle



LA MARCA

66.00

FREESTYLE BACHES

Primer puesto femenino

Yulia Galysheva

Kazajistán

EL ESPAÑOL

Patricia Muñoz

La encargada de encender el pebetero el miércoles logró una gran undécima plaza en la final de baches de freestyle. La joven deportista estudia en la Universidad de Granada



Una estampa con trampa

● La vista de la nieve a cotas bajas está dando un marco único para la Universiada, pero la meteorología obliga a aplazar pruebas y entrenamientos ● El público aún está hibernando



GRANADA 2015

Los operarios de Sierra Nevada trabajan durante la fuerte ventisca que obligó a aplazar hasta en dos ocasiones la pruebas de baches de esquí artístico.

Juan José Medina GRANADA

Tan idílica es la estampa que se observa desde la capital a la Sierra que no todo podía ser perfecto en el primer día oficial de la Universiada de invierno 2015 en Granada.

Ver el macizo con nieve a altitudes bajísimas tuvo ayer su precio en forma de suspensiones y aplazamientos de las pruebas en la estación de esquí. Al menos se logró reconducir la situación a última hora. El otro pero fue la aún escasa respuesta del público de Granada a los diferentes eventos competitivos. El horario laboral no ayuda, pero los momentos

cumbre son asequibles. El Pabellón Mulhacén no se llenó para el partido de España de hockey hielo, y eso que no son muchas plazas. En Fuentenueva, el color principalmente lo pusieron las delegaciones y, durante el encuentro España-Japón, un grupo de estudiantes de un centro cercano. Sorprendió que tampoco se llenaran las 1.000 plazas del Granada Iglú para la final masculina de patinaje, y eso que los medios advertimos del alto nivel de la participación. Lo que no quiere decir que estuviera vacío, pero el que llegara con la hora ajustada hubiera tenido sitio de sobra para sentarse. La duda es: si no hay ti-

rón inicial, ¿habrá repunte final? Es posible que aún esté la ciudad como los deportistas, en fase de calentamiento.

La Universiada conoció ayer a los primeros medallistas y al *kaiser* de la jornada. El alemán Peter Liebers cerró la competición diaria con una presea de oro en patinaje artístico después de protagonizar una remontada, que tanto por su ejecución como por su resultado final, quedará para la historia de Granada. Llegó al hielo zaidinero con el afán de probarse, de coger sensaciones tras pasar una lesión que le ha bajado de los puestos altos del ranking mundial. Se aprovechó de los errores

del japonés Takahiko Kozuka y los programas menos exigentes del ruso Gachinski y el chino Song. Cuatro puestos de una taca al son de *Who wants to live forever*, de Queen. Menos de un año después de conseguir el diploma olímpico en Sochi, Liebers logró la matrícula de honor en Granada.

Con muchas dificultades se estrenó Sierra Nevada. El fuerte viento y la nevada de la madrugada de ayer estuvieron a punto de suspender la prueba de baches, que apuró a las tres de la tarde para efectuarse. La pista de la Visera fue acondicionada de bulla y corriendo por los operarios de la es-

tación hasta que al fin compitieron los esquiadores. La actuación 'más local' estaba prevista en los baches, con la estudiante de medicina de la UGR Patricia Muñoz, que aunque llegó casi por la puerta de atrás, firmó un digno undécimo puesto. El granadino Jorge Montoya, de la Universidad de Málaga, acabó vigésimo. Para ellos, esto era una experiencia. Para los kazajos algo más. Superraron a chinos, rusos y estadounidenses, los dominadores de esta prueba.

Con menos suspense comenzó el curling, que se vivió un clásico como el Canadá-Estados Unidos. Y los del *maple leaf* tienen que es-

LA CITA

10:30

SUPERGIGANTE MAS.
Las primeras medallas de la especialidad de alpino se decidirán en Sierra Nevada, si el tiempo lo permite

#GRANADA2015

@Vimbasso

repasito suave sin dolor de #Canadá a #Suecia en Hockey-Hielo #Universiada2015.

@Plumbio

Gritar "Hola fondo Norte" en partido de hockey hielo de #Universiada2015 y que te responda el eco, "Norte, norte..."

@MonitorTecnico

#SierraNevada amanecía nevando y con l@s voluntari@s de la #Universiada2015 trabajando en las pistas.

@Davellanedar

en vez de refrescos y palomitas con este frío podían vender chocolate con churros. #Universiada2015

@GuilleQuero

Quien me iba a decir a mí que iba a ver un USA-CHINA femenino de hockey hielo #Universiada2015

@Vimbasso

repasito suave sin dolor de #Canadá a #Suecia en Hockey-Hielo #Universiada2015.

@JaviOrtega80

Ha quedado muy bien, tanto por dentro como por fuera, el pabellón de Fuentesnueva #Universiada2015

@daniieson

Grata sorpresa de ver la #Universiada2015 en tdp con la especialista en deportes de invierno @Palo-madeliTVE. Así, sí



Un momento del acto.

Recepción a la FISU en el Palacio de los Córdova

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, el rector de la universidad, Francisco González Lodeiro, y la delegada del gobierno en Granada, Sandra García, se reunieron ayer en el Palacio de los Córdova con el presidente de la Federación Internacional de Deporte Universitario, Claude Louis Gallien, el secretario general de FISU, Eric Saintrond, y la responsable del comité de supervisión de universidades de invierno, Kairis Ulp, para la celebración de una recepción oficial. Durante el acto se hizo entrega por parte de las autoridades granadinas de varias granadas de plata a los miembros de la FISU. Por su parte, Louis Gallien expresó su agradecimiento por la acogida que ha tenido la ciudad con este evento deportivo.

conderse de sus vecinos de abajo. Con un partido igualadísimo y emocionante, los yankees ganaron por 6-5 en la última entrada. Si fueran unos Juegos, se hablaría de tragedia nacional. En hockey sí demostraron quiénes son. 7-0 nada menos le caskaron a Suecia, en una reedición en pequeño de la final Olímpica de Sochi.

Posdata: si alguien le hubiera dicho a la organización hace un año que iba a caer el nevado de estos días y que una ola de frío polar iba a atravesar la Península, el esquí nórdico se hubiera podido hacer hasta en la Fuente del Hervidero. Y adiós a los problemas en La Ragua.

Castellet reconoce que le motiva "competir en casa"

La gran baza española para lograr medalla da "muchísima importancia a esta Universiada"

Redacción GRANADA

La rider catalana Queralt Castellet es la deportista española con más opciones para subir al podio en las disciplinas Half-pipe y Slopestyle en la Universiada 2015. Sierra Nevada amaneció ayer nuevamente con más centímetros de nieve, lo que provocó la reconstrucción de los escenarios deportivos. Por este motivo se suspendieron los entrenamientos de Snowboardcross y Half-pipe, donde tenía previsto entrenar Queralt, abanderada del equipo nacional en la ceremonia celebrada el miércoles en el Palacio de Exposiciones y Congresos de la ciudad de Granada.

Pese a los problemas meteorológicos y a los retrasos, la catalana explicó, en declaraciones servidas por la organización, que se encuentra en las mejores condiciones para competir.

"Me encuentro muy a gusto. He estado entrenando bien esta temporada y las últimas competiciones han salido muy bien, ha sido una progresión muy buena que me ha motivado mucho de cara a la Universiada", explicó Castellet ayer.

"Le doy mucha importancia a esta Universiada porque nunca he participado en esta competición y el hecho de que sea en casa me motiva. También noto el soporte de la gente que sabe que compito aquí en casa y tiene ganas de verme competir", añadió.

Castellet tiene claro que "ahora mismo China está fuerte y también riders de Australia y de Estados Unidos pondrán las cosas difíciles, aunque cree que las posibilidades de medalla dependen "mucho de las condiciones y de cómo se encuentre cada uno" por lo que incidió en que "una vez

La catalana probará hoy los escenarios de las pruebas tras las suspensiones de ayer

empecemos los entrenamientos valoraré mejor a mis rivales.

"Cuando estuve aquí había malas condiciones y mal tiempo y tuve que adaptarme a condiciones meteorológicas difíciles. Todavía no he estado en el half-pipe y no sé cómo está, pero creo que irá bien", dijo sobre el escenario de la competición que le espera en Sierra Nevada durante estos días a la principal esperanza española para conseguir una medalla.



Queralt Castellet, ayer en Sierra Nevada.

LAS FRASES

RIVALES

"China está fuerte y también pondrán las cosas difíciles riders de Australia y de Estados Unidos"

ESTADO DE FORMA

"Me encuentro muy a gusto. Las últimas competiciones han salido muy bien y estoy lista"

La pista Universiada se estrena hoy de forma oficial

Una de las primeras obras de la Universiada fue la construcción de la pista del mismo nombre en la estación de Sierra Nevada. Tras varios días en los que no se pudo entrenar en ella por el mal tiempo, al fin se estrenará la penúltima instalación del evento (aún falta el parque Sulayr). Será hoy con las dos pruebas de supergigante

masculino y femenino que se celebrarán a las 10:30 y 15:00 horas, respectivamente. Es una de las grandes competiciones de esquí alpino en Sierra Nevada, en la que solo participa el equipo nacional de esquí alpino femenino. Gracias a la pista Universiada, por la que ha descendido los mejores especialistas del mundo en su diseño, las cuatro competidoras



Imagen de la pista ayer.

españolas podrán enfrentarse a otros países participantes en la Universiada 2015. La pista ha sido homologada por la FIS (Federación Internacional de Esquí), y fue creada para evitar las interferencias entre el esquí turístico y la competición, ya que la pista que se utilizaba antes en la competición de alpino, era el Río con una ampliación realizada en los años 80 y que fue la sede principal de los Campeonatos del Mundo de esquí alpino de Sierra Nevada en el año 1996.



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

PATINAJE ARTÍSTICO | PROGRAMA LARGO MASCULINO

Un ciclón llamado Peter Liebers

- El diploma olímpico en Sochi protagoniza una gran remontada para colgarse la medalla de oro
- Las caídas apartan a Kozuka de la primera plaza ● Mal Javier Raya, que cae al undécimo lugar

Juan José Medina GRANADA

Peter Liebers, nada menos que un diploma olímpico en Sochi 2014, es el primer rey de la Universiada de Granada. El alemán quedó campeón con un ejercicio complicado pero que bordó de principio a fin. Destronó al subcampeón mundial, el japonés Kozuka, a quien las caídas de ayer y el miércoles al final le apartaron de un triunfo merecidísimo para Liebers.

Javier Raya se desfondó. Cansado por el esfuerzo en el programa corto, cuatro fallos, dos en saltos (abortó el segundo en una secuencia de triple *axel* y doble *toeloop*) y otros en los componentes de la coreografía le penalizaron. Las escasas opciones de medalla que había se esfumaron. Incluso cayó del sexto al undécimo puesto final.

Los gallos del corral saltaron al hielo cerca de las ocho de la noche. Los seis mejores del día anterior jugándose las medallas en ejercicios arriesgados. Quien menos tenía que jugársela era el subcampeón del mundo de 2011 Takahiko Kozuka, que actuó en tercer lugar. Debía defender algo más de tres puntos de ventaja sobre Artur Gachinski. Raya, por su parte, para coger medalla debía remontar ocho puntos y que los cuatro rivales que tenía por delante, entre ellos el octavo el año pasado en los Juegos de Sochi, el alemán Peter Liebers.

Song Nan abrió el fuego en la tanda final. El chino, tercero en el corto, tuvo que improvisar desde el principio al abortar una secuencia en la que tenía previsto un cuádruple y triple *toeloop*. Song logró reconducir la situación y salvó la caída de milagro en el triple *salchow*. Su puntuación final, 209.41 que le colocó primero de forma provisional. Después fue el turno de Liebers, cuarto el día anterior. El alemán demostró su clase y recién salido de una lesión bordó su



J. J. MEDINA

Momento del ejercicio que le valió el oro al alemán Peter Liebers en el programa largo del patinaje artístico.

RESULTADOS FINALES

Nombre	País	Prog. Corto	Prog. Largo	Total
1. Peter Liebers	Alemania	73.23	150.51	223.74
2. Takahiko Kozuka	Japón	77.15	140.55	217.70
3. Artur Gachinski	Rusia	73.78	142.81	216.59
4. Song Nan	China	73.48	135.93	209.41
5. Gordei Gorshkov	Rusia	66.31	136.85	203.16
6. Ronald Lam	Hong Kong	65.20	131.37	196.57
7. Moris Kvitelashvili	Rusia	55.07	138.27	193.34
8. Ryuju Hino	Japón	58.92	127.38	186.30
9. Romain Ponsart	Francia	59.15	123.58	182.73
10. Jiaying Liu	China	61.18	120.80	181.98
11. Javier Raya	España	65.89	114.37	180.26
12. Pavel Kaska	Rep. Checa	56.44	117.43	173.87
13. Stéphane Walker	Suiza	59.00	114.65	173.65
14. Ondrej Spiegl	Suecia	54.22	112.56	166.78
21. Felipe Montoya	España	9.32	96.60	145.92

Fuente: FISU

programa largo, en el que clavó todos sus saltos, comenzando con un gran cuádruple *toeloop*. Su entrenadora Viola Striegler le recibió en el banco de las puntuaciones con una sonrisa de satisfacción poco habitual en los deportistas alemanes. El jurado lo tenía claro. 223.74 y liderato de la prueba. Casi tenía asegurada la medalla porque había adelantado al chino Song.

Y llegó el turno de Kozuka. Y como en el programa corto, volvió a caerse. Demasiado. En el primer cuádruple *toeloop*, en el triple *lutz* mas doble *loop* y en el triple *salchow*. Le costó el oro. 217.70. Se fue a la segunda plaza. Después de

la gran ventaja adquirida en el programa corto, el subcampeón mundial no pudo esconder su decepción.

Gorshkov, actual subcampeón, completó un programa largo mejor que el corto, con sólo un error en un salto abortado. Mejoró un puesto, cuarto, pero quedaban su compatriota Gachinski, y el español. Tampoco clavó su ejercicio el segundo clasificado en el corto, pero le podía valer. Y sí, pero de un color menos valioso. 216.59. Tercero. Liebers ya tenía el oro y Kozuka la plata en un concurso que ya histórico para Granada por la calidad y el nivel de los competidores.

A PIE DE PISTA

Javier Raya "Estaba más cansado y he cometido dos fallos y dos caídas"

Javier Raya no se mostró especialmente triste por su undécimo puesto final: "Ha estado muy bien mi paso por la Universiada porque es muy difícil. Tiene muy buen nivel. El programa corto salió muy bien pero hoy -por ayer- no. He tenido dos caídas y otros dos fallitos más y he bajado de puestos", comentó el madrileño, para que su "intención era hacer buenos



programas" aunque lamentó que ayer no le saliera porque "me he quedado un poco lejos de la mínima" para el programa largo del Mundial. "Estaba más cansado pero aún hay posibilidades", añadió el patinador. Por último valoró las instalaciones: "Me parece genial que esto se celebre en España. Es muy bueno y ayuda mucho a un deporte como el nuestro", y agradeció el acogimiento "buenísimo" que le ha brindado la ciudad de Granada.

La pareja china, con todo a favor

Previo a la final del programa largo masculino tuvo lugar la competición en el corto por parejas, en el que sólo había seis duplas inscritas. El dominio absoluto le correspondió al conjunto chino formado por Yu Xiaoyu y Jin Yang, que completó un recital que incluyó un triple *toeloop* y un lanzamiento con tres vueltas. Ambos alcanzaron una puntuación de 64.75, casi cinco puntos por encima de sus más inmediatos perseguidores, los rusos Kristina Ashtakhova y Alexei Rogonov

(59.88). También de nacionalidad rusa fue la pareja tercera clasificada, compuesta por Vera Bazarova y Andrei Deputat (59.07). Por puntuaciones, esta terna será la que se reparta las medallas, eso sí, contando con que los franceses Vanessa James y Morgan Cipres recorten los dos puntos que les separan de los metales. El programa largo de patinaje artístico por parejas tendrá lugar esta noche a partir de las 20:00 horas, el primer turno, y de las 20:32 el segundo.

HOCKEY SOBRE HIELO FEMENINO | JORNADA 1

A una distancia sideral

● El cuadro femenino cae derrotado claramente ante Japón que se muestra muy superior en todo momento ● Las chicas de Gordovil apenas crearon peligro



Raquel Álvarez trata de levantarse tras resbalarse en el duelo de ayer ante Japón.

ALEX CÁMARA

E. López GRANADA



A diferencia del equipo masculino, la selección española femenina no pudo lograr el triunfo en su debut en la competición. Cayeron claramente ante Japón (11-0), un conjunto con mucho más oficio, velocidad y sobre todo calidad sobre el hielo.

En el primer periodo el dominio, al igual que durante todo el choque, correspondió a Japón. Las niponas apenas dejaron respirar al cuadro entrenado por Carlos Gordovil. Una mayor

velocidad y sobre todo una presión asfixiante hicieron que los tantos fueran cayendo por pura inercia. Abrió el marcador en el minuto 8 Ayaka Toko, iniciando así una tónica que se repetiría durante la hora de encuentro.

En un deporte como el hockey sobre hielo, que genera estadísticas de casi todo, los números no engañan quedando reflejada la superioridad en los guarismos al intentar el disparo en 28 ocasiones por tan solo tres de las españolas en este primer parcial.

Tres goles más de Japón an-

tes del primer receso, gracias al acierto de Moritake, Osawa y Notota, hicieron que la sensación que quedó en la grada del Pabellón Mulhacén fuera de una goleada como así ocurrió.

Tras el primer descanso, el combinado nacional universitario salió mucho más ordenado, lo que impidió que Japón, que mantuvo su línea de presión muy adelantada, generara tantas ocasiones ante la portera defendida por Carlota Alvarado como en los primeros veinte minutos. Pero eso sí, a Nana Fujimoto, portera nipo-

na, la vieron de lejos, muy de lejos.

Las españolas pusieron mucha voluntad pero la distancia técnica entre ambos equipos era sideral. De hecho, cada vez que al menos pasaban las de Gordovil del centro del campo, los seguidores que desafiaron el frío y se dieron cita en la instalación del Zaidín alentaban como si fuera la única opción de hacerle daño a las japonesas, aunque tuvieran superioridad numérica, algo que apenas se notó a lo largo de todo el choque.

CLASIFICACIONES

Grupo B (masculino)

Rusia-Corea del Sur 13-0

Canadá-Suecia 7-0

Equipo	PT	J	G	E	P
1. Rusia	6	2	2	0	0
2. Canadá	6	2	2	0	0
3. Suecia	0	2	0	0	2
4. Corea del Sur	0	2	0	0	2

Grupo C (masculino)

Estados Unidos-Japón 2-3

Equipo	PT	J	G	E	P
1. Kazajistán	3	1	1	0	0
2. Japón	3	2	1	0	1
3. E. Unidos	0	1	0	0	1

Grupo A (femenino)

Estados Unidos-China 1-2

Japón-España 11-0

Equipo	PT	J	G	E	P
1. Japón	3	1	1	0	0
2. China	3	1	1	0	0
3. E. Unidos	0	1	0	0	1
4. España	0	1	0	0	1

Al menos, en este periodo, pudieron reducir el número de goles encajados. Se pasó de cuatro a dos, el primero obra de Suzuki tras una bonita combinación y el último de ellos a 14 segundos del final obra de Ota. Un 6-0 que dejaba la esperanza de, al menos, anotar un tanto con el que responder a la afición granadina presente en las gradas que les mostró su apoyo en todo momento.

En el último periodo las españolas encajaron cinco tantos de los once encajados

En el último parcial, las de Yujiro Kasahara, que dio la sensación que no quisieron hacer mucho sangre, fueron un vendaval ante las españolas que se juntaron mucho más tratando de reducir espacios impidiendo que penetraran con facilidad las habilidosas japonesas. Pero anotaron cinco goles más obra de Iwasaki, Koike, Sakamoto, Hori y Yoneyama para cerrar un partido con poca historia. O mucha, según se mire. La próxima cita de las españolas, mañana ante China.

HOCKEY SOBRE HIELO MASCULINO | JORNADA 2

Rusia y Canadá no bajan el ritmo de juego

R. G. GRANADA



Tres partidos se jugaron ayer en categoría masculina y de ellos, destacó el contundente triunfo de Rusia ante Corea del Sur correspondiente a la segunda jornada del grupo B. El 13-0 final muestra la superioridad del conjunto ruso que, con un juego rápido y

técnico, desarrolló al cuadro coreano que apenas puso en aprieto al portero rival.

En el segundo y tercer tiempo la diferencia se fue haciendo cada vez mayor, lo que permitió al entrenador ruso realizar numerosas rotaciones. Alexander Torchenyuk, capitán del equipo ruso, declaró al término del encuentro sentirse "muy satisfecho

del encuentro". Sobre el favoritismo de su equipo en el torneo, señaló que sus compañeros "no están pensando aún en la final porque preferimos encarar el campeonato paso a paso, pero estamos preparándonos muy duro para enfrentarnos a Canadá".

En el otro partido del grupo Canadá, uno de los claros favori-

tos, solventó su partido con comodidad ante Suecia en un encuentro en el que Ljung Arvid, portero sueco, salvó a su equipo de una mayor diferencia dado que los norteamericanos encerraron a su rival en su campo. La presión canadiense hizo que el equipo sueco quedara acorralado en su zona defensiva, lo que provocó que los tantos fueran

cayendo sin remisión. Los suecos aumentaron su intensidad en el tercer periodo pero poco pudieron hacer para, al menos, estrenar su casillero de goles, algo que no lograron.

La jornada se cerró con el partido entre Estados Unidos y Japón, correspondiente al grupo A. Fue, sin duda el más igualado de todo y terminó con derrota de Estados Unidos por 2-3, la primera sorpresa del campeonato que no puede fallar en su cita ante Kazajistán.



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

ESQUÍ ARTÍSTICO | BACHES

Kazajistán empieza mandando

● La meteorología marca la primera prueba disputada en Sierra Nevada

RESULTADOS

Nombre	País	Puntuación
1. Pavel Kolmakov	Kazajistán	72.45
2. Dmitry Reiherd	Kazajistán	68.73
3. Sergei Shimbuev	Rusia	62.11
4. Ji Hiom Kin	Corea	58.55
5. Egor Anufriev	Rusia	57.48
13. Ander Zamora	España	39.17
20. Jorge Montoya	España	17.96

Nombre	País	Puntuación
1. Yulia Gaysheva	Kazajistán	66.00
2. Marika Pertakhiya	Rusia	59.90
3. Jee Wen Seo	Corea	51.86
4. Jung Hwa Seo	Corea	47.58
5. Shelby Dyer	EEUU	47.18
11. Patricia Muñoz	España	6.35

Fuente: Elaboración propia

Redacción GRANADA

La meteorología marcó la primera competición celebrada en Sierra Nevada dentro del marco de la Universiada de Invierno. La prueba de baches de la especialidad de esquí artístico estuvo a punto de ser aplazada, aunque al final se pudo disputar –más tarde de lo previsto inicialmente, pero se celebró, que era lo importante– para entregar las primeras medallas en la estación.

Como era de esperar, tanto Kazajistán como Rusia, que son los dos países que dominan hasta ahora en el medallero tras las pruebas celebradas la pasada semana en Eslovaquia, fueron los que ocuparon las primeras plazas en las pruebas tanto masculina como femenina de baches.

En la primera se impuso el kazajo Pavel Kolmakov con una

destacada marca de 72.45 puntos. Su compatriota Dmitry Reiherd fue segundo con un registro de 68.73 puntos, mientras que el bronce fue para el ruso Sergei Shimbuev, que se quedó en 62.11 puntos.

Los tres españoles en concurso firman una discreta actuación en Sierra Nevada

En féminas se impuso la kazaja Yulia Galsheva con una puntuación final de 66.00, mientras que fue plata la rusa Marika Pertakhiya con 59.90 y rompió el dominio de estos dos países Corea al colar en el podio a Jee Won Seo, bronce con 51.86 puntos.



GRANADA HOY

El kazajo Dmitry Reiherd logró la medalla de plata.

En ambas pruebas participaron tres representantes españoles que poco más pudieron hacer que cumplir el expediente dada la enorme distancia existente entre ellos y los primeros clasificados.

El mejor resultado logró la andaluza Patricia Muñoz, que solo unas horas después de haberse convertido en la deportista que encendió el pebetero de la Universiada firmó un meritorio undécimo puesto en la final.

La deportista, que solo tiene 18 años y es estudiante de la Universidad de Granada, concluyó la prueba con una puntuación de 6.35 puntos.

En la competición masculina el mejor resultados de los dos españoles participantes fue para el navarro Ander Zamora, que acabó décimo tercero con 39.17 puntos. El andaluz Jorge Montoya acabó la prueba en la vigésima plaza con una puntuación final de 17.96 puntos.

LA AGENDA DEL DÍA

8:30
Snowboard halfpipe (m/f): Entrenamientos y primera sesión de calificación.

9:00
Curling (f): Segunda sesión masculina en el Pabellón de Fuentenueva.

9:00
Esquí artístico, slopestyle (m/f): Sesiones de entrenamiento.

10:30
Esquí alpino (m): Supergigante en la pista de la Universiada de Sierra Nevada.

12:00
Snowboard Cross (m/f): Entrenamientos en ambos sexos hasta las 12:45 horas.

13:00
Snowboard Cross (m/f): Final tanto masculina como femenina.

14:00
Curling (f): Tercera sesión femenina en Fuentenueva.

15:00
Esquí alpino (f): Supergigante en la pista de la Universiada de Sierra Nevada.

16:00
Patinaje artístico, danza: Comienza la competición en el programa corto.

17:00
Hockey sobre hielo (m): Partido entre España y R. Checa en el Palacio de los Deportes.

20:00
Patinaje artístico: Final del programa libre por parejas.

20:30
Hockey sobre hielo (m): Partido entre Eslovaquia y China en el Palacio de los Deportes.

20:30
Hockey sobre hielo (f): Partido entre Rusia y Kazajistán en el Pabellón Mulhacén



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015



GRANADA, DEL 4 AL 14 DE FEBRERO



CURLING | JORNADA 1



Un momento del encuentro entre España y Japón disputado ayer.

ÁLEX CÁMARA

Japón sentencia cuando quiere

● El combinado nipón supera a España en su debut en un duelo que se decidió en las tres últimas entradas

J. J. Medina GRANADA

 España perdió en su debut en la Universiada de invierno de Granada ante una Japón a la que bastó con sumar de dos en dos en cuatro de las diez mangas jugadas para adjudicarse el partido (3-13).

España, con un equipo formado por Sergio Vez como capitán, Mario Fernández, Eduardo de Paz, Ángel García y Luis Domingo, comenzó el partido sumando su primer punto y aguantó el tirón de un país como Japón, más acostumbrado a este deporte que el español. La primera entrada se decidió en las dos últimas piedras, en las que el equipo nacional expulsó de la diana una piedra nipona para establecer el 1-0. Con la estrategia conservadora, la segunda entrada acabó sin puntos para nadie, pero en las dos siguientes, el equipo de Tahida, Takigahira, Usui, Yoshikawa y Hirata empezó a poner el dificultades a España. En ambas giró el marcador (1-4 al intervalo).

Las dos siguientes mangas cayeron del lado de España, que poco a poco se acercó al 3-4. Con un punto de ventaja para Japón se llegó a las tres últimas entradas. En la séptima (el curling se jue-

CLASIFICACIONES				
Masculino				
España-Japón		3-13		
Estados Unidos-Canadá		6-5		
Rusia-Suecia		12-6		
Reino Unido-Rep. Checa		5-6		
Noruega-Suiza		6-3		
Equipo	J	G	P	
1. Rep. Checa	1	1	0	
2. Japón	1	1	0	
3. Noruega	1	1	0	
4. Rusia	1	1	0	
5. Estados Unidos	1	1	0	
6. Canadá	1	0	1	
7. España	1	0	1	
8. Reino Unido	1	0	1	
9. Suiza	1	0	1	
10. Suecia	1	0	1	
Femenino				
Suecia-España		14-1		
Rusia-España		22-1		
Reino Unido-Noruega		8-9		
Canadá-Corea del Sur		6-4		
Equipo	J	G	P	
1. Rusia	2	2	0	
2. Canadá	2	2	0	
3. Suecia	2	2	0	
4. Suiza	2	1	1	
5. Estados Unidos	2	1	1	
6. Noruega	2	1	1	
7. Corea	2	1	1	
8. Reino Unido	2	0	2	
9. Japón	2	0	2	
10. España	2	0	2	

gan diez), a falta de lanzarse dos piedras por equipo, la diana estaba vacía y sin obstáculos. España aprovechó la penúltima para quitar una piedra japonesa y situar una en rango de puntos. Los asiáticos respondieron de la misma forma y tenían la ventaja de que el último lanzamiento les correspondía a ellos. Dos puntos más para Japón que evitaban el empate de España, que a falta de dos mangas estaba tres abajo en el marcador (3-6).

En la penúltima entrada sentenció Japón el partido. Colocó dos piedras en el centro de la diana cuando España tiró la última de esta ronda. Ambas valieron dos nuevos puntos a los asiáticos (3-8). La remontada era ya imposible y el equipo nacional, entrenado por la finlandesa Katja Kiiskinen, perdió finalmente por 3-13.

Del resto de la jornada destacó un apasionante duelo de rivalidad entre Canadá y Estados Unidos que acabó con sorpresa, una que se impusieron los primeros por 6-5. Además, la República Checa venció al Reino Unido en otro choque muy igualado (6-5), Noruega superó a Suiza (6-3) y Rusia venció con claridad a Suecia (12-6).

Claras derrotas de la selección española femenina en el estreno

El equipo nacional es vapuleado por Japón (14-1) y por Rusia (22-1) en sus primeros partidos

Redacción GRANADA

Si el nivel del equipo masculino español de curling, aún estando lejos de los países dominantes, es medianamente bueno y está capacitado para ganar algún partido en esta Universiada de Invierno, con las chicas no ocurre lo mismo. El equipo nacional femenino es bastante novato en estas lides y, por si había algún tipo de dudas, los dos encuentros que disputó ayer en el inicio de la competición sirvió para demostrar que debe tomar esta cita como un aprendizaje, como una experiencia enriquecedora y que mirar el marcador no va a servir de nada, ya que todo lo que no sea perder

por una importante diferencia en cada uno de sus envites se puede considerar casi de éxito.

El equipo femenino español abrió fuego en el Pabellón de Fuentenueva ante Suecia, que venció por un claro 14-1 en un choque dominado desde el principio por las nórdicas y en que el conjunto nacional no tuvo ningún tipo de opción.

Algo similar ocurrió por la tarde, cuando España cayó por 22-1 en un encuentro que quedó sentenciado prácticamente en la primera entrada, en la que las rusas ya empezaron mandando por un inapelable 6-0.

La clasificación provisional tras la disputa ayer de dos encuentros cada uno de los diez equipos que forman el grupo único en la fase previa está encabezada por las grandes favoritas al oro, que son Rusia, Canadá y Suecia, mientras que además de España aún no han ganado ningún encuentro los combinados de Reino Unido y Japón.



ÁLEX CÁMARA

Dos jugadoras suecas, durante uno de los partidos de ayer.

MEDALLERO					
Posición	País	Oro	Plata	Broce	Total
1.	Rusia	14	13	15	42
2.	Kazajistán	5	5	0	10
3.	Alemania	2	2	0	4
4.	Polonia	2	1	4	7
5.	Ucrania	2	1	4	7
6.	Japón	1	5	1	7
7.	Rep. Checa	1	1	4	6
8.	Eslovaquia	1	1	1	3
9.	Bulgaria	1	0	0	1
10.	Francia	0	0	1	1
10.	Corea	0	0	1	1



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

UNIVERSIADA 2015 | EL ÁLBUM



Panorámica del Pabellón de Fuentenueva en la jornada de ayer de curling.

REPORTAJE GRÁFICO: ÁLEX CÁMARA



En el Granada Iglú se pueden ver acrobacias como la que refleja la imagen.



El contacto es una característica del hockey sobre hielo.



El ruso Egor Anufriev, quinto en baches, en plena acción ayer en Sierra Nevada.



Puro arte fue lo que se pudo ver en la sesión de tarde en el Granada Iglú.



La piedra del curling, un elemento con un coste para no dejarla abandonada.



Las parejas de patinaje artístico ofrecieron un gran espectáculo.



Las gradas del Pabellón de Fuentenueva presentaron un buen ambiente.



El conjunto español no pudo plantarle cara a Suecia en la primera jornada de curling.



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

UNIVERSIADA 2015 | EL REPORTAJE

● El Palacio de Congresos se ha convertido en el centro de operaciones de un evento en el que no falla casi nada gracias al trabajo de gestión de más de un millar de personas

Medalla de **oro** a la provisión y la coordinación

Miguel López GRANADA

¿Quién dijo que la Universiada sólo eran pabellones, hielo, pistas y nieve? Una celebración con medio centenar de delegaciones, 200 periodistas acreditados y flujo tan grande de desplazamientos requiere mucho más. Seguridad, comunicación, emisiones televisivas, prensa, mantenimiento o acreditación son las principales áreas del evento. Y todo ello está coordinado desde una sola base de operaciones. Es el Palacio de Exposiciones y Congresos, que estos días se convierte en el cerebro de la Universiada 2015.

Custodiado por seguridad privada, el edificio situado en la Plaza Rotary ha transformado su zona interna para acoplarse a la ocasión. Allí dentro, la cartelería negra de los pasillos ha dejado paso al azul. El inglés se ha hecho hueco entre el español, y el trasiego de gente es incesante. Desde médicos, hasta deportistas; sin olvidar a los voluntarios; y pasando por técnicos televisivos, personal de seguridad, editores y redactores. Un centro de mando para que no falle absolutamente nada.

Cuando se entra al Palacio, previa exhibición de la acreditación

en la puerta principal, lo primero que se encuentra es un mostrador de acreditaciones. Allí los jefes de cada delegación validan las credenciales con las que sus deportistas podrán acceder a los escenarios de competición. No así los voluntarios y los periodistas, que lo hacen en un espacio reservado exclusivamente para ellos en la planta -2, ni los miembros de la FISU, cuya base de mando se encuentra en el Hotel Nazaríes.

Los deportistas tienen en el recinto del Paseo del Violón todo tipo de facilidades. Entre ellas, la posibilidad de consultar cualquier cosa relativa a sus horarios de competición y entrenamiento en una pantalla táctil con código personal. Se trata, en definitiva, de no exceder el techo de gasto y ahorrar en papel. La de este año, se ha concebido como una competición verde, por lo que las nuevas tecnologías juegan un papel fundamental. Junto a los servidores electrónicos, un primer y nutrido grupo de voluntarios asesoran a los protagonistas en todo lo que necesitan por si el dispositivo monitorizado falla o no ha recibido aún una actualización de última hora.

Patinadores, hockistas, esquiadores o jugadores de curling representan el verdadero espíritu de



REPORTAJE GRÁFICO: L. R.

Varios técnicos de televisión se reúnen en torno a una mesa de edición del IBC del Palacio de Congresos.

La lucha contra el dopaje, en la capital y en la Sierra

Situación hipotética. Un deportista da positivo por dopaje. ¿Cómo se llega hasta ahí? Primero conviene señalar que hay dos tipos de análisis, sangre y orina, que pueden realizarse durante el transcurso de las competiciones o por sorpresa en el hotel.

Todo ello, eso sí, previo sorteo. Todas las finales de cada disciplina masculina o femenina contarán con sus respectivos análisis. Una vez se ha hecho el control, la muestra pasa a un laboratorio de Madrid que la analiza. En caso de dar positivo, el deportista tiene

derecho a un contraanálisis que será el definitivo en caso de repetirse dicho positivo. La Universiada ha instalado dos cuarteles generales para hacer los controles: uno está situado en el Hotel Telecabina de Sierra Nevada. El otro, en el Palacio de Deportes.

Atención, nutrición, salud y hasta una clínica dental al servicio del deporte

240 personas velan estos diez días por la salud de todos los que hacen posible la Universiada

M. López GRANADA

Si usted está leyendo y forma parte de la Universiada a cualquiera de los niveles, no se preocupe por su salud. Deportistas, voluntarios, *staff*, trabajadores, miembros de la FISU y hasta periodistas tienen todo lo que necesitan en el Área de Atención Médica del Palacio de Congresos.

El espacio, dirigido por el director del Centro de Medicina Deportiva de la Concejalía de Deportes, el doctor Miguel Ángel Gallo Vallejo, cuenta con un total de 240 profesionales entre médicos, enfermeras, fisios, podólogos, nutricionistas, masajistas y voluntarios. Un séquito de personas dedicadas en cuerpo y alma a velar por la salud de todos los que hacen posible el funcionamiento de las competiciones.

El objetivo, que la salud de los implicados –sobre todo la de los deportistas– no corra riesgos. Para tal fin, el servicio dirigido por el doctor Gallo cuenta con una



El Área de Servicios Médicos incluyen un área de fisioterapia.

UVI móvil en cada una de las cuatro instalaciones de la capital. El vehículo es reemplazado por otro en caso de que tenga que atender a alguien o acudir al Virgen de las Nieves, el hospital de referencia. En Sierra Nevada, además de otra UVI móvil, hay un equipo de diez pisteros para atender cualquier incidencia en la nieve, y un fisioterapeuta en la zona de Boreguiles.

A todo ello hay que sumar un servicio 24 horas sanitario de emergencias a través del número 061. A él tienen acceso tanto los deportistas como los recepcionistas de los hoteles. La organización ha pulido cada detalle, y la atención es tan detallada que el área ha acordado con una clínica dental del centro el uso de sus instalaciones para cualquier problema bucal que se presente. De la misma forma, los agricultores de FAECA aseguran la mejor selección de alimentos.

la competición. Sin ellos la Universiada, simplemente, no existiría. Al fin y al cabo, es un evento deportivo. ¿Pero qué hay por detrás? Las bambalinas del espectáculo representan casi otra Universiada en sí misma, pero de técnicos y profesionales de distintos ámbitos que velan para que todo se cumpla al dedillo. Aquí es donde entra el juego el Centro de Operaciones de Medios (o MOC por sus siglas en inglés), un organismo enclavado en una de las esquinas de la planta 0 en el que representantes de todas las áreas implicadas en la supervisión y organización del evento coordinan sus esfuerzos para mejorar el resultado final.

En el MOC se hace casi de todo. Entre otros, allí se encuentra Luis Miguel Castro, jefe de Seguridad de la Universiada, quien detalla para este periódico cómo se ha llevado a cabo el dispositivo de seguridad. “Tenemos una base de mando localizada en cada sede, tanto en el Palacio de Congresos, como en los cuatro pabellones y Sierra Nevada; aunque la coordinación se realiza desde aquí [por el Palacio de Congresos]. Estamos al tanto de cualquier contratiempo que suceda en cualquiera de los escenarios de la competición durante

Unos 100 agentes de seguridad trabajan para que la única batalla se libre sobre la nieve

los diez días que dura”, explica Castro. El despliegue de efectivos cuenta con un total de 100 personas dedicadas a la seguridad privada, más los elementos de orden público, “que nosotros reportamos, pero que tienen su propio órgano de gestión”, prosigue.

Este tipo de congregaciones multitudinarias requieren efectividad por parte de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado. La eficacia puede significar la diferencia entre un susto y una conmoción. Por eso, el máximo responsable en materia de seguridad de la Universiada 2015 de Granada no deja escapar ni un sólo detalle: “Para la ceremonia de inauguración hicimos un refuerzo de personal encaminado a mejorar los controles. Nadie que no fuera participante, invitado o acreditado de algún otro tipo accedió al recinto. Además chequeamos bolsas de equipos, mochilas, etcétera”.

Los asistentes a los recintos deportivos pueden estar tranquilos: la seguridad en los mismos está garantizada y coordinada desde el Palacio de Congresos.

Pero el MOC tiene más funciones. Y una de las más importantes es la de la centralización informativa. “El principal reto al que nos enfrentábamos era el de aglutinar en un solo espacio crónicas, información y todo aquello que se va produciendo en los múltiples escenarios de competición”, comenta Alejandro Molina, jefe de Co-



El MOC coordina toda la información procedente de los diversos escenarios de competición.



En la entrada al edificio, las delegaciones recogen las acreditaciones de sus respectivos deportistas.



Once personas dedicadas al montaje y cinco a la dirección componen el IBC de la Universiada.

municación del evento; quien agrega que el centro de operaciones es de lo mejor que ha visto las cuatro competiciones de este tipo a las que ha asistido: Kazán, Trentino, la primera fase de la actual en Eslovaquia y la presente en Granada.

“Contamos con una base de datos tanto nacional como internacional”, añade Molina. A parte de eso, hay un periódico diario oficial editado en inglés y español que circula desde ayer por diversos puntos de la ciudad y el propio Palacio de Congresos. La Universiada se compone de un *master plan* que cuenta con más de 50 operaciones, entre las que caben citar servicios médicos, de catering o de seguridad. Y todas ellas se centralizan en el MOC. Cada una tiene aquí su área, dotada de una serie de profesionales que, a su vez, se valen de voluntarios. En total, más de un millar de personas: unas 200 del comité organizador, otras tantas de la familia FISU y unos 900 voluntarios de todo tipo.

Michele Bano es el jefe del IBC (Centro Internacional de Emisión); un organismo que se encarga de emitir la señal del evento a todo el mundo. “Aquí estamos once técnicos de televisión y cinco de

China ha desplazado a 26 periodistas hasta la capital para seguir la Universiada 2015

dirección. Emitimos la señal local y también la internacional y local”, explica. Pese a lo que pueda parecer, la Universiada tendrá más seguimiento fuera de España que en la propia capital. Por poner sólo un ejemplo, una legión de 26 periodistas chinos se han instalado en Granada estos diez días para dar la cobertura más detallada de lo que acontezca en la ciudad. Hay también algunas agencias de Japón, como Jiji Press; una de las más importantes del país del sol naciente.

En España, la señal la pinchan Teledeporte (TVE), Canal Sur y la municipal TG7 a través de la fibra óptica provista por Telefónica. La otra opción era hacerlo vía de satélite, “pero se optó por esa solución dado que la estación de esquí dispone de una buena red y se puede funcionar bien de esta manera”, concluye Molina. La cobertura no también requiere un amplio despliegue de coordinación. Hay que estar permanentemente en contacto con las televisiones para que readapten la parrilla de emisión si, por ejemplo, se suspende un evento a causa del temporal.

Una verdadera selección con lo mejor en coordinación y gestión de cada una de las áreas necesarias para hacer de la Universiada un acontecimiento que marque un antes y un después. Ellos ya han ganado su medalla de oro particular.



Peter Liebers
Patinador

ORO



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015



Javier Raya
Patinador

PLOMO

El alemán se colgó la medalla de oro en la prueba individual masculina de patinaje artístico tras ser el mejor en el programa libre y superar a sus rivales.

Era muy difícil pelear por las medallas, pero lo cierto es que el patinador español decepcionó un poco al ni siquiera poder concluir entre los diez mejores.

LA VORÁGINE COMIENZA ANTES DEL AMANECER

A partir de las siete de la mañana comienza el movimiento alrededor del Palacio de Deportes. Todo debe estar a punto para el inicio de los entrenamientos oficiales a las quince minutos más tarde. Fruta, toallas y agua llenan los vestuarios de los equipos para que a su llegada todo esté preparado.

Vivir una competición de este tipo desde dentro es un máster acelerado de organización de eventos deportivos. Hasta que no

Diario de un voluntario



deportes@granadahoy.com

Cada equipo recibe al día 55 litros de agua, veinte toallas limpias y cuatro o cinco kilos de fruta

se vive en primera persona, no se es consciente de los recursos que se necesitan para llevarla a cabo.

Hablando en cifras, aproximadas, cada equipo recibe al día unos 55 litros de agua, cuatro o cinco kilos de fruta y veinte toallas limpias. Además, se le ofrece a cada selección la posibilidad de lavar su ropa sucia, la cual estará en su vestuario a la mañana siguiente. Cada día el proceso se repite, reabastecer a los equipos y adecuar la pista para la competición.

El tiempo pasa volando en los numerosos pasillos del Palacio de Deportes, siempre hay alguna tarea que hacer, y eso es precisamente lo que le da sentido a nuestro voluntariado. Sentir que formamos parte de un engranaje y que nuestra aportación es fundamental para que salga todo adelante. Es sumamente interesante observar el comportamiento y la forma de ser de los atletas dependiendo de su nacionalidad, y sin caer en tópicos, es más que curioso observar las diferencias

culturales entre ellos; la inquietante seriedad de los países del Este, la exquisita educación escandinava, la unidad asiática, la motivación y el patriotismo norteamericano...

Esta es una de las pequeñas recompensas que te ofrece ser voluntario. Una competición deportiva internacional es un escaparate multicultural que te permite conocer otras formas de entender la vida, y en consecuencia, de enriquecer la de uno mismo.

FOTO FINISH



REPORTAJE GRÁFICO: GRANADA HOY



El curling tuvo su propio acto de apertura antes del inicio de la competición

Pese a que el acto de inauguración de la Universiada se produjo en la tarde-noche del pasado miércoles, hay deportes tan especiales como el curling que antes de que ayer comenzara la competición en el nuevo Pabellón de Fuentenueva tuvo su propio acto de

apertura. Durante el mismo desfilaron los países participantes en la competición tanto masculina como femenina y se produjo un pequeño discurso de bienvenida por la parte de la vicerrectora de la Universidad de Granada, Elena Martín Vivaldi.