

Granada Hoy

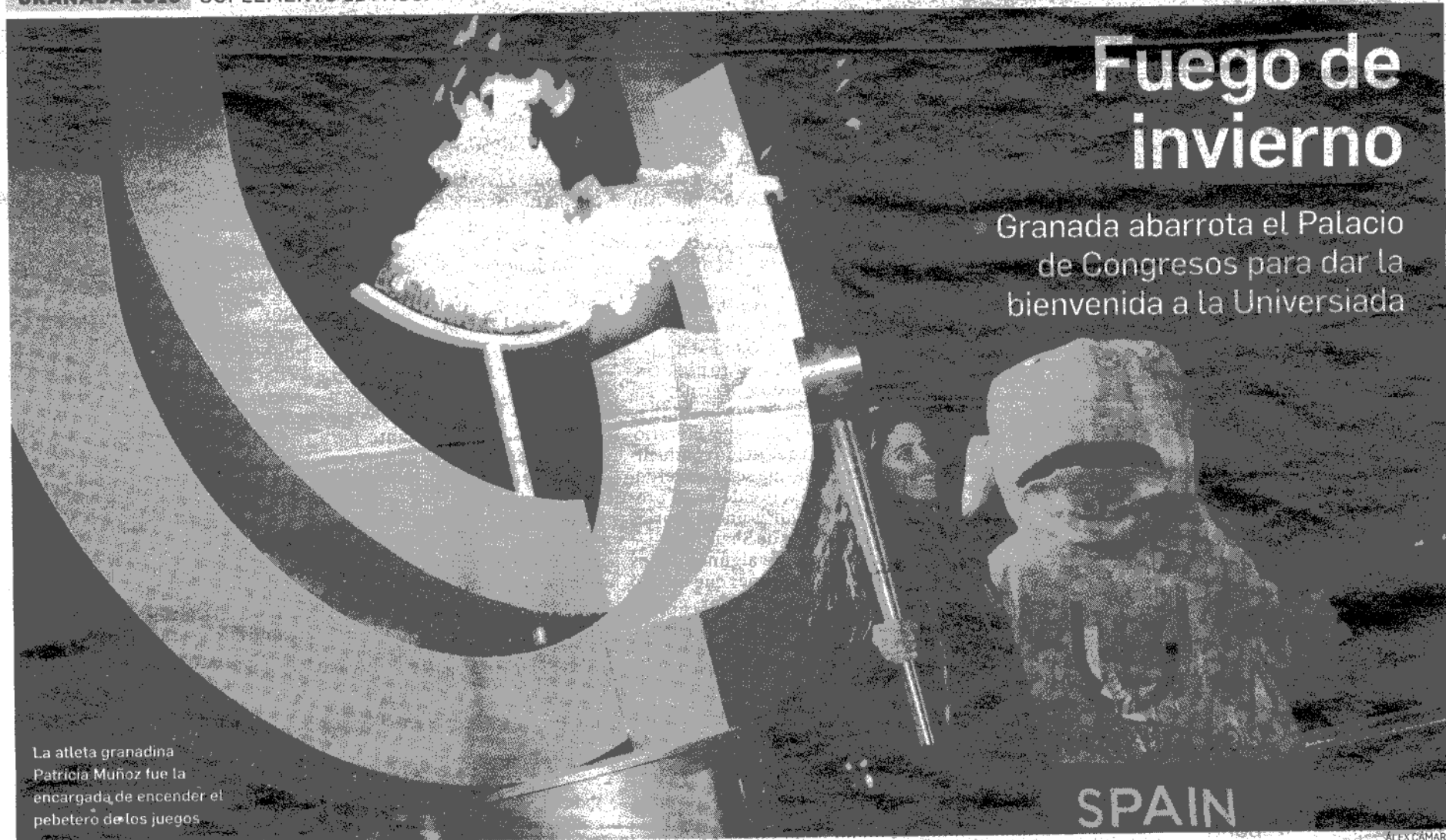
www.gradahoy.com

La tasa de **criminalidad** cae en la provincia al nivel de hace una década ▶12

El cáncer de pulmón se convierte en el más mortal entre las mujeres ▶14-15

Flamenco Viene del Sur se rinde al talento femenino de la danza ▶42

GRANADA 2015 SUPLEMENTO 12 PÁGS.



Fuego de invierno

Granada abarrota el Palacio de Congresos para dar la bienvenida a la Universiada

La atleta granadina Patricia Muñoz fue la encargada de encender el pebetero de los juegos

SPAIN

ALEX CÁMARA

30-31 EL BARÓMETRO DEL CIS REFLEJA UN VUELCO EN LA SITUACIÓN POLÍTICA / EDITORIAL 2

El segundo puesto de Podemos sume al PSOE en el desconcierto

● El nuevo partido sobrepasa a los socialistas en estimación de voto, aunque Pedro Sánchez es el líder más valorado

Andalucía Juanma Moreno ofrece un pacto a Susana Díaz para parar a Podemos ▶28

6 A 8 EL FRÍO SE MANTENDRÁ DURANTE UNA SEMANA

El temporal de nieve cruza la provincia y bloquea los puertos

● La estación de esquí reabrirá más de 90 kilómetros



ALEX CÁMARA

13 ALHSUR BUSCA ALTERNATIVA

El gimnasio MiGym cierra por impagos y deja 'colgados' a decenas de usuarios

OPINIÓN

NO PUEDO CONTARLO MÁS

LA TRIBUNA

EUGENIA
JIMÉNEZ
GALLEGOPsicóloga y Orientadora
de Secundaria

ESTA frase me la han repetido dos alumnos en una misma semana, un chiquillo y una adolescente con problemáticas muy diferentes pero un mismo grito: "No puedo contarle a más personas mi vida", "ya lo he hecho con seis o siete...". "Profesora, si estuviera en mi situación ¿de verdad iría contando sus cosas a tanta gente?"

Hoy en día es habitual que una niña que sufre ansiedad tenga que contar su historia al médico de cabecera para poder pasar a ser atendida por psicólogos y psiquiatras en Salud Mental, quizá primero en el centro de salud de zona para luego conocer a los de Salud Mental Infantil, pero que tenga además que abrir su corazón en Servicios Sociales si hay un trasfondo familiar, algunas veces primero ante un equipo para luego derivarla a otro, y a la vez esta familia puede estar entrevistándose con el tutor, con la orientadora del instituto...

Si hablamos de los alumnos diagnosticados con trastornos de conducta la cantidad de profesionales se puede duplicar: además de los de siempre pueden estar hurgando en su herida educadores sociales y hasta el orientador del equipo especializado, psicólogos del juzgado, educadores de libertad vigilada e incluso el fiscal de menores.

Hace tiempo que vengo pensando que la situación de exposición repetida a la que sometemos a tantos chicos y sus familias es maltrato institucional. Pero que alumnos tan jóvenes lo expresen abiertamente y con desgarrar me conciencia aún más y me lleva a plantearlo públicamente. Y lo imponemos nosotros, los profesionales y los protocolos de las instituciones, desde nuestra mejor intención de que tengan todos los recursos a su disposición. Desde la ceguera que tiene cada uno desde su par-



Tenemos que ser capaces de evitar ese exhibicionismo del alma que le hace daño a los chiquillos: vengo pensando hace tiempo que la situación es de maltrato institucional

cela, sin ponerse en el lugar de los que viven este peregrinaje del dolor.

Me parece que no estamos tratando bien a las familias cuando les damos mensajes y orientaciones distintas, lo que no es tan difícil porque somos profesionales de campos muy dispares. Y entonces lo que hacemos es volverlos más confusos, más locos, más dañados. O más resistentes a cualquier intervención.

Pero incluso si estamos a una pero esa labor parecida la hacemos simultáneamente, los saturamos. Y cuando les exigimos que vuelvan a relatar su historia una y otra vez en público quizá contribuimos a que se miren a sí mismos como personas problemáticas, de tanto subrayar sólo lo

que no funciona en sus vidas. Tantas veces señalan a ese hijo o esa hija como culpables de su sufrimiento, tantas veces describen sus conductas más oscuras que creo que terminan consolidando su identidad patológica, confirmando que no tiene solución, que ése es su destino.

Para tanto desatino no se me ocurre otra alternativa que coordinarnos verdaderamente todas las instituciones que trabajan con menores. Trabajo en red intenso, coherente, sistemático. Cuando un chico/a llegue a una institución pública con una historia difícil los que lo reciben han de ponerse en contacto con los demás profesionales que lo atienden, como mínimo con el orientador de su escuela. Con el permiso de la familia, por supuesto, con toda la profesionalidad y la confidencialidad debida. Pero dejando claro a los padres que no hay otro camino para una intervención efectiva.

En mi ciudad tenemos algunas experiencias positivas en este sentido, fructífera con los Servicios Sociales comunitarios, incipiente con el equipo de Salud Mental local, pero muy pobre con otros servicios. Y esta coordinación estrecha no es una opción, no es un lujo para los que no estén desbordados de trabajo —porque todos lo estamos— sino una necesidad urgente, una reclamación que nos hacen los ciudadanos. Tal vez nos es imposible reunirnos en persona con frecuencia, pero al menos necesitamos mantener una coordinación telefónica suficiente.

Tenemos que ser capaces de evitar este exhibicionismo del alma que les hace daño a los chiquillos. Decidiendo juntos los distintos servicios implicados donde derivar a la familia en cada momento para reducir al mínimo el número de profesionales que vayan a intervenir, poniendo en común la información para no hacer una y otra vez las mismas preguntas, acordando la línea a seguir para no contradecirnos ni solaparnos.

No sólo por la salud mental de la familia, sino porque hoy en día todos andamos escasos de recursos humanos y tenemos que encontrar caminos para reducir listas de espera y citas a tres meses. Por eso, si no actuamos todos simultáneamente tendremos más tiempo para atender otros casos.

Ojalá ningún alumno vuelva a sentir que le maltratan los que le pretendían ayudar.

Envío

RAFAEL
SÁNCHEZ SAUS

EL DISCREPANTE

EO en algún sitio que la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) ha decidido oponerse a la nueva reforma u ocurrencia planteada por el ministro Wert, consistente en reducir los grados a tres cursos y ampliar los másteres a dos, por el aplastante resultado de cincuenta y tantos votos en contra, media docena de abstenciones y un solitario voto a favor. El antipático ministro ha sufrido un nuevo revólcon de sus mayores fans, esos rectores de universidades públicas que llevan tres años soñando con levantarse una mañana y leer su cese en el periódico. Seguramente Wert ha hecho méritos y deméritos suficientes para ganarse la malquerencia rectoral y universitaria como el resto del Gobierno Rajoy la de sus votantes, pero quien a mí me llama la atención es ese heroico y solitario rector anónimo que en esta tesitura ha sido capaz de llevar la contraria a sus colegas.

Quienes no hayan disfrutado de una asamblea de la CRUE difícilmente se pueden hacer cargo del monolitismo ideológico de la cúspide de la univer-

La conferencia de rectores de universidad funciona más o menos como el congreso del PC cubano

sidad española y cómo, no importa de qué tema se trate, la ideología se impone sobre cualquier otra consideración de carácter académico o meramente pragmática. Y no creamos que la ideología compartida por los más e impuesta a todos es el resultado de una sutil construcción filosófica, no. La cosa se resume en dos o tres axiomas indiscutibles: todo lo que es o se presenta como progresista es bueno; lo público es siempre superior a lo privado; el Estado tiene la obligación de pagar el coste de la universidad pública sin entrar en muchas averiguaciones sobre qué se hace con ese dinero. Una vez que las cosas están claras, habremos de lo que se tercie... con el resultado previsible.

La casi unanimidad rectoral en asunto tan complejo como la duración de los grados, en los que pueden acumularse argumentos múltiples y poderosos a favor y en contra de los tres años, demuestra una vez más el irreversible deterioro de la universidad en sus niveles más altos, tan obedientes a la consigna como un piquete de camioneros. Si la CRUE funciona más o menos como el congreso del PC cubano, ya se pueden figurar lo que a los universitarios nos puede importar lo que de allí salga. El solitario y anónimo rector discrepante no puede cambiar nada, pero salva el maltrecho honor de la universidad y alimenta la esperanza.

Punto de vista

JOSÉ RAMÓN
DEL RÍO

jdel35@hotmail.com

ARENAS
POR ALMERÍA

EL adelanto electoral decidido por la presidenta, que acorta la legislatura en más de un año, aparentemente sólo le beneficia a ella y a su partido; luego, los resultados dirán. De lo que no cabe duda es que a quien no beneficia el adelanto es al PP, que había ganado, sin el provecho de gobernar, las últimas elecciones celebradas. Y esto porque Rajoy se ha tomado su tiempo para designar al nuevo presidente regional y, consecuentemente, candidato a la Presidencia de la Junta por su

partido: Juan Manuel Moreno, prácticamente desconocido en la política andaluza, pese a su origen malagueño y sin el altavoz que implica ser parlamentario y poder debatir con las presidentas.

Pero el 22 de marzo está ahí, a menos de sesenta días y no cabe lamentarse, sólo trabajar más y mejor, si es que el PP andaluz quiere obtener unos resultados que le propicien unas elecciones municipales lucidas y, sobre todo unas buenas expectativas para las generales. Pese a que las encuestas le ofrecen una ligera mejoría, se encuentra, a mi parecer, en una situación de alto riesgo y para conjurarla, además de trabajar, deben ser imaginativos. Los cargos de alcalde y de parlamentario andaluz son ahora incompatibles, por lo que el PP se verá privado

Es más cómodo para él aparecer sentado junto a Rajoy, pero lo que le toca a Arenas es recorrer de nuevo Almería

de llevar en sus listas a alcaldes de las capitales de provincia andaluzas, cuyo tirón electoral ya está demostrado.

En este estado de cosas y por si vale mi opinión, creo que debe rescatarse a Javier Arenas, no, por supuesto, para proponerlo como candidato a la Presidencia, sino en un papel más modesto, encabezando la lista de Almería. Por el PDP, en las municipales de Sevilla no conseguiría una de las 31 concejalías, pero luego fue parlamentario por el PDP en coalición con AP y tras la refundación de 1999 de AP se incorporaría al PP. En este partido ha sido secretario general, catorce años presidente del partido en Andalucía, tres veces ministro y hasta vicepresidente del Gobierno. Tiene que estar agradecido. Ahora declara que no encabezará la lista del PP en Almería y se reserva para las generales por Sevilla. Esta actitud pasiva no es suficiente pago al partido que le ha dado todo, aunque se comprende que para él es más cómodo aparecer sentado en todos los actos junto al presidente Rajoy, pero ahora le toca recorrer de nuevo la provincia para conseguir, al menos, los votos que obtuvo en 2012.

GRANADA

Granada encadena siete años de caída de las cifras de criminalidad

● El tráfico de drogas se resiste a bajar, pero sí que se reducen los delitos por robos con fuerza en las cosas y con violencia

R. Castro GRANADA

Los datos estadísticos de evolución de la delincuencia del año 2014 en la provincia de Granada arrojan un descenso de la criminalidad del 6,8% respecto al año anterior, según se desprende del balance de criminalidad publicado por el Ministerio del Interior. El número de infracciones penales (delitos más faltas) alcanzó la cifra de 34.186 a lo largo del año pasado, mientras que en 2013 se situó 36.662, lo que equivale a un descenso del 6,8%.

Diferenciando entre delitos y faltas, esta bajada de la criminalidad se concreta en un descenso del 8,5% de los delitos (que pasan de 17.674, en 2013, a 16.174 en el año 2014) y del 5,1% de las faltas (pasan de 18.988 a 18.012 en el mismo periodo).

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, señaló ayer que estas cifras confirman el buen trabajo que realizan las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, que ha posibilitado "que por séptimo año consecutivo se reduzcan los índices de criminalidad en Granada". Aún así, Pérez manifestó que si bien los datos pueden considerarse como "positivos", se debe continuar trabajando "para que cada vez se cometan menos delitos".

Del balance de criminalidad destaca, igualmente, el aumento en la tasa de esclarecimiento de delitos, que en 2014 alcanzó el 49,4%, mientras que en 2013 se situó en un 46,7%. "Continúa la tendencia positiva que pone de manifiesto la eficacia y la gran labor investigadora que están realizando los Cuerpos y



Los robos con violencia son de los que más se han reducido en el último año.

Fuerzas de Seguridad del Estado", explicó el subdelegado.

El informe elaborado por el Ministerio del Interior también señala un descenso importante en la provincia de Granada en algunos delitos como los robos con violencia o intimidación, que se redujeron en un 32,2% en 2014.

También bajan otros delitos como de los robos con fuerza en las cosas (14,7%), mientras que los hurtos descendieron un 11,5%. A este respecto, Pérez destacó el éxito de los planes específicos

34.186

Hechos delictivos. En 2014 se han contabilizado 2.476 crímenes menos que el año anterior

puestos en marcha por el Ministerio del Interior, principalmente los de robos en viviendas y sustracciones en explotaciones agrícolas y ganaderas, que han supuesto un descenso acusado de estas formas de criminalidad.

En cuanto a la sustracción de vehículos a motor, se han reducido en un 24,2%, los delitos de daños han caído un 0,6%. Los que no bajan son los delitos relacionados con el tráfico de drogas, que han crecido un 13,9% en el último año.

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Cursos de lengua china en Granada Instituto Confucio - Segundo Semestre Curso Académico 2014/2015

Cursos de lengua china - Segundo Semestre 2014/2015

Los cursos de lengua china del Instituto Confucio de la Universidad de Granada son la mejor estrategia lingüística para adquirir una buena base de la lengua china y desarrollar todas las habilidades lingüísticas de forma progresiva.

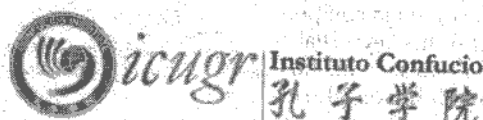
- Dirigidos a: Niños (de 5 a 14 años), y adultos (mayores de 14 años)
- Cursos estándares: Niños (semestre: 22 horas y media) Adultos (semestre: 60 horas)
- Cursos especiales de lengua china: Turismo, Negocios, Conversación, Lectura, Escritura e Intensivos
- Talleres culturales: Caligrafía, Pintura, Manualidades y Taiji
- Realización: De febrero a junio de 2015
- Plazo de matriculación: Hasta el 18 de febrero de 2015
- Reconocimiento de créditos: Los cursos estándares de lengua y cultura chinas podrán ser reconocidos por un total de hasta 6 créditos (cursos de 60 horas) por Actividades Culturales de la Universidad de Granada

Más información:

Instituto Confucio de la Universidad de Granada
Avda. Constitución, 18 (Edificio Elvira), bajos. 18071. Granada
Tel. 958 245 163 | 958 245 161 | 958 245 165
Correo electrónico: iconfucio@ugr.es

institutoconfucio.ugr.es

facebook.com/icugr twitter.com/iconfuciougr YouTube youtube.com/InstitutoConfucioUGR



PLAZO DE
INSCRIPCIÓN

ABIERTO

958 245 163
iconfucio@ugr.es



La reapertura de las aulas matinales, pendiente de la decisión de la plantilla

● Tras romper el contrato con Ítaca, la Junta firmará hoy las nuevas adjudicaciones del servicio con varias empresas interesadas

R. G. GRANADA

La Junta de Andalucía está ultimando los trámites para que el servicio de aulas matinales de 54 centros educativos de la provincia de Granada vuelva a estar operativo mañana viernes, después de que haya resuelto el contrato con la anterior adjudicataria a raíz de la huelga indefinida que los trabajadores del sector iniciaron este pasado lunes por el impago de sus salarios.

La delegada de Educación de la Junta en Granada, Ana Gámez, señaló ayer que hoy se firmarán las adjudicaciones del servicio con las empresas interesadas, de modo que su departamento está en condiciones de poner este recurso a disposición de las familias.

“Ya dependerá de lo que decidan hacer los trabajadores”,

matizó la delegada, después de que la plantilla descartara el martes poner fin a la huelga hasta que la Administración les dé garantías del cobro de las mensualidades que se les adeudan, un total de seis.

Gámez ha subrayado que esta deuda ha sido contraída por la anterior concesionaria del servicio, la empresa Iter a Ítaca, y tendrán que reclamársela “por vía judicial”, puesto que la Administración no tiene “relación laboral alguna” con la plantilla

Ana Gámez
Delegada de Educación

Los empleados tendrán que reclamar su deuda por vía judicial no a la administración



Diego Molina.

La huelga seguirá hasta pagar las nóminas atrasadas

Por su parte, desde el sindicato CCOO insistieron en que no hay ninguna decisión tomada por los 150 monitores de cara a volver a sus puestos de trabajo mañana viernes y aseguraron que “la huelga va a continuar si no se les paga las nóminas que se les debe”. En este sentido mostraron su contrariedad con las palabras de la delegada al dar a entender que el viernes los monitores volverán a las aulas matinales porque ya hay una nueva empresa.

y no es la responsable de esos impagos. “Nosotros lo que les garantizamos es que van a cobrar desde el primer día que empiecen a trabajar y queremos hacerlo desde el viernes”, “creemos que son cosas diferentes”, ha defendido Gámez.

El conflicto afecta a una plantilla de 150 trabajadores que prestan servicio a unos 2.000 escolares: 1.200 que reciben el servicio de aula matinal y 800 que se benefician de las actividades extraescolares.

La empresa Ítaca, adjudicataria del servicio de aulas matinales en medio centenar de centros de la provincia entró hace una semana en pre-concurso de acreedores. Desde entonces, sus 150 trabajadores han estado reclamando el dinero que se les debe y que se remonta en muchos casos a nóminas desde el mes de abril. Durante estos días trabajadores y sindicatos han estado denunciando las precarias condiciones en las que han estado llevando a cabo todos estos años su labor con contratos que van de 1,5 hora a 6 y por apenas 4 euros la hora.

Melilla incluye las rutas de Granada en los descuentos de avión

Efe GRANADA

El Gobierno de Melilla ha decidido incluir las rutas de Almería y Granada en los descuentos de avión que comenzará a aplicar para jóvenes, desempleados, jubilados y familiares de residentes a partir de marzo o abril, unos bonos que inicialmente estaban dedicados a los viajes a Málaga.

En una rueda de prensa ofrecida en la sede del PP, el presidente melillense, Juan José Imbroda, ha anunciado la ampliación de la medida a los vuelos que operan entre la ciudad autónoma y los aeropuertos de Almería y Granada.

Gracias a esta bonificación, los melillenses con carné joven (de entre 16 y 30 años), los mayores de 65 años o jubilados y los desempleados con más de un año de antigüedad podrán volar a estos destinos con cualquiera de las compañías que operan a un precio de 30 euros ida y vuelta, más las tasas aeroportuarias que son de unos 17 euros.

Jóvenes, mayores y desempleados podrán volar por 30 euros ida y vuelta

Como requisito, se ha fijado la necesidad de estar, al menos, dos años empadronados en Melilla, con objeto de evitar un efecto llamada.

Además de esta medida, que se quiere comenzar a aplicar ya en el mes de marzo, se ha decidido bonificar a los familiares de primer y segundo grado de los melillenses que quieran viajar a la ciudad y que, por tanto, no disfrutaran del descuento de residente.

Para estos familiares directos, se ha fijado una tarifa de 60 euros ida y vuelta desde Málaga, Almería y Granada, más las tasas de aeropuerto.

Para alcanzar estas tarifas, el Gobierno de Melilla pagará 40 euros para los billetes de los residentes y 50 para los familiares que vivan en la península. En total, se ha fijado una partida de 1.200.000 euros para bonificar estos bonos de avión, que completan los que ya se venían aplicando en los viajes de barco.

Imbroda, que ha comparecido acompañado del viceconsejero de Turismo, Javier Mateo, ha calificado la medida como “espectacular”.



Los alumnos del Aula permanente con los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Los universitarios comparten clase con los mayores de formación abierta

Alumnos de Ciencias de la Educación participan en un proyecto para favorecer la comunicación entre ambos colectivos

R. G. GRANADA

Investigadores de la UGR han puesto en marcha un proyecto de educación intergeneracional, gracias al cual un grupo de estu-

diantes de la Facultad de Ciencias de la Educación ha convivido con los mayores que forman parte del Aula Permanente de Formación Abierta. La finalidad del proyecto es buscar espacios y temáticas compartidas, con idea de colaborar, a través de diferentes talleres e intercambio y desde ámbitos de motivación comunes, en el desarrollo de nuevos planteamientos que incidan en un mayor conocimiento mutuo y distintas formas de participación. Esta iniciativa ha permi-

tido poner en contacto a los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación, estudiantes de tercer curso de Educación Social, con las personas que asisten al Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad, a través de un seminario. El proyecto ha sido coordinado por la profesora Inmaculada Montero García, junto a Matías Bedmar Moreno, pertenecientes al departamento de Pedagogía de la UGR. “El resultado ha sido altamente satisfactorio para todos los

participantes, destacando beneficios para ambos colectivos”, explica la profesora Inmaculada Montero García. Por un lado, este proyecto fomenta la participación activa de las personas mayores, al tener en cuenta las diversas experiencias y el gran aprendizaje que conlleva el paso de los años, así como la revalorización del sentimiento de realización personal y social. Por otro lado, en los jóvenes, proporciona “modelos de referencia para favorecer el aprendizaje de valores, la adquisición de competencias comunicativas y otras formas de comportamiento y actitudes que faciliten una mejor vinculación con el contexto en el que se desenvuelven”, afirma la profesora de la UGR.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Carmen Boza actúa en
la sala Planta Baja

Carmen Boza estará en Granada en la Sala Planta Baja. Las entradas están a la venta en Ticketea.

► A las 21:00 horas.

Exposición fotográfica 'El
sabor de las Matemáticas'

La muestra pone de manifiesto la estrecha conexión entre matemáticas y cocina a través de las imágenes.

► Facultad de Ciencias. De 10 a 13:30 y de 16:30 a 20 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Vínculos'

HASTA EL 15 DE FEBRERO

El Hotel El Ladrón de Agua acoge una muestra con Ángeles López Hinojosa y Estefanía Rivera Loza como artistas invitadas. Estas granadinas, estudiantes de último curso de Bellas Artes, ofrecen una interesante propuesta desde dos puntos de vista: la fotografía y la pintura. Una peculiar visión artística del retrato y el paisaje que no dejará indiferente al espectador. La exposición podrá visitarse de lunes a domingo de 16:00 a 21:00 horas.

'Universo Morente'

HASTA EL 1 DE MARZO DE 2015

La Alhambra acoge una muestra compuesta por más de 800 piezas que aúnan las artes escénicas, la música, la palabra y la poesía para rendir homenaje al maestro Enrique Morente y mostrar su legado. En la exposición pueden encontrarse objetos personales de Morente como manuscritos de sus creaciones, cartas, la colección de botas que lucía en sus espectáculos o la guitarra que inspiró tantas de sus canciones. La muestra se ordena en torno al eje central de la discografía de Morente y se ramifica en varios niveles: en palabras de Enrique, discografía, artes plásticas, poesía y literatura, artes escénicas, música y gráfica. La exposición se completa en el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

'Momias. Testigos del
pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Sanidad militar
española: historia
y aportación a la
ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España

una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'O fin do mondo' una
muestra colectiva

HASTA 13 DE FEBRERO

Una exposición colectiva de pinturas en la Sala Aljibe del Camen de la Victoria, de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos cerrado.

'Tricotomía', de
Salvador Braojos

HASTA 5 DE MARZO

Organizada por la residencia Corrala de Santiago y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, esta muestra recoge las obras de Salvador Braojos. Podrá visitarse de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos, cerrado.

'Acuarelistmos'

HASTA 2 DE MARZO

La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada ofrece esta interesante y amplia propuesta de exposiciones temporales de pintura, grabados, fotografía. Podrá visitarse de lunes a viernes de 8:00 a 22:00 horas.

'Imagen latente',
exposición fotográfica
en la Casa de Porras

HASTA 12 DE MARZO

Se trata una exposición fotográfica en la que los sueños se muestran en imágenes. La muestra presenta trabajos, en su mayoría, desarrollados durante el pasado curso académico, dentro de la asignatura de Fotografía y que son obra de los alumnos. Podrá verse en la Casa de Porras.

'Volando a ras de
nieve'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La muestra ofrece cien años de esquí en Sierra Nevada y los cincuenta de Ceturza, en el Centro de Exposiciones de Puerta Real. Fotos, vídeos, grabados, litografías, material deportivo de época, planos y cuadros, procedentes de colección públicas y privadas, repasan la evolución desde

DE INTERÉS



El Damián Bayón acoge 'El intervalo entre las cosas'

La exposición de Mar Garrido *El intervalo de las cosas*, compuesta por series fotográficas y series audiovisuales, muestra la tensión entre imagen fija y en movimiento como argumento principal. Por un lado la imagen detenida, que captura un momento que ya es pasado y se constata en la certeza de que algo ha sido y ya no será. El horario de visita, de martes a sábados de 17:00 a 21:00 horas. Los festivos, cerrada.

► Instituto de América-Centro de Arte Damián Bayón (Plaza de España s/n, Santa Fe).

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Pollo salteado en la salsa agri dulce

Para cuatro personas:

600 grs de filetes de pechuga de pollo de corral • 4 zanahorias • 4 cebolletas tiernas con sus tallos • 3 rodajas de piña natural o en su jugo • 2 dientes de ajo • un vasito de caldo de pollo desgrasado o caldo de verduras • una cucharada de salsa de tomate casera • una pizca de azúcar moreno • una cucharadita de harina (opcional) • un trocito de jengibre fresco • 4 cucharadas de vinagre de Jerez • 8 cucharadas de salsa de soja • unas semillas de culantro • unos granos de pimienta de Jamaica • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva

► Con antelación, limpiar los filetes de grasa, se cortan en tiras largas y se pasan a un cuenco. Machacar en el mortero los ajos y el jengibre pelados, la pimienta de Jamaica y el culantro. Mezclar con la salsa de soja y el vinagre y volcar sobre el pollo. Tapar con film y dejar dos o tres horas en el frigorífico, moviendo de vez en cuando.

► Mientras, pelar las cebolletas y las cortamos en aros finos, incluído el tallo verde. Despuntar las zanahorias, se raspan y sacamos tiras largas con un pelador. Cortar la piña en dados.

► En un wok, calentamos unas

cucharadas de aceite y se saltea el pollo bien escurrido y a fuego vivo para que se dore bien. Lo sacamos a un plato, agregar algo más de aceite si fuera necesario y saltear las verduras brevemente.

► A continuación, incorporar nuevamente el pollo, espolvorear la harina y tostamos unos minutos. Agregar el jugo del adobo, el caldo y la salsa de tomate.

► Por último, vamos moviendo y, en el último momento, incorporar la piña y el azúcar, damos una última vuelta y servir enseguida acompañado de arroz Thai o arroz Basmati.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

Wert no se ve desacreditado por el revés de los rectores a la reforma

● Insiste en que la medida sobre los grados universitarios “no contempla ningún plazo”

Redacción • Agencias MADRID

El ministro de Educación, José Ignacio Wert, continúa impertérrito defendiendo las medidas de su departamento a capa y espada. En la oposición de buena parte de la comunidad universitaria, y sobre todo de los rectores, a la reforma de grados, Wert no aprecia ningún descrédito hacia su gestión. Para el ministro, la moratoria acordada por los máximos responsables de las universidades españolas “no implica desacreditar a nadie”. Wert, que ayer asistió en el Congreso de los Diputados a una reunión de la comisión de Educación, insistió en recordar que ofertar carreras de más corta duración que las actuales es algo opcional.

“Respeto mucho la opinión de

Afirma que los objetivos del decreto no son más recortes y alude a universidades europeas

cualquier colectivo y, en concreto, la de los rectores”, señaló Wert, pero el real decreto sobre flexibilización de la duración de los títulos universitarios, en vigor desde ayer, “no contempla ningún plazo”.

El ministro aseguró que “más que hablar de moratoria habría que hablar de automoratoria” por parte de las universidades porque son ellas mismas las que “tienen la capacidad de ofertar los grados de 3 años”. “La moratoria [acordada el pasado lunes por la Conferencia de Rectores de las Universidades



El ministro José Ignacio Wert, en su escaño del Congreso de los Diputados.

JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

Sánchez intentará forjar un pacto para proponérselo a Rajoy

QuoRedacción madrid

El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, se reunirá en las próximas semanas con la comunidad educativa y con los otros partidos de la oposición para forjar un acuerdo que luego ofrecerá al presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, para sellar un pacto de Estado. Dos días después de suscribir con el jefe del Ejecutivo el pacto contra el terrorismo yihadista, Sánchez considera que es el momento oportuno para alcanzar un “gran consenso” en materia de educación. El líder del PSOE reclamó ayer a Rajoy llegar a “más acuerdos” en “elementos de fondo necesarios para el futuro”, como en el sistema educativo. No obstante, el dirigente socialista explicó que, en lugar de negociarlo primero con Rajoy, como hizo con el pacto antiterrorista, se reunirá

antes con el sector de la enseñanza y los otros partidos, al estimar que a día de hoy se dan diferencias notables con el Gobierno del PP en materia de educación. “Primero nos volveremos a reunir con la comunidad educativa y las fuerzas parlamentarias y, a partir de ahí, una vez que construyamos ese consenso, presentaremos al actual Gobierno una iniciativa conjunta liderada por el PSOE”, anunció Sánchez. A juicio del secretario general del PSOE “la gran revolución política en España tiene que ver con recuperar la política del acuerdo. “Y no voy a renunciar a ello”, añadió al ser preguntado por la postura expresada ayer por el portavoz parlamentario del PSOE, Antonio Hernando, de que, salvo en la lucha contra el terrorismo, no es posible ningún otro pacto con el PP.

(CRUE)] será la que se derive de su acción o inacción, no tiene nada que ver con el decreto que no establece plazo alguno”, explicó el titular de Educación. Los rectores acordaron por mayoría darse una moratoria de dos cursos para aplicar la reforma, de manera que los campus no ofrezcan a los estudiantes carreras de tres años antes de 2017.

Wert insistió en que él no ve que esas decisiones o “desencuentros” tengan que implicar “desacreditar a nadie”. El ministro subrayó que habrá que ver al final qué universidades “presentan a verificación grados de tres años y ya está. Eso lo vamos a ver en breve, algunas universidades ya han anunciado que lo van a hacer”, resaltó Wert. El ministro también negó que el fin de este Real Decreto tenga como fin ahorros o recortes, porque de lo que se trata es de “alinearse la oferta de nuestro sistema universitario con lo que es el sistema que muy mayoritariamente se aplica en aquellos países con los que tenemos una relación universitaria más estrecha”.

Tania Sánchez deja IU para crear un partido por la “unidad popular”

Agencias MADRID

La candidata de IU a la Presidencia de la Comunidad de Madrid, Tania Sánchez, ha decidido abandonar el partido y su acta de diputada en la Asamblea de Madrid tras los últimos enfrentamientos con la dirección de IUCM y con el fin de fundar un nuevo partido, informaron a Europa Press fuentes de la coordinación general colegiada.

Según adelantó ayer el diario.es, la política, de 35 años, ha decidido abandonar la militancia de la coalición y su acta de diputada para fundar un nuevo partido con el que presentar una candidatura de “unidad popular” en las elecciones autonómicas del próximo 24 de mayo ante el bloque en el seno de IU de Madrid.

El pasado 1 de diciembre Tania Sánchez se proclamaba ganadora en las primarias para candidata a la Comunidad de Madrid, con la obtención del 56,5% de los votos emitidos

La que iba a ser candidata a la Comunidad de Madrid cede su acta

por afiliados y simpatizantes, obteniendo 5.101 votos; por delante de sus dos adversarios, José Antonio Moreno, que tuvo 3.226, y Julián Sánchez-Vizcaíno, que consiguió 699.

La coordinación ha convocado para hoy una reunión para valorar la situación tras el anuncio de Tania Sánchez, puesto que ahora carecen de candidato para las próximas elecciones.

La dirección de IU en la Comunidad de Madrid señaló ayer por su parte que “ningún candidato puede decidir cómo se va a presentar” a las elecciones, en referencia al del Ayuntamiento, Mauricio Valiente, que pretende participar en las primarias del partido resultante de la coalición entre Ganemos Madrid y Podemos.

En una rueda de prensa, los miembros del órgano colegiado que asume las funciones de dirección de IU en la Comunidad se pronunciaron sobre la intención expresada el martes por Valiente de someter a votación en las asambleas de distrito la candidatura de unidad popular integrada por Ganemos Madrid y Podemos.

El auto del TS que admite la demanda de paternidad contra el rey Juan Carlos ve “insuficientes” las pruebas

Efe MADRID

El Tribunal Supremo considera “insuficientes” los medios de prueba presentados por la ciudadana belga Ingrid Sartieau para aceptar su demanda de paternidad contra el rey Juan Carlos, pero sí suficientes para haberla admitido a trámite.

Así se recoge en el auto hecho

público en la tarde de ayer por el Alto Tribunal sobre esta decisión, anunciada el pasado 14 de enero tras la reunión de los doce magistrados de la Sala de lo Civil del Supremo en la que estimaron la admisión a trámite de esta demanda y rechazaron la presentada por el ciudadano español Albert Solá.

El auto explica que Ingrid Sar-

tieau presentó como prueba de su demanda un acta notarial que refleja las declaraciones de su madre “sobre algunas circunstancias de lugar y tiempo de la afirmada relación sexual esporádica que produjo la concepción”, así como “la afirmación de algunos contactos con personas de las que se dice son parientes” de don Juan Carlos.

“No hay duda de que tales medios de prueba serían hoy insuficientes para la estimación de la demanda”, explica el Supremo, y de hecho “así lo admite la propia demandante”.

Sin embargo, añade el auto, de acuerdo con la jurisprudencia “constituyen un principio de prueba bastante para la admisión a trámite de la demanda”.

ACTUAL

Carmen Boza presenta disco en Planta Baja con todo vendido

● La artista gaditana presenta esta noche 'La mansión de los espejos', que financió con éxito gracias al micromecenazgo

Enrique Novi GRANADA

En estos tiempos convulsos de crisis galopante para una industria musical a la que le ha venido todo en contra desde que comenzó el siglo, en los que los artistas que llenaban estadios se reinventan en formato íntimo para refugiarse en los teatros y los que frecuentaban las grandes salas para dos mil personas se tienen que conformar con sobrevivir tocando para 500; en estos tiempos en los que las agendas culturales muestran calvas y ven como se van quedando las fechas vacías porque cada vez hay menos promotores dispuestos a jugársela; en estos tiempos más que desfavorables resulta toda una sorpresa –bendita sorpresa– que una artista desconocida para el gran público presente su álbum de debut en una sala, eso sí, pequeña, pero con todas las entradas vendidas desde hace días, semanas. Y es que Carmen Boza representa por sí sola el vuelco que ha

dado la industria discográfica, el cambio en los modelos de consumo musical y evidencia como las redes sociales han venido a sustituir los filtros que hace no tanto estaban en manos de profesionales.

Pero empecemos por el principio. Carmen Boza nació en La Línea de la Concepción a finales de los ochenta y desde muy joven sintió la fascinación de cantar canciones acompañándose de una guitarra. Al principio fueron versiones de sus intérpretes predilectos, desde Avril Lavigne a Andrea Bocelli, de Antonio Vega a Kings of Convenience o de Alicia Keys a Jorge Drexler. Semejante lista de referentes da una idea de su eclecticismo y la ausencia de prejuicios con que se entregaba a su devoción. Por entonces apenas tenía 17 años y se escondía bajo el alias de RollitosDePrimavera, con el que subía a Youtube esas versiones en las que a menudo solo se mostraban unas manos que tocaban y una boca que cantaba.



Carmen Boza, esta noche en el Planta.

Así fue creciendo como artista hasta atreverse con sus propias canciones, que sin prisa pero sin pausa alcanzaban un número inusitado de visitas. Primero se trasladó a Málaga y más tarde a Madrid. Allí conoce a Román Méndez, de Miss Caffèina, con el que aprende a profesionalizar su sonido y edita –solo en formato digital, “porque el cd se ha quedado obsoleto”, afirma– su primer ep, *Lapislázuli*.

Corría el año 2011 y al año siguiente ya tenía lista su continuación, *Rollitos de Primavera*. En ese tiempo recorre los escenarios de las pequeñas salas de España demostrando su desparpajo y su ca-

pacidad para establecer conexión con el público, con ese acento gaditano que no esconde al cantar. Y así es como ha llegado hasta aquí, con un flamante álbum de debut, esta vez sí, en formato físico y en dos versiones, cd y vinilo, *La Mansión de los Espejos*, que ha financiado mediante el micromecenazgo con un éxito fulgurante, pues el día del lanzamiento de la campaña, en menos de doce horas, había conseguido el presupuesto inicial, y un mes más tarde lo había doblado gracias a las contribuciones de 900 seguidores. Toda una historia ejemplar y paradigmática del modo de abrirse paso en el mundo de la música en el siglo XXI.

Los Escarabajos continúan su tributo a The Beatles en BoogaClub

Redacción GRANADA

Los Escarabajos continúan su labor de divulgación de la obra de The Beatles con el ciclo temático de conciertos en Granada, donde continúan la temporada 2014-2015 con la interpretación del segundo volumen del *Álbum blanco* de The Beatles mañana viernes 6 de febrero en BoogaClub a las 23:00 horas.

Será una actuación monográfica dedicada al segundo volumen del doble LP *The Beatles* dentro de *The JukeBox Tour*, tramo interactivo de su gira *One By One*.

La actual temporada de Los Escarabajos está dedicada a la discografía Beatle de la segunda mitad de su trayectoria, la de los discos de mayor dificultad técnica y artística. Si los últimos meses de 2014 los dedicaron a reproducir en directo Sgt. Pepper's Lonely hearts club band y Magical mystery tour, 2015 comienza con el primer volumen del célebre *Álbum blanco*, un auténtico rétor por la complejidad del material que lo compone.

En los próximos meses darán cuenta de la segunda parte de este disco doble, y el resto de los álbumes finales.

EN BREVE

Juan Trova y Eva Manzano, danza y canción en 'No duerme nadie'

PROPUESTA. Eva Manzano y Juan Trova, danza y canción, se unen en el proyecto *No duerme nadie*, en torno a las figuras de La Argentinita y Federico García Lorca. La importante relación artística que existió entre ambos artistas lleva a Manzano y Trova a identificarse con ellos, mostrando la complicidad escénica que había tanto entre la pareja del pasado como la que ahora ofrecen en la actualidad bailarina y trovador. Las canciones de Lorca en la voz y la guitarra de Juan Trova se funden con la alegría y sensualidad que Eva Manzano transmite a cada paso. El espectáculo se basa en el trabajo que Lorca y La Argentinita realizaron conjuntamente en 1931. Manzano y Trova hacen una revisión del mismo, al que suman algunas piezas musicalizadas de la propia poesía lorquiana, mientras en escena se recrean los dos personajes.



El músico Juan Trova.

Más de 150 obras de todo el mundo, en el Premio de Poesía de Almuñécar

CERTAMEN. Más de 150 trabajos de diferentes puntos del mundo se han presentado al II Premio Internacional de Poesía Ciudad de Almuñécar que busca reforzar la localidad como destino de calidad cultural. Según la concejal de Cultura, Olga Ruano, los trabajos han sido recibidos por correo electrónico para facilitar la participa-

ción de autores procedentes de todo el mundo, lo que por otra parte impide conocer la procedencia exacta de los mismos. El jurado se reunirá el próximo día 13 para determinar al ganador de entre los finalistas propuestos por un comité de lectura y selección. En la primera edición resultó ganador el poeta sevillano Carlos Vaquerizo con su poemario *Tributo de Caronte*.

Pasión Vega firma en Granada su disco sobre Carlos Cano

PROMOCIÓN. El viernes 13 de febrero Pasión Vega estará en Granada para firmar ejemplares de su nuevo disco *Pasión por Cano*. La cantante pasará por varias ciudades españolas presentando el disco antes de reanudar su gira. *Pasión por Cano* es un emotivo y sentido homenaje al desaparecido Carlos Cano a través de doce canciones emblemáticas de su repertorio más un tema inédito titulado *Soy del sur*.

'Sombra en el paraíso', último documental de la Muestra Audiovisual

CICLO. La Fundación Euroárbabe acoge esta tarde la última proyección de la VI Muestra Audiovisual, con el documental *Sombra en el paraíso*. Este trabajo, grabado en un instituto de Málaga y estrenado en su Festival de Cine en 2009, cierra el apartado de la Muestra dedicado al género de documentales para dar paso a partir del próximo jueves 12 de febrero y hasta el 12 de marzo, al apartado de largometrajes.

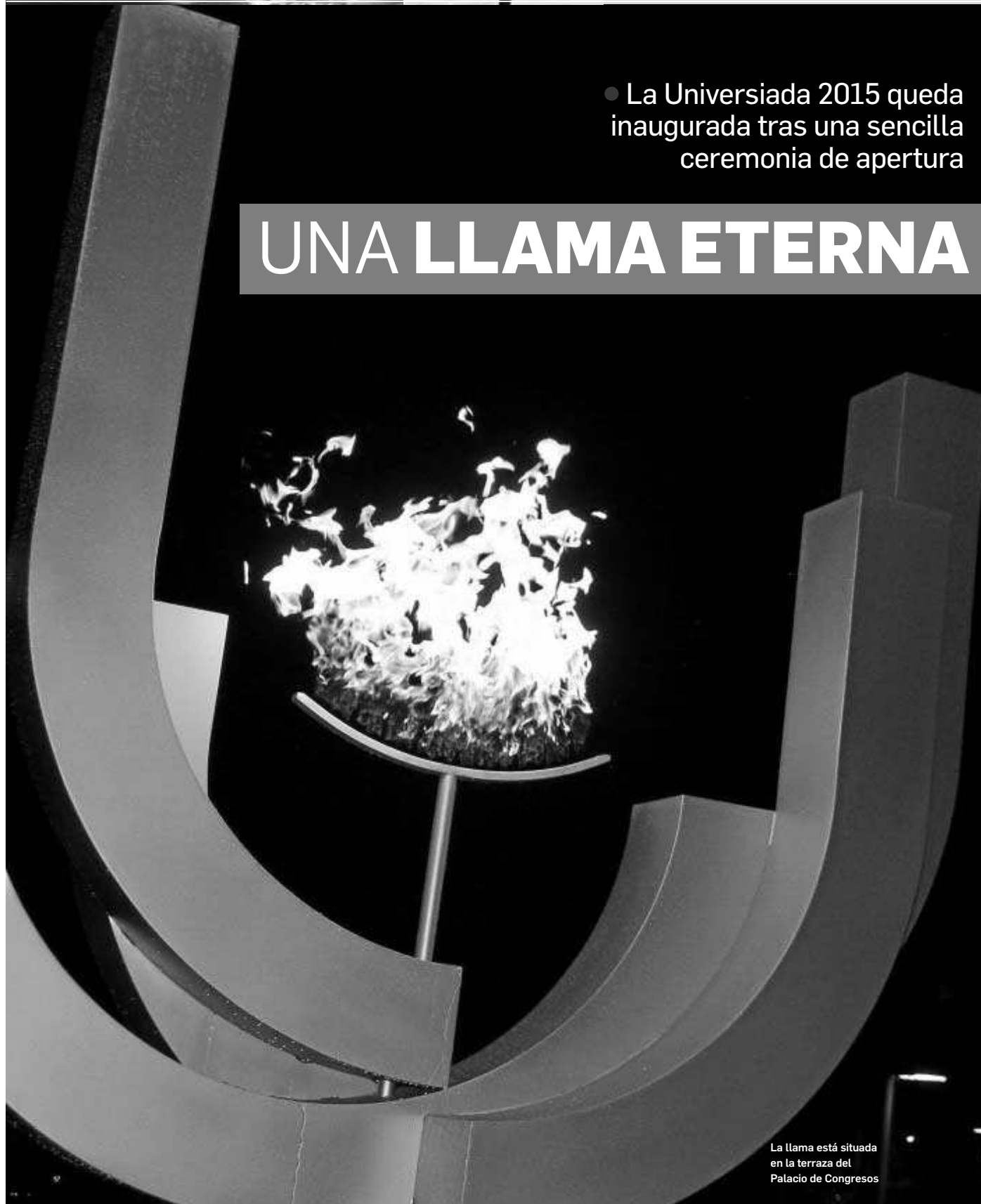


PATINAJE ARTÍSTICO Javier Raya, sexto en el programa corto, buscará hoy la medalla

►8

- La Universiada 2015 queda inaugurada tras una sencilla ceremonia de apertura

UNA LLAMA ETERNA



La llama está situada en la terraza del Palacio de Congresos



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

CEREMONIA DE APERTURA | LA CRÓNICA



REPORTAJE GRÁFICO: ÁLEX CÁMARA

Al fin, la Universiada

● El alcalde de Granada declara abiertos los juegos universitarios de invierno en una ceremonia protocolaria y sin dispendios de grandeza ● Una estudiante de la UGR encendió el pebetero

Juan José Medina GRANADA

Eran las 19:17 horas de ayer. Patricia Muñoz, una estudiante de medicina en la Universidad de Granada, con un gesto a medio camino entre el miedo escénico y el frío que reflejaba la tensión de un momento que quizás nunca hubiera imaginado, se acercó al pebetero colocado en la terraza del Palacio de Congresos. Esa especie de 'U' deformada a la que parece aún no se han acostumbrado los granadinos. Situada ante él, y con una llama que luchó contra la ventisca, dirigió la antorcha. Como una metáfora de todas las dificultades que la Universiada ha pasado desde su designación en 2009, el fuego no prendió a la primera. Momentos de espera eternos en el interior de la Sala García Lorca. Al segundo intento prendió, y el fuego universitario iluminó Granada. Por delante, poco más de una semana de deporte de alto nivel. La Universiada, por fin, ha llegado a la provincia.

Durante los próximos diez días, Granada será el epicentro del deporte universitario mundial. Esquí alpino, artístico, patinaje de velocidad en trazado corto, patinaje artístico (la competición dio comienzo ayer con una participa-

ción de lujo en la que sólo falta el *top ten* Mundial de este deporte), hockey sobre hielo, curling y snowboard. Unos Juegos Olímpicos en pequeño, pero que tienen la misma filosofía. Quizás, incluso más completa. No es sólo el *altus, citius, fortius*, sino, como reza uno de los emblemas de la FISU, "campeones de hoy, líderes del mañana". La Universiada es algo más que deporte, es un crisol de culturas e intercambio de ideas, y así se vendió ayer en los

Patricia Muñoz, estudiante de medicina en Granada, fue la última relevista

discursos de la ceremonia de inauguración, que tuvo lugar en la sala principal del Palacio de Congresos ante las inclemencias de tiempo. Sólo faltó más implicación de los ciudadanos de Granada, al ser de puertas adentro y con un aforo limitado por el desfile de las diferentes delegaciones.

La ceremonia de inauguración más bien fue un acto cargado de tópicos que se han visto una y otra vez en los Juegos Olímpicos, y sin



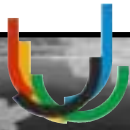
2

1. Queralt Castellet porta la bandera de España durante el desfile. 2. El pebetero con el fuego universitario se encendió a la segunda. 3. Patricia Muñoz en el instante de recoger la antorcha para el último relevo. 4. Momento del espectáculo flamenco. 5. Canadá, unos de los países con más tradición en estos juegos.

ninguna pompa ni boato. Comenzó con cerca de veinte minutos de retraso. El auditorio, por aquel momento, distaba de estar lleno. La platea superior estaba vacía, lo que daba un aspecto desangelado a un evento tan simbólico. Unos lugares que más tarde ocuparon las diferentes delegaciones, que aportaron color y alegría ante la sobriedad del momento.

La gala fue presentada por los periodistas Fernando Díaz de la Guardia y Carmen Huete. Tras un vídeo introductorio que recordó el momento de la designación de Granada para esta Universiada. Una breve introducción de ambos anfitriones dio paso a lo acostumbrado en estas ceremonias. Primero se izó la bandera de España y de ahí se pasó al tradicional desfile de delegaciones, 43 en total, que estuvo animado por música comercial y marchosa que hizo más llevadera la comitiva. En último lugar apareció España, lo que levantó al público de sus asientos aplaudiendo con fuerza los representantes del país en la Universiada. Fue tal la emoción que Díaz de la Guardia empezó a cantar "¡campeones, campeones!", como si del Mundial se tratase.

Después llegó el siempre pesado momento de los discursos, que



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

CEREMONIA DE APERTURA | LAS REACCIONES

“Espero que los granadinos disfruten de estos diez días”

● Torres Hurtado se muestra relajado tras el acto de inauguración de la Universiada ● Sensación de alivio en la clase política tras el inicio del evento

J. J. Medina GRANADA

Satisfacción por el trabajo bien hecho pese a las dificultades. Los principales responsables políticos de la Universiada estaban relajados tras la ceremonia de inauguración y atendieron a los medios de comunicación.

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, se mostró tranquilo tras la apertura de la Universiada: “Ya está el pebetero luciendo. Hemos tenido una inauguración bonita, con mucho cariño como todo lo que hacemos en Granada, muy sentida para nuestros participantes y voluntarios, y espero que estos diez días los granadinos disfruten de ella porque se pueden ir a ver los campeonatos libremente”. Para el primer edil esta “es una oportunidad única y esperada por muchos. La Universiada hay que disfrutarla”, comentó. Sobre si fue emotivo el momento del encendido Torres Hurtado recordó que “las cosas no son fáciles y más en los momentos que hemos atravesado. Creo que es el mérito de todas las instituciones que hemos luchado por la Universiada. Hemos trabajado desinteresadamente porque era una cosa buena para Granada. Al final todo está montado y funcionando de maravilla. El momento más difícil fue cuando la administraciones tuvimos que estrujarnos económicamente y teníamos un compromiso internacional de la ciudad. No podíamos quedar mal. Ese fue un momento de angustia pero se ha resuelto fenomenal”, concluyó.

Por su parte, el gerente de la Universiada Ignacio Pipó dijo que el momento de la inauguración “ha sido muy emotivo” por “ver cómo se encendía el pebetero porque te sientes orgulloso de haber conseguido aunar el esfuerzo de las cuatro administraciones, traba-



José Torres Hurtado, Miguel Cardenal y Claude-Louis Gallien durante los discursos.

REPORTAJE GRÁFICO: ÁLEX CÁMARA

jando juntas en armonía y concordia. Haber arrancado es lo mejor de todo”. “Estamos intentando que todos los medios nos den cobertura e informen a la ciudadanía”, dijo sobre la cobertura del evento, y aprovechó para seguir “animando a que la gente venga y participe. Las entradas son gratuitas para que se disfrute del evento a cualquier hora”, concluyó.

La idea de acoger una Universiada en Granada partió del rector de la Universidad de Granada Francisco González Lodeiro espera que “todo salga bien” porque “se ha trabajado con mucho entusiasmo, imaginación y unión de las administraciones”. Para el primer dirigente universitario, “la Universiada es importante para Granada, Andalucía y España, pero también, y mucho, para nuestra Universidad porque sirve de proyección internacional y que muchos estudiantes del mundo vean que hay ciudades muy al sur de Europa donde se puede estudiar y hacer deporte”. Lodeiro dijo que “esto es para felicitarnos todos” porque es el ejemplo de “las cosas que

El secretario de Estado para el deporte se fue justo al final de la ceremonia

podemos hacer cuando todas las administraciones vamos juntas”.

La consejera delegada de Cetursa Sierra María José López se congratuló de que el tiempo haya acompañado finalmente al evento: “Ahora tenemos mucha nieve fresca, fantástica y buenísima y sólo queda esperar a que todo salga bien. Sierra Nevada no puede estar más maravillosa y vamos a dar una imagen espectacular de la estación que, a ojos del mundo, va a enganchar mucho”.

Antonio Granados, concejal de deportes, cree que “el balance es bueno” para la ciudad por la cifra de participantes. “Ahora tenemos que tener la responsabilidad de trabajar. Ha sido un acto muy bonito porque hemos podido enseñar nuestro carácter, nuestra tierra, provincia y ciudad, encantos, gastronomía y nuestro arte. Todos nos están felicitando”, comentó.



**UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015**

★★★★★



FISU



UGGI







GRANADA, DEL 4 AL 14 DE FEBRERO

REACCIONES

Torres Hurtado

ALCALDE DE GRANADA

“Teníamos un compromiso internacional y hemos cumplido”

Ignacio Pipó

GERENTE GRANADA 2015

“Con el encendido del pebetero me he sentido orgulloso por el trabajo”

González Lodeiro

RECTOR DE LA UGR

“Es muy importante para la proyección de la Universidad”



María José López

CONS. DEL. CETURSA

“Tenemos mucha nieve fresca y la imagen de la Sierra será buenísima”

Antonio Granados

CONCEJAL DE DEPORTES

“Hemos podido enseñar el carácter de nuestra tierra”

María José Sánchez

CONSEJERA SALUD DE LA JUNTA

“Es de agradecer el gran consenso de todas las administraciones”

María José Rienda

EX ESQUIADORA

“La combinación de mejores estudiantes y deportistas es especial”



La mascota Uggi choca la mano con el secretario de Estado para el deporte Miguel Cardenal.

Patricia Muñoz: “Todo ha sido muy emocionante”

● La estudiante que encendió el pebetero reconoce que no se puso nerviosa “porque todo estaba ensayado”

Miguel López GRANADA

Patricia Muñoz, la gran protagonista de la ceremonia de inauguración se mostró feliz tras el momento de tensión que supone encender el pebetero. “Todo ha sido muy emocionante y rápido. Había nervios, pero como estaba todo ensayado no ha habido ningún problema”, confesó la estudiante granadina de primer año de Medicina. Respecto a sus aspiraciones en la Universiada, la deportista quiso aclarar que su primer objetivo es “disfrutar”, y después “hacerlo lo mejor posible y dar todo lo que pueda”. “Ahora toca calmarse y centrarse para el cien por cien”, concluyó.

El encendido del pebetero se produjo al final de una gala conducida por el periodista granadino Fernando Díaz de la Guardia, quien, exultante, admitió haber cerrado un ciclo profesional: “Tuve la gran suerte de haber participado en la ceremonia de defensa de la candidatura en Bruselas. Volver con la gran alegría de que se consiguió, y que por fin sale adelante, es una motivación enorme”, arguyó el presentador. Sobre las potencialidades de la provincia, De la Guardia instó a los granadinos “a remar todos a una. Ha tocado estar a la altura y hacer equipo, nunca



Patricia Muñoz posa después de encender el pebetero.

mejor dicho, y lo hemos conseguido”, matizó.

En el plano político, la consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, María José Sánchez Rubio; quien no quiso dejar pasar la oportunidad de recordar la enorme proyección que tendrá la ciudad gracias a la Universiada. Sánchez Rubio quiso felicitar a todos los deportistas y se congratuló por “el enorme consenso administrativo en los momentos más delicados de la candidatura andaluza”.

Al igual que la consejera, la directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, Mar Villafranca, mostró toda su predisposición para que el palacio nazarí siga contribuyendo a la captación de proyectos positivos tanto para la ciudad como para la provincia. “Hemos estado cooperando con el equipo de proyección educativa del evento, y hemos prestado todas las facilidades para que se pueda grabar nuestro mejor monumento y se pueda proyectar bien la imagen de Granada”, afirmó. “Ésta es una ciudad universal, y eventos de este tipo permiten que jóvenes de muchos países compitan y disfruten de una ciudad universitaria como esta y con recursos de todo tipo”, dijo.

La ex esquiadora olímpica María José Rienda enalteció “el escaparate para la ciudad y para Sierra Nevada” que supone la Universiada”. La granadina reconoció estar “encantada” con la organización. “Cuando han encendido el pebetero estaba nevando, parece que lo han hecho a cosa hecha”, admitió embargada por la emoción. Rienda concluyó asegurando que “aquí están lo mejor de los estudiantes y lo mejor de los deportistas; y eso es lo que lo hace especial”.



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

CEREMONIA DE APERTURA | LA CONTRACRÓNICA

LA ESTRELLA

Takahiko Kozuka

El japonés, subcampeón del mundo de patinaje artístico de 2011, lideró el programa corto masculino desde casi el primer momento. Es el principal favorito al oro



LA MARCA

77.15

PATINAJE ARTÍSTICO.

Primer puesto provisional

Takahiko Kozuka

Japón

EL ESPAÑOL

Javier Raya

El skater madrileño logró la mejor marca de la temporada y se colocó sexto en patinaje artístico. Con ella ha asegurado su presencia en el Mundial de programa corto



La ceremonia de Uggi y del 'selfie day'

● La mascota de la Universiada 2015 se divierte con los deportistas, tan pendientes de la gala como de immortalizar su momento de gloria

Miguel López GRANADA

Que una ceremonia de inauguración de un torneo con carácter multidisciplinar como una Universiada se celebre en un Palacio de Congresos no es lo más habitual. Que salga bien y no desluzca menos aún. Dicen que en Granada todo es posible, y que *Spain is different*; y probablemente por eso ayer; en un día marcado por la climatología, el Palacio de Congresos se convirtió en el mejor de

Al acto de apertura acudieron periodistas y reporteros gráficos de varios puntos del globo

los escenarios posibles para abrir diez días de frenesí deportivo en la capital.

No en vano, fue trasladarse el protagonismo a la calle y llegar el primer contratiempo, y nunca mejor dicho: el intenso temporal que azota la península 'congeló' por unos momentos el encendido del pebetero. Ciertamente es que la climatología no fue la más propicia, tampoco puede uno ponerse fino. Porque ¿qué mejor stampa para una Universiada de Invierno que una ciudad nevando el día que se exhibe a medio mundo? Rusos, chinos, alemanes, estadounidenses, neozelandeses o suda-

fricanos... Representantes de los cinco continentes desfilaron por el pasillo central de una Sala García Lorca abarrotada para la ocasión. En medio de todo es bullicio, dos protagonistas: Uggi y el palo de selfie.

Pese a tener reservado un segundo plano, la cabra montesa Uggi se hizo querer como la que más. Animó desde el principio con palmas y saltos, bailó al ritmo que marcaba un animado Fernando Díaz de la Guardia, y se achuchó con algunos deportistas de diversas delegaciones.

No se puede usar el popular tópico de que hizo las delicias de los más pequeños (no había), pero sí que se encargó de sacarle una sonrisa a todos los presentes. Deportistas, políticos, presentadores y hasta periodistas se regocijaron con las travesuras de la cabra montesa. Quien lo iba a decir cuando hace pocos meses muchos la compararon con la mítica Aker: la mascota del Baskonia de baloncesto. La polémica se alimentó aún más cuando se supo que un vitoriano diseñó a Uggi.

El palo de selfie también tuvo su momento. Como todo lo que ponen de moda los *yankies*, la última moda en autorretratos no podía faltar en el evento más importante que albergará la capital este año. Y no porque algunos de los que ocupaban el patio de butacas lo usaran. Fueron los mismos atletas quienes no dejaron pasar la oportunidad de autorretratarse en un día especial para todos ellos.



La abanderada de Japón se marcó un baile con la mascota de la Universiada, Uggi.

Un millar de voluntarios para que todo salga a la perfección

Si difícil es organizar un evento deportivo de gran magnitud sin voluntarios, más aún lo es en tiempos de crisis. En Granada son más de 900; y todos aportan, de una forma u otra, su grano de arena. Los hay que se dedican a la coordinación de los mismos, como Miguel Ángel Valenzuela: que gestiona el avituallamiento. "Mi labor es velar por que los voluntarios estén alimentados en todo momento y

tengan a su disposición todo lo que necesitan", dice. Su 'trabajo' no entiende de demarcaciones, pues controla tanto el Palacio de Congresos como los recintos de hielo. Otros, como María Ramírez, son ayudantes de base, y se encargan de que todo salga según lo previsto en el patio de butacas. "Me metí aquí porque me gusta el voluntariado y vivir de cerca este tipo de cosas", asegura con rostro de felicidad.

Y es que una Universiada de Invierno, por más que no pueda equipararse a unos Juegos Olímpicos, no deja de ser algo grande. Un crisol de culturas y una fiesta del deporte que requiere de una infraestructura sólida. La de centenares de voluntarios pendientes de que todo salga a la perfección, la de trabajadores temporales que encuentran una oportunidad, y la de una ciudad que tiene la ocasión de disfrutar de lo más granado del deporte.

La sensación generalizada entre los asistentes fue de gratitud. A casi todos se les podía ver una sonrisa en la cara. E in-

LA CITA

16:45

PATINAJE ARTÍSTICO
PROGRAMA LARGO

En el Granada Iglú se reparten las primeras medallas en este deporte

#GRANADA2015

@driecel

Me encanta que ante acontecimientos como la #Universiada2015, Junta y Ayuntamiento sólo se tiren los platos a la cabeza, una vez más.

@pcalerog

Aviso. La ceremonia inaugural va a ser hasta flamenca ;) #Granada2015 @Granada_2015

@skateraya

60 tras el programa corto en la Universiada de @Granada_2015 Y lo mejor: he conseguido la mínima mundial! Mañana a por el largo!

@easo65

@skateraya @Granada_2015 Lo que yo decía: super. Mañana más.

@rumi1114

@FISUnetwork @Granada_2015 yaaaap, we are in Granada to support Nan Song and Takahiko Kozuka

@mayrit99

Mucha suerte @skateraya!!! Otra gran cita deportiva para sentirme orgullosa de ti una vez más! Mi corazón está contigo en @Granada_2015

@IgnacioHenares

¡Qué ganas tengo de que acabe la #Universiada2015! Y me temo que los organizadores también estén deseando ya hacer el balance "muy positivo"

@JavierGQuintana

Gelidos días. Qué mejor tiempo para el inicio de la #Universiada2015



REPORTAJE GRÁFICO: ÁLEX CÁMARA

Heterogeneidad, el principal icono de la ciudad y de la gala



Instante del izado de la bandera de España durante la ceremonia de inauguración.

El acto de bienvenida de la Universiada remarca el carácter más plural de la ciudad de la Alhambra

Miguel López GRANADA

El Palacio de Congresos de la capital es uno de los elementos más icónicos de la arquitectura moderna de la ciudad. Una provincia como Granada, que puede presumir de su variedad de propuestas, encuentra en el mítico edificio de la Plaza Rotary un argumento más de contraposición. Ante la playa, la nieve; junto a la musulmana Alhambra, la católica Catedral; y ante lo antiguo, lo moderno. Esa contracultura permanente es la que hace de la ciudad el mayor destino del programa de movilidad Erasmus.

Aunque austera, la gala celebrada en el edificio de exposiciones pretendió sintetizar todo eso en sus espectáculos, en su ambiente y en su presentación ante el mundo.

Será por eso que cuando la delegación española desfiló —fue la última—, el público local enardeció. De la misma forma que se involucró cuando aparecieron delegaciones tan poco ortodoxas por el Mediterráneo occidental como Kirguistán o Kazajistán. Imágenes de contraposición que reflejan a la perfección el sentir de los granadinos. Será también por eso que el rostro de emoción que sintió la mayoría al escuchar

El público participó tanto cuando desfiló España como cuando lo hicieron el resto de delegaciones

sus respectivos himnos nacionales fue el mismo que pudo vislumbrarse cuando sonó la universitaria marcha *Gaudeamus igitur*, cantada por el mismísimo concejal de Juventud Juan Francisco Gutiérrez.

Y es que muchos aún sienten ese espíritu universitario que hace no mucho llevaban a gala en cada lugar. Granada, ciudad de estudiantes por antonomasia, no podía dejar escapar un acontecimiento de semejante magnitud.

El encanto y la magia del Albaicín, el embrujo de la Alhambra y el ambiente universitario que cada fin de semana por la noche ambienta las calles del centro condensados en diez días. Los griegos inventaron el deporte, y concretamente los juegos olímpicos, para alcanzar la paz. Para unir. Y qué mejor forma que unir a través del deporte a edades tan tempranas.

cluso a algunos de los periodistas y reporteros gráficos desplazados para la ocasión. Algunos llegados desde puntos tan remotos como Corea del Sur. Un despliegue de medios reflejado en las 200 acreditaciones de prensa expedidas.

Países como Estados Unidos, Canadá, Noruega, Suecia o Rusia estarán más atentos que nadie a lo que pase en los próximos diez días. En esos lugares, los deportes de invierno son muy populares. En Canadá, por ejemplo, se inventó el hockey hielo, deporte nacional del país norteamericano. En Noruega fue donde se popularizaron y

extendieron algunas disciplinas satélite del esquí.

Lo que está claro es que unos y otros miraran a Granada. Para muchos de ellos es una de las ciudades del "olé" que entonó el presidente de la FISU, Claude-Louis Gallien, en su discurso. La mayoría la conocen por la Alhambra. Y algún lince de la Wikipedia seguro que sabe de sus famosas y exquisitas tapas. Lo que ninguno olvidará es que también es la capital de la nieve, del deporte y, para muchos, una de las ciudades que cumplió el sueño de sus vidas. No hay mejor legado para el futuro inmediato que ese.



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

PATINAJE ARTÍSTICO | PROGRAMA CORTO MASCULINO

A Javier Raya se lo come el nivelazo

● El español consigue su mejor marca personal en el programa corto pero tendrá difícil luchar por las medallas ● El subcampeón mundial Takahiko Kozuka acaba como líder indiscutible

Juan José Medina GRANADA

Javier Raya dio la cara y se colocó en una situación favorable para, al menos, luchar hoy por las medallas en patinaje artístico. No le bastó al madrileño hacer su mejor marca de la temporada y de su carrera a nivel internacional, ya que sus rivales dejaron el listón altísimo. Un subcampeón del mundo, el octavo en Sochi y varios medallistas en Grand Prix brillaron e hicieron de la primera jornada una exhibición para recordar.

Ya había muchos gallos en el corral de las medallas cuando entró al hielo del Iglú Javier Raya. Pero cuando sonó el *Roxanne* de la película *Moulin Rouge!* el madrileño se comió la pista con una ejecución veloz, enérgica aunque algo imprecisa. No realizó completos el primer salto, un triple *axel*, ni el tercero, un triple *lutz*, pero el más complejo de todos, el triple *flip* y *toeloop* lo planchó a la perfección. El público, escaso, aplaudió a rabiar a Raya que logró la mejor marca personal de su carrera en competición internacional, 65.89, superando el 60.45 que tenía y arrasando el 53.8 logrado en el Europeo de la semana pasada. Sexta plaza provisional, aunque lejos de las medallas aún.

La primera competición en patinaje artístico tuvo un gran nivel, con abundantes campeones nacionales y figuras que compiten de forma regular en el circuito júnior mundial de este deporte. Javier Raya no iba a tener fácil brillar y apuntarse el tanto de terminar la jornada cerca de los puestos altos. En principio, su mejor marca en un programa corto fue de 60.45 en los Campeonatos del Mundo júnior de 2010 en La Haya. Y claro, cuando desde el segundo participante la puntuación máxima quedó fijada en 77.15 el listón para conseguir medalla estaba ciertamente complicado.



Raya estuvo a gran nivel en el Granada Iglú.

REPORTAJE GRÁFICO: ÁLEX CÁMARA



Takahiko Kozuka es el gran favorito para lograr el oro.

El encargado de encarecer los metales fue el japonés Takahiko Kozuka. En su palmarés una plata en los Mundiales de 2011, dos medallas en las finales del Grand Prix en 2009 y 2011, campeón del mundo júnior de 2006 y dos Juegos Olímpicos en su cuchillas. Era el gran favorito y pero no lo demostró desde el primer momento. Se fue al suelo en sus dos primeros saltos, un cuádruple *toeloop* y un triple *axel*. Un comienzo exigente que le obligó a sacar lo mejor de sí para remontar la situación. Veloz y sin fallos en la rutina técnica, ni siquiera la penalización de dos puntos le apartó de un liderato que le duró [toda la mañana]. 77.15 le otorgaron los jueces ante la sonrisa de sus seguidores.

La cosa se puso seria en la segunda tanda. El alemán Peter Liebers, octavo en Sochi, el chino Song Nan, actual campeón de la Universiada, y el ruso Gordey Gorshkov, plata universitaria. El teutón hizo un ejercicio marcado

porque todos sus saltos fueron triples pero la mayor complejidad del programa de Kozuka le mantuvo en cabeza. Liebers agarró el segundo lugar (73.48) y aguantó al ruso Gorshkov, que se colocó tercero con un flojo 66.31. El *rock and roll* de la segunda tanda lo cerró Song Nan, que atesora en su palmarés, aparte de la Universiada, dos metales en el Grand Prix. El chino se salió con un casi perfecto triple *flip* mas triple *toeloop*, seguido de un triple *axel* y un triple *lutz* clavados. En la ejecución de componentes bajó el nivel de su actuación, pero le valió para un 73.48 que le puso a la estela del nipón. La cabeza no se inmutó hasta el penúltimo grupo. El ruso Gachinski (73.78) se encumbró al segundo puesto con un programa bien ejecutado que comenzó con un cuádruple y triple *toeloop*. No sorprendió.

El español Felipe Montoya, quien pasó ajustado a la final en un ejercicio en el que erró en dos ocasiones al abortar un salto.

A PIE DE PISTA

Javier Raya "Coger medalla es un reto difícil. No tiremos tan alto el objetivo"

Al término de su actuación, Javier Raya lamentó que "el primer y tercer salto no eran perfectos", pero le valieron ya que "estaban bien realizados, no ha habido caída ni falta de vuelta, los saltos cuentan su valor entero". Una marca de 65.89 que es la mejor de la temporada para el patinador madrileño y que "me valen para ir al Mundial en el programa corto", se felicitó. "En el Campeonato de



España hice un programa mejor que el de aquí, pero no contaba para mínima", añadió Javier Raya, quien se mostró escéptico sobre sus oportunidades de medalla: "No tiremos tan alto. Creo que no. Medalla lo veo un reto difícil". Para hoy, su objetivo será quedar "entre los diez primeros" porque "estaría muy bien, y acercarme a los cinco significaría que habría hecho un programa largo muy bueno". "El nivel es muy alto, más que el de un Europeo", finalizó.

RESULTADOS

Nombre	País	Rutina técnica	Componentes	Total
1. Kozuka, Takahiko	Japón	41.35	37.8	77.15
2. Gachinski, Artur	Rusia	37.13	36.65	73.78
3. Song, Nan	China	40.38	33.10	73.48
4. Liebers, Peter	Alemania	36.78	36.45	73.23
5. Gorshkov, Gordei	Rusia	32.81	34.5	66.31
6. Raya, Javier	España	35.29	30.6	65.89
7. Lam, Ronald	Hong Kong	32.5	31	65.20
8. Liu, Jiaxing	China	29.43	31.75	61.18
9. Ponsart, Romain	Francia	30.5	29.65	59.15
10. Walker, Stephane	Suiza	32.2	27.8	59.00
11. Hino, Ryuju	Japón	30.87	29.05	58.92
12. Kaska, Pavel	R. Checa	29.94	26.5	56.44
13. Virtanen, Valtter	Finlandia	27.08	28.15	55.23
14. Kvitalashvili, Moris	Rusia	27.42	29.65	55.07
21. Montoya, Felipe	España	23.12	26.2	49.32

Fuente: Elaboración propia

UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

HOCKEY SOBRE HIELO | JORNADA 2

Mejor arranque, imposible

● España golea a China y demuestra su ambición en un duelo dominado por los de Tuomi ● En el otro partido del grupo, la República Checa vence a Eslovaquia

E. López GRANADA



España no pudo comenzar mejor su participación en la Universiada. El conjunto entrenado por el finlandés Timo Tuomi no dio opción al combinado chino, al que derrotó por 8-0 demostrando una superioridad manifiesta en los tres periodos del choque.

Con una Palacio de los Deportes al que acudieron en torno a 1.000 personas desafiando el frío de la instalación y también de la calle, España mostró una imagen repleta de ambición, apretando a los asiáticos desde el primer minuto de partido y embotellando por momentos a su rival a base de movilidad y velocidad.

El inicio del primer periodo

El combinado español acosó al chino gozando de numerosas ocasiones de gol

fue un anticipo de lo que vería durante el resto del choque. En apenas dos minutos, el combinado universitario nacional puso a prueba los reflejos de Zehao, el portero chino que tuvo mucho trabajo a lo largo de los 60 minutos de partido. Sin embargo, su buena actuación mantuvo mucho tiempo a su equipo en el partido. Y es que China apenas inquietó a Alcaine, que fue un espectador más y pasó el mismo frío o más que los que acudieron a la instalación del Zaidín.

Quevedo, García-Arias y Alejandro Pedraz capitalizaron las mejores ocasiones de España, a la que le costó aprovechar las superioridades numerosas con las que contó. Dos mano a mano de Fuentes y Quevedo solventadas



ÁLEX CÁMARA

Adrián Ubieta presiona a un jugador chino.

CLASIFICACIONES

Grupo A (Masculino)

Eslovaquia-República Checa 3-6
China-España 0-8

Equipo	PT	J	G	E	P
1 España	3	1	1	0	0
2 R. Checa	3	1	1	0	0
3 Eslovaquia	0	1	0	0	1
4 China	0	1	0	0	1

Grupo B (Femenino)

Canadá-Kazajistán 7-1

Equipo	PT	J	G	E	P
1 Canadá	3	1	1	0	0
2 Kazajistán	0	1	0	0	1
3 Rusia	0	0	0	0	0

por Zehao lideraron un acoso que costó en concretarse. No fue hasta el último minuto cuando España se adelantó en el marcador gracias a García-Arias, que aprovechó un rechace del portero chino. El cántaro fue tanto a la fuente (de agua muy fresquita) que obtuvo su premio. Un dato: En los primeros veinte minutos de partido España tiró en 39 ocasiones por 12 de China.

El arranque del segundo tiempo fue más de lo mismo. Los de Timo Tuomi sabían que era el parcial clave para lograr el primer triunfo del campeonato y no

lo desaprovecharon. Pol González y Juan Muñoz tuvieron las primeras opciones pero fue Pablo Puyuelo, en el minuto 24, el que hizo el 2-0 tras una contra velocísima llevada por Íñigo Gainza y Adrián Ubieta.

El tanto dio mucha tranquilidad a los locales, ayer visitantes por necesidades del guión, que adelantaron su línea de presión asfixiando a los chinos que perdían el puck (o pastilla) demasiado pronto, lo que permitió a España gozar de constantes opciones de ampliar el marcador. Ubieta hizo el 3-0 y a partir de ahí todo fue rodado. Con un público entregado que incluso llegó a hacer la ola y corear los pases con olés, concluyó un segundo periodo en el que China apenas generó ocasiones de gol.

El Palacio de los Deportes vibra con el juego desplegado por los españoles

Había dudas de si el desgaste físico pasaría factura en los últimos veinte minutos. Pero nada más lejos de la realidad. España apretó aún más y anotó cinco goles en dicho periodo, obra de Pol González en dos ocasiones, Quevedo, Juan Muñoz y Adrián Bertrán completando una gran noche y mostrando sus credenciales. No pudo comenzar mejor el torneo. Ya espera la República Checa.

Precisamente los checos dejaron claro su potencial ante Eslovaquia, al que vencieron por 6-3 en el otro partido del grupo A. La jornada se cerró el partido en categoría femenina entre Canadá y Kazajistán, las canadienses no dieron opción y lograron el triunfo por 7-1.

LA AGENDA DEL DÍA

9:00

Curling (f): Comienza la competición en el Pabellón de Fuentenueva.

9:00

Snowboard halfpipe (f): El Parque de Nieve Sulayr acoge los entrenamientos en ambos sexos.

9:30

Snowboard Cross (m/f): El Parque Sulayr acoge los entrenamientos en ambos sexos hasta las 10:30 horas.

10:45

Snowboard Cross (m/f): Sesión de calificación.

13:00

Esquí artístico, baches (f): Finales.

13:30

Hockey sobre hielo (m): Partido entre Rusia y Corea del Sur en el Palacio de los Deportes.

14:00

Curling (m): Primera sesión en el Pabellón de Fuentenueva.

15:20

Patínaje artístico por parejas: Comienza la competición en el programa corto por parejas.

16:45

Patínaje artístico estilo libre (m): Comienza la competición en estilo libre para los hombres.

17:00

Hockey sobre hielo (m): Partido entre Canadá y Suecia en el Palacio de los Deportes.

17:00

Hockey sobre hielo (f): Partido entre Estados Unidos y China en el Pabellón Mulhacén.

20:30

Hockey sobre hielo (m): El Palacio de los Deportes acoge el partido entre Estados Unidos y Japón.

ESQUÍ ALPINO

Una nevada cancela el supergigante femenino

R. G. GRANADA



Una fuerte nevada que dejó entre 30 y 40 centímetros de nieve en todas las cotas de Sierra Nevada provocó ayer la cancelación de todos los entrenamientos previstos y por tanto obligó a trasladar a mañana la final del supergigante femenino en la pis-

ta Universiada de la estación invernal.

Personal y maquinistas de la estación, shapers del snowpark Sulayr, voluntarios, miembros de la Federación Andaluza de Deportes de Invierno y soldados del Mando de Operaciones Especial (MOE) del Ejército trabajaron intensamente durante toda la jornada de ayer

para reconstruir los escenarios deportivos y reponer los elementos de seguridad, toda vez que los baches de la Visera quedaron enterrados, la pista Universiada está muy blanda y los estadios de snowboard y freestyle ski deben ser nuevamente definidos.

A pesar de ello, la alteración en el programa deportivo de

Sierra Nevada es mínima. Así, hoy se celebrará la calificación y final de baches hombres y damas, tal y como estaba previsto. Únicamente la final de supergigante femenino, prevista también para hoy, se traslada al viernes y coincidirá con la final de hombres de la misma disciplina.

Este movimiento se produce

para que hoy todos los equipos nacionales de alpino puedan tomar contacto con una jornada de esquí libre en la pista Universiada.

Por otro lado, y con una jornada menos de entrenamiento, los riders de todos los equipos probarán el halfpipe y abordarán la clasificación de snowboardcross.



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

LA UNIVERSIADA EN IMÁGENES



Javier García-Arias y Juan Muñoz celebran uno de los tantos de España.

REPORTAJE GRÁFICO: ÁLEX CÁMARA



La elasticidad y la elegancia, características del patinaje artístico.



Pese al frío los aficionados acudieron al Palacio de Deportes a ver el debut de España.



Takahiko Kozuka hizo diabluras sobre el hielo.



El buen rollo estuvo presente en la Ceremonia.



Un patinador en plena acción del programa corto.



España dio buena cuenta de China en su primer partido de la competición.



La Universiada traspasa fronteras y como lo demuestran estas aficionadas con la bandera española.



La alegría, una características en el Palacio de Congresos.



Los pocos aficionados que acudieron al Granada Iglú pudieron disfrutar de un bonito espectáculo.



La mascota Uggi saluda a un asistente a la Ceremonia de Apertura.



Javier Raya
Patinador

ORO

El español consiguió su mejor marca personal en el programa corto pero tendrá difícil entrar en el grupo de los elegidos para luchar por las medallas.

UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015



Gordei Gorshkov
Patinador

PLOMO

El vigente subcampeón de patinaje artístico universitario realizó un buen programa pero se quedó muy lejos de la lucha por las medallas.

DESPACITO, PERO CON BUENA LETRA

Empezó la Universiada. Después de tantos años de preparación, de altibajos y de idas y vueltas, la llama universitaria prende en el pebetero granadino. Es momento de recordar a todos aquellos que han dejado su tiempo, su dinero y sobretodo su ilusión en este proyecto.

Desde que la Universiada comenzó a caminar tras la elección de 2009, muchas son las personas que se comprometieron con el proyecto y, pese a los proble-

Diario de un voluntario



deportes@granadahoy.com

No tengo duda de que durante estos diez días los granadinos irán conociendo el evento

mas, sacaron lo mejor de ellas mismas y lograron contagiar su espíritu a los que nos sumamos más tarde. En estos últimos meses de sprint final ha habido algunas carencias que se han solventado con el talento de la improvisación en el que tanto confiamos, a veces demasiadas cosas, pero que por suerte o por desgracia suele salirnos bien.

Dejando esto en el pasado, la competición como tal comenzó, y oficialmente sientes que formas parte de algo importante para la

ciudad, para el deporte y para ti como persona.

Vivir desde dentro estos 'mini Juegos Olímpicos' ayuda para darse cuenta de lo mucho que mueve el deporte de alto nivel, y el impacto que este deja sobre la sociedad. No tengo ninguna duda que a lo largo de estos diez días, el público granadino irá conociendo el evento, y llenando poco a poco las instalaciones y auguro muy buenas entradas para las finales de cada disciplina.

El interés de Granada y sus ciu-

dadanos en el deporte existe, únicamente necesita que lo agiten de vez en cuando para que responda. Hemos empezado despacito, pero con buena letra, y confío plenamente en que tenga su punto álgido durante el fin de semana y las finales.

En nosotros está convertir nuestra pequeña ciudad en un referente en la organización de eventos deportivos y lo único que debemos hacer es tomar parte en el mismo, acudir a los eventos y disfrutar como espectadores.

FOTO FINISH



REPORTAJE GRÁFICO: ALEX CÁMARA



Un espectáculo que atrae a los granadinos por su velocidad y dinamismo

Ayer debutaba España en hockey sobre hielo y el que acudió al Palacio de los Deportes disfrutó de lo lindo. El conjunto entrenado por el finlandés Timo Tuomi dio buena cuenta de China, a la que apenas permitió acercarse a la portería de Ander Alcaíne. Velocidad,

precisión, golpes contra las vallas y goles, muchos goles, concretamente ocho, fueron los ingredientes para que el granadino se anime a ver un espectáculo que merece la pena. La próxima cita, el viernes a las 17:00 horas contra la República Checa.