



► 4 Febrero, 2015

RECHAZO A LA REDUCCIÓN DE LOS GRADOS A TRES AÑOS Y EL AUMENTO DE LOS MASTER A DOS ► 12-13

La Junta impulsa la rebelión de los rectores contra la reforma Wert

● Las universidades andaluzas se dan hasta 2017 para evaluar el Plan Bolonia

● Los estudiantes anuncian una 'primavera caliente' contra los planes del Gobierno



4 Febrero, 2015

CAMBIOS EN LOS GRADOS | LA UNIVERSIDAD ANDALUZA ESCENIFICA SU RECHAZO



La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, junto al presidente de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía, Eduardo González Mazo.

La Junta y los rectores acuerdan no aplicar la reforma de Wert

● Las universidades andaluzas se conceden una moratoria hasta 2017 para reflexionar sobre cómo han funcionado los grados tras la aplicación del Plan Bolonia en 2009

Luis Sánchez-Moliní

La Junta de Andalucía, los rectores de las nueve universidades públicas andaluzas y los estudiantes escenificaron ayer en el Palacio de San Telmo su rechazo frontal a la reforma aprobada por el Consejo de Ministros el pasado viernes que, como novedad principal, permite a los centros españoles elegir entre continuar con la fórmula actual de los grados de cuatro años complementados con másteres de un año (4+1) o acogerse a la nueva fórmula de grados de tres años con másteres de dos años (3+2).

Como acuerdo principal se decidió una "moratoria activa" de la reforma del Gobierno hasta 2017 para estudiar con detalle la aplicación del Plan Bolonia, el funcionamiento de los grados según

su aplicación actual y la pertinencia o no de realizar cambios en los mismos. Por su parte, la Junta de Andalucía se comprometió a mantener durante todo este tiempo la financiación de los estudios universitarios según la fórmula 4+1. En todo momento, los cambios futuros, en caso de producirse, se realizarán por igual en todo el territorio andaluz, sin que ninguna universidad se acoja a la libertad de elección entre el 4+1 o el 3+2 que concede el Gobierno de España. El distrito andaluz universitario seguirá siendo único y homogéneo.

La puesta en escena del rechazo a la medida impulsada por el ministro de Educación, José Ignacio Wert (auténtica bestia negra de los rectores), se realizó en dos escenarios diferentes. Por una parte, se convocó una

Una reforma "inoportuna, desgraciada y extemporánea"



El consejero de Economía, José Sánchez Maldonado, ayer en San Telmo.

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta, José Sánchez Maldonado, fue ayer muy crítico con la reforma de los grados, a la que calificó de "inoportuna, desgraciada y extemporánea", portante". Según el político socialista, el Gobierno del Partido Popular ha puesto en marcha "una reforma irreflexiva" cuando aún no se sabe

muy bien cómo están funcionando los actuales grados según la fórmula 4+1. Sánchez Maldonado dijo que el decreto aprobado en el Consejo de Ministros el pasado viernes es un "ataque frontal" al principio de igualdad de oportunidades y que serán las capas más desfavorecidas de la población las que sufrirán sus consecuencias.

reunión de la Comisión Académica del Consejo Andaluz de Universidades (CAU), que fue presidida por el número uno de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, y a la que también acudió el presidente de la Coordinadora Andaluza de Representantes de Estudiantes (CARE), Fabricio Saquilán. Por otra parte, el consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, presentó ante el Consejo de Gobierno de la Junta, que se celebró ayer, un documento en el que se analizaba y criticaba duramente a la reforma universitaria que, según dijo, supondrá un menoscabo de la igualdad de oportunidades en la enseñanza superior.

Como portavoz de los rectores actuó el presidente de la Asociación de Universidades Públicas Andaluzas (AUPA) y máximo responsable de la Universidad de Cádiz, Eduardo González Mazo, quien se mostró convencido de que el acuerdo alcanzado con la Junta supone "mantener la estabilidad académica del sistema" y, por tanto, evita "generar incertidumbre y confusión" entre los estudiantes y sus familias. Hay que tener en cuenta que la pues-

ANTONIO PIZARRO

EFE / RAÚL CARO



► 4 Febrero, 2015

ta en marcha del Espacio Europeo de Educación Superior (conocido como Plan Bolonia) fue hace apenas cinco años, en 2009, y que ahora se quieren reformar otra vez la estructura de los grados.

El acuerdo, al que Eduardo González Mazo calificó como "razonable", conlleva una moratoria hasta el año 2017 en la que se estudiará la aplicación o no del 3+1 que propone el Ejecutivo de Rajoy, algo que está en absoluta sintonía con lo acordado el pasado lunes por la Conferencia de Rectores de las Universidades (CRUE), que también apuntó a la necesidad de aplicar dicha moratoria de dos cursos.

González Mazo recordó que, precisamente ahora, se están recibiendo los primeros informes sobre la aplicación de los grados tras la puesta en marcha del Plan Bolonia, por lo que consideró la moratoria como una me-

Eduardo González Mazo
Presidente de AUPA

El acuerdo supone mantener la estabilidad académica del sistema"

didada que permitirá "reflexionar, evaluar y mejorar el sistema si fuese necesario".

González Mazo lanzó al aire una interrogación: "¿Por qué ahora está sobre la mesa esta flexibilidad? No lo entendemos, ni ninguno de los rectores españoles". Aunque no lo dijeron ayer de una manera abierta, en los pasillos los responsables universitarios muestran su convencimiento de que el principal motivo es el económico, ya que la puesta en marcha de la medida supondría un ahorro de entre 700 y 900 millones de euros, según aseguró el pasado lunes el propio el presidente de la CRUE, Manuel López.

Según el Gobierno, con opción de carreras en la fórmula 3+2, las familias se ahorrarían unos 150 millones de euros, además de que los estudiantes podrían acceder antes al mercado laboral con una titulación universitaria.



● Los estudiantes anuncian movilizaciones cuando acaben los exámenes

Una primavera caliente en las aulas

L. S-Molín

La nueva reforma universitaria impulsada por el ministro de Educación, José Ignacio Wert (auténtica bestia negra de la comunidad universitaria), provocará muy posiblemente una primavera caliente en las aulas andaluzas y españolas.

Por lo pronto, el presidente de la Coordinadora Andaluza de Estudiantes (CARE), Fabricio Saquilán, aseguró ayer que, una vez acaben los exámenes del primer cuatrimestre, algo que sucederá esta semana, se iniciarán las reuniones de los consejos de alum-

nos de toda Andalucía para definir las movilizaciones, que aún no se sabe si se realizarán en forma de huelgas o de manifestaciones y encierros puntuales. Saquilán se mostró convencido de que el Gobierno ha impulsado esta reforma durante estas fechas consciente de la falta de capacidad de movilización de los estudiantes, sumergidos en sus estudios. "Se ha hecho por casualidad, no por casualidad", dijo.

Saquilán mostró su convicción de que la aplicación de la reforma, a la que calificó de "autoritaria", supondrá "dejar a miles de universitarios con menos recursos fuera del sistema por elevado precio de los másteres respecto a los grados y por la falta de becas

Fabricio Saquilán
Presidente de la CARE



La reforma dejará a miles de universitarios fuera del sistema por el aumento de precios"

y ayudas", por lo que abogó por las movilizaciones.

Por su parte, el Sindicato de Estudiantes ha convocado paros para los próximos días 25 y 26 del presente mes, tanto en enseñanzas medias como en la superior. Sin embargo, como el propio Saquilán se encargó de recalcar, el peso de esta formación es muy escaso en las universidades andaluzas, aunque su representación en los institutos es un poco mayor. En el estudiantado, como en todos los colectivos, existen las diferencias y las rivalidades. Sea como fuere, durante las próximas semanas y, probablemente, toda la primavera asistiremos a una nueva primavera caliente en las universidades.

El decreto entra hoy en vigor para fomentar la "internacionalización" de los títulos españoles

R. A.

Las universidades pueden optar a partir de hoy por implantar carreras de entre tres y cuatro años, según el real decreto que flexibiliza la duración de las titulaciones de grado, que ayer publicó el BOE. La norma no precisa fecha o curso alguno desde el que las universidades podrán ofrecer voluntaria-

mente titulaciones de menos de cuatro años, sino que se limita a decir que entrará en vigor "el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del Estado".

El real decreto, de cuatro páginas, argumenta que existe una "discrepancia" entre la configuración de los estudios universitarios en España y en la mayoría de países del Espacio Europeo de Educa-

ción Superior, lo que "dificulta la internacionalización" de los títulos españoles.

Recuerda que, con carácter general, los grados del sistema español son de 240 créditos (cuatro años), a lo que se debe añadir un máster de 60 créditos (un año) si un estudiante quiere acceder posteriormente al doctorado. En los países del entorno, se justifica, los

alumnos pueden cursar el doctorado tras superar grados de 180 créditos (dos años) y másteres de 120.

Así, para "garantizar la internacionalización" de los estudiantes, es "necesario dar la posibilidad de homogeneizar en los casos en que sea conveniente" la duración de los estudios universitarios con la de éstos en los países del entorno.

Con la nueva norma, "las titulaciones de grado en España tendrán que tener, con carácter general, un mínimo de 180 créditos y un máximo de 240" (quedan excluidos los estudios de profesiones reguladas). Los planes de estudio de los grados primarán "la formación básica y generalista y no la especialización", según el real decreto. Cuando los grados duren menos de cuatro años, las universidades arbitrarán mecanismos que "complementen" el número de créditos de la carrera con el del máster, de manera que éste se oriente hacia una "mayor especialización".

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Se presentan las Jornadas del Vino, Jamón y Chacinas

Presentación de las XXII Jornadas del Vino, Jamón y Chacinas de Huétor Vega en el edificio de la Diputación de Granada, 10:00 horas.



Protesta contra la siniestralidad laboral en Granada

CCOO convoca una movilización contra la siniestralidad laboral que se vive en Andalucía y Granada, en el Edificio de Sindicatos, 12:00 horas.



Ceremonia de apertura de la Universiada 2015

El Palacio de Congresos acoge la gala de inauguración de la XXVII Universiada de Invierno Granada 2015 a partir de las 18:00 horas.



Matemáticas que no se atragantan

● Una exposición fotográfica muestra la conexión entre los números y el mundo de la cocina ● El chef José Carlos García cree que la pastelería es “una ciencia exacta” porque requiere cantidades y tiempos muy marcados

R. Ruiz Oliva (Efe) GRANADA

Una exposición enmarcada en el Congreso Nacional de la Real Sociedad Matemática Española, que se celebra estos días en Granada, muestra la conexión entre los números y los platos creados por José Carlos García, con una estrella Michelin y dos soles Repsol en el restaurante que lleva su nombre en Málaga. Este cocinero explica que la idea sobre esta curiosa y sabrosa muestra surgió cuando la catedrática de Álgebra Mercedes Siles le propuso fusionar números y platos tras comprobar ésta que había “muchas matemáticas en su cocina”.

“Yo lo veía como algo muy lejano, pero nos pusimos a construir doce fórmulas a partir de platos reales del restaurante, con figuras comestibles, y las fuimos trasladando a otras que existen en el álgebra y las matemáticas”, detalla. El resultado fue una exposición, comisariada por la propia Siles, que acaba de llegar a la Facultad de Ciencias de Granada coincidiendo con el Congreso Nacional de la Real Sociedad Ma-

temática Española, que reúne estos días en esta ciudad andaluza a cerca de medio millar de expertos en números.

El proyecto expositivo se compone de detalladas fotografías de doce platos, inspirados en formas geométricas y acompañados de imágenes en las que aparecen dichas figuras y la fórmula algebraica de cada caso. La exposición cuenta asimismo con cuarenta fotografías en blanco y negro en las que se refleja el proceso llevado a cabo para crear esos platos. Como explica la comisaria, el objetivo de *El sabor de las matemáticas* es acercar al público a esa disciplina a través del arte y de una componente de gran relevancia cultural como la cocina, usando como medio la fotografía de Pedro Reyes Dueñas.

Siles propuso a José Carlos García que creara platos inspirados en formas geométricas y a Pedro Reyes Dueñas que diera “permanencia” a la obra para mostrar ese “diálogo íntimo” entre cocina y matemáticas. Según sus promotores, esa “terna imprevisible” entre matemáticas,



MIGUEL ÁNGEL MOLINA / EFE

La fusión de la cocina con las matemáticas cobra sentido en la exposición fotográfica.

Tras su paso por Granada, la muestra viajará a Nueva York, Panamá y Bogotá

cocina y fotografía se muestra en “perfecta sintonía” y el trabajo de una matemática, un cocinero y un fotógrafo supone “inesperados frutos” para contemplar y degustar a través de la mirada y la

imaginación. “En la cocina existen muchas más matemáticas de lo que pensamos. Desde las reglas de tres que usamos para medir las cantidades para comensales hasta cuando tenemos que calcular qué cantidad de producto compramos, cómo los gestionamos o qué ingredientes usamos”, señala el chef.

José Carlos García cree incluso que, concretamente la pastelería, podría considerarse incluso casi una “ciencia exacta”, porque su elaboración requiere de cantida-

des y tiempo muy marcados. También las fórmulas acaban estando presentes en la elaboración de los platos y hay recetas que bien se podrían asimilar con una ecuación matemática, en la que todas las variables deben cuadrar para obtener un correcto resultado final. Después de la visita a Granada, está previsto que la muestra recorra otros destacados enclaves del panorama internacional durante 2015, situados en ciudades como Nueva York, Panamá o Bogotá.

La boca seca, **síntoma** de no controlar el asma

Científicos de la UGR y el Hospital de Alta Resolución de Loja descubren este avance para la salud bucal

R. G. GRANADA

Científicos de la Universidad de Granada y del Hospital de Alta Resolución de Loja aseguran que la sensación de boca seca o xerostomía puede considerarse un síntoma del asma asociado a un peor control de la enfermedad. La xerostomía es una sensación subjetiva de sequedad de la boca debida



En equipo de investigación.

al mal funcionamiento de las glándulas salivales que afecta al 50% de las personas mayores de 60 años y puede llegar a más del 90% en pacientes hospitalizados.

Se trata de un síntoma que presentan muchos pacientes con diversas afecciones y da lugar a molestias y efectos importantes sobre la calidad de vida y la salud bucal. En su trabajo, los autores analizaron a un total de 57 pacientes con asma y otros 17 sanos que actuaron como grupo de control, para observar si la prevalencia de xerostomía era mayor en el grupo de pacientes asmáticos. De este modo, vieron que los pacientes asmáticos que padecen esta sensación tenían un peor control de su enfermedad. El profesor Pedro José Romero explicó que los tratamientos con dosis altas de corticoides provocan una disminución de una proteína salival MUC5B.

Un ciclo de **cine** rinde tributo a la ‘Desbandá’

Motril acoge un festival en el que se expondrán cintas relacionadas con la Memoria Histórica

R. G. GRANADA

La Asociación 14 de Abril para la Recuperación de la Memoria Histórica de la Costa de Granada ha organizado, para los días 10, 13, 17 y 19 de este mes en Motril, la *II Muestra de Cine de la Memoria* que este año va a servir para rendir homenaje a las víctimas de la ‘Desbandá’. Con

este nombre se conoce popularmente a la huida forzosa a pie de miles de andaluces por la carretera de Almería, en febrero de 1937, tras la llegada de las tropas franquistas a Málaga.

La programación integra la proyección de películas de ficción y documentales, debates, presentaciones y actuaciones educativas. En el capítulo cinematográfico, se exhibirán películas como *La voz dormida*, del director Benito Zambrano, y los documentales *Del olvido a la memoria*. *Presas de Franco*, de J.J. Montes Salguero y *La carretera de la memoria*, producida por la asociación motrileña.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'Himnos y lamentos' en los Condes de Gabia

El artista Santiago Torres expone su obra 'Himnos y lamentos' en la sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia.

► De lunes a sábado de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.



'Conspiración de silencio', en el Ciclo de Cine y Medicina

La proyección de esta película tiene lugar en el Aula Magna de la Facultad de Medicina y trata sobre la amputación.

► A las 17:00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Vínculos'

HASTA EL 15 DE FEBRERO

El Hotel El Ladrón de Agua acoge una muestra con Ángeles López Hinojosa y Estefanía Rivera Loza como artistas invitadas. Estas granadinas, estudiantes de último curso de Bellas Artes, ofrecen una interesante propuesta desde dos puntos de vista: la fotografía y la pintura. Una peculiar visión artística del retrato y el paisaje que no dejará indiferente al espectador. La exposición podrá visitarse de lunes a domingo de 16:00 a 21:00 horas.

'Universo Morente'

HASTA EL 1 DE MARZO DE 2015

La Alhambra acoge una muestra compuesta por más de 800 piezas que aúnan las artes escénicas, la música, la palabra y la poesía para rendir homenaje al maestro Enrique Morente y mostrar su legado. En la exposición pueden encontrarse objetos personales de Morente como manuscritos de sus creaciones, cartas, la colección de botas que lucía en sus espectáculos o la guitarra que inspiró tantas de sus canciones. La muestra se ordena en torno al eje central de la discografía de Morente y se ramifica en varios niveles: en palabras de Enrique, discografía, artes plásticas, poesía y literatura, artes escénicas, música y gráfica. La exposición se completa en el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico para conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España

una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Intervalo entre las cosas' de Mar Garrido

HASTA 28 DE FEBRERO

El Instituto América de Santa Fe acoge la exposición compuesta por series fotográficas y audiovisuales de Mar Garrido. Abierta en horario de martes a sábado de 17:00 a 21:00 horas. Festivos cerrado.

'Tricotomía', de Salvador Braojos

HASTA 5 DE MARZO

Organizada por la residencia Corrala de Santiago y el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, esta muestra recoge las obras de Salvador Braojos. Podrá visitarse de lunes a viernes de 17:00 a 20:00 horas. Fines de semana y festivos, cerrado.

'Acuarelistas'

HASTA 2 DE MARZO

La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada ofrece esta interesante y amplia propuesta de exposiciones temporales de pintura, grabados, fotografía. Podrá visitarse de lunes a viernes de 8.00 a 22:00 horas.

'Imagen latente', exposición fotográfica en la Casa de Porras

HASTA 12 DE MARZO

Se trata una exposición fotográfica en la que los sueños se muestran en imágenes. La muestra presenta trabajos, en su mayoría, desarrollados durante el pasado curso académico, dentro de la asignatura de Fotografía y que son obra de los alumnos. Podrá verse en la Casa de Porras.

'Volando a ras de nieve'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La muestra ofrece cien años de esquí en Sierra Nevada y los cincuenta de Ceturza, en el Centro de Exposiciones de Puerta Real. Fotos, vídeos, grabados, litografías, material deportivo de época, planos y cuadros, procedentes de colección públicas y privadas, repasan la evolución desde

DE INTERÉS



'Rusia siglo XX', en el museo de CajaGranada

CajaGranada y la Fundación Surikov presentan la exposición *Rusia siglo XX. Colección Dolores Tomás*, que reúne una de las muestras más completas de la pintura rusa del citado periodo y que podrá visitarse hasta el 6 de abril. Cuenta con 120 pinturas al óleo, 28 huevos pintados, 31 cajas pintadas de la Escuela Mstera y 44 cajas de Palekh. La pieza más antigua es de 1911 y la más reciente de 1994.

► En el Museo Memoria de Andalucía. Horario: Martes y miércoles de 12 a 14. Jueves, viernes y sábado de 12 a 17 y 16 a 19 horas. Domingo y festivos de 11 a 15 horas. Los lunes permanece cerrado.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupojoly.com

Lentejas estofadas con batata y comino

Para cuatro personas:

300 grs de lentejas pardinas ● una batata grande ● 2 tomates de pera maduros ● 2 cebollas moradas pequeñas ● 2 dientes de ajo ● unas cucharadas de leche de coco ● caldo de verduras ● una hoja de laurel ● unas semillas de comino ● una cucharadita de pimentón picante ● algo de comino molido ● una cucharadita de concentrado de tomate ● unas ramitas de culantro fresco ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva

► Un rato antes, ponemos las lentejas a remojar en agua tibia. En el mortero, machacar los dientes de ajo con unas hojas de culantro

picadas y las semillas de comino.

► Luego, pelamos los tomates, retiramos las semillas y se cortan en daditos pequeños. En la cazuela donde vayamos a preparar las lentejas, calentamos un chorrito de aceite de oliva a fuego suave y rehogamos, en primer lugar las cebollas muy picadas.

► Cuando estén blanditas, incorporar los ajos y los daditos de tomate. Sofreír todo junto y cuando se vaya evaporando el jugo de las verduras, incorporar la cucharadita de concentrado de tomate.

► Un par de minutos después, agregar las lentejas, enjuagadas y escu-

rridas, espolvorear el comino molido y el pimentón, sal y pimienta. Añadimos caldo o agua hasta cubrir, mezclar, tapar la cazuela y cocer durante veinte minutos.

► Pasado este tiempo, incorporar la batata cortada en taquitos y añadimos también el majado. Movemos, agregar algo más de caldo si fuera necesario y cocinar un cuarto de hora más.

► Servir muy caliente y adornamos cada plato con una cucharadita de leche de coco y algo más de culantro picado bien y hornear durante cuarenta minutos. Servir templado y acompañar con una ensalada.



Cocina en la blogosfera blogs.grupojoly.com/que-comemos-hoy

Exposición fotográfica 'El sabor de las Matemáticas'

La muestra ideada por la profesora Mercedes Siles, pone de manifiesto la estrecha conexión entre matemáticas y cocina a través de las imágenes.

► Facultad de Ciencias. De 10 a 13:30 y de 16:30 a 20 horas.



'O fin do mondo', una exposición colectiva de pinturas

Las disciplinas artísticas y los textos, buscan el diálogo con un lugar referencial en el que poner a prueba las posibilidades del discurso.

► Sala Aljibe del Carmen de la Victoria. De 17 a 20 horas.

LA LUPA



Un instante del almuerzo celebrado en el Hotel Nevada Palace.

La olla de San Antón, un homenaje con sabor granadino

● El Hotel Abades Nevada Palace celebra el primer almuerzo basado en este tradicional plato para clientes, amigos, proveedores y medios

T. Abril GRANADA

La olla de San Antón se hace un hueco estos días en las cocinas granadinas. Este plato es parte de la tradición de esta tierra que llega con motivo de la festividad del patrón de los animales, de hecho, recibe dicho nombre porque su elaboración y principal festín coincide en el calendario con el santoral.

Este guiso puede considerarse un manjar fuerte, en lo que a calorías se refiere, ya que los condimentos que lleva son en su mayoría partes del cerdo. La receta puede variar pero principalmente se prepara con manos, orejas, rabo, costillas y tocino de cerdo más habichuelas, garbanzos, arroz y habas y acompañado de sus encurtidos y morcilla.

Es por estas fechas cuando res-

taurantes y hoteles granadinos elaboran este tradicional menú para los amantes de un guiso tradicional como este.

El Hotel Abades Nevada Palace se ha sumado este año, por primera vez, a esta iniciativa y ha organizado un almuerzo típico granadino basado en la tradicional Olla de San Antón, acompañada de un menú que además incluía encurtidos, remojón granadino y piononos, que han degustado clientes, amigos, proveedores y medios de comunicación locales.

El grupo Abades sirve en Granada y Sevilla un menú degustación con recetas granadinas

En total acudieron unas 160 personas del sector empresarial, de banca e instituciones como el delegado de Turismo de la Junta de Andalucía, Francisco Ruiz Dávila; el jefe de Servicio de la delegación de Turismo Junta Andalucía, Fernando Fernández Villalobos; el secretario general de la Confederación de Empresarios, Luis Aribayos; el presidente de la Federación de Empresas de Hostelería y Turismo, Trinitario Betoret, y el secretario General, Antonio García; el director de ONCE, Alberto Morillas; el director del Palacio de Congresos, Raúl Lozano Ruiz, o el gerente del Patronato de Turismo y Responsable del Convention Bureau, Manuel Muñoz, entre otros.

En definitiva, se trata de un homenaje a las tradiciones culinarias de la tierra, con un enfoque más renovado. Esta idea también se ha llevado a la capital hispanense, en el restaurante Sevilla del Abades Triana, donde también han podido saborear este menú tan granadino.

Las grandes oportunidades se encuentran con un poco de suerte. Y con un mucho de asesor personal.

Solvía.es
La inmobiliaria de Banco Sabadell

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131.

Solvía 

1914 de los deportes de invierno en Granada. La muestra está compuesta por más de 400 documentos procedentes de instituciones públicas y de una veintena de colecciones privadas. Se podrá ver en el Centro de Exposiciones de CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas. Sábados: de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes permanecerá cerrada al público.

'La bolsa y la vida'

HASTA EL 8 DE FEBRERO

Trabajos de un centenar de artistas de muy diversas opciones formales, generaciones y procedencias, desde México, Estados Unidos y Brasil a Italia, Francia y Japón, además de españoles, rinden homenaje 'plástico' a José Guerrero en la exposición 'La bolsa y la vida' comisariada por el pintor onubense Pablo Sycet en la Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia. Horario: De lunes a viernes, de 18:00 a 21:00. Sábados de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00 horas.

Exposición internacional en Maracena

HASTA EL 26 DE FEBRERO

La Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena junto con FiarTE Internacional organiza esta muestra con artistas de diferentes países sobre pintura, escultura y poesía. cuenta con la colaboración especial del poeta Marcos Jiménez León.

'Trepas. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'

HASTA EL 4 DE MARZO

La exposición del Premio Na-

cional de Fotografía Joan Fotcuberta es una muestra sobre la Colección Trepas, un fondo fotográfico y documental que se exhibe por primera vez en España. El artista parte de la premisa de que la fotografía es una mentira que se presenta como real, con lo que reta al visitante a no dar nada por sentado; así que no hay letreros debajo de cada obra que expliquen el contenido, ni siquiera un catálogo razonado al que aferrarse. Puede verse en la Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza. El horario de visitas es de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas. Los fines de semana y festivos el horario es de 11 a 14 horas.

'Homenaje a Mariano Bertuchi'

HASTA EL 18 DE FEBRERO

Se trata de una doble exposición dedicada al artista granadino conocido por sus pinturas de los paisajes de Marruecos y de la vida cotidiana de sus habitantes. Estas exposiciones se detienen especialmente en la vertiente gráfica de su obra. En la Escuela de Arte de Granada se podrá disfrutar de una selección de la obra gráfica de Bertuchi y algunos documentos que recuerdan su paso por la Escuela. En la sede situada en el Pabellón Al-Ándalus y la Ciencia, se muestran dibujos y obras de Mariano Bertuchi, estableciendo un diálogo con los proyectos realizados por el alumnado actual de la EAG, dentro de una iniciativa de marcado carácter pedagógico que pretende fomentar el trabajo cooperativo y desarrollar líneas de investigación didáctica innovadoras. Los lunes y los festivos está cerrado.

Una exposición homenajea a María Victoria Atencia, autora del año 2014

● La muestra podrá visitarse en la Biblioteca de Andalucía hasta el 20 de febrero

R. Castro GRANADA

La Biblioteca de Andalucía acoge la exposición itinerante *María Victoria Atencia. Reina blanca de nuestra poesía*, organizada por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL). La muestra, que estará hasta el próximo 20 de febrero en la sala de exposiciones temporales, tiene el objetivo de contribuir a la difusión de la figura de esta autora malagueña y potenciar el patrimonio intelectual andaluz.

La delegada de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, invitó ayer a la ciudadanía a disfrutar de esta exposición, que acerca “de un modo sencillo y visual, pero con rigor intelectual”, a la figura de María Victoria Atencia, “una de las voces más personales de la poesía andaluza, una voz que refleja el carácter intrépido de la autora, que llegó a ser piloto de aviación y a escribir poesía en una época en la que las mujeres ni siquiera podían viajar sin el permiso expreso de su marido”.

La muestra, comisariada por el escritor Antonio Gómez Yebra, recorre la vida y obra de una de las grandes poetas españolas de la generación del 50 que fue elegida en 2014 como Autora del Año en Andalucía. El CAL conmemora ca-



La delegada de Educación y Cultura, Ana Gámez, durante la presentación.

LETRAS CAPITALES

Martes 17

Jacobo Cortines presentará el poemario 'Nombre entre nombres', editado por Renacimiento, que habla de la nostalgia del pasado y de la alegría de vivir.

Jueves 19

Presentación del libro 'Moralmente vivo', de José Martos Peregrín.

Jueves 26

Antonina Rodrigo dará a conocer la nueva biografía que le ha dedicado a la figura más emblemática del movimiento libertario del siglo XX, Federica Montseny.

da año a un autor andaluz con el objeto de mantener y acrecentar la memoria literaria de figuras tan importantes como Aleixandre, Bécquer, Cernuda, Alberti, María Zambrano, Manuel Altolaguirre, Luis de Góngora, Juan Ramón Jiménez, José Antonio Muñoz Rojas, Antonio Machado, Luis Rosales, Moreno Villa o José Manuel Caballero Bonald.

Atencia se enmarca desde el pasado año en esta importante nómina, que conllevó además la publicación por parte del Centro Andaluz de las Letras de la edición de 2.000 ejemplares de la antología *A este lado del paraíso*, que reúne poemas de María Victoria Atencia, haciendo un recorrido por su trayectoria poética en la que destacan libros como *Arte y parte*, *Marta y María*, *Las contemplaciones* o *El umbral*, li-

bro este último recientemente galardonado con el premio de la Real Academia Española.

La exposición viene acompañada de un catálogo con estudios y análisis, a cargo de especialistas como Pepe Bornoy, Clara Janés, Antonio Carvajal, Pablo García Baena, Antonio Garrido, Juan Antonio González Iglesia, José Infante, Xelo Candel Vila, María José Jiménez Tomé o María Payeras Grau, entre otros.

La Biblioteca de Andalucía también es el escenario de las diferentes presentaciones de libros enmarcadas en el programa Letras Capitaless, del Centro Andaluz de las Letras, una programación que comenzó el pasado día 20 de enero con la presentación de la obra *Cuaderno de Trabajo*, de Miguel Ángel Fernández Madrid.

'Boabdil. Granada y la Alhambra' libro del mes de la Editorial UGR

Redacción GRANADA

Boabdil. Granada y la Alhambra hasta el siglo XVI del duque de San Pedro de Galatino, con estudio preliminar de Manuel Titos Martínez y Cristina Viñes Millet, es el libro del mes de febrero de 2015 seleccionado por la Editorial Universidad de Granada (eug). La obra (primera edición de la Editorial Universidad de Granada, en 1999), se ha puesto a la venta al precio de 9 euros.

A la vez síntesis histórica y guía de viajeros de la Alhambra, este libro del duque de San Pedro de Galatino publicado en el año 1925, en un contexto

Es un resumen de la historia de Granada desde sus orígenes hasta la época árabe

de impulso del turismo, es un apretado resumen de la historia de la ciudad de Granada desde sus orígenes hasta la época árabe. En ese recorrido, brilla la figura de Boabdil, considerado casi como una figura mítica, “digno de que Homero hubiese cantado sus hazañas y su desventura”, según informa la UGR en un comunicado. Al margen de ciertas hipérbolas, se puede considerar que en la valoración de esta figura histórica el autor se muestra enormemente moderno en sus juicios, en una línea que ha llegado hasta hoy.

EN BREVE

Almuñécar convoca el I Premio de Fotografía Nino Rodríguez

CERTAMEN. El Ayuntamiento de Almuñécar, a través de la Tenencia de Alcaldía de La Herradura, convoca el I Premio de Fotografía Nino Rodríguez, con el objeto de fomentar y dar a conocer la oferta y la riqueza turística del municipio, a través de las fotografías participantes, que reflejen valores paisajísticos, históricos, culturales, gastronómicos, etnográficos y paisajísticos del destino turístico y que ayuden a divulgar las excelencias turísticas. Según el teniente de alcalde, Juan José Ruiz Joya, las fotografías deberán versar sobre la riqueza turística del municipio: “sus gentes, paisajes, patrimonio histórico y natural... todo aquello que refleje los atractivos turísticos del municipio. / R.F.

El concierto final de El Puchero del Hortelano, en el Palacio de Deportes

GIRA. El Puchero del Hortelano dará el concierto final de su gira de despedida en Granada en el Palacio de Deportes en lugar del Pabellón Mulhacén, debido a la gran expectación y demanda de entradas, según informan en un comunicado, que indica que de esta forma se triplicará el aforo. Este cambio no afecta las entradas vendidas hasta la fecha, ya que el concierto se mantiene el día 17 de octubre a las 21:30h. La banda empieza su gira *Hasta la vista Tour* el 13 de febrero en Huelva y recorrerá toda la geografía española hasta su gran último concierto en Granada. Atrás dejan seis discos de estudio y largas giras.



G. H.

Lectura de Virgilio Cara Valero, en 'La luz del callejón'

LETRAS. El poeta granadino Virgilio Cara Valero será el protagonista el próximo lunes 9 de febrero de la lectura enmarcada en 'La luz del callejón' que organiza la Asociación Diente de Oro. La lectura, que será presentada por Juan Varo, tendrá lugar en La Expositiva. Virgilio Cara Valero es licenciado en Filología Española por la Universidad de su ciudad natal y es profesor de Secundaria, actualmente en el IES de Alhendín. Además de otros trabajos, organizó las actividades literarias de la Casa Molino de Ángel Ganivet y actualmente coordina y asesora la colección de poesía *O gato que ri*, de Entorno Gráfico Ediciones.

Nueva sesión de 'La Democracia a debate' en la Biblioteca

CICLO. La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acogen mañana una nueva sesión del ciclo *La Democracia a Debate*, organizado por el Ateneo de Granada. En esta ocasión, el catedrático de Ciencia Política en la UGR Miguel Jerez Mir impartirá la conferencia *España, 1977-2015: ¿un sistema político 'presidencializado'*? Con este encuentro se pretende describir y analizar las bases estructurales de la tendencia a la 'presidencialización' de nuestro sistema político reflexionar sobre sus posibles consecuencias para la democracia. El acto será presentado por Antonio Fernández Montoya.

ACTUAL

La autora de 'Matar a un ruiseñor' publicará una nueva novela en julio

● Tras 55 años de silencio, Harper Lee regresa con 'Go Set a Watchman', secuela de su célebre debut

Efe NUEVA YORK

La escritora estadounidense Harper Lee, autora del clásico *Matar a un ruiseñor*, publicará el próximo julio su segunda novela tras más de 50 años de silencio, anunciaron ayer las editoriales Harper Collins y Penguin Random House. La obra, que lleva por título *Go Set a Watchman* y se escribió en la década de los 50, fue redescubierta el pasado otoño y es una secuela del celebrado debut de Lee, publicado en 1960 y que le valió el Pulitzer.

La historia vuelve a centrarse en la misma protagonista, Scout Finch, aunque la acción transcurre años después, a pesar de que curiosamente la novela se escribió antes que *Matar a un ruiseñor*.

"A mediados de los años 50 terminé una novela llamada *Go Set a Watchman*. Incluye al personaje de Scout como una mujer adulta y yo creía que era un trabajo bastante decente. Mi editor, cautivado por los *flashbacks* a la infancia de Scout, me convenció para que escribiese una novela desde el punto de vista de la joven Scout", explicó Lee en un comunicado. El resultado de ese esfuerzo fue *Matar a un ruiseñor*, que se convirtió rá-



Harper Lee, en una imagen de 2005.

pidamente en un clásico de la literatura estadounidense y que ha vendido más de 40 millones de copias en todo el mundo, en la que Scout es la narradora de una historia que protagoniza su padre, Atticus. Mientras, *Go Set a Watchman* quedó olvidada y la propia autora creyó que el manuscrito se había perdido: "No sabía que había sobrevivido, así que me sorprendió cuando mi querida amiga y abogada Tonja Carter lo descubrió", explicó la escritora, de 88 años, que se declaró "honrada" de que la novela vaya a publicarse.

Go Set a Watchman está ambientada a mediados de los 50 e inclu-

ye a muchos de los personajes que aparecen en el debut de Lee. La historia se sitúa unos veinte años después, cuando Scout regresa a Maycomb desde Nueva York para visitar a su padre, Atticus Finch, personaje a quien dio vida Gregory Peck en una película que consiguió tres Oscar. Harper Lee nació en 1926 en Alabama (Estados Unidos), donde trabó amistad con el también escritor Truman Capote, antes de trasladarse en 1950 a Nueva York. Tras el gran éxito cosechado por ese trabajo, apenas ofreció entrevistas durante años ni publicó nuevas obras más allá de unos cuantos ensayos breves.

'La isla mínima' triunfa en las Medallas de la crítica de cine

Europa Press SEVILLA

La Isla Mínima se convirtió en la gran triunfadora de la 70 Edición de las Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos), al conseguir ocho galardones incluyendo el de mejor película, mejor director (Alberto Rodríguez) y mejor actor (Javier Gutiérrez).

Además, la cinta ambientada en la marisma sevillana obtuvo el galardón a actriz revelación (Nerea Barros), guión original (Rafael Cobos y Alberto Rodríguez), fotografía (Alex Catalán), montaje (José M.G. Moyano) y música (Julio de la Rosa).

Por su parte, Karra Elejalde (actor secundario) y Dani Rovira (actor revelación) se llevaron dos Medallas para *Ocho Apellidos Vascos*, cifra similar a la obtenida por *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachorro* (largometraje de animación y guión adaptado).

Musarañas (director revelación), *Magical Girl* (actriz revelación, Bárbara Lennie), *Loreak* (actriz secundaria, Itziar Aizpuru), *Paco de Lucía: La búsqueda* (documental) o *Nebraska* (película extranjera) fueron el resto de cintas premiadas. También se entregaron las Medallas a la labor de promoción del cine (el periodista Juan Zavalá), a la mejor labor literaria y periodística (Francisco Blanco, Boquerini) y también se concedió la Medalla de Honor, que fue a parar al veterano actor Arturo Fernández.

La cámara tonta viaja en el tiempo

Crítica de Cine

PROJECT ALMANAC

★☆☆☆☆

Fantástica, EEUU, 2014, 106 min. Dirección: Dean Israelite. Intérpretes: Jonny Weston, Sam Lerner. Guion: Andrew Stark y Jason Pagan. Cines: Serralto Plaza y Kinépolis.

Carlos Colón

Otra de viajes en el tiempo. Tomémoslo como homenaje al recientemente desaparecido Rod Taylor, que interpretó en 1960 una adaptación del clásico de H. G. Wells. En este caso estamos más cerca de las comedias adolescentes derivadas –por citar solo títulos recientes– de *El efecto mariposa*, por el lado del ir y venir en el tiempo, y de *Chronicle*, por el lado de unos jóvenes metidos a aprendices de brujos.

Por su parte, Karra Elejalde (actor secundario) y Dani Rovira (actor revelación) se llevaron dos Medallas para *Ocho Apellidos Vascos*, cifra similar a la obtenida por *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachorro* (largometraje de animación y guión adaptado). *Musarañas* (director revelación), *Magical Girl* (actriz revelación, Bárbara Lennie), *Loreak* (actriz secundaria, Itziar Aizpuru), *Paco de Lucía: La búsqueda* (documental) o *Nebraska* (película extranjera) fueron el resto de cintas premiadas. También se entregaron las Medallas a la labor de promoción del cine (el periodista Juan Zavalá), a la mejor labor literaria y periodística (Francisco Blanco, Boquerini) y también se concedió la Medalla de Honor, que fue a parar al veterano actor Arturo Fernández.

Project Almanac tiene la misma moraleja de fondo, aunque el tono dominante es el de una comedia juvenil en la que se intentan introducir sin mucha convicción unos gramos de sentimentalismo y una lección. Lo peor –pero para sus adictos lo mejor– es su adscripción a la estética YouTube como evolución del fastidioso estilo supuestamente libre y de cámara en mano que, sin ser una novedad, popularizó *El proyecto de la bruja de Blair*. Un fatigoso ejercicio de imagen saltarina que resultará familiar a los afectados por la enfermedad de grabarlo todo (y, aún peor, verlo) y por ese formidable enemigo del cine (algunos dicen que es un cómplice) que son los videojuegos. Aunque para saber de qué va la película basta decir que tras ella están MTV y Michael Bay.

Repaso a la ciencia

La UGR dentro de su ciclo de divulgación científica, programó ayer la conferencia del director de Ernesto Páramo 'El Parque de las Ciencias: 20 años contando la ciencia'. La cita fue en el Salón de Caballeros del Palacio de la Madraza, a las 19:30 horas. El director del Parque de las Ciencias cuenta entre sus hitos profesionales con el Premio Andalucía de Medio Ambiente y la Medalla de Plata de la Comunidad Andaluza.



PEPE VILLOSLADA

Charmé

íntima

EXTENSA COLECCIÓN PARA NOVIAS



PRIMA DONNA

C/ San Antón, 12 - Tlf. 958 52 32 019
18005 Granada

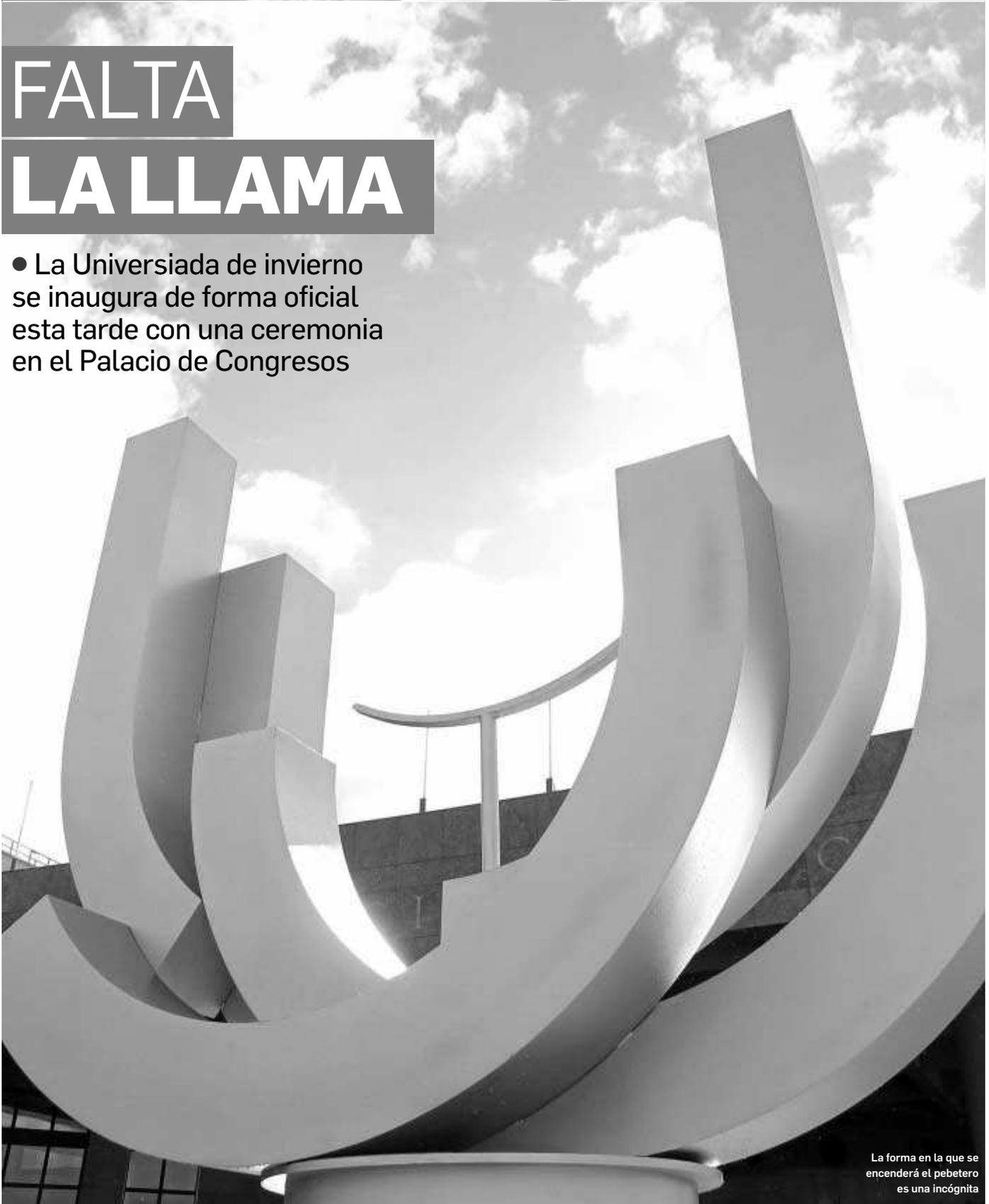


HOCKEY HIELO Victorias para Canadá, Kazajistán y Rusia en el primer día de competición

►15

FALTA LA LLAMA

- La Universiada de invierno se inaugura de forma oficial esta tarde con una ceremonia en el Palacio de Congresos



La forma en la que se encenderá el pebetero es una incógnita



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

UNIVERSIADA 2015 | LA PREVIA

La Universiada tendrá ruta de tapas para fomentar el turismo

GASTRONOMÍA. El Ayuntamiento de Granada y la Federación de Hostelería presentaron ayer la Ruta de la Tapa de la Universiada, que desde ayer y hasta el 13 de febrero se va a poder disfrutar en Granada. Restaurantes como Las Tinajas, La Platea o El Pilar

del Toro, entre otros, han preparado tapas exclusivas para este evento como la *Uggi Burger* o *La Espuma Sulayr*. Se repartirán 15.000 folletos que contienen un listado de los 12 bares y restaurantes que forman parte de la ruta y un mapa con su localización. En este folleto hay

un pasaporte para que los participantes consigan un sello por cada establecimiento. El sello se consigue con una consumición mínima y una tapa. Los folletos se repartirán en la calle, en las oficinas de turismo y en los mismo bares y restaurantes. Fue presentado por José Torres Hurtado, el concejal de deportes, Antonio Granados, y el presidente de la Federación, Trinitario Betoret, entre otros.



La apertura se emitirá por TG7 y Teledporte dará el patinaje

TELEVISIÓN. La ceremonia de inauguración de la Universiada podrá ser vista a través de la televisión local de Granada TG7. Antes, a las 13:30 horas, Teledporte emitirá para toda España el programa corto de patinaje artístico masculino.

GRANADA 2015

Once días para recordar

● La Universiada Granada 2015 comienza de forma oficial a las 18:00 horas con la ceremonia de inauguración que tendrá lugar en el Palacio de Congresos

ALEX CÁMARA

Juan José Medina GRANADA

La Universiada ya está aquí. De su éxito o fracaso se hablará dentro de diez días. Mientras tanto, la ciudad tiene ante sí un evento que será lo más parecido a unos Juegos Olímpicos que puede albergar. No serán ni lo acordado ni lo esperado, pero ahí están, descubriendo para la capital una nueva gama de deportes, siete en concreto que, quién sabe, para eso son este tipo de eventos, puede plantar la semilla para que en un futuro Granada sea un referente dentro de los deportes de invierno. Aunque las competiciones dieron comienzo ayer con el apertivo de tres partidos

de hockey hielo, el verdadero pistoletazo de salida tendrá lugar esta tarde.

A las 18:00 horas está previsto que comience la ceremonia de apertura de la Universiada Granada 2015. Será en un acto que tendrá lugar en el Palacio de Congresos, pero en su interior, en la Sala Federico García Lorca. Sólo se podrá asistir con invitación y todas se han repartido ya, así que si el público quiere saber qué pasa tendrá que verlo a través de la televisión. Al cierre de esta edición la organización no había confirmado si se podría seguir la inauguración desde las inmediaciones del Palacio de Congresos. La

decisión de hacer la apertura a cubierto la Universiada se debe, principalmente, a aspectos meteorológicos. Quien tomó la decisión tiene dotes de adivino. Para hoy está prevista una máxima de 6 grados centígrados y hay previsión de nevadas. Parece el marco perfecto.

Del resto del acto, hermetismo total aunque se espera que sea

Los detalles de la ceremonia se han guardado con mucho celo por la organización

algo sencillo y "muy granadino", como anticipó hace una semana el concejal de deportes del Ayuntamiento Antonio Granados. De lo poco que se sabe es que la subcampeona del mundo Queralt Castellet será la abanderada de España y que el pebetero aguarda en la cima de las escalinatas del Palacio de Congresos. De cómo se encenderá, llegará a la ciudad la antorcha, o qué personalidades acudirán a la inauguración los organizadores no sueltan ni muy.

Sin embargo, el momento del encendido de la llama de estos juegos será especial. Se pone fin a casi siete años de preparativos, desde que se formalizó la candi-

datura hasta que, después de muchísimas dificultades, los deportistas empiecen a luchar por las medallas.

Unos metales en los que España tendrá mucho que decir. Más de lo esperado por lo escasos que son los deportistas de alto nivel en disciplinas de invierno y hielo. Pero es el peso del anfitrión. Los grandes favoritos son Queralt Castellet en snowboard y los patinadores artísticos Javier Raya, Sonia Lafuente, y la pareja formada por Sara Hurtado y Adrià Díaz, que vienen de ser quintos en el Campeonato de Europa. En esquí alpino aparece el nombre Pol Carreras, que ha competido en la Copa del Mun-

LA CITA

11:00

PATINAJE ARTÍSTICO
PROGRAMA CORTO
En el Granada Iglú debuta Javier Raya, aspirante al oro

LA RED SOCIAL

@marinafluna
Rusia & Suecia @nada_juan lo q te estás perdiendo. #hockeyhielo #Granada2015

@puertagranadas
Let's rock!! @Granada_2015 #WinterUniversiadeGranada15 #Universiada2015 #granada #Granada2015

@RAYDERGRANADA
No es por ná pero vaya grupillo majo tenemos en #Acreditaciones!!! @Granada_2015 #Granada2015 #Granada #FISU

@ClinicaYYP
Amigos de la #Universiada2015 ¡Sólo faltan 25 horas! ¿Te lo vas a perder? #UWGranada2015 #Granada2015

da2015 #SierraNevada

@cartosluengo22
La sierra estaba que filpas #granada2015 #voluntiers

@JSegura91
¿Quién sería el iluminado que puso las fechas de la Universiada en plena época de exámenes?

@AlvaroLario
Pues me voy a recoger a la delegación bielorrusa de #Granada2015 con mi inglés anabotellesco :)

@Jomontoya
@Granada_2015 hoy entrenos oficiales!! empieza la aventura!! #Granada2015 #Universiada2015

do. Si la Universiada se hubiese organizado en cualquier otro país, muy probablemente no concurrirían. Sus opciones de medalla apuntan directamente al oro. 'Rascar' algo en el resto de disciplinas será durísimo por la enorme tradición, como Rusia, que acude con cerca de 200 competidores. En total son más de 2.500 atletas procedentes de 43 países y más de 50 universidades diferentes de todo el planeta.

La Universiada de Granada tiene otra particularidad. Y es que el Comité Olímpico Internacional tomará nota de lo que suceda aquí y lo que pasó en Tatry, la otra parte de la competición que se celebró en Eslovaquia tras la renuncia andaluza a acoger las pruebas de esquí nórdico en La Ragua. Sin quererlo, esta Universiada será el primer banco de pruebas para poner el

2.500

Atletas. Son los inscritos para la Universiada. Proceden de 43 países y 50 universidades diferentes

práctica uno de los puntos más importantes de la Agenda 2020, que el COI aprobó el pasado mes de noviembre. Ese es el de la celebración de unos Juegos Olímpicos, ya no en dos ciudades diferentes, sino en países distintos. La medida, encaminada a abaratar costes manteniendo la dimensión de los Juegos es, precisamente lo que ha logrado, no sin dificultades, Granada y Tatry. Sin embargo, la primera conclusión a bote pronto es que el interés del país decae con respecto a la que se celebra en el extranjero. En Granada, que casi ni conocía la Universiada, la parte celebrada en Eslovaquia casi ni ha existido.

Granada ya está lista para acoger su último gran evento hasta 2017, cuando Sierra Nevada sea la anfitriona de los Mundiales de snowboard. Un ciclo que empezó con el Mundial de Baloncesto y el de tiro olímpico y que se cierra con el reto de que la Universiada sea recordada tanto como los Mundiales de esquí de 1996, y no como los días en los que unos mini Juegos Olímpicos pasaron sin pena ni gloria. Empiezan diez días por delante para hacerlos memorables.

¿Qué es una Universiada?

La primera edición data de 1959 pero el germen estaba plantado desde principios del siglo XX

J. J. M. GRANADA

Una Universiada vienen a ser unos juegos olímpicos para estudiantes universitarios. De hecho, el mismo origen del nombre lo dice: es la unión de las palabras 'universidad' y 'olimpiadas'. Y como en su hermano mayor, también las hay de verano y de invierno.

El germen de la idea de crear una competición deportiva entre universitarios se produjo casi al mismo tiempo que la de los Juegos Olímpicos. Fue Jean Petitjean de France quien planteó al barón Pierre de Coubertin, padre de los Juegos Olímpicos modernos, la posibilidad de organizar unas Olimpiadas para universitarios. El mismo barón le hizo desistir de la posibilidad de usar la palabra 'olímpicos' para la competición, lo que fue un pequeño paso atrás.

Pero la raíz estaba ahí. En 1923 se celebraron los Juegos Mundiales de Estudiantes, que en 1930 fueron renombrados como Juegos Universitarios Internacionales. Como no tenían una periodicidad fija, en 1949 se regularizó. Serían cada dos

años. Por aquel entonces ya era la FISU (Federación Internacional de Deporte Universitario en sus siglas en inglés) la que mandaba organizaba el tinglado de los llamados juegos olímpicos para universitarios. Diez años después, en 1959, tuvo lugar la primera Universiada de forma oficial. Fue en Turín, Italia, en verano. Un año después, Chamonix acogió la primera Universiada de invierno.

La estructura es similar a la de los Juegos Olímpicos en sus dos formas diferentes: fútbol, clavados, atletismo, baloncesto, gimnasia, esgrima, judo, lucha, tiro, waterpolo, taekwondo, tenis, voleibol, vela y natación en los

España ha sido sede del evento dos veces en Jaca (invierno) y una en Mallorca (verano)

estivales y esquí alpino, de fondo, saltos, biatlón, snowboard, curling, patinaje artístico, patinaje de velocidad y hockey sobre hielo en los invernales.

España ha acogido Universiadas en cuatro ocasiones, contando con la de Granada. De invierno, Jaca fue sede en 1981 y 1995, mientras que la única vez que se celebró una de verano en el país fue en Palma de Mallorca 1999. Vigo optó a la Universiada de verano de este mismo año pero retiró su candidatura.



La selección de Japón celebra un gol ayer en hockey hielo.

PEPE VILLOSLADA

UNIVERSIADAS DE INVIERNO

Edición	Año	Sede	País	Edición	Año	Sede	País
1	1960	Chamonix	Francia	16	1993	Zakopane	Polonia
2	1962	Villars	Suiza	17	1995	Jaca	España
3	1964	Špindleruv Mlýn	República Checa	18	1997	Muju/Jeonju	Corea del Sur
4	1966	Sestriere	Italia	19	1999	Poprad/Tatry	Eslovaquia
5	1968	Innsbruck	Austria	20	2001	Zakopane	Polonia
6	1970	Rovaniemi	Finlandia	21	2003	Tarvisio	Italia
7	1972	Lake Placid	EE.UU.	22	2005	Innsbruck	Austria
8	1975	Livigno	Italia	23	2007	Turín	Italia
9	1978	Špindleruv Mlýn	República Checa	24	2009	Harbin	China
10	1981	Jaca	España	25	2011	Erzurum	Turquía
11	1983	Sofía	Bulgaria	26	2013	Trentino	Italia
12	1985	Belluno	Italia	27	2015	Granada/Tatry	España/Eslovaquia
13	1987	Štrbské Pleso	República Checa	28	2019	Almaty	Kazajistán
14	1989	Sofía	Bulgaria	29	2021	Krasnoyarsk	Rusia
15	1991	Sapporo	Japón				

Fuente: Elaboración propia



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

PRESENTACIÓN | LOS DEPORTES (POR ENRIQUE LÓPEZ)

Deportes desconocidos pero

HOCKEY SOBRE HIELO



SALVATORE DI NOLFI / EFE

Velocidad endiablada y precisión en un mismo deporte



El hockey sobre hielo es el único deporte de equipo de la Universiada. Se trata de una disciplina que requiere fuerza, potencia, precisión y velocidad al igual donde el contacto físico entre los jugadores es parte del juego de ahí que no sea nada extraño ver fases de los partidos con superioridad numérica por parte de uno de los dos equipos o de ambos debido a las sanciones de los colegiados.

Los jugadores pueden realizar cargas con el cuerpo sobre el rival para tratar de arrebatarle el control del disco, por lo que suelen ir equipados con toda clase de protecciones. Es también uno de los juegos más rápidos, debido a que la fricción del disco y los patines sobre el hielo es mínima, y uno de los pocos deportes que permiten realizar cambios de jugadores de forma ilimitada y sin necesidad de interrumpir el juego.

Se inventó a finales del siglo XIX en Canadá, donde es su deporte nacional y a grandes rasgos se juega entre dos equipos de seis jugadores con patines sobre una pista de hielo. Los patinadores deben dirigir un disco de caucho con un bastón largo (stick) para tratar de anotar en la portería del rival. Al final, el equipo que más goles ha marcado gana como no podría ser

de otra manera. El hockey sobre hielo es el deporte de hielo más conocido en el mundo, siendo muy popular en Norte América y la mayor parte de Europa.

En lo referente a la historia de la Universiada, el primer torneo de hockey sobre hielo se organizó durante la segunda Universiada celebrada en Villars (Suiza) 1962. En aquella ocasión participaron 4 equipos en la modalidad masculina y el primer país que se hizo con la medalla de oro fue Checoslovaquia. Desde ese año el hockey sobre hielo ha estado presente en los programas de la Universiada al menos en 21 ocasiones. A partir de la Universiada de Harbin (China) se incorporó la modalidad femenina.

En la universidad de Erzurum (Turquía), al menos 126 jugadoras de hockey sobre hielo, provenientes de seis países diferentes, participaron en el torneo femenino demostrando el éxito de este deporte también entre las mujeres. Como curiosidad, un gran número de atletas que han participado en la Universiada han continuado con una exitosa carrera en la esfera internacional, uniéndose a importantes equipos y logrando sus mayores éxitos deportivos con sus respectivas selecciones nacionales, tanto en campeonatos mundiales, como en las olimpiadas.

La emoción en los partidos está garantizada dejando al espectador sin aliento dada la velocidad del juego

CURLING



TATYANA ZENKOVICH / EFE

Una disciplina por descubrir repleta de caballeros



Dicen del curling que es el deporte en el que todos ganan. Y lo es porque es costumbre que el vencedor invite al perdedor en el post partido, un tercer tiempo que hace que esta disciplina, con poca tradición en nuestro país, tenga cada vez más adeptos. Se trata, sin duda, de un deporte de caballeros en el que los participantes ayudan a los árbitros. De hecho no es extraño ver como, por ejemplo, sea el propio jugador el que señale que el cepillo ha tocado la piedra protagonista del juego, algo totalmente prohibido.

A grandes rasgos, el curling es la versión invernal de los bolos dado que se desarrolla en una pista de hielo aunque con matices. En un partido de curling, dos equipos de cuatro participantes y un suplente compiten entre sí deslizando 8 piedras de unos 20 kilogramos aproximadamente cada una sobre una pista rectangular de hielo. El objetivo es llegar lo más cerca posible a la diana, representada por cuatro círculos concéntricos. Cada equipo dispone de un total de 8 piedras, dos para cada jugador durante cada manga o set. Un partido completo puede durar de 8 a 10 mangas y en torno a dos horas y media. Los puntos se

otorgan una vez que todos los jugadores hayan lanzado sus piedras y en función de la cercanía de estas a la diana, marcada en el centro al final del pasillo. El objetivo final es obtener más puntos que el contrario.

La característica particular de este deporte es la fase de barrido, donde los jugadores calientan el hielo, sobre el que previamente se echan gotas de agua que rápidamente se congelan, con sus cepillos para cambiar la trayectoria o la velocidad de la piedra. La estrategia que adopte cada equipo es muy importante ya que los jugadores han de proteger sus propias piedras frente al adversario posicionándolas con precisión e ingenio.

Las piedras de curling están hechas de granito y en la parte superior tienen un asa de plástico que sirve para agarrarlas durante el lanzamiento. Tienen forma circular y la longitud de su circunferencia no puede ser mayor de 91,44 cm y su altura no puede ser menor de 11,43 cm. Su masa ha de estar comprendida entre 17,24 y 19,96 kilogramos. Cada piedra cuesta en torno a unos 1.000 euros y los cepillos sobre unos 200 euros.

Actualmente, el dominador habitual de este deporte es Canadá.

El objetivo del juego es llegar con una piedra lo más cerca posible a la diana, formada por cuatro círculos

atractivos

- La Universiada de Invierno 2015 trae a Granada disciplinas con poca tradición pero no por ello carentes de interés
- El curling llama la atención por sus especiales características

PATINAJE ARTÍSTICO



VALDA KALNINA / EFE

Habilidad, **estilismo** y puro arte sobre una pista de hielo

Pocos deportes hay en el mundo más elegantes que el patinaje artístico. Los deportistas de esta disciplina aúnan arte y potencia que se combinan con la música, la danza e incluso en algunos casos con la habilidad para realizar sus programas de pareja en perfecta sincronía.

El patinaje artístico consiste en interpretar una pieza musical patinando sobre una pista de hielo y realizando piruetas, giros, saltos y acrobacias. Todos estos elementos son valorados por unos jueces siguiendo un código de puntuación que tiene en cuenta tanto el aspecto técnico y atlético de la actuación como la interpretación artística.

La subjetividad de los jueces puede hacer que por mínimas diferencias se lleve un campeonato u otro patinador. Las puntuaciones son otorgadas por un panel de hasta nueve jueces y las calificaciones están comprendidas en una escala del 0 al 6. Cada juez otorga dos notas: la primera por el mérito técnico –programa libre– o elementos obligatorios –en el programa corto– y la segunda por la presentación del programa. Las dos notas se suman y la nota final se utiliza para clasificar al patinador en una lista de preferencia para cada juez.

El patinaje artístico se practica sobre una superficie de hielo que debe ser lo más regular y plana posible para poder obtener un deslizamiento suave e ininterrumpido y optimizar la ejecución de giros y piruetas.

El patín para la práctica del patinaje artístico consta de una bota, similar a la utilizada en el patinaje artístico sobre ruedas, y una cuchilla sujeta a la bota por tornillos. Las botas suelen ser de cuero para amoldarse gradualmente al pie, lo que permite un control más preciso de los patines. Las cuchillas son de acero templado recubiertas de una capa de cromo para protegerlas de la oxidación, excepto por la parte inferior que está en contacto con el hielo. Esta parte de la cuchilla tiene un perfil cóncavo dando lugar a dos filos muy pronunciados: interno y externo. El patinador patina sobre el filo interno o externo cuando se inclina hacia el lado interior o exterior del pie. Así, se considera mala técnica patinar continuamente con el peso repartido sobre los dos filos.

El patinaje artístico es uno de los deportes más populares entre el público de las universiadas. En Granada se van a realizar cuatro competiciones: individual masculino y femenino, parejas, danza y patinaje sincronizado.

Se trata de uno de los deportes más populares entre el público asistente a las universiadas por su belleza

PATINAJE SHORT TRACK



VICENT JANNINK / EFE

El **hermano** pequeño del patinaje de velocidad

El short track puede ser considerado como el hermano pequeño del patinaje de velocidad y es que difiere de éste en que se trata de una carrera de 111,12 metros que se celebra dentro de una pista de hielo de 30x60 metros (por los 400 metros del patinaje en velocidad). El espacio de maniobra para los patinadores se ve reducido considerablemente al competir en grupos. No existe división en calles y esto provoca frecuentes accidentes durante las carreras, siendo habitual las caídas y las descalificaciones. Es, por tanto, un deporte muy espectacular.

El short track se caracteriza por la gran velocidad que adquieren los patinadores, sobre todo cuando tienen que luchar entre ellos por adelantarse posiciones y llegar los primeros a meta ante el poco espacio que hay para realizar estas maniobras.

La agilidad, potencia y velocidad requerida por este deporte, junto a la necesidad de elaborar cuidadosamente una estrategia de juego, hace de esta disciplina una de las más emocionantes dentro del programa de la Universiada. El resultado será incierto hasta el último segundo y un intervalo muy

corto de tiempo puede hacer decidir entre la medalla de oro y la cuarta posición.

Las pruebas se disputan en una pista con dos rectas y dos curvas. Los participantes compiten en individual o en grupo y a diferencia del patinaje de velocidad sobre pista larga, donde se compete contra el reloj, en el patinaje de velocidad en pista corta los patinadores compiten entre sí y en una pista mucho más corta. En cada prueba se celebran eliminatorias y los primeros clasificados disputan la siguiente ronda y así hasta llegar a la final. En cada carrera corren un máximo de seis participantes.

En las pruebas por equipos se compete por relevos y en equipos de cuatro patinadores, pudiendo cada uno dar el relevo a un compañero en cualquier momento, aunque las dos últimas vueltas debe hacerlas un solo patinador. El short track fue reconocido por la Federación Internacional de Patinaje en 1967. Los primeros campeonatos del mundo datan de 1981 y su primera presencia olímpica llegó en Calgary 1988, aunque como deporte de exhibición. En los siguientes Juegos Olímpicos de Albertville 1992 ya fue reconocido como deporte olímpico de pleno derecho.

Se caracteriza por la gran velocidad que adquieren los patinadores cuando quieren adelantar posiciones



SNOWBOARD

Una disciplina muy **popular** repleta de emocionantes carreras



El snowboard será uno de los deportes más atractivos y que más llame la atención de la Universiada que incluye en su programa halfpipe, slalom gigante paralelo, snowboard cross y competiciones de slalom gigante paralelo de slopestyle. La espectacular naturaleza de este deporte y su gran popularidad dentro de la comunidad universitaria le ha hecho adquirir una gran relevancia.

Es una de las disciplinas más recientes pero con una gran repercusión y más seguidores. En las competiciones de slalom gigante paralelo y snowboard cross el ganador se determina en función del que haga mejor tiempo. Estas competiciones se caracterizan por ser emocionantes carreras uno contra uno en donde la emoción se mantiene hasta el final. Por otra parte, en las competiciones de halfpipe y slopestyle será un jurado el que evalúe los movimientos acrobáticos y esa evaluación determina los ganadores.

El snowboard se desarrolla en cuatro categorías. Así, el **halfpipe** se desarrolla en una pista de poca pendiente con nieve acondicionada en forma de semi tubo bastante inclinado en sus flancos. Los participantes realizan una serie de saltos, acrobacias y maniobras en el halfpipe, yendo de

lado a lado y elevándose por los bordes del tubo, juzgándose dichas maniobras según el grado de la dificultad y de ejecución.

En **slalom gigante paralelo** dos corredores compiten a la vez por un recorrido de puertas pasando el ganador a la ronda siguiente.

Por su parte, el **snowboard cross** consiste en una competición en la que un grupo de riders (generalmente cuatro) inician simultáneamente una carrera de velocidad hasta la meta. Los trazados utiliza-

dos en el boardercross son muy estrechos e incluyen saltos, giros extremos, zonas más suaves y otras más pendientes. Es una carrera de snowboard de velocidad en el que la habilidad es más que necesaria. La elección de la tabla es variable según el rider y según el trazado de la carrera.

Hay algunos que se decantan por tablas propias del halfpipe aunque quizás un poco más rígidas para lograr más velocidad en línea recta.

Por último, en el **slopestyle** la pista combina todo tipo de obstáculos, kickers, quarters, pirámides, hips, spines, rails, cajones, mesas... No hay límites ni módulos predefinidos y todo depende de la imaginación de los organizadores y el constructor del circuito. Esta disciplina permite al corredor tomar diferentes vías opcionales antes de finalizar su bajada.

Su gran popularidad en la comunidad universitaria le ha hecho adquirir una gran relevancia



ESQUÍ ALPINO

El deporte rey se verá en la pista **Universiada**



● En las distintas modalidades del esquí alpino los esquiadores requieren de buenos reflejos y una gran concentración pero además deben estar en plena forma



SLALOM

El recorrido más corto de todas las disciplinas de la nieve

Se desarrolla sobre el recorrido más corto de todas las disciplinas pero el número de puertas es mayor (entre 55 y 75) y la distancia entre ellas varían entre 75 centímetros y 15 metros, marcado con puertas de palos simples (en vez de dos palos como en las otras modalidades). Esta disciplina necesita una habilidad mayor pues los giros son más cerrados y complicados que en las otras, en las que la velocidad es mucho mayor, al ser giros más abiertos. Como en slalom gigante, cada participante realiza dos mangas diferentes, trazadas sobre la misma pista, que se deberá celebrar el mismo día. El ganador será quien acumule me-



Cada participante realiza dos mangas de diferentes trazadas sobre la misma pista que se deberá celebrar el mismo día

nos tiempo en la suma de las dos bajadas.

Al ser las curvas muy pequeñas, los esquiadores para hacer menos recorrido e ir más rápido tocan las puertas. Por ello, para protegerse de las puertas los esquiadores llevan protecciones en las espinilleras en los palos y en el casco.

GIGANTE

Demanda una gran técnica por parte del esquiador

Reduciendo las distancias entre puertas a una distancia mínima de 5 metros y con menos puertas que el slalom (se exige como mínimo 30 puertas), el trazado precisa de giros más cerrados que las pruebas de velocidad, demandando una gran calidad técnica por parte del esquiador, quién efectúa dos bajadas por recorridos de diferente trazados en la misma área y durante el mismo día. El vencedor será quien en la suma de las dos mangas acumule menos tiempo.

En cuanto al equipamiento de esta prueba, la invención de los esquís carving acortó mucho las medidas de los esquís del gigante. Para incrementar la seguridad, en la temporada

ESQUÍ FREESTYLE

Cuatro modalidades para mostrar habilidad y acrobacias



El estilo acrobático o estilo libre es uno de los deportes de invierno más recientes, donde se utilizan los esquís en lugar de una tabla. Al igual que el snowboard, gracias a la gran popularidad que adquirió el estilo libre principalmente entre la comunidad universitaria, esta disciplina se introdujo por primera vez en la Universiada de Innsbruck 2005 (Austria).

El esquí artístico en libre comprende especialidades que requieren un gran número de habilidades diferentes en los diferentes tipos de competición, comprendiendo técnicas dinámicas y de fuerza en la pista e incluso en bajadas conjuntas. Las modalidades del freestyle son:

Halfpipe, que consiste en bajar por una pista artificial en forma de semitubo, que permite saltos y figuras espectaculares bajando de lado a lado enlazando multitud de figuras.

En los **baches** se trata de bajadas por pista bacheada donde la clasificación está determinada por la suma del apunte para velocidad junto a la ejecución técnica y dos saltos verticales obligatorios. La explosividad y la velocidad sin perder el control representa el mejor valor.

El **ski cross** incorpora las características del terreno que se suelen encontrar en estilo libre. La pista consta de unos 600 metros y la pendiente del 33% compuesta de distintos elementos naturales o artificiales, tales como baches, curvas de grabado o trampolines. A los competidores no se les permite tirar o empujar uno al otro durante la final de KO. Cualquier contacto intencional a los otros competidores será penalizado por la descalificación o exclusión de la próxima carrera. En la carrera cuatro esquiadores compiten y se deslizan por la pista lo más rápidamente posible. Sólo los dos primeros de cada descenso se clasifican para el próximo paso. Las carreras continúan hasta que sólo cuatro esquiadores compiten entre sí.

Por último, el **slopestyle** es una disciplina del ski y snowboard freestyle. Consiste en ejecutar los trucos más técnicos y difíciles posibles alcanzando la mayor altura en los saltos. Es importante y se califica mejor mostrar una gran variedad de trucos antes que realizar el mismo repetidamente.

El **slopestyle** se convirtió en una disciplina olímpica, en ambas formas de ski y snowboard, en los Juegos Olímpicos de Invierno 2014 en Sochi (Rusia).

El esquí artístico en libre requiere un gran número de técnicas dinámicas y de fuerza



El trazado precisa de giros más cerrados que las pruebas de velocidad reduciéndose la distancia entre las puertas

2003-2004 la FIS incrementó el radio de giro hasta los 21 metros y estableció que la medida mínima de los esquís debían ser de 185 cm. para hombres y 180 cm. para mujeres. No obstante, para la temporada 2007-2008 se aprobó el aumento del radio de giro hasta los 27 metros para hombres y 23 para mujeres.

SUPERGIGANTE

La combinación perfecta que exige mucha precisión y coordinación

Es una combinación de la velocidad propia de un gigante y la precisión necesaria para trazar las curvas en slalom gigante, lo que pedirá al esquiador una especial coordinación. El recorrido es menos largo que el descenso y cada corredor efectúa una sola bajada y la primera plaza es para el que invierte menos tiempo.

El desnivel en supergigante es ligeramente inferior al del descenso, pero el recorrido está dispuesto más o menos de la misma manera. Al contrario de lo que ocurre en el descenso, los competidores no pueden probar el recorrido antes de la carrera oficial. Al disponer de un tiempo de reconocimiento muy reducido, deben



Los esquiadores deben ser capaces de memorizar rápidamente todos los parámetros físicos de la carrera

ser capaces de memorizar rápidamente todos los parámetros físicos de la carrera.

En cuanto al equipamiento, para aumentar la seguridad de los participantes, la FIS estableció en la temporada 2003-2004 que los esquís debían medir como mínimo 205 cm. para hombres y 200 cm. para mujeres.

COMBINADA

Una prueba que solo pueden disputar los elegidos

La combinada es una prueba que consta de dos partes, una de descenso y otra de slalom. El ganador de la prueba es aquel cuya suma de los dos mejores tiempos sea menor. Las pruebas de combinada precisan de una realización exclusiva independiente de otras pruebas, si bien los recorridos tienden a ser menos largo que las pruebas clásicas. Así mismo se realizan en el mismo día.

La combinada debe distinguirse de la valoración llamada también combinada, que resume calificaciones de una prueba de velocidad o gigante, sumadas a la de un slalom, celebradas de forma clásica, en días distintos y que la calificación se obtiene según regla-



Debido a su especial naturaleza, se precisa conjugar la velocidad con la técnica

mento por la suma de puntos o de tiempos.

Debido a la especialización de los esquiadores hay pocos competidores que puedan optar a ganar en esta disciplina, pues requiere un dominio de las especialidades de velocidad y también de las más técnicas.

PRESENTACIÓN | LAS SEDES



Granada Iglú

En ella se celebrarán las pruebas de patinaje artístico y de velocidad en trazado corto. Fue una de las soluciones al no construirse el Palacio de Hielo. Tiene una grada con capacidad para 1.000 personas.



Pabellón Fuentenueva

Empezó a construirse en mayo y en diciembre sufrió un incendio. Se encuentra en los Paseillos Universitarios y acogerá únicamente los partidos de curling. Tiene una grada para 2.000 espectadores.



Snowpark Sulayr

No se construyó de forma específica para la Universiada. Forma parte de un complejo destinado a las modalidades artísticas del esquí y el snowboard. Se accede a ella a través de telesilla.



Pabellón Mulhacén

En un primer momento iba a ser construido como pista secundaria del Mundial de baloncesto, pero su primer uso deportivo será en la Universiada. Acogerá el hockey hielo femenino.



Localización de pabellones en Granada

El centro neurálgico de la Universiada en Granada estará situado en el barrio del Zaidín, con el Palacio de Deportes, la carpa del Granada Iglú y el Pabellón Mulhacén en apenas 500 metros. En el Campus de Fuentenueva estará el Pabellón de la Universidad que lleva el mismo nombre.



LEYENDA

- Remontes
- Pistas de pruebas
- Accesos a pistas
- Curling
- Esquí estilo libre
- Snowboard
- Patínaje velocidad pista corta
- Hockey sobre hielo
- Patínaje artístico
- Esquí alpino

Fuente: Universiada.
Gráfico: IMF/Dpto. de Infografía



U Pista Universiada

Es la única obra específica de la Universiada llevada a cabo por Cetursa en la estación de Sierra Nevada. Acogerá las pruebas de esquí alpino y se diseñó su trazado para que no interfiriera en el esquí comercial.



U Palacio de Deportes

No formaba parte del proyecto inicial pero conforme se iban cayendo las diferentes obras de la Universiada surgió como instalación alternativa. En él tendrán lugar los partidos de hockey hielo masculino y las finales femeninas.



U Medallas

Las preseas de la Universiada de Granada fueron presentadas hace una semana. Su diseño es una evolución del logotipo del evento que mantiene el look y su identidad. Su creador, el granadino José Luis García, es el mismo que creó el emblema de la competición en el año 2009. Para la competición está previsto que sean unos 400 metales los que se repartan a los ganadores.



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

PRESENTACIÓN | LA CRONOLOGÍA

- Esta Universiada dista mucho del proyecto que se presentó en 2008
- Por el camino se han caído deportes y sedes como La Ragua y la Villa Olímpica



Año 2008. Lodeiro y Torres Hurtado acuerdan presentar la candidatura.



2010. Proyecto virtual de la Villa Olímpica en el Cerrillo de Maracena.

Juan José Medina GRANADA

El camino para que Granada se convierta en la sede de la Universiada de invierno que comienza en apenas unas horas, más que largo, se ha hecho eterno. Desde el proyecto de candidatura y la designación en 2009 en Bruselas hasta este mes de febrero se ha pasado del sueño a la realidad y de la realidad a la pesadilla, para al final, llegar a buen puerto pero con las consecuencias propias de haber atravesado una borrasca devastadora. Lo que empezó con la envergadura de unos pequeños Juegos Olímpicos ha terminado en una versión de bolsillo de estos.

La brutal crisis económica aparece como telón de fondo y principal condicionante del desarrollo de la Universiada. La caída de la inversión y los recortes presupuestarios han marcado la organización del evento, que pasó de tener prevista una inversión de 233 millones de euros a un presupuesto final que no llegará a los 15. Con este panorama, las instituciones implicadas (Ayuntamiento, Junta, Diputación y Universidad) se pasaron más tiempo a la gresca que buscando soluciones a los problemas planteados por la crisis. Las amenazas de la FISU de quitarle a Granada la Universiada se extendieron hasta el pasado septiembre.

Muchos proyectos largamente esperados por la ciudad se han quedado en nada. El añorado Palacio de Hielo se ha guardado para siempre en un cajón. La Villa Olímpica, por su parte, se cayó por el propio peso de la crisis del sector de la construcción. Y, quizás, el plan que más ilusión hacía, el de darle un impulso al Puerto de la Ragua, y por consiguiente a toda la comarca de Guadix, el Marquesado y la Alpujarra, a la que la inyección de dinero en el durante y el después de la Universiada hubiera supuesto un gran salto económico.

2008

EL SUEÑO COMIENZA CON EL INICIO DE LA CRISIS

Presentar una candidatura para la Universiada formó parte del programa electoral del rector de la UGR Francisco González Lodeiro.

Montar un evento en tiempos de crisis



23 de mayo de 2009. La FISU concede a Granada la organización de la Universiada de invierno. Gwangju (Corea del Sur), fue agraciada con la de verano.

La pretensión adquirió forma el 2 de septiembre con la firma del acuerdo entre Universidad y Ayuntamiento para presentar un proyecto. Sólo trece días más tarde se produjo la quiebra del banco de inversión Lehman Brothers, en Estados Unidos, lo que muchos analistas ponen como hito del comienzo de la actual crisis financiera. Un mal presagio. El 3 de noviembre tuvo lugar un conclave entre la institución académica, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Granada y Diputación. Fue el momento

en el que la idea tomó cuerpo y se tomó la primera decisión: se renunciaba a las de verano y se apostaba por las de invierno.

2009

GRANADA, SIN RIVALES, CONFIRMADA COMO SEDE

Cuatro meses después, el 18 de marzo se presentó de forma oficial la candidatura en la sede de la FISU en Bruselas. El proyecto contemplaba una inversión de 250 mi-

llones de euros, 132 procedentes del sector privado y 118 públicos. La Universiada se desarrollaría en tres núcleos: Granada, Sierra Nevada y el Puerto de la Ragua. El dossier también recogía la construcción de una Villa Olímpica de 500 viviendas y tres pabellones en las inmediaciones de los túneles del Serrallo, una profunda remodelación del estadio de Los Cármenes y el Palacio de Deportes, además de la construcción de un pabellón en Fuentenueva y una villa para deportistas en La Calahorra. El

retorno económico se cifró en 110 millones de euros. El 23 de mayo, la FISU concedió a la ciudad la organización de la Universiada 2015. Sólo dos horas antes, la FIBA hizo lo propio con España como organizadora del Mundobasket 2014, que tenía a la ciudad como subse de la selección española. Granada, que se presentó como única candidata, no sufrió para ser designada. A las 20:06 horas, la delegación granadina estalló de júbilo en el Hotel Dolce La Hulpe de Bruselas. En octubre se constituyó la



MARÍA DE LA CRUZ

Aurelio Ureña vivió como consejero delegado los momentos más duros.



ÁLEX CÁMARA

La presentación de las medallas la pasada semana fue el último de los actos preparatorios de la Universiada.



GRANADA HOY

El Puerto de la Ragua fue el punto más polémico del proyecto.



ARCHIVO

Caler, Lodeiro, Torres Hurtado y Jesús Huertas, con el dossier de Granada 2015.

Asociación Granada 2015, encargada de organizar la Universiada. Su primer consejero delegado fue Francisco Sánchez Montes.

2010 PRIMEROS PROBLEMAS: LA VILLA OLÍMPICA

El 2010 fue el año de la pérdida de tiempo en la Universiada. No se avanzó en ningún proyecto, sólo en la construcción de la pista Universiada en la Sierra, que no estuvo exenta de protestas ecologistas. El proyecto de Villa Olímpica se enquistó. En febrero, la concejal de urbanismo Isabel Nieto presentó el proyecto para su construcción: 600 viviendas (306 VPO), zonas hoteleras y comerciales, tres pabellones con un coste de 65 millones de euros. El Consistorio se acogió a la figura de 'agente urbanizador', es decir, que una empresa realizara toda la gestión, incluida la expropiación de parcelas. Primer gran error con la crisis arreciando. El primer intento quedó desierto y el segundo quedó en papel mojado en agosto, cuando una UTE compuesta por Projimosa y García Arrabal, entre otras, renunció al proyecto, principalmente por el coste de las expropiaciones. El Ayuntamiento trató de salir de la situación con un nuevo plan: trasladar la villa del Serrallo a la zona norte, en un espacio al final de la Avenida García Lorca.

2011 ADIÓS A LA VILLA OLÍMPICA Y RECORTES INSTITUCIONALES

El 7 de marzo se abandonó definitivamente el proyecto de la Villa Olímpica por su alto coste en tiempos de crisis y la poca operatividad que tendría la misma. En lugar de pisos para deportistas, estos que-

darían alojados en los hoteles de la ciudad, lo que supuso la alegría del sector puesto que supondría una inyección de dinero en temporada baja. Además, en el suelo previsto para su construcción se levantarían viviendas de protección oficial con las que el Ayuntamiento financiaría buena parte del Palacio de Hielo. Meses más tarde, en septiembre, llegó la primera gran crisis de la Universiada. Se anunció una drástica reducción en la aportación de las instituciones al evento. La previsión de inversiones se redujo de 233 millones a cerca de cien. Sánchez Montes dimitió de su cargo y le sustituyó Aurelio Ureña. La Universiada tuvo que reinventarse.

2012 LOS PROBLEMAS, DE LA RAGUA AL PALACIO DE HIELO

2012 fue un año crucial. La situación de parálisis amenazó la celebración del evento y surgieron las prisas y las primeras advertencias de la FISU. Los primeros meses del año destaparon la desidia de los gestores del Parque Nacional de Sierra Nevada en desbloquear el problema medioambiental de hacer obras en el Puerto de la Ragua (ensanchar y ampliar las pistas, construir un campo de tiro, balsa de agua para fabricar nieve artificial y un aparcamiento). Pese a que la Consejería de Medio Ambiente dio viabilidad, faltaba el OK del Gobierno central. La situación se enquistó. Un retraso que llevó el nerviosismo a la FISU, que exigió soluciones en noviembre o, si no, retiraría la concesión. A la desesperada, la organización propuso la estación aragonesa de Candanchú para acoger las pruebas destinadas a La Ragua. Además, en verano, el Ayuntamiento había renunciado a

construir el Palacio de Hielo, por lo que se pensaron alternativas como el Palacio de Deportes, la Feria de Muestras de Armilla o, incluso, trasladar el patinaje a Antequera, Benalmádena o, incluso, Almería.

2013 LA RAGUA QUEDA DESCARTADA COMO SEDE

Pese a la petición casi desesperada del Consorcio del Puerto de La Ragua alegando que "es una ocasión que no va a pasar otra vez", cada vez parecía más lejana la solución al problema. En marzo, el Ministerio del ramo no vio "recomendable" el proyecto de obras en el lugar por "afectar" a la Reserva de la Biosfera de Sierra Nevada. Como si fuera un dominó, las piezas fueron cayendo. En junio, la Junta rechazó acometer las actuaciones en La Ragua y en octubre quedó descartada como sede. Granada perdía las modalidades de esquí nórdico.

2014 CONSTRUCCIÓN DE UNA UNIVERSIADA 'LIGHT'

A un año del comienzo, poco o nada quedaba del proyecto inicial. 2014 comenzó con la dimisión de Aurelio Ureña y el nombramiento de Ignacio Pipó, un hombre de GEGSA, al frente de la Universiada. La presentación oficial de la mascota Uggi tuvo un trasfondo triste. Sin embargo, el mayo, al fin hubo una buena noticia: Granada salvó las disciplinas patinaje con la colocación de una carpa, el Granada Iglú. A la vez se anunció que Eslovaquia acogería las competiciones previstas en La Ragua. El retorno final se estimó entre 4 y 6 millones, lejísimos de los 110 del proyecto inicial. La Universiada se salvó de milagro.


 UNIVERSIADA INVIERNO
 GRANADA 2015

DELEGACIÓN ESPAÑOLA

La representación más numerosa

● España bate su récord con 80 participantes con el reto de ampliar su palmarés ● La catalana Queralt Castellet, subcampeona del mundo de snowboard, principal baza para lograr medalla

Efe GRANADA

Ochenta deportistas integran la delegación española en la Universiada de Invierno Granada 2015, lo que supone el récord de participación de España en una competición en la que pretende aumentar su palmarés de medallas.

La representación nacional está encabezada por la catalana Queralt Castellet, actual subcampeona del mundo de snowboard y una de las principales bazas para conseguir medalla que, además, será la abanderada española en la ceremonia de inauguración de la Universiada que se celebra hoy

Los deportes de invierno aportan dieciséis deportistas a la competición

desde las 18:00 horas en el Palacio de Congresos.

Los deportes de invierno aportan dieciséis deportistas a la delegación española, ya que junto a Castellet participará en snowboard Elena García; en esquí alpino estarán Juan del Campo, Nuria Pau, Julia Bargalló, Mariona Boix, Pol Carerras, Joaquim Salarich y Álex Puente; y en freestyle serán Jorge Montoya, Patricia Muñoz, Elena Jaimez, Enrique Salvador y Ander Zamora.

Los primeros españoles en competir en esta Universiada de Invierno fueron el esquiador de fondo Imanol Rojo y la biatleta granadina Victoria Padial. Ambos completaron la pasada semana su participación



VALDRIN XHEMAJ / EFE

La catalana Queralt Castellet será la abanderada española en la ceremonia de inauguración de la Universiada.

en las primeras pruebas de la competición, que se celebraron en Eslovaquia al carecer Granada de instalaciones para acoger las disciplinas de biatlón, esquí de fondo, combinada nórdica y saltos de esquí.

La mayor parte de los otros deportistas españoles inscritos forman parte de las selecciones nacionales, tanto masculinas como femeninas, de curling y hockey hielo, que han obtenido plaza para participar en Granada 2015 al ser España el país anfitrión.

Además, nueve deportistas competirán en las dos modalidades de patinaje: artístico y de velocidad, que es donde Es-

Los primeros españoles en competir fueron Imanol Rojo y la granadina Victoria Padial

paña tiene también opciones más reales de sumar alguna medalla en esta Universiada.

En patinaje artístico participarán Sara Hurtado, Adrián Díaz, Celia Robledo, Luis Fenero, Javier Raya, Felipe Montoya y Sonia Lafuente, mientras que en la disciplina de patinaje de velocidad estarán presentes Roger Vallverdú y Víctor Martínez.

Los ochenta deportistas citados, que configuran la delegación más amplia que España ha llevado nunca a una Universiada de Invierno, forman parte de los más de 2.500 deportistas de más de cincuenta países, todos ellos estudiantes universitarios, que participan en este evento.

MEDALLERO

Rusia, claro dominador

Efe GRANADA

Disputadas las pruebas celebradas en Eslovaquia, Rusia domina claramente el medallero de la Universiada de Invierno Granada 2015. En las localidades de Strbske Pleso y Orsblie se disputaron durante la pasada semana las pruebas de biatlón, esquí de fondo, combinada nórdica y saltos de esquí.

Los deportistas rusos, claros dominadores históricos en estas Universiadas de Invierno, arrasan por

el momento en el medallero al haber vencido en más de la mitad de las 26 finales que ya se han celebrado y al acumular 39 de las 78 medallas que se han entregado.

Kazajistán, con tres oros para un total de siete preseas, es el segundo clasificado en un medallero que hasta ahora cuenta con diez países con representantes que han subido al podio en alguna prueba.

El esquiador de fondo ruso Andrey Larkov, con tres medallas de oro, y el biatleta también ruso Yu-

ro Shopin con cinco preseas ya conseguidas, son por ahora los reyes de esta Universiada.

En féminas destacan la rusa Svetlana Nikolaeva y la kazaja Anastasiya Slonova, con cuatro medallas logradas por cada una de ellas en esquí de fondo.

En Granada se disputarán 42 finales más de las especialidades de hockey hielo, curling, patinaje artístico, patinaje de velocidad, esquí alpino, snowboard y freestyle.



GRANADA HOY

La delegación rusa ha conseguido 39 de las 78 medallas que se han entregado

UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015

INSTALACIONES



1



2

ALEX CÁMARA

La ruta del espectáculo

- Palacio de Congresos, Iglú y pabellones se preparan para diez días cargados de emoción
- El evento prevé dejar entre cuatro y seis millones en la capital

Miguel López GRANADA

Desde Fuentenueva al Zaidín pasando por el Palacio de Congresos. Esa es la ruta del espectáculo que ofrecerá hasta el 14 de febrero la Universiada 2015 de Granada. Un paseo a lo largo de unos 3,5 kilómetros en el que los amantes de los deportes de hielo podrán deleitarse con disciplinas tan exóticas y poco habituales por la capital como el curling, el hockey hielo o el patinaje artístico. Entre medias, un tremendo despliegue logístico y de organización para que todo salga según lo previsto.

Y es que a Granada parece no ganarle nadie en ilusión. La misma que ayer desprendían los rostros del alcalde, José Torres Hurtado, el concejal de Deportes, Antonio Granados, o la vicerrectora de Extensión Universitaria y Deporte, Elena Martín Vivaldi. Todos ellos visitaron uno tras otro cada uno de los epicentros de un evento deportivo que promete dejar huella.

El curling tendrá su sede en el Campus de Fuentenueva. Allí, la UGR ha construido un elegante pabellón con cuatro calles y capacidad para 600 personas que constituye una de las herencias que deje el evento. Una capa de hielo hiperplana —se mide con un láser— y unas gotitas de agua en su superficie tendrán la responsabilidad de que las piedras, de entre 17 y 20 kilos cada una, se aproximen lo máximo posible a la diana. Las 32 rocas (ocho para cada pista) cuestan un total de 70.000 euros: 17.500 por grupo. No es para menos: es-



3



4



5

1. Una patinadora entrena sobre la pista de hielo del iglú. **2.** Fuentenueva acogerá las pruebas de curling. **3.** El IBC, centro de emisión televisiva del evento, se ha instalado en el Palacio de Congresos de la capital. **4.** El equipo femenino ruso de hockey hielo se ejercita en la zona de calentamiento del Mulhacén. **5.** Varios discos de caucho se amontonan en una valla del Palacio.

tán hechas de un granito especial, y sólo se fabrican en Escocia. Por ello, la organización ha preferido alquilarlas.

El Mulhacén será el otro gran espacio que le quede a la capital. Este recinto alberga desde hoy las pruebas de hockey hielo femenino. Una vez terminada la competición, la instalación será la primera pista de hielo pública de la ciudad. Como curiosidad, su zona de vestuarios y calentamiento; situadas en una gran carpa detrás del edificio.

El iglú será, de todas, la superficie de mayores dimensiones del evento. 60 metros de largo por 30 de ancho para acoger las pruebas de velocidad en pista corta, así como el patinaje artístico. La guinda la pone el Palacio de Deportes, donde desde ayer se disputará la competición de hockey masculino. Pero todo lo anterior no servirá para nada sin un centro de coordinación como el instalado en el Pala-

Televisión de más de 70 países pincharán la señal emitida por la cadena Eurosport

cio de Congresos. Allí se encuentran los servicios médicos, de información o el IBC: del que televisiones de más de 70 países, entre ellas la CBS americana, pincharán la señal emitida por Eurosport.

En la FISU no se lo creen. Hace pocos meses el proyecto peligraba, y hoy es todo un éxito. Tras la visita, el alcalde mostró su satisfacción, al tiempo que animó a los granadinos a acudir a las competiciones. La Universiada ya ha dejado en la ciudad los beneficios correspondientes a 13.000 pernoctaciones. El balance final se hará cuando termine, aunque la previsión es que genere un impacto total de entre cuatro y seis millones de euros.

HOCKEY SOBRE HIELO | PRIMERA JORNADA

Canadá vapulea a Corea

● Los canadienses no encuentran resistencia en los coreanos del sur a los que derrotan por 11-1 ● Kazajistán y Rusia logran también el triunfo



Los canadienses dieron buena cuenta de Corea del Sur.

Redacción GRANADA

Arrancó la competición en hockey sobre hielo y lo hizo sin sorpresas. Los favoritos lograron la victoria destacando la goleada del Canadá sobre Corea del Sur que en su estreno encajó 11 tantos. En el duelo más atractivo de la jornada Rusia se impuso a Suecia por 5-1 mientras que el duelo más igualado se vivió entre Kazajistán y Japón que quedó sentenciado a minuto y medio del final.

El choque entre Canadá y Corea del Sur no tuvo historia. El conjunto canadiense, que dejó escapar varias oportunidades durante el primer periodo, no perdonó a partir del comienzo de la segunda parte donde consiguió diez de los once goles. La primera parte estuvo do-

CLASIFICACIONES						
Grupo B						
Corea del Sur-Canadá						1-11
Rusia-Suecia						5-1
Equipo	PT	J	G	E	P	
1 Canadá	3	1	1	0	0	
2 Rusia	3	1	1	0	0	
3 Suecia	0	1	0	0	1	
4 Corea del Sur	0	1	0	0	1	

Grupo C						
Kazajistán-Japón						3-2
Equipo	PT	J	G	E	P	
1 Kazajistán	3	1	1	0	0	
2 Japón	0	1	0	0	1	
3 USA	0	0	0	0	0	



minada por el combinado de Canadá que se adelantó en el minuto 12. Las expulsiones de dos minutos de dos jugadores del equipo norteamericano, Corea supo aprovechar la ocasión para conseguir el empate momentáneo (1-1).

Pero solo fue un espejismo. Porque el cuadro canadiense superó notoriamente al coreano en la segunda y tercera parte del encuentro con cuatro goles a favor durante el segundo periodo y seis en el tercero.

En el primer partido de la jornada del grupo C Kazajistán se impuso por un apretado 3-2 a Japón en un encuentro en el que los kazajos se repusieron en el tercer periodo tras empezar.

En el primer periodo ambos equipos llegaron mucho a zonas de ataque pero sin acierto. Fue en el segundo tiempo cuando

Japón logró sumar el primer tanto del partido por medio de Furuhashi Makuru. Los kazajos no se vinieron abajo y lograron darle la vuelta al marcador en los últimos minutos del segundo tercio, gracias al buen papel de su guardameta que hizo tres intervenciones meritorias.

En el último cuarto, Satoh Hikaru empató el choque para Japón pero el equipo de Kazajistán logró el tercer tanto y definitivo gracias a Kovzalov Ilya a minuto y medio del final.

La jornada se cerró con un más que interesante encuentro entre Rusia y Suecia, dos equipos con una gran tradición en hockey sobre hielo y que ofrecieron un bonito espectáculo. Logró el triunfo el conjunto ruso (5-1) que dominó las tres partes del choque gracias a su velocidad en ataque.

LA AGENDA DEL DÍA

8:30 Curling (m/f): Se inician los entrenamientos en el Pabellón de Fuentenueva en ambas categorías. La última sesión dará comienzo a las 14:30 horas.

9:00 Snowboard halfpipe (f): Se inician los entrenamientos en categoría femenina hasta las 12:00 horas.

9:30 Esquí artístico, baches (m/f): Continúan los entrenamientos en la pista Visera en ambas categorías. Están hasta las 12:30 horas.

10:00 Esquí alpino: Arrancan los entrenamientos en ambos sexos en Supergigante.

10:30 Snowboard Cross (m/f): El Parque de Nieve Sulayr acoge los entrenamientos en ambos sexos hasta las 12:30 horas.

11:00 Patinaje artístico (m): Comienza la competición en hombres con el programa corto.

13:30 Hockey sobre hielo (m): Partido entre Eslovaquia y República Checa en el Palacio de los Deportes.

18:00 Ceremonia de Apertura: Palacio de Congresos.

20:30 Hockey sobre hielo (m): El Palacio de los Deportes acoge el partido entre China y España.

20:30 Hockey sobre hielo (f): Canadá y Kazajistán se miden en el Pabellón Mulhacén.

FREESTYLE | ENTRENAMIENTOS

Los baches abren la veda en Sierra Nevada

Redacción GRANADA

Con una climatología adversa a primera hora de la mañana, lo que provocó un pequeño retraso en el inicio de la jornada, comenzaron ayer los entrenamientos de baches en la disciplina de freestyle skiing y de boarder cross en la modalidad de snowboard, ambas en las cate-

gorías de chicos y chicas. Tras los entrenamientos libres, Ander Zamora, el español con mejor posición en el ranking FIS de la disciplina de baches en freestyle skiing, declaró que, a pesar de la nevada de la noche anterior y los 15 centímetros de nieve nueva, se encontró "la pista en muy buen estado en comparación con días anteriores por lo que de cara

al inicio de las competiciones se podrá competir sin problema alguno".

Javier López, coordinador de meta de baches, y Alberto Sánchez, jefe del sector 2 del boarder y ski cross, coincidieron en que a pesar de que a primera hora se encontraron algo de viento, los corredores pudieron ejecutar la bajada de manera correcta.

De cara al inicio de las competiciones, el temporal de estos días ha favorecido a la pista ya que ayuda a mantener la capa de nieve dura y compactada, lo cual resulta muy positivo para la línea del trazado y para los riders. Ambos aseguran que el buen estado de la pista tras la nevada de las últimas horas traerá emociones fuertes el día de la carrera.



Aspecto de la pista en Sierra Nevada.



UNIVERSIADA INVIERNO
GRANADA 2015



Kevin Jarret King
Jugador de hockey hielo
ORO

El canadiense lideró la victoria de su equipo ante Corea del Sur en la primera goleada del campeonato. El jugador de la Universidad de Calgary anotó tres goles.

Que la ceremonia de inauguración se produzca dentro del Palacio de Congresos, se quiera o no, es una manera de alejar al público del espectáculo deportivo.

Universiada 2015
Evento deportivo
PLOMO



PLOMO

DE CECILIO A UGGI

DE Cecilio a Uggi. 19 años han pasado desde uno de los eventos deportivos más importantes de la historia reciente de Granada, los Mundiales de Esquí de 1996 (la falta de nieve lo retrasó un año). Aquel evento inspiró a toda una generación de jóvenes granadinos y nos vinculó al deporte de por vida.

En el recuerdo de todos quedan momentos imborrables: la ceremonia de inauguración en

Diario de un voluntario

ROBERTO SOJO



deportes@granadahoy.com

Cecilio cumplió la misión de una mascota: identificación de la ciudad con el evento

el estadio de Los Cármenes, Alberto Tomba y su destreza dentro y fuera de las pistas y sobre todo la irrupción de Cecilio, la mascota del Mundial, en la vida diaria granadina.

Camisetas, pins, gorras, peluches y un sinfín de *merchandising* de este león de la Alhambra pasaron a formar parte de nuestro día a día entre los años 95 y el 96. Cumplió a la perfección la misión de una mascota: identificación de la ciudad con el evento, y la promoción de un

símbolo local a nivel internacional.

Aquellas semanas de 1996 nos dieron la oportunidad de mostrar a todo el mundo que Granada es una ciudad de deporte, capaz de organizar un evento internacional y con ganas de seguir haciéndolo por mucho tiempo.

Los Mundiales de esquí fueron el pistoletazo de salida de numerosos eventos deportivos que han contado con Granada para su organización: Rally Da-

kar, Mundial y Europeo de baloncesto, Mundial de tiro...

19 años después, Uggi tiene varias misiones que cumplir en estas dos semanas: continuar el trabajo que empezó Cecilio y darnos un nuevo empujón en el deporte internacional y sobre todo, pasar a formar parte de la memoria granadina.

Entre todos, ayudemos a Uggi en su misión, y consigamos que 20 años después su recuerdo siga siendo un motivo por el cual sentirnos orgullosos.

FOTO FINISH



REPORTAJE GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA



Golpes, mucho hielo y nulo ambiente en el Palacio de los Deportes

Pese a que la Universiada quedará inaugurada en la tarde de hoy en el Palacio de Congresos, la competición oficial arrancó ayer en el Palacio de Deportes de la capital. Lo hizo con tres partidos de hockey sobre hielo que tuvieron como principal característica, al

margen del frío en la instalación como no podía ser de otra manera, el nulo ambiente en las gradas. La nula promoción en la ciudad de este evento deportivo hizo que la instalación del Zaidín presentara una triste imagen.